



Amplifier

GTA 1350

7 607 792 116

Bedienungs- und Einbauanleitung



www.blaupunkt.com

 **BLAUPUNKT**

DEUTSCH.....	3
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
ENGLISH.....	5
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
FRANÇAIS.....	8
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
ITALIANO.....	10
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
NEDERLANDS.....	13
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
SVENSKA.....	15
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
ESPAÑOL.....	17
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
PORTUGUÊS.....	20
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
DANSK.....	22
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26

DEUTSCH

Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb dieses hochwertigen GTA-Leistungsverstärkers! Mit der Wahl eines GTA 1350 haben Sie sich für höchste Wiedergabequalität entschieden. Egal ob Sie den GTA-Leistungsverstärker in ein vorhandenes System einbauen oder ein neues HiFi-System zusammenstellen, die unüberhörbare Steigerung der Klangqualität wird Sie begeistern!

Die Blaupunkt Redakteure arbeiten ständig daran, die Bedienungsanleitungen übersichtlich und allgemein verständlich zu gestalten. Sollten Sie dennoch Fragen zur Bedienung haben, so wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an die Telefon Hotline Ihres Landes. Die Rufnummer finden Sie auf der Rückseite dieses Heftes.

Für unsere innerhalb der Europäischen Union gekauften Produkte, geben wir eine Herstellergarantie. Die Garantiebedingungen können Sie unter www.blaupunkt.de abrufen oder direkt anfordern bei:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert Bosch Str. 200
D-31139 Hildesheim

Empfehlung:

Die Leistung eines Verstärkers kann immer nur so gut sein wie seine Installation. Eine korrekte Installation erhöht die Gesamtperformance Ihres Audiosystems. Der GTA-Verstärker sollte von einem Fachmann eingebaut werden; falls Sie ihn selbst installieren möchten, lesen Sie diese Einbauanleitung gründlich durch, und nehmen Sie sich für den Einbau ausreichend Zeit.

Gestatten Sie uns abschließend noch ein Wort zum Thema Gesundheitsschutz: Bitte bedenken Sie bei der Musikwiedergabe in Ihrem Fahrzeug, dass dauerhafte Schalldruckpegel oberhalb von 100 dB zu bleibenden Schädigungen des menschlichen Ohrs bis hin zum vollständigen Verlust des Gehörs führen können. Mit modernen Hochleistungssystemen und hochwertigen Lautsprecherkonfigurationen sind Schalldruckpegel von über 130 dB zu erreichen.

Sicherheitshinweise

Einbau- und Anschlussvorschriften

Das Verstärkerstromkabel muss maximal 30 cm von der Batterie entfernt mit einer Sicherung versehen werden, um die Fahrzeugbatterie bei einem Kurzschluss zwischen Leistungsverstärker und Batterie zu schützen. Die Sicherung des Verstärkers schützt nur den Verstärker selbst, nicht die Fahrzeugbatterie.



Für die Dauer der Montage und des Anschlusses ist der Minuspol der Batterie abzuklemmen.

Hierbei sind die Sicherheitshinweise des Kfz-Herstellers (Airbag, Alarmanlagen, Bordcomputer, Wegfahrsperrn) zu beachten.

In Hinsicht auf Unfallsicherheit muss die Endstufe professionell befestigt werden. Die Montagefläche muss zur Aufnahme der beiliegenden Schrauben geeignet sein und sicheren Halt bieten. Er darf nicht auf Heckablagen, Rückbänken oder sonstigen nach vorne offenen Orten verbaut werden.

Beim Bohren von Löchern darauf achten, dass keine Fahrzeugteile (Batterie, Kabel, Sicherungskasten) beschädigt werden.

Bei der Auswahl des Einbauortes sollte eine trockene Stelle ausgewählt werden, die ausreichende Luftzirkulation für die Kühlung des Verstärkers gewährleistet. An scharfkantigen Löchern Kabeldurchführungen verwenden. Lautsprecher mit 2-4 Ω Impedanz verwenden (siehe Tabelle bzw. Einbauzeichnung). Max. Belastbarkeit (Musikleistung) beachten. Lautsprecher nicht an Masse anschließen, nur die bezeichneten Klemmen verwenden. Der Querschnitt des Plus und Minuskabels darf 10 mm² nicht unterschreiten.

Recycling und Entsorgung



Unser Produkt wurde aus Materialien hergestellt, die umweltschonend entsorgt und einem fachgerechten Recycling zugeführt werden können. Altprodukte müssen getrennt vom Hausmüll gesammelt werden. Bitte nutzen Sie zur Entsorgung des Produktes die zur Verfügung stehenden Rückgabe- und Sammelsysteme.

Amplifier GTA 1350

Der Amplifier eignet sich zum Anschluss an Autoradios mit Cinch-Anschluss.

Für den Anschluss an Autoradios mit ISO-Anschluss Blaupunkt ISO-Cinch Adapter verwenden (7 607 893 093 oder 7 607 855 094).

Einsatzmöglichkeiten und Lautsprecheranschluss:

Max Power	1 x 750 Watt / 4Ω Fig. 4
Max Power	1 x 1000 Watt / 2Ω Fig. 4
RMS Power	1 x 300 Watt / 4Ω..... Fig. 4
RMS Power	1 x 500 Watt / 2Ω Fig. 4
Frequenzgang	10 Hz - 35.000 Hz
Signal-Rausch- abstand	> 95 dB
Klirrfaktor (RMS)	< 0,03%
Stabilität	2 Ω
Eingangsempfindlichkeit	0,3 - 8 V
Tiefpassfilter (Low Pass)	50-250 Hz
Bass Boost	0 dB bis +12 dB
Sub Sonic Filter	20 - 55 Hz
Eingänge	2x Cinch/RCA, vergoldet 2x HighLevel speaker
Ausgänge	1x Lautsprecher, vergoldet 2x Cinch/RCA Preamp-out
Abmessungen B x H x T (mm)	402,5 x 53 x 268,5

Plus- / Minus- Anschluss

Wir empfehlen einen Mindestquerschnitt von 10 mm². Handelsübliche Pluskabel zur Batterie verlegen und über Sicherungshalter, 30 cm von der Batterie entfernt, anschließen. An scharfkantigen Löchern Kabeldurchführungen verwenden. Handelsübliche Minuskabel an einen störfreien Massepunkt (Karoserieschraube, Karoserieblech) sicher anschrauben (nicht am Minuspol der Batterie). Kontaktfläche des Massepunktes metallisch blank kratzen und mit Graphitfett einfetten.


Integrierte Sicherungen (Fuse)

Die im Amplifier integrierten Sicherungen (Fuse) schützen die Endstufe und das gesamte elektrische System im Fehlerfall. Bei dem Einsatz einer Ersatzsicherung bitte niemals Sicherungen

überbrücken oder gegen Typen mit höherem Strom auswechseln.

Anschlussbeispiele

- Anschluss der Spannungsversorgung Fig. 2.
- Anschluss an Autoradios mit Cinch-Ausgang Fig. 3.
- Lautsprecheranschlüsse Fig. 4
- High- Input Fig. 5

 Remote- Anschluss des Verstärkers mit schaltbarer +12 V Spannungsquelle verbinden.

Auf diese Weise kann der Verstärker über den Ein / Ausschalter des Radiogeräts ein- und ausgeschaltet werden.

Hochpegelanschlüsse (High-Input)

Der Verstärker verfügt über Hochpegelanschlüsse (High- Input), um an Radiogeräte ohne Vorstufenausgängen angeschlossen werden zu können (F ig. 5). Auf diese Weise ist ein direkter Anschluß am Lautsprecherausgang des Radiogerätes möglich.

Level Regler

Mit Hilfe des Level Reglers kann die Eingangsempfindlichkeit der Endstufe an die Ausgangsspannung Ihres Autoradio- Vorverstärkerausganges angepasst werden.

Der Einstellbereich reicht von 0,3 V bis 8 V.

Bei Anschluss eines Autoradios anderer Hersteller ist die Eingangsempfindlichkeit entsprechend den Herstellerangaben anzupassen.

Hierzu noch einige wichtige Erläuterungen:

Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn erhöht sich die Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers und damit auch die Lautstärke. Es handelt sich jedoch nicht um eine Lautstärkeregelung; in der Endposition läßt sich keine höhere Verstärkerleistung erzielen, auch wenn sich dies zunächst so anhört. Das System steigert lediglich schneller die Lautstärke, wenn die Lautstärkeregelung des Radiogerätes aufgedreht wird.

Lautsprecheranschlüsse

Wie bei jeder Audiokomponente ist die korrekte Polung von Verstärker und Lautsprechern von essentieller Bedeutung für eine gute Basswiedergabe. Deshalb ist bei den Anschlüssen darauf zu achten, dass der positive (+) Anschluss des Verstärkers mit dem positiven Anschluss (+) des Lautsprechers verbunden wird; entspre-

chendes gilt für die negativen (-) Anschlüsse. Außerdem muss der linke Verstärkerkanal mit dem linken Lautsprecher und der rechte Verstärkerkanal mit dem rechten Lautsprecher verbunden werden.

Hinweis:

Der Verstärker kann die rechte und linke Signalinformation nur dann addieren, wenn sowohl der rechte als auch der linke RCA-Anschluss vorgenommen wurde.

Art und Bereich der Frequenzübergänge einstellen.

Beim GTA 1350 kann die Art des Frequenzübergangs („Low-Pass“) und die gewünschte Einstiegsfrequenz eingestellt werden. Wenn beispielsweise ein Subwoofer-Paar angeschlossen werden soll, sind die abgebildeten „Low-Pass“-Einstellungen erforderlich (Fig. 6). Die Einstiegsfrequenz ist abhängig vom Frequenzbereich der Lautsprecher (siehe empfohlener Frequenzbereich der Lautsprecher).

„Low-Pass“-Frequenzregelung

Dieser Regler ist aktiv, wenn sich der Schalter in der Position „Low-Pass“ befindet, und ermöglicht die Einstellung der gewünschten Einstiegsfrequenz. Beispiel: Bei einer Einstellung von 150 Hz hat der Verstärker einen Frequenzbereich von 10 Hz bis 150 Hz.

Bass Boost

Mit Hilfe des Bass Boost Reglers kann die Basswiedergabe des Verstärkers eingestellt werden. Der Einstellbereich reicht von 0 dB bis +12 dB.

SUB SONIC

Das Sub Sonic-Filter dient dem Verstärkerbetrieb bei angeschlossenem Subwoofer. Es kann geregelt werden um den Subwoofer vor mechanischer Überlastung durch tiefe nicht mehr in den Hörbereich fallende Frequenzen zu schützen.

Betriebsanzeige (POWER / PROTECTION)

Grünes Licht: Endstufe an, regulärer Betriebszustand.

Rotes Licht: Endstufe ist elektronisch abgeschaltet da Fehlerfall vorliegt.

Änderungen vorbehalten!

ENGLISH

Introduction

Congratulations on your purchase of a high-quality GTA power amplifier. By selecting the GTA 1350 you have chosen a product which delivers superlative reproduction quality. Whether you are upgrading an existing system or using the GTA power amplifier in a new system, you are certain to notice immediate performance benefits!

The Blaupunkt editors are constantly working on making the operating instructions clearer and easier to understand. However, if you still have any questions on how to operate the equipment, please contact your dealer or the telephone hotline for your country. You will find the hotline telephone numbers printed at the back of this booklet.

We provide a manufacturer guarantee for our products bought within the European Union. You can view the guarantee conditions at www.blaupunkt.de or ask for them directly at:

**Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim
Germany**

Recommendation:

A power amplifier's performance is only as good as its installation. Proper installation will maximise the overall performance of your audio system. We recommend that you have our product installed professionally. Should you decide to install the amplifier yourself, however, please read through these instructions carefully, and take your time over the installation.

Finally, a word about your health: please bear in mind when playing music in your car that sustained sound levels above 100 dB can damage your hearing and may even result in total hearing loss. Modern high-performance systems and high-quality loudspeaker configurations are quite capable of generating noise levels above 130 dB

Safety precautions

Instructions for installation and connection

Fit a fuse in the amplifier power line no more than 30 cm from the vehicle battery, in order to protect the battery in the event of a short-circuit between it and the power amplifier. The amplifier's own fuse protects the amplifier itself, but not the car battery.



Disconnect the negative terminal of the battery before carrying out installation and connection work.

Observe the vehicle manufacturer's safety instructions (regarding airbags, alarm systems, trip computers, vehicle immobilisers).

The final stage must be installed professionally for reasons of safety. The mounting surface must be suitable for the screws provided, and must provide firm support. For safety reasons the GTA 1350 should be fixed in a reliable way. You must not install the GTA 1350 on the rear shelf, on the rear seats or on any other surface open to the front.

When drilling holes, take care to avoid damage to vehicle components (battery, cables, fuse boxes).

Fit the amplifier in a suitable location, e.g. beneath the seats or in the trunk (Fig. 1). The mounting location must also be dry, and provide sufficient ventilation for cooling of the amplifier. Use cable grommets when passing cables through holes with sharp edges. Use loudspeakers with an impedance of 2 to 4 Ω (see table or installation drawing). Observe the max. power handling specifications (music output). Do not connect the loudspeakers to ground; only use the terminals provided. The cross-section of the positive and negative cable must be at least 10 mm².

Recycling and disposal



Our products are made from materials that can be disposed of in an environmentally sensitive manner and are suitable for appropriate recycling. Products that are to be scrapped must be collected separately from household waste. To dispose of the product, please use the available waste return and collection systems.

GTA 1350 amplifier

The amplifier is suitable for connection to car radios with Cinch connector. Use the Blaupunkt ISO Cinch adapter to connect the amplifier to car radios with ISO connector (7 607 893 093/ 7 607 855 094).

Applications and loudspeaker connection

Max Power	1 x 750 Watt / 4 Ω Fig. 4
Max Power	1 x 1000 Watt / 2 Ω Fig. 4
RMS Power	1 x 300 Watt / 4 Ω Fig. 4
RMS Power	1 x 500 Watt / 2 Ω Fig. 4
Frequency response	10 Hz - 35.000 Hz
Signal-to-noise ratio	> 95 dB
Distortion factor RMS)	< 0,03%
Stability	2 Ω
Input-sensitivity	0,3 - 8 V
Low-pass filter	50-250 Hz
Bass Boost	0 dB to +12 dB
Subsonic filter	20-55 Hz
Inputs	2x Cinch/RCA, gold-plated 2x HighLevel speaker
Outputs	1x Loudspeakers, gold-plated 2x Cinch/RCA Preamp-out
Dimensions	
W x H x D (mm)	402,5 x 53 x 268,5

Positive/negative connection


We recommend a cable cross-section of not less than 6 mm². Run a standard commercial positive cable to the battery and connect to the fuse holder. Use cable grommets when passing cables through holes with sharp edges. Bolt a standard commercial negative cable to a ground point free of induced noise (car body bolt, body panel) - not to the negative battery pole. Clean the contact surface of the ground point down to bare metal and coat with antiseize graphite petroleum.

Integral fuses

The integral fuses within the amplifier protect the final stage and the entire electrical system in the event of a fault. Never bridge fuses or replace fuses with a higher current rating.

Example connections

Power supply connection	fig. 2.
Connection of car radio with cinch output	fig. 3.
Loudspeaker connections	fig. 4
High- Input	fig. 5

 Connect remote amplifier connection to switchable +12 V power source.

This enables the amplifier to be switched on and off with the radio's On/Off switch.

High-level inputs

The amplifier is equipped with high-level inputs to permit connection to radios without preamp outputs (Fig. 5). This enables direct connection to be made to the radio's loudspeaker output.

Level control

The Level control enables the input sensitivity of the final stage to be matched to the output voltage of your car radio preamp output.

The range of adjustment extends from 0.3 V to 8 V.

Adjust the input sensitivity in accordance with the manufacturer's specifications when connecting the amplifier to other radios.

Important:

Turning the Level control clockwise increases the input sensitivity of the amplifier, and thereby also the volume. The Level control is however not a volume control; an increase in volume is not achieved in the maximum position, even if this subjectively appears to be the case. The system merely increases the volume more quickly when the volume is turned up on the radio.

Loudspeaker connections

As with any audio component, connection of the amplifier and speakers with the correct polarity is essential for good bass reproduction. Ensure therefore when connecting that the positive (+) amplifier terminal is connected to the positive (+) loudspeaker terminal. The same applies to the negative (-) terminals. The left-hand amplifier channel must also be connected to the left-hand loudspeaker and the right-hand amplifier channel to the right-hand loudspeaker.

Important:

The amplifier can sum the right- and left-hand signal information only if both the right- and left-hand RCA connections have been made.

Adjustment of the type and range of the cross-over frequencies

The type of crossover (i.e. "low-pass" or "hi-pass") and the desired crossover frequency can be selected on the GTA 1350. If, for example, you wish to drive a pair of subwoofers, connect in accordance with the low-pass diagram (fig. 6). The crossover frequency is dependent upon the loud-speaker frequency range (consult the loudspeaker manufacturer's data for the recommended frequency range).

"Low-pass" frequency control

This control is active when the switch is set to "Low-pass" and permits selection of the desired crossover frequency. Example: at a setting of 150 Hz, the loudspeaker has a frequency range of 10 Hz to 150 Hz.

Bass boost

You can adjust the bass output of the amplifier using the bass boost control. The settings range covers 0 dB to +12 dB.

SUB SONIC

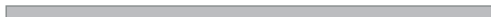
The subsonic filter is used when a subwoofer is connected to the amplifier. It can be adjusted in order to protect the subwoofer against mechanical overload due to low bass frequencies that fall outside our hearing range.

Operating indicator (POWER / PROTECTION)

Green lamp: Power amp on, regular operating condition

Red lamp: Power amp has been switched off electronically, due to a fault or failure.

This information is subject to change without notice!



FRANÇAIS

Introduction

Félicitations! Vous avez acheté un amplificateur GTA haut de gamme. En optant pour un GTA 1350 vous avez choisi une reproduction du son de très haute qualité. Que vous intégriez l'amplificateur GTA dans un système déjà existant ou dans un nouveau système hi-fi, l'amélioration de la qualité du son, que vous aurez bien du mal à ne pas remarquer, vous convaincra dès le premier instant d'écoute!

Blaupunkt s'efforce en permanence de rendre les instructions de service de ses appareils toujours plus claires et de lecture facile. Si malgré cela, vous émettiez des doutes sur un point quelconque du manuel, n'hésitez pas à vous adresser à votre représentant agréé Blaupunkt ou à composer le numéro du centre d'assistance téléphonique de votre pays (hot line). Vous trouverez celui-ci à la dernière page de ce fascicule.

Notre garantie s'étend à tous les produits achetés à l'intérieur de l'Union Européenne. Vous en trouverez les conditions sur notre site Internet :

www.blaupunkt.de. Vous pourrez aussi les obtenir en vous adressant à :

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert Bosch Str. 200
D-31139 Hildesheim

Recommandation :

La performance d'un amplificateur est toujours fonction de son installation, une installation correcte améliorant la performance d'ensemble du système audio. L'amplificateur GTA devrait être installé par un expert; au cas où ce serait vous à vouloir l'installer, lisez d'abord ce mode d'emploi sans rien omettre, puis effectuez l'installation en prenant le temps nécessaire. Pour conclure, permettez-nous de vous donner encore quelques conseils, notamment en matière de protection de la santé : écouter de la musique dans un véhicule à un niveau dépassant 100 décibels, peut endommager l'ouïe humaine de façon irrémédiable, voire occasionner sa perte totale. Avec les systèmes modernes, très puissants, et des haut-parleurs haut de gamme, il est possible de dépasser le niveau de pression sonore de 130 décibels.

Consignes de sécurité

Dispositions relatives à l'installation et au branchement

Le câble électrique de l'amplificateur doit être équipé d'un fusible placé à une distance maximale de 30 cm par rapport à la batterie du véhicule, pour protéger celle-ci en cas de court-circuit entre l'amplificateur et la batterie. Le fusible de l'amplificateur ne protège que ce dernier, non la batterie du véhicule.



Pendant le montage et le branchement de l'amplificateur, le pôle négatif de la batterie doit être déconnecté.

Effectuer l'installation en observant les consignes de sécurité du fabricant du véhicule (air bag, équipement d'alarme, ordinateur de bord, dispositif d'antidémarrage).

Pour prévenir les accidents, il est nécessaire que l'étage amplificateur de puissance soit fixé de façon professionnelle. Il doit être possible d'introduire les vis livrées avec l'amplificateur dans la surface de montage, qui, elle, doit offrir un support sûr.

Pour des raisons de sécurité, le GTA 1350 doit être fixé de façon sûre. Ne pas le monter sur les plages arrière, les banquettes arrière ou sur toute autre surface ouverte vers l'avant.

En perçant des trous, il est nécessaire de faire attention à ne pas endommager des pièces du véhicule telles que la batterie, les câbles ou la boîte à fusibles.

L'amplificateur doit être installé à un endroit convenable, p. ex. sous les sièges ou dans le coffre (fig. 1). Lors du choix de l'emplacement, veillez à ce que celui-ci soit sec et que l'air y circule suffisamment pour assurer le refroidissement de l'amplificateur. Si le bord des trous est tranchant, utilisez un cheminement de câbles. Utilisez des haut-parleurs ayant une impédance de 2-4 (Cf. tableau ou dessin de montage). Faites attention à la charge maximale (puissance sonore). Ne reliez les haut-parleurs à la terre, n'utilisez que les bornes marquées. La section des câbles +/- ne doit pas être inférieure à 10 mm².

Recyclage et récupération



Ce produit est fabriqué à partir de matériaux qui peuvent être récupérés de manière respectueuse de l'environnement et recyclés dans les règles de l'art. Les produits en fin de vie doivent être collectés et séparés des autres déchets. Nous vous invitons à utiliser les programmes de récupération et de collecte mis en place pour recycler le produit.

Amplifier GTA 1350

Cet amplificateur est conçu pour le rattachement à une prise Cinch d'autoradio. Si l'autoradio est équipé d'une prise ISO Blaupunkt, utiliser un adaptateur ISO-Cinch (7 607 893 093/ 7 607 855 094).

Possibilités d'emploi et branchement des haut-parleurs :

Max Power	1 x 750 Watt / 4 Ω..... Fig. 4
Max Power	1 x 1000 Watt / 2 Ω..... Fig. 4
RMS Power	1 x 300 Watt / 4 Ω..... Fig. 4
RMS Power	1 x 500 Watt / 2 Ω..... Fig. 4
Réponse harmonique	10 Hz - 35.000 Hz
Rapport signal bruit	> 95 dB
Taux de distorsion (RMS)	< 0,03%
Stabilité	2 Ω
Sensibilité d'entrée	0,3 - 8 V
Filtre passe-bas (Low Pass)	50-250 Hz
Bass Boost	0 dB à + 12 dB
Filtre Sub Sonic	20-55 Hz
Entrate	2x cinch/RCA, dorati 2x HighLevel speaker
Uscite	1x altoparlante, dorato 2x Cinch/RCA Preamp-out
Dimensions L x A x P (mm)	402,5 x 53 x 268,5

Branchement +/-

Nous recommandons une section minimale de 6 mm². Les câbles (+), en vente dans n'importe quel magasin offrant ce genre d'articles, doivent être mis en place jusqu'à la batterie, et reliés aux porte-fusibles. Si le bord des trous est tranchant, utilisez un cheminement de câbles. Les câbles (-), eux aussi en vente dans n'importe quel magasin offrant ce genre d'articles, doivent être vissés fermement à un point de contact à la terre, libre d'interférence, tel que des vis ou le métal de la carrosserie (pas au pôle négatif de la batterie !). Mettre à nu les points de contact à la terre, en grattant dessus, et les graphiter.

Fusibles intégrés (Fuse)

Les fusibles intégrés dans l'amplificateur (Fuse) protègent l'étage amplificateur de puissance et tout le système électrique en cas de dérangement. Au moment de changer les fusibles, ne les shuntez en aucun cas, et ne les remplacez pas par des fusibles conçus pour des courants plus importants.

Exemples de branchement

Branchement de la tension d'alimentation fig. 2.
Branchement aux autoradios à sortie Cinch fig. 3.
Branchement de haut-parleurs fig. 4
High- Input fig. 5



Relier la prise remote de l'amplificateur à une source de tension commutable de +12 V.

Il est ainsi possible d'allumer et d'éteindre l'amplificateur par l'interrupteur Marche/Arrêt de la radio.

Prises à maxima (high input)

L'amplificateur est équipé de prises à maxima (high input) pour le branchement de radios qui n'ont pas de sorties pourvues de résistance (fig. 5). Il est ainsi possible de connecter l'amplificateur directement à la sortie de haut-parleur de la radio.

Régulateur de gain

A l'aide du régulateur de gain, il est possible d'adapter la sensibilité d'entrée de l'étage amplificateur de puissance à la tension de sortie du préamplificateur de votre autoradio. La plage de régulation va de 0,3 V à 8 V. Pour les modèles.

Pour brancher un modèle d'un autre fabricant, il est nécessaire d'adapter la sensibilité d'entrée selon les instructions du fabricant en question.

Sur ce point, encore quelques renseignements importants :

en tournant le régulateur dans le sens des aiguilles d'une montre, on augmente la sensibilité d'entrée de l'amplificateur, et par là également le volume. Il ne s'agit cependant pas d'un réglage de volume ; en position finale, la puissance sonore n'est pas majeure, même si au départ on en a l'impression. Car le système n'augmente plus rapidement la puissance sonore que si le régulateur de volume de la radio est ouvert.

Branchement de haut-parleurs

Comme pour tous les composants audio, le même principe vaut aussi pour l'amplificateur et les haut-parleurs : pour assurer une bonne reproduction des bas, il est nécessaire que les pôles soient branchés correctement. C'est pourquoi il est très important que la prise (+) de l'amplificateur soit reliée à la prise (+) du haut-parleur ; il en est de même pour le pôle négatif. En outre, il est nécessaire de veiller à ce que la voie de gauche de l'amplificateur soit connectée avec le haut-parleur de gauche, ainsi que la voie de droite avec le haut-parleur de droite.

Branchement à pont de haut-parleurs

L'amplificateur GTA peut être shunté pour fonctionner aussi en mode mono, ce qui permet à l'amplificateur d'être utilisé pour un ou plusieurs subwoofers, voire pour un haut-parleur pour les fréquences moyennes. Dans ce cas, l'amplificateur réunit les voies de droite et de gauche en une voie unique de sortie (sortie mono).

Remarque :

l'amplificateur peut réunir les signaux de droite et de gauche seulement si les branchements RCA de droite et de gauche ont été effectués.

Réglage du mode et de la zone des passages de fréquence

GTA 1350 permet le réglage du mode de passage de fréquence (Low-Pass), ainsi que celui de la fréquence d'accès désirée. Si l'on souhaite brancher p. ex. une paire de subwoofers, les réglages Low-Pass que représente la , doivent être effectués (fig. 6). La fréquence d'accès est fonction de la gamme de fréquences des haut-parleurs (voir gamme recommandée de fréquences de haut-parleur).

Réglage des fréquences Low-Pass

Ce régulateur, qui est actif lorsque l'interrupteur se trouve en position

« Low-Pass », permet de régler la fréquence d'accès souhaitée. Exemple : pour un réglage sur 150 Hz, l'amplificateur aura une gamme de fréquences entre 10 Hz et 150 Hz.

Bass Boost

Le régulateur Bass Boost (Amplification des basses) permet de régler la restitution des basses de l'amplificateur. La plage de réglage va de 0 dB à + 12 dB.

SUB SONIC

Le filtre Subsonic sert au fonctionnement de l'amplificateur quand un subwoofer est connecté. Ce filtre peut être réglé pour protéger le subwoofer d'une surcharge mécanique due aux fréquences basses n'appartenant plus au domaine de l'audible.

Indication de fonctionnement (POWER / PROTECTION)

Affichage vert: Etage de sortie connectée, état de fonctionnement régulier.

Affichage rouge: L'étage de sortie est électriquement déconnectée à cause d'une défaillance.

Sous réserve de modifications!

ITALIANO

Introduzione

Congratulazioni! Avete scelto un amplificatore GTA eccezionale.

L'acquisto di un amplificatore GTA 1350 garantisce una riproduzione sonora di altissima qualità. Inserito in un sistema già esistente o in un nuovo sistema hi-fi - Lei, gentile cliente, sarà comunque convinto del netto miglioramento della qualità del suono del suo impianto!

I redattori dei testi delle istruzioni d'uso dei prodotti Blaupunkt si premurano continuamente a rendere queste istruzioni quanto più semplici e quanto più comprensibili possibile. Se dovete avere lo stesso bisogno di chiarimenti in merito all'impiego dell'apparecchio, vi preghiamo di rivolgervi al vostro negoziante specializzato oppure di telefonare alla linea diretta di assistenza del vostro paese (hotline). I numeri dei servizi di assistenza sono riportati sul retro del presente opuscolo.

Per i prodotti acquistati nell'ambito dell'Unione Europea concediamo una garanzia di produttore. Le condizioni di garanzia potete richiederle all'indirizzo Internet

www.blaupunkt.de oppure anche richiederle direttamente a noi:

Blaupunkt GmbH

Hotline

Robert-Bosch-Str. 200

D-31139 Hildesheim


Consigli:

Il rendimento di un amplificatore dipende sempre dall'installazione. Se quest'ultima viene eseguita correttamente, la qualità del suono migliora automaticamente. L'amplificatore GTA dovrebbe essere installato da un esperto. Se decidete di volerlo installare da soli, vi consigliamo di leggere prima attentamente le istruzioni, e di eseguire l'installazione senza fretta.

Permettete alcune avvertenze nell'interesse della vostra salute: ascoltare la musica in auto ad un volume superiore a 100 decibel causa danni permanenti all'orecchio umano e può causare perfino la perdita totale dell'udito. Con i sistemi ad alto rendimento e gli altoparlanti moderni si possono raggiungere valori oltre i 130 decibel.

Indicazioni di sicurezza Installazione e collegamento

Il cavo elettrico dell'amplificatore deve avere un fusibile ad una distanza massima di 30 cm dalla batteria, per proteggere la batteria dell'automobile in caso di cortocircuito tra amplificatore e batteria. Il fusibile dell'amplificatore protegge solamente quest'ultimo, non la batteria dell'automobile.

 **Il polo negativo della batteria deve essere staccato durante le operazioni di montaggio e di collegamento dell'amplificatore.**

Durante il montaggio si deve tenere conto delle istruzioni di sicurezza fornite dal produttore dell'auto (airbag, allarme, computer di bordo, dispositivo antiaccensione).

Per prevenire incidenti, occorre che lo stadio finale sia fissato professionalmente. La superficie di montaggio deve essere idonea per le viti comprese nella fornitura ed assicurare una presa sicura.

Al fine di prevenire infortuni, il GTA 1350 deve venir fissato saldamente. Non si deve installare sul ripiano posteriore portaoggetti, sui sedili posteriori o su un altro posto aperto in avanti.

Quando si praticano fori, bisogna prestare attenzione a non danneggiare parti dell'automobile come la batteria, i cavi o il contenitore dei fusibili. L'amplificatore va montato in un posto adeguato, p. es. sotto i sedili o nel portabagagli (fig. 1).

Si consiglia di scegliere un luogo asciutto con sufficiente circolazione d'aria per il raffreddamento dell'amplificatore. In caso di fori taglienti, dovete usare un passacavi. Usate altoparlanti con impedenza 2-4 (Vedi tabella e/o disegno di montag-

gio). Tenete conto della portata massima (potenza sonora). Non collegate gli altoparlanti a massa, usate soltanto i morsetti contrassegnati. La sezione dei cavi +/- non deve essere inferiore a 10 mm².

Amplifier GTA 1350

Questo amplificatore è previsto per autoradio fornite di attacco Cinch.

Nelle autoradio con attacco ISO Blaupunkt, bisogna utilizzare un adattatore ISO-Cinch (7 607 893 093/ 7 607 855 094).

Possibili applicazioni e collegamento degli altoparlanti:

Max Power	1 x 750 Watt / 4 Ω.....	Fig. 4
Max Power	1 x 1000 Watt / 2 Ω.....	Fig. 4
RMS Power	1 x 300 Watt / 4 Ω.....	Fig. 4
RMS Power	1 x 500 Watt / 2 Ω.....	Fig. 4
Risposta	10 Hz - 35.000 Hz	
Rapporto fruscio-segnale	> 95 dB	
Fattore di distorsione (RMS)	< 0,03%	
Stabilità	2 Ω	
Sensibilità d'ingresso	0,3 - 8 V	
Filtre passa basso (Low Pass)	50-250 Hz	
Bass Boost	0 dB fino a +12 dB	
Filtro Sub Sonic	20-55 Hz	
Entrate	2 x cinch/RCA, dorati 2 x HighLevel speaker	
Uscite	1x altoparlante, dorato 2x Cinch/RCA Preamp-out	
Dimensioni L x A x P (mm)	402,5 x 53 x 268,5	

Attacco +/-

Consigliamo una sezione minima di 6 mm². I cavi (+), reperibili in commercio, vanno posati fino alla batteria e allacciati ai portafusibili. Nel caso di fori taglienti, usate dei passacavi. I cavi (-), anch'essi reperibili in commercio, vanno avvitati saldamente a un punto di contatto di massa, esente da disturbi, quali viti o il metallo della carrozzeria (non al polo negativo della batteria!). I punti di contatto vanno denudati, raschiando, e lubrificati con grafite.

Fusibili integrati (Fuse)

I fusibili integrati nell'amplificatore (Fuse) proteggono lo stadio finale e l'intero sistema elettrico in caso di guasto. Quando si cambiano i fusibili, siete pregati di non shuntare mai i fusibili né di sostituirli con tipi per tensioni più alte.

Esempi di allacciamento

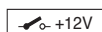
Attacco tensione d'alimentazionefig. 2.

Collegamento di autoradio con

uscita cinch.....fig. 3.

Attacchi per altoparlantifig. 4

High- Inputfig. 5



L'attacco remote dell'amplificatore va connesso con una fonte di tensione commutabile da +12 V. In questo modo si può spegnere ed accendere l'amplificatore con l'interruttore On/Off della radio.

Attacchi di massima (high input)

L'amplificatore è fornito di attacchi di massima (high input) per essere allacciato a radio senza uscite con resistenza (fig. 8). In questo modo è possibile allacciare l'amplificatore direttamente all'uscita degli altoparlanti della radio.

Regolatore Gain

Con questo regolatore si può adattare la sensibilità d'ingresso dello stadio finale alla tensione d'uscita del preamplificatore della vostra autoradio. L'ambito di questo regolatore va da 0,3 V a 8 V. Per collegare un modello di un altro fabbricante, bisogna adattare la sensibilità d'ingresso riportandosi alle istruzioni del fabbricante in questione.

Ancora qualche informazione importante sul regolatore:

spostando il regolatore in senso orario si amplifica la sensibilità d'ingresso dell'amplificatore e così anche il volume. Non si tratta, però, di un regolatore di volume; nella posizione finale infatti non si può ottenere un volume maggiore anche se inizialmente l'impressione è diversa. Il sistema aumenta di volume più velocemente solamente quando il regolatore di volume della radio è aperto.

Attacchi per altoparlanti

Come vale per tutti i componenti audio, anche in questo caso la polarizzazione dell'amplificatore e degli altoparlanti è essenziale per la qualità dei bassi. Perciò è molto importante al-

lacciare l'attacco (+) dell'amplificatore con l'attacco (+) dell'altoparlante. La stessa regola vale per gli attacchi (-). Inoltre il canale sinistro dell'amplificatore va collegato con l'altoparlante sinistro, mentre il canale destro con l'altoparlante destro.

Nota:

L'amplificatore può riunire i due canali solo se sono stati effettuati gli attacchi RCA destro e sinistro.

Regolazione della modalità e della zona dei passaggi di frequenza

Con questo modello si può regolare la modalità di passaggio della frequenza (cioè Low-pass o High-pass) nonché la frequenza d'accesso desiderata. Se si vuole allacciare una coppia di Subwoofer, bisogna eseguire le regolazioni Low-pass rappresentate in (fig. 6). La frequenza d'accesso dipende dalla gamma di frequenze degli altoparlanti (vedi gamma di frequenze consigliata per altoparlanti).

Regolazione delle frequenze Low-pass

Questo regolatore, attivo quando l'interruttore si trova in posizione "Low-pass", permette di regolare la frequenza d'accesso desiderata. Esempio: se si regola su 150 Hz, l'amplificatore avrà una gamma di frequenze da 10 Hz a 150 Hz.

Bass Boost

Con il regolatore Bass Boost Reglers si può impostare la riproduzione dei bassi dell'amplificatore. Il campo di regolazione va da 0 dB fino a +12 dB.

SUB SONIC

Il filtro Subsonic è necessario per un buon funzionamento dell'amplificatore quando è allacciato un subwoofer. Questo filtro si può regolare, per proteggere il subwoofer da sovraccarichi meccanici dovuti a basse frequenze che non rientrano nella gamma delle frequenze udibili.

Spia indicatrice di stato (POWER / PROTECTION)

Luce verde: amplificatore di potenza in funzione, stato normale.

Luce rossa: disinserzione elettronica dell'amplificatore di potenza a seguito di guasto.

Riciclaggio e smaltimento



Per la produzione del nostro prodotto sono stati impiegati materiali che si possono smaltire con rispetto dell'ambiente e inserire in un riciclaggio in corrispondenza del loro contenuto. I prodotti di scarto industriale si devono raccogliere separatamente e non assieme alla normale immondizia. Per lo smaltimento del prodotto servitevi per favore degli appositi sistemi di restituzione e raccolta.

Modifiche riservate!

NEDERLANDS

Inleiding

Hartelijk gefeliciteerd met de aanschaf van deze hoogwaardige GTA-vermogens-versterker. Met uw keus voor de GTA 1350 heeft u gekozen voor de hoogste weergavekwaliteit. Of u de GTA-vermogens-versterker nu inbouwt in een bestaand systeem of een nieuw HiFi-systeem samenstelt - de onmiskenbare verhoging van de geluidskwaliteit zal u direct in zijn greep krijgen!

De Blaupunkt-redacteurs werken continu om de gebruiksaanwijzingen overzichtelijk en begrijpelijk vorm te geven. Mocht u toch nog vragen over de bediening hebben, dan kunt u contact opnemen met uw dealer of met de hotline in uw land. U vindt de nummers op de achterzijde van dit boekje.

Voor onze producten die binnen de Europese Unie zijn aangeschaft, bieden wij een fabrieksgarantie. U kunt de garantievoorwaarden oproepen onder www.blaupunkt.de of direct opvragen bij:

Blaupunkt GmbH

Hotline

Robert Bosch Str. 200

D-31139 Hildesheim

Advies:

De prestaties van een versterker kunnen altijd slechts zo goed zijn als de manier waarop hij geïnstalleerd is. Correcte installatie verhoogt de algehele performance van uw audiosysteem. De GTA-versterker moet worden ingebouwd door een vakman. Mocht u hem zelf willen installeren, lees dit handboek dan grondig door en gun zelf

voldoende tijd voor de inbouw.

Staat u ons tot slot toe nog een enkele woorden te besteden aan de bescherming van uw gezondheid. Houdt u er bij de muziekweergave in uw auto a.u.b. rekening mee dat continue geluidsniveaus boven 100 dB blijvende schade aan het menselijk gehoor kunnen veroorzaken en zelfs tot volledige doofheid kunnen leiden. Met moderne systemen met hoge vermogens en hoogwaardige luidsprekerconfiguraties kunnen geluidsniveaus van meer dan 130 dB worden bereikt.

Anwijzingen voor de veiligheid Voorschriften voor inbouw en aansluiting

De stroomkabel van de versterker moet maximaal 30 cm van de accu worden voorzien van een zekering om de auto-accu te beschermen bij kortsluiting tussen de vermogensversterker en de accu. De zekering van de versterker beschermt alleen de versterker zelf, niet de accu.



Voor de duur van de montage en de aansluiting moet de minpool van de accu worden losgekoppeld.

Hierbij moeten de veiligheidsvoorschriften van de autofabrikant (airbag, alarminstallaties, boordcomputer, wegrijblokkering) worden opgevolgd.

Met het oog op gevaar voor ongelukken moet de eindtrap professioneel worden bevestigd. Het montage-oppervlak moet geschikt zijn voor de meegeleverde schroeven en een stevige ondergrond bieden.

Met het oog op de ongevallenpreventie moet de GTA 1350 veilig bevestigd worden. Deze mag niet op hoedeplanken, achterbanken of andere, naar voren toe open plaatsen worden geïnstalleerd. Bij het boren van gaten dient u erop te letten dat er geen onderdelen van de auto (accu, kabels, zekeringkast) beschadigd raken.

De versterker wordt op een geschikte plaats gemonteerd, bv. onder de stoel of in de kofferruimte (fig 1).

Bij de keuze van de plaats van inbouw moet een droge plaats worden gekozen waar voldoende ventilatie voor de koeling van de versterker gegarandeerd is. Gebruik kabeldoorvoeringen bij gaten met scherpe randen. Gebruik luidsprekers met een impedantie van 2 tot 4 Ohm (Zie tabel resp. inbouwtekening). Let op de maximale belastbaarheid (muziekvermogen). Leg de luidsprekers niet aan aarde en gebruik alleen

de aangegeven klemmen. De doorsnede van de plus- en minkabel mag niet kleiner zijn dan 10 mm².

Versterker GTA 1350

De versterker is geschikt voor aansluiting op autoradio's met cinch-aansluiting.

Gebruik voor de aansluiting op autoradio's met ISO-aansluiting een Blaupunkt ISO-cinch-adap-ter (7 607 893 093 / 7 607 855 094).

Possibili applicazioni e collegamento degli altoparlanti:

Max Power	1 x 750 Watt / 4 Ω..... Fig. 4
Max Power	1 x 1000 Watt / 2 Ω..... Fig. 4
RMS Power	1 x 300 Watt / 4 Ω..... Fig. 4
RMS Power	1 x 500 Watt / 2 Ω..... Fig. 4
Frequentiebereik	10 Hz - 35.000 Hz
Signaal-ruis-verhouding	> 95 dB
Vervormingsfactor (RMS)	< 0,03%
Stabiliteit	2 Ω
Ingangsgevoeligheid	0,3 - 8 V
Laagdoorlaatfilter (Low Pass)	50-250 Hz
Bass Boost	0dB tot +12 dB
Subsonic-filter	20-55 Hz
Ingangen	2x Cinch/RCA, verguld 2x HighLevel speaker
Uitgangen	1x luidsprekers, verguld 2x Cinch/RCA Preamp-out
L x A x P (mm)	402,5 x 53 x 268,5

Plus-/min aansluiting

Wij bevelen een minimale doorsnede van 10 mm² aan. Leg een in de handel verkrijgbare plus-kabel naar de accu en sluit deze aan via een zekeringhouder. Gebruik kabeldoorvoeringen bij gaten met scherpe randen. Schroef een in de handel verkrijgbare minkabel stevig vast op een storingsvrij massapunt (carrosserieschroef, plaatstaal van de carrosserie - niet aan de minpool van de accu). Kras het metaal op het contactoppervlak van het massapunt blank en vet het in met grafietvet.


Geïntegreerde zekeringen (Fuse)

De in de versterker geïntegreerde zekeringen (Fuse) beschermen de eindtrap en het gehele elek-

trische systeem in geval van fouten. Overbrug nooit zekeringen wanneer u een reservezekering plaatst en vervang ze nooit door typen met een hoger ampèrage.

Aansluitvoorbeelden

Aansluiting van de voeding fig. 2.
Aansluiting op autoradio's met cinch-uitgang fig. 3.
Voorbeelden van aansluiting van de luidsprekers fig. 4
High- Input Fig. 5

 Remote-aansluiting van de versterker verbinden met schakelbare 12 Volts-spanningsbron

Op deze manier kan de versterker via de aan/uitschakelaar van de radio worden in- en uitgeschakeld.

Hoogvermogen-aansluitingen (High Input)

De versterker beschikt over hoogvermogen-aansluitingen (High Input) om op radio's zonder voorversterkeruitgangen te kunnen worden aangesloten (fig. 5). Op deze manier kan de versterker direct op de luidsprekeruitgangen van de radio worden aangesloten.

Level-regelaar

Met behulp van de Level-regelaar kan de ingangsgevoeligheid van de eindtrap worden aangepast aan de uitgangsspanning van de voorversterkeruitgang van uw autoradio. Het instelbereik verloopt van 0,3 tot 8 Volt. Wanneer een autoradio van een andere fabrikant wordt aangesloten, moet de ingangsgevoeligheid worden aangepast in overeenstemming met de gegevens van de fabrikant.

Nog enkele belangrijke aanwijzingen hierbij:

Wanneer de regelaar met de klok mee wordt gedraaid, wordt de ingangsgevoeligheid van de versterker, en daarmee het volume, groter. Het betreft hier echter geen volumeregeling. In de eindpositie wordt geen hoger vermogen van de versterker bereikt, ook al klinkt dit aanvankelijk wel zo. Het volume wordt alleen sneller verhoogd wanneer de volumeregelaar van de radio hoger wordt gezet.

Luidsprekeraansluitingen

Zoals bij iedere audiocomponent is de correcte

polariteit van versterker en luidsprekers van essentieel belang voor een goede basweergave. Daarom moet er bij het aansluiten op worden gelet dat de positieve (+) aansluiting van de versterker met de positieve (+) aansluiting van de luidsprekers wordt verbonden. Voor de negatieve aansluitingen geldt hetzelfde. Bovendien moet het linker versterkerkanaal met de linker luidspreker en het rechter versterkerkanaal met de rechter luidspreker worden verbonden.

Let op:

De versterker kan de rechter- en de linkersignalen alleen samenvoegen wanneer zowel de rechter als de linker RCA-aansluiting is uitgevoerd.

Aard en omvang van de frequentieovergangen instellen

Bij de GTA 1350 kan de aard van de frequentieovergang (d.w.z. „high pass“ of „low pass“) en de gewenste aanvangsfrequentie worden ingesteld. Wanneer bv. een paar subwoofers moet worden aangesloten, zijn de in fig. 6 afgebeelde „low pass“-instellingen vereist. De aanvangsfrequentie is afhankelijk van het frequentiebereik van de luidsprekers (zie aanbevolen frequentiebereik van de luidsprekers).

„Low pass“-frequentieregeling

Deze regelaar is actief indien de schakelaar zich in de „Low-Pass“-stand bevindt, en maakt de instelling van de gewenste aanvangsfrequentie mogelijk. Voorbeeld: Bij een instelling van 150 Hz heeft de versterker een frequentiebereik van 10 Hz tot 150 Hz.

Bass boost

Met behulp van de Bass Boost-regelaar kan de basweergave van de Versterker worden ingesteld. Het instelbereik loopt van 0 dB tot +12 dB.

SUB SONIC

Het subsonic-filter dient voor het gebruik van de versterker wanneer er een subwoofer is aangesloten. Het kan worden afgesteld om de subwoofer te beschermen tegen mechanische overbelasting door lage, niet meer in het hoorbare gebied liggende frequenties.

Aanduiding bedrijfstoestand (POWER / PROTECTION)

Groen lampje: eindtrap aan, reguliere bedrijfstoestand;

Rood lampje: eindtrap is elektronisch uitgeschakeld omdat een storing is opgetreden.

Recycling en afvalverwerking



Ons product is vervaardigd van materialen die milieuvriendelijk kunnen worden weggevoerd aan deskundige recycling. De oude producten moet gescheiden van het huisvuil worden ingezameld. Gebruik voor het wegwerpen van het product de beschikbare teruggeef- en inzamelsystemen.

Wijzigingen voorbehouden!

SVENSKA

Introduktion

Vi gratulerar till ditt köp av denna högklassiga GTA-kraftförstärkare! I och med valet av en GTA 1350 bestämde du dig för bästa ljudåtergivningskvalitet. Kanske integrerar du GTA-kraftförstärkaren i ditt nuvarande system eller också kanske du ställer samman ett nytt hifi-system - hur som helst kommer du genast att hänföras av den hörbart förbättrade tonkvaliteten!

Vi redaktörer på Blaupunkt strävar målmedvetet efter att utforma översiktliga och lättförståeliga bruksanvisningar. Skulle emellertid ändå oklarheter dyka upp, ber vi dig ta kontakt med din fackhandel eller med kundtjänsten i ditt land. Telefonnummer står på baksidan av denna bruksanvisning.

För våra produkter köpta inom Europeiska unionen ger vi en tillverkargaranti. Villkoren för vårt garantiåtagande publiceras på www.blaupunkt.de och kan beställas på följande adress:

**Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert Bosch Str. 200
31139 Hildesheim**

Rekommendation:

Kraften från en förstärkare kan aldrig bli bättre än vad installationen är. En korrekt installation ökar audio-systemets totala prestationsförmåga. GTA-förstärkaren bör byggas in av en fack-

man; om du önskar installera den själv ska du först läsa igenom denna handbok ordentligt och ta gott om tid på dig för installationen.

Låt oss avslutningsvis säga något angående temat hälsoskydd: Tänk vid musikåtergivning i din bil på att om ljudtrycksnivån ständigt överskrider 100 dB kan detta medföra bestående hörselskador och i värsta fall en fullständig förlust av hörseln. Med moderna högeffektiva system och högklassiga högtalarkonfigurationer kan ljudtrycksnivåer på över 130 dB uppnås.

Säkerhetsföreskrifter Monterings- och inkopplingsinformation

Förstärkarströmkabeln måste förses med en säkring maximalt 30 cm från batteriet, för att bilbatteriet ska vara skyddat vid en kortslutning mellan kraftförstärkaren och batteriet. Förstärkarens säkring skyddar endast själva förstärkaren, inte bilbatteriet.

 **Under monterings- och inkopplingstiden ska bilbatteriets minuspol vara lossad.**

Observera säkerhetsföreskrifterna från biltillverkaren (airbag, alarmanläggningar, bordcomputer, stöldskyddsanordningar) i detta sammanhang.

Med tanke på olycksfallssäkerheten måste slutsteget fästas på ett professionellt sätt. Monteringsytan måste vara lämplig att fästa de bifogade skruvarna i och ge tillräcklig stabilitet.

GTA 1350 måste vara fackmässigt infästad med avseende på säkerheten i händelse av olycka. Den får inte monteras på hatthylla, baksäte eller annan framåt öppen plats.

Var noga med att inga delar i bilen (batteri, ledningar, säkringslåda) skadas vid borring av hål. Montera förstärkaren på en lämplig monteringsplats, t ex under sätena eller i bagageutrymmet (fig. 1).

Välj en torr plats som monteringsplats, där luftcirkulationen för kylning av förstärkaren säkert är tillräcklig. Använd kabelgenomföringar till skarpkantade hål. Använd högtalare med 2 - 4 ohm impedans (se tabell resp. monteringsanvisning). Observera den maximala effekttåligheten (musikeffekt). Anslut inte högtalarna till godsledningen, använd endast de märkta klämmorna. Plus- och minusledningarnas areor får ej vara mindre än 10 mm²

Amplifier GTA 1350

Förstärkaren är lämplig för anslutning till en bilradio med cinch-anslutning.

Använd Blaupunkt ISO-cinch adapter för anslutning till en bilradio med ISO-anslutning (7 607 893 093/7 607 855 094).

Användningsmöjligheter och högtalaranslutning:

Max Power	1 x 750 Watt / 4 Ω..... Fig. 4
Max Power	1 x 1000 Watt / 2 Ω..... Fig. 4
RMS Power	1 x 300 Watt / 4 Ω..... Fig. 4
RMS Power	1 x 500 Watt / 2 Ω..... Fig. 4
Frekvensområde	10 Hz - 35.000 Hz
Signalbrusavstånd	> 95 dB
Distorsion (RMS)	< 0,03%
Stabilitet	2 Ω
Ingångskänslighet	0,3 - 8 V
Low Pass Filter	50-250 Hz.....
Bass Boost	0 dB till +12 dB
Infraljudsfilter	20-55 Hz
ingångar	2x phono/RCA, guldpläterade 2x HighLevel högtalare
utgångar	1x högtalare, guldpläterade 2x Cinch/RCA Preamp-out
mått	
b x h x d (mm)	402,5 x 53 x 268,5

Plus-/minusanslutning

Vi rekommenderar en area på minst 6 mm². Lägg en vanlig plusledning som finns i handeln till batteriet och anslut över säkringshållaren. Använd kabelgenomföringar till skarpkantade hål. Skruva fast en vanlig minuskabel som finns i handeln ordentligt vid ett störningsfritt godsställe (karosseriskruv, karosseriplåt; ej vid batteriets minuspol). Skrapa godsställets kontaktyta metalliskt blank och smörj in den med grafitfett.

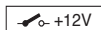
Integrerade säkringar (fuse)

De i förstärkaren integrerade säkringarna (fuse) skyddar slutsteget och hela elektriska systemet om det uppkommer ett fel. Överbrygga aldrig säkringar om en ny säkring behövs och byt heller aldrig ut mot typer med högre ström.

Exempel på anslutningar

Anslutning av spänningstillförselnfig. 2.
Anslutning till bilstereoanläggningar

med Cinch-utgång.....fig. 3.
Högtalaranslutningarfig. 4
High- Input.....fig. 5



Koppla förstärkarens remote-anslutning till en omkopp lingsbar +12 V spänningskälla.

På så vis kan förstärkaren slås på / stängas av via radions på- och avslagning.

Högnivåanslutningar (High-Input)

Förstärkaren är utrustad med högnivåanslutningar (High-Input) för att kunna anslutas till radiosystem utan förstegsutgångar (fig 5). Detta gör en direkt anslutning till radions högtalarutgång möjlig.

Level reglering

Med hjälp av Level regleringen kan slutstegets ingångskänslighet anpassas till utgångsspänningen för bilradions förstärkarutgång. Inställningsområdet är 0,3 - 8 V. Vid anslutning till en bilradio av ett annat fabrikat ska ingångskänsligheten anpassas i enlighet med uppgifterna från tillverkaren.

Några viktiga förklaringar om detta: Genom vridning medsols av regleringen ökar förstärkarens ingångskänslighet och därmed även ljudstyrkan. Det är dock inte frågan om en reglering av ljudstyrkan; i slutpositionen går det inte att uppnå större förstärkarkraft, även om det först låter så. Systemet ökar bara ljudstyrkan snabbare när volymen på radion dras på.

Högtalaranslutningar

Precis som för alla audiokomponenter är en korrekt polning av förstärkare och högtalare av mycket avgörande betydelse för en god basåtergivning. Därför är det viktigt att vid anslutningarna se till att förstärkarens plusledning (+) kopplas till högtalarens plusledning (+); samma sak gäller för minusledningarna (-). Dessutom måste vänster förstärkarkanal kopplas till vänster högtalare och höger förstärkarkanal till höger högtalare.

Hänvisning:

Förstärkaren kan endast addera höger och vänster signal-information om såväl höger som vänster RCA-anslutning gjorts.

Inställning av frekvensövergångarnas typ och område.

GTA 1350 kan typen av frekvensövergång (dvs „Low-Pass“ eller „Hi-Pass“) och den önskade ingångsfrekvensen ställas in. Om exempelvis ett subwoofer-par ska anslutas behövs de enligt „Low-Pass“-inställningarna (fig. 6). Ingångsfrekvensen är beroende av högtalarens frekvensområde (se rekommenderat frekvensområde för högtalarna).

„Low-Pass“- frekvensreglering

Denna reglering är aktiv när inställning gjorts på positionen „Low-Pass“ och gör det möjligt att ställa in den önskade ingångsfrekvensen. Exempel: Vid en inställning på 150 Hz har förstärkaren ett frekvensområde på 10 Hz - 150 Hz.

Basreglage

Med basreglaget (bass boost) kan Du justera Förstärkarens basåtergivning. Inställningsområdet går från 0 dB till +12 dB. Infrajudfilter

Förstärkarens infrajudfilter (SUB SONIC) används vid ansluten lågbas. Infrajudfiltret kan justeras för att skydda lågbasen mot mekanisk överbelastning till följd av lågfrekvent ljud under hörtröskeln.

Driftsläggessignal (POWER / PROTECTION)

Grönt ljus: Slutsteget på, reguljär drift.

Rött ljus: Slutsteget är elektroniskt bortkopplat på grund av fel.

Ändringar förbehålles!

ESPAÑOL

Introducción

¡Le felicitamos por haber adquirido este amplificador de potencia GTA de alta calidad! Al elegir el modelo GTA 1350 Ud. ha optado por la máxima calidad de reproducción. No importa, si Ud. instala el amplificador de potencia GTA en un sistema ya existente o desea componer un sistema Hifi nuevo, ¡en seguida quedará entusiasmado por la evidente incrementación de la calidad de sonido!

Los redactores de Blaupunkt han puesto todo su empeño en crear un manual de instrucciones claro y comprensible. No obstante, si tiene alguna duda, póngase en contacto con su proveedor o llame a la línea de atención al cliente de su país. El número de teléfono lo en-

contrará al final de este manual.

Para los productos adquiridos dentro de la Unión Europea, le ofrecemos una garantía del fabricante. Las condiciones de esta garantía pueden consultarse en

www.blaupunkt.de o solicitarse directamente a:

**Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert Bosch Str. 200
D-31139 Hildesheim**

Recomendación:

La potencia de un amplificador siempre será tan buena como lo permita su instalación. Una instalación correcta aumenta la representación general de su sistema audio. Preferiblemente, el montaje del amplificador GTA se realizará por un especialista. En caso de que Ud. mismo desee instalarlo, es importante leerse detenidamente el presente manual y tomarse el tiempo suficiente para efectuar una instalación perfecta. Permítanos unas palabras acerca de la protección de la salud: Por favor, observe para la reproducción musical en su vehículo, que un nivel de presión sonora permanente superior a los 100 dB dañará el oído humano, incluso puede resultar en la pérdida completa del oído. Los modernos sistemas de alto rendimiento y configuraciones de altavoces de alta calidad proporcionan unos niveles de presión sonora de más de 130 dB.

Normas de seguridad Instrucciones de montaje y conexión

El cable de corriente del amplificador tiene que estar asegurado mediante un fusible a una distancia máxima de 30 cm de la batería a fin de proteger la batería del coche en caso de cortocircuito entre el amplificador de potencia y la batería. El fusible del amplificador sólo protege el propio amplificador y no la batería del coche.



Para la duración del montaje y de la conexión hay que desconectar el polo negativo de la batería.

Sírvase de observar siempre el reglamento de seguridad del fabricante automovilista (Airbag, equipos de alarma, ordenador de a bordo, inmovilizador electrónico antirrobo).

Con respecto a la protección máxima en caso de un accidente hay que fijar el paso final profesionalmente. La superficie de montaje tiene que estar apta para colocar los tornillos adjuntos

además de proporcionar una sujeción segura.

Por razones de seguridad y para prevenir accidentes, el GTA 1350 debe ser fijado de forma segura. No debe venir montado sobre bandejas traseras, asientos traseros u otras superficies abiertas hacia delante. Al perforar los taladros observar que no se dañen ningunas piezas del vehículo (batería, cables, caja para fusibles).

El amplificador se instalará en un lugar de montaje seguro, como p.ej. por debajo de los asientos o en el maletero (fig. 1).

Como lugar de montaje se escogerá un sitio seco que garantice una circulación de aire suficiente para la refrigeración del amplificador. En los taladros de canto vivo utilizar conducciones de cable. Usar altavoces con una impedancia de 2-4 Ω (Ver tabla o ilustración de instalación). Observar la máx. carga (potencia máxima). No conectar los altavoces a masa, usar solamente los bornes indicados. La sección de cable positivo y negativo no debe ser inferior a 10 mm².

Amplificador GTA 1350

El amplificador es idóneo para conectarlo en autorradios con conectores Cinch.

Para la conexión en autorradios con conector ISO usar adaptadores Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093/ 7 607 855 094).

Posibles aplicaciones y conexión de altavoces:

Máx potencia	1 x 750 Watt / 4 Ω	Fig. 4
Máx potencia	1 x 1000 Watt / 2 Ω	Fig. 4
Potencia sinoidal	1 x 300 Watt / 4 Ω	Fig. 4
Potencia sinoidal	1 x 500 Watt / 2 Ω	Fig. 4
Respuesta	10 Hz - 35.000 Hz	
Relación señal-ruido	> 95 dB	
Factor de distorsión (RMS)	< 0,03%	
Estabilidad	2 Ω	
Sensibilidad de entrada	0,3 - 8 V	
Filtro de paso bajo (Low Pass)	50-250 Hz	
Bass Boost	0 dB a +12 dB	
Infraljudsfilter	20-55 Hz	
Entradas	2 x Cinch/RCA, doradas	
	2 x HighLevel speaker	
Salidas	1 x salidas para altavoz, dora	

das

2x Cinch/RCA Preamp-out

Dimensiones

A x A x P (mm) 402,5 x 53 x 268,5

Conexión positivo/negativo

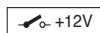
Recomendamos una sección mínima de 10 mm². Colocar los cables positivos corrientes en el mercado hacia la batería y conectarlos por medio de portafusibles. En taladros de canto vivo usar conducciones de cable. Atornillar fijamente los cables negativos corrientes en el mercado a un punto de masa sin ruidos (tuerca de carrocería, chapa para carrocería) (no al polo negativo de la batería). Rayar en blanco metálico la superficie de contacto del punto de masa y engrasarla con grasa grafitada.

Fusibles integrados (Fuse)

Los fusibles integrados en el amplificador (Fuse) protegen tanto al paso final como a todo el sistema eléctrico en caso de avería. Al emplear un fusible de repuesto jamás pontear fusibles, ni cambiarlos por otro tipo de mayor voltaje.

Ejemplos de conexión

- Conexión de alimentación de tensión.....fig. 2.
- Conexión a una radio con salida cinch ...fig. 3.
- Conexiones de altavocesfig. 4
- High- Input.....fig. 5



Unir conector remoto del amplificador con fuente de tensión conectable de +12V.

De esta manera es posible conectar y desconectar el amplificador mediante la tecla ON/OFF de la radio.

Conectores de nivel alto (High - Input)

El amplificador dispone de conectores de nivel alto (High - Input) para conectarlo a aparatos radio sin salidas de preamplificador (Fig. 5). De esta manera es posible una conexión directa con la salida de altavoz de la radio.

Regulador Level

Mediante el regulador Level se puede adaptar la sensibilidad de entrada del paso final a la tensión de salida de la salida preamplificadora (preamp out) de su radio. La escala de ajuste comprende valores de 0,3 V a 8 V. Al conectar un autorradio de otra marca hay que adaptar la sensibilidad de entrada según las respectivas indicaciones del fabricante.

Otras aclaraciones importantes:

Al girar el regulador en sentido del reloj aumenta la sensibilidad de entrada del amplificador y de esta manera también el volumen. Sin embargo, no se trata de una regulación de volumen. En la posición final no es posible obtener una mayor potencia de amplificador a pesar de que así suene. El sistema solamente aumenta el volumen más rápidamente al activar el control del volumen de radio.

Conexiones de altavoces

Tanto como para cualquiera de las componentes audio también es de importancia esencial la polaridad correcta para obtener una buena reproducción de los graves. Por este motivo hay que observar en las conexiones que el conector positivo (+) del amplificador esté unido con el conector positivo del altavoz, y lo mismo rige para las conexiones negativas (-). Además hay que conectar el canal de amplificador izquierdo con el altavoz izquierdo y el canal de amplificador derecho con el altavoz derecho.

Nota:

El amplificador sólo puede sumar la información de señal izquierda y derecha cuando estén conectados tanto el conector RCA izquierdo como el derecho.

Ajustar clase y gama de los pasos de frecuencia.

Para el GTA 1350 es posible ajustar la clase de paso de frecuencia (es decir paso bajo „Low-Pass“ o paso alto „Hi-Pass“) así como la frecuencia inicial deseada. Si Ud. opta, p.ej., por conectar un par de subwoofer, hay que realizar los ajustes ilustrados en la (fig. 6). La frecuencia inicial depende de la gama de frecuencias de los altavoces (ver gama de frecuencias recomendada para los altavoces).

Regulación de frecuencias „Low - Pass“

Este regulador es activado en cuanto el interruptor se halla en posición „Low-Pass“ y facilita el ajuste de la frecuencia inicial deseada. Ejemplo: Con un ajuste de 150 Hz el amplificador tiene una gama de frecuencias de 10 Hz a 150 Hz.

Bass Boost

Con el regulador Bass Boost se regula la reproducción de los tonos graves del amplificador. El margen de regulación abarca de 0 dB a +12 dB.

SUB SONIC

El filtro Sub Sonic sirve para el modo de amplificador cuando hay un subwoofer conectado. Se puede regular para proteger dicho altavoz de una sobrecarga mecánica provocada por frecuencias graves que se hallan fuera de la gama audible.

Indicador de servicio (POWER / PROTECT)

Luz verde: etapa final activada, servicio normal.

Luz roja: la etapa final está electrónicamente desactivada por haber un fallo.

Återvinning och avfallshantering



Vår produkt är tillverkad av material som kan avfallshanteras på ett miljöriktigt sätt och återvinnas sakkunnigt. Uttjänta produkter får inte hamna i hushållssoporna. Vänligen använd de miljö- och återvinningsstationer som finns tillgängliga när Du avfallshanterar din produkt.

Modificaciones reservadas!

PORTUGUÊS

Introdução

Congratulamos pela aquisição deste amplificador de potência GTA de alta qualidade e potência! Com a escolha de um GTA 1350 decide-se pela melhor qualidade de reprodução. Se instalar o seu amplificador GTA num sistema já existente ou se configurar um novo sistema Hifi - o nítido aumento de qualidade de som irá impressionar!

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, mesmo assim, continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

Concedemos uma garantia para todos os nossos produtos comprados na União Europeia. As condições da garantia do fabricante podem ser lidas sob

www.blaupunkt.de ou requisitadas directamente na:

Blaupunkt GmbH

Hotline

Robert Bosch Str. 200

D-31139 Hildesheim

Recomendação:

A potência de um amplificador só pode ser tão boa quanto a sua instalação. Uma instalação correcta aumenta o desempenho geral do sistema de audio. O amplificador GTA deveria ser instalado por um especialista; caso desejar instalar o aparelho pessoalmente, leia atenciosamente este manual, e calcule tempo suficiente para a instalação.

Permita-nos ainda por fim mais algumas palavras sobre o tema protecção de saúde: Por favor tenha em consideração durante a reprodução de música no automóvel, que um contínuo nível de pressão acústica acima de 100 dB, poderá levar a danos permanentes do ouvido humano, e até à surdez. Com modernos sistemas de alta potência e configurações de altifalantes de alta qualidade, é possível alcançar níveis de pressão acústica acima de 130 dB.

Indicações de serviço Regulamentos de instalação e ligação

O cabo de corrente do amplificador deve ser provido de um fusível, numa distância de no máximo 30 cm da bateria, para proteger a bateria do automóvel no caso de um curto circuito entre o amplificador de potência e a bateria. O fusível do amplificador protege apenas o próprio amplificador, não a bateria do automóvel.



Durante a instalação e ligação, deverá separar por pressão o pólo negativo da bateria.

Para isto deverá considerar as indicações de serviço do fabricante do automóvel (Airbag, sistemas de alarme, computador de bordo, imobilizadores).

No que diz respeito à segurança no caso de acidentes, o andar final deve ser fixado de forma profissional. A superfície de montagem deve ser apropriada para a admissão dos parafusos em anexo e oferecer suficiente apoio.

Com vista a garantir uma segurança contra acidentes, é imprescindível fixar o GTA 1350 seguramente. É proibido montá-lo na chapeleira, nos bancos traseiros ou noutros lugares abertos para a frente.

Ao fazer furos, observe que nenhuma peça do

automóvel (bateria, cabos, caixa de fusíveis) sejam danificadas.

O amplificador deve ser instalado num local de montagem apropriado, p. ex. sob os assentos ou no porta-mala (fig. 1).

O local de instalação deve ser seco e deve ser assegurada uma suficiente circulação de ar para o arrefecimento do amplificador. No caso de orifícios com cantos afiados, deverá utilizar uma protecção de cabos. Utilizar altifalantes com impedância de 2-4 Ω (Ver tabela ou desenho de instalação). Considerar a carga máx. (potência musical) Não ligar o altifalante à massa, utilizar apenas os bornes indicados. O diâmetro mínimo do cabo positivo e do cabo negativo não deve ser inferior a 10 mm².

Amplificador GTA 1350

O amplificador é apropriado para a ligação à auto-rádios Cinch.

Para a ligação à auto-rádios com ligação ISO, é necessário utilizar um adaptador Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093/7 607 855 094).

Possibilidades de aplicação e ligação de altifalantes:

Potência máx	1 x 750 Watt / 4 ΩFig. 4
Potência máx	1 x 1000 Watt / 2 ΩFig. 4
Potência RMS	1 x 300 Watt / 4 ΩFig. 4
Potência RMS	1 x 500 Watt / 2 ΩFig. 4
Resposta de frequência	10 Hz - 35.000 Hz
Relação sinal ruído	> 95 dB
Distorção (RMS)	< 0,03%
Estabilidade	2 Ω
Sensibilidade de entrada	0,3 - 8 V
Filtro de Low Pass	50-250 Hz
Bass Boost	0 dB até +12 dB
Filtro Sub Sonic	20-55 Hz
Entradas	2 x Cinch/RCA, banhados a ouro 2 x altifalantes HighLevel
Saídas	1 x altifalantes, banhados a ouro 2x Cinch/RCA Preamp-out
Dimensões L x A x P (mm)	402,5 x 53 x 268,5

Ligação positivo/negativo


Recomendamos um diâmetro mínimo de 6 mm². Instalar cabos positivos adquiríveis no mercado à bateria e ligar através do suporte de fusível. No caso de orifícios com cantos afiados, é necessário utilizar uma protecção para cabos. Aparafusar firmemente (não ao pólo negativo da bateria) o cabo negativo adquirível no mercado à um ponto de massa (parafuso de carroceria, chapa de carroceria). Raspar a superfície de contacto do ponto de massa até chegar ao metal puro e lubrificar com graxa de grafita.

Fusíveis integrados (Fuse)

Os fusíveis (Fuse) integrados no amplificador protegem o andar final e todo o sistema eléctrico no caso de uma falha. Ao utilizar um fusível sobressalente, jamais ligar o fusível em ponte ou substituir por um outro com corrente mais alta.

Exemplos de ligação

Ligação do abastecimento de tensãofig. 2.
Ligação à auto-rádios com saída Cinch ...fig. 3.
Ligações de altifalantesfig. 4
High- Inputfig. 5

 Ligar a ligação Remote do amplificador à fonte de ten são comutável de + 12 V

Desta maneira o amplificador pode ser ligado e desligado através do interruptor de ligar e desligar do aparelho de rádio.

Ligações de alto nível (High-Input)

A amplificador possui ligações de alto nível (High-Input), para poder ser ligado à auto-rádios sem saídas de estágio de entrada (fig. 5). Deste modo é possível realizar uma ligação directa à saída de altifalante do aparelho de rádio.

Regulador Level

Com auxílio do regulador Level é possível adaptar a sensibilidade da entrada do andar final à tensão de saída da sua saída do pré-amplificador do auto-rádio. A amplitude de ajuste é de 0,3 V a 8 V. Ao ligar auto-rádios de outros fabricantes, é necessário adaptar a sensibilidade de entrada de acordo com as indicações do fabricante.

Para este efeito ainda mais algumas explicações:

Girando o regulador no sentido dos ponteiros do relógio, aumenta-se a sensibilidade de entrada do amplificador. Não se trata no entanto de

um ajuste de volume de som; na posição final não pode ser alcançada uma maior potência de amplificação, mesmo que de início tenha esta impressão. O sistema apenas aumenta o volume de som com maior rapidez, quando o ajuste de som do aparelho de rádio é elevado.

Ligações de altifalantes

Como em todos os componentes Audio, uma polarização correcta de amplificador e altifalantes é essencial para uma boa reprodução de graves. Por isto deverá observar que a ligação positiva (+) do amplificador esteja ligada à ligação positiva (+) do altifalante; o mesmo vale para as ligações negativas (-). Além disto é necessário que o canal esquerdo do amplificador seja ligado ao altifalante esquerdo e o canal direito do amplificador seja ligado ao altifalante direito. Altifalantes, 4 ómios (min. 2 ómios).

Indicação:

O amplificador só pode somar a informação de sinal da esquerda e da direita, se tiverem sido realizadas ambas as ligações RCA.

Ajustar o tipo e a amplitude das transições de frequência.

No GTA 1350, o tipo de transição de frequência (ou seja „Low-Pass“ ou „Hi-Pass“) e a frequência de entrada desejada podem ser ajustadas. Se por exemplo desejar ligar um par de Subwoofers, são necessários os ajustes „Low-Pass“ mostrados (Fig. 6). A frequência de entrada depende da amplitude de frequência dos altifalantes (veja amplitude de frequência recomendada para os altifalantes).

„Low-Pass“ Regulação de frequência

Este regulador está activo, quando o interruptor se encontra na posição „Low-Pass“, e possibilita o ajuste da frequência de entrada desejada. Exemplo: Com um ajuste de 150 Hz, o amplificador tem uma amplitude de frequência de 10 Hz a 150 Hz.

Bass Boost

Com o regulador Bass Boost, controla-se o realce dos graves no amplificador. O domínio de regulação vai de 0 dB até +12 dB.

SUB SONIC

O filtro Sub Sonic destina-se ao controlo do amplificador quando este está ligado a um subwoofer. Este pode ser configurado de forma a proteger o subwoofer de sobrecargas mecânicas,

devidas a frequências baixas, situadas fora da área de percepção auditória.

Indicação de funcionamento (POWER / PROTECT)

Luz verde: Andar final, situação de funcionamento regular.

Luz vermelha: O andar final foi desligado electronicamente pois há um caso de avaria.

Reciclagem e eliminação



O nosso produto foi fabricado a partir de materiais que podem ser eliminados de forma não nociva ao meio ambiente e que permitam uma reciclagem de acordo com as leis. Os produtos velhos devem ser seleccionados separadamente do lixo doméstico. Para uma eliminação deste produto, use, por favor, os sistemas de devolução e selecção colocados à disposição para o efeito.

Sob reserva de alterações!

DANSK

Introduktion

Tillykke med købet af denne højtydende GTA-forstærker. Med denne forstærker vil du opleve den allerbedste afspilningskvalitet. Hvadenten du monterer GTA-forstærkeren i et allerede eksisterende system eller i et helt nyt HiFi-system, vil du blive overrasket over, hvor meget bedre lydkvaliteten bliver!

Blaupunkt's redaktører bestræber sig løbende på at gøre betjeningsvejledningerne så overskuelige og letlæselige som muligt. Skulle du alligevel have spørgsmål vedrørende betjeningen, bedes du kontakte nærmeste Blaupunkt-forhandler eller ringe til kundeservice (hotline). Telefonnummeret finder du på bagsiden.

På de af vore produkter, der er købt i EU, ydes en producentgaranti. Du kan gå ind på www.blaupunkt.de og læse garantibetingelserne dér, eller du kan rekvirere disse direkte hos:

Blaupunkt GmbH

Hotline

Robert-Bosch-Str. 200

D-31139 Hildesheim

Anbefaling:

En forstærkers ydeevne afhænger altid af måden, den er blevet installeret på. En korrekt installation vil desuden forbedre hele audiosystemets ydelse. Få en fagmand til at installere GTA-forstærkeren for dig. Hvis du vælger at installere den på egen hånd, skal du læse denne vejledning grundigt igennem først og tage dig god tid til selve installationen.

Til sidst vil vi gerne sige et par ord om sundhedsbeskyttelse: Tænk altid på når du hører musik i bilen, at et permanent lydtryksniveau på over 100 dB kan føre til alvorlige høreskader og i værste fald til døvhed. Med de moderne, højtydende systemer og højttalerkonfigurationer kan lydtryksniveauet komme helt op på over 130 dB.

Sikkerhedshenvisninger

Monterings- og tilslutningsforskrifter

Forstærkerstrømkablet skal forsynes med en sikring max. 30 cm fra batteriet, for at beskytte bilbatteriet i tilfælde af kortslutning mellem forstærkeren og batteriet. En sådan sikring beskytter kun selve forstærkeren og ikke batteriet.

I forbindelse med montering og tilslutning skal batteriets minuspol afbrydes.

Læs i den forbindelse bilproducentens sikkerhedshenvisninger (airbag, alarmanlæg, on-board computer, startspærre).

Sluttrinnet skal monteres professionelt for at øge sikkerheden. Monteringsfladen skal være velegnet til medfølgende skruer og have den fornødne stabilitet. Forstærkeren må ikke monteres på hattehylder, bagsæder eller øvrige steder, der er åbne fortil.

Pas på ikke at beskadige nogen af bilens dele (batteri, kabel, sikkerhedskasse), når der bores huller.

Selve monteringsstedet skal være tørt, og der skal være god luftcirkulation rundt om forstærkeren. Benyt kabelgennemføringer i huller med skarpe kanter. Højttalerne skal have 2-4 Ω impedans (se tabel / montagetegning). Tag højde for max. musikydelser. Højttalerne må ikke sluttes til stellet, benyt kun de nævnte klemmer. Plus- og minuskablets tværsnit må ikke komme ned under 10 mm².

MONTERING OG TILSLUTNING

Forstærker GTA 1350

Forstærkeren er beregnet for tilslutning til autoradioer med cinch.

For tilslutning til autoradioer med ISO benyttes ISO-cinch adapter fra Blaupunkt (7 607 893 093 eller 7 607 855 094).

Anvendelsesmuligheder og tilslutning af højttaler:

max power	1 x 750 watt / 4 Ωfig. 4
max power	1 x 1000 watt / 2 Ωfig. 4
RMS power	1 x 300 watt / 4 Ω fig. 4
RMS power	1 x 500 watt / 2 Ω fig. 4
RMS power i h. t. DIN 45500 (1% klirr./+14,4V)	
Frekvensgang	10 Hz – 35.000 Hz
Signal-støjafstand	> 95 dB
Klirrfaktor (RMS)	< 0,03%
Stabilitet	2 Ω (4 Ω i brokobling)
Indgangsfølsomhed	0,3 – 8 V
Lavpasfilter	
(Low Pass)	50-250 Hz
Bass Boost	0 til +12 dB
Indgange	2x cinch/RCA, forgyldt 2x HighLevel speaker
Udgange	1 højttalere, forgyldt 2x Cinch/RCA Preamp-out
Mål	
B x H x D (mm)	352,5 x 53 x 268,5

Tilslutning af plus/minus

Blaupunkt anbefaler et tværsnit på mindst 10 mm². Almindeligt pluskabel lægges til batteri og tilsluttes via sikringsholder 30 cm fra batteriet. Benyt kabelgennemføringer i huller med skarpe kanter.

Skrue almindeligt minuskabel fast til intakt stelpunkt (karosseriskruer, karosseriplade, ikke på batteriets minuspol). Gnid stelpunktets kontaktflade metallisk blank og smør den med grafitfedt.

Indbyggede sikringer (fuse)

Forstærkerens indbyggede sikringer (fuse) beskytter sluttrinnet og hele det elektriske system i tilfælde af forstyrrelser. Ved brug af reserve-sikring er det ikke tilladt at brokoble sikringer

eller at benytte sikringstyper med større strøm-værdi.

Eksempler på tilslutning

Tilslutning af spændingsforsyning	fig. 2
Tilslutning til autoradioer med cinch-udgang	fig. 3
Højttalertilslutninger	fig. 4
High-Input	fig. 5

Forstærkerens remote-tilslutning forbindes med en omstillelig +12 V spændingskilde.

På den måde kan forstærkeren tændes/slukkes med radioens afbryder.

High-input tilslutning

Forstærkeren er udstyret med high-input tilslutninger, så den kan sluttes til radioer uden mellemtrinsudgange (fig. 5). Således kan forstærkeren sluttes direkte til radioens højttalerudgang.

Niveauekontrol

Ved hjælp af niveauekontrollen kan der foretages tilpasning af sluttrinnets indgangsfølsomhed til radioforforstærkerudgangens udgangsspænding.

Reguleringsområde: 0,3 V til 8 V.

Ved tilslutning af andre typer autoradioer tilpasses indgangsfølsomheden i henhold til producentens oplysninger.

Vigtigt:

Hvis niveauekontrollen drejes med uret, øges forstærkerens indgangsfølsomhed og dermed også lydstyrken. Der er dog ikke tale om en regulering af lydstyrken i den forstand, for i slutpositionen kan der ikke opnås højere forstærker-rydelse, selvom det godt kunne lyde sådan. Det der sker er, at systemet bevirker, at lydstyrken sættes hurtigere op, når der skrues op for radioens volumenkontrol.

Højttalertilslutninger

I lighed med andre audiokomponenter er forstærkerens og højttalernes korrekte polaritet af essentiel betydning for en god baskvalitet. Derfor er det vigtigt, at forstærkerens positive (+) tilslutning forbindes med højttalerens positive (+) modstykke. Det samme gælder for de negative (-) tilslutninger. Desuden skal venstre forstærkerkanal forbindes med venstre højttaler og højre forstærkerkanal med højre højttaler.

Bemærk:

For at forstærkeren kan lægge signalinformati-onen for højre og venstre kanal sammen, skal både højre og venstre RCA være tilsluttet.

Indstilling af frekvensovergangenes art og område

På forstærkeren GTA 1350 kan man indstille frekvensovergangens art (dvs. "Low-Pass" eller "Hi-Pass") samt den ønskede startfrekvens. Hvis der skal tilsluttes et sæt subwoofere, skal man bruge "Low-Pass"-indstillingerne (fig. 6). Startfrekvensen afhænger af højttalernes frekvensområde (se anbefalet frekvensområde for højttalere).

"Low-Pass" frekvensregulering

Regulatoren er aktiv, når kontakten befinder sig i "Low-Pass"-positionen. Giver mulighed for indstilling af den ønskede startfrekvens. Eksempel: En indstilling på 150 Hz betyder, at forstærkeren har et frekvensområde fra 10 Hz - 150 Hz.

Bass Boost

Ved hjælp af Bass Boost kan man indstille forstærkerens basgængivelse. Justeringsområde: 0 dB til +12 dB.

Driftsindikator (POWER / PROTECTION)

Grønt lys: Sluttrin "On", almindelig driftstilstand.

Rødt lys: Elektronisk frakobling af sluttrin pga. driftsforstyrrelse.

Recirkulering og bortskaffelse



Vore produkter fremstilles af materialer, der kan bortskaffes på en miljørigtig måde og tilføres et recirkulerings-system. Gamle produkter må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald. Produkterne afleveres på kommunernes miljø- og opsamlingsstationer.

Retten til ændringer forbeholdes!

Fig. 1

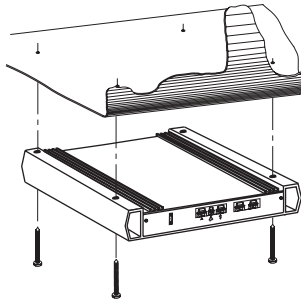


Fig. 2

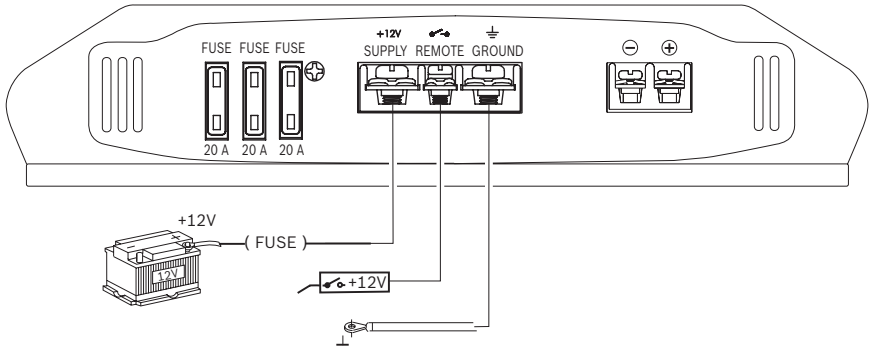


Fig. 3

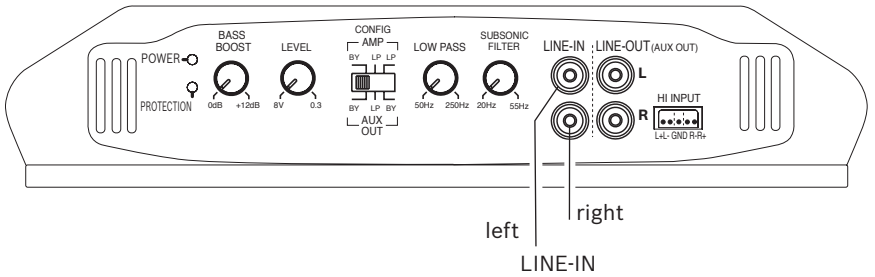
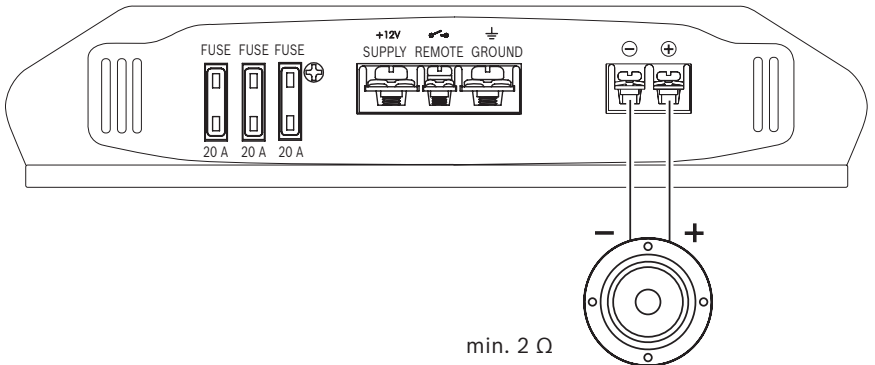
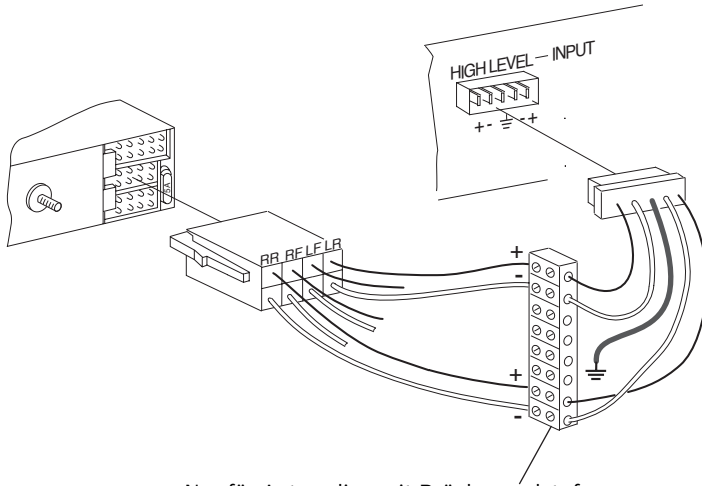


Fig. 4





Nur für Autoradios mit Brückenendstufe
 Only for car radios with bridged output stage
 Uniquement pour autoradios avec étage de sortie en pont
 Solo per autoradio con stadio di uscita a ponte
 Alleen voor autoradio's bruggeindtrap
 Endast för bilradio med bryggkopplat slutsteg
 Sólo para autorradios con paso final en puente
 Apenas para auto-rádios com estágio de saída em ponte

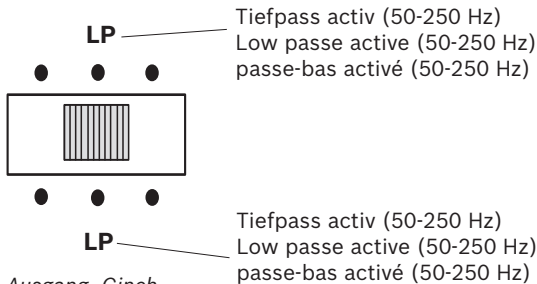
Fig. 5

CONFIG Schalter

Ausgang: Lautsprecher

Output: speaker

Sortie: haut-parleurs



Ausgang: Cinch

Output: Cinch

Sortie: Cinch

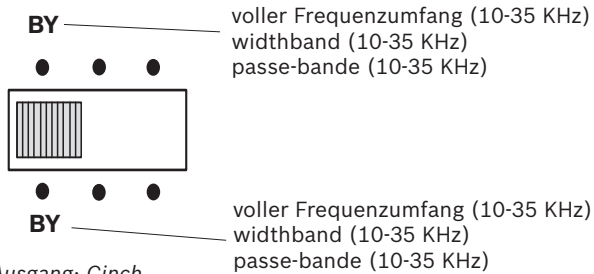
Fig. 6

CONFIG Schalter

Ausgang: Lautsprecher

Output: speaker

Sortie: haut-parleurs



Ausgang: Cinch

Output: Cinch

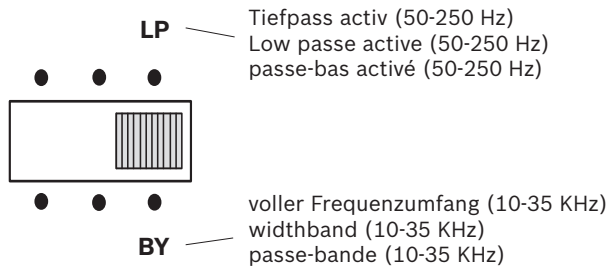
Sortie: Cinch

Fig. 6

Ausgang: Lautsprecher

Output: speaker

Sortie: haut-parleurs



Ausgang: Cinch

Output: Cinch

Sortie: Cinch

Fig. 6

Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer für service / Números de servicio / Números de serviço / Servicenumre

Country:		Phone:	Fax:
Germany	(D)	0180-5000225	05121-49 4002
Austria	(A)	01-610 390	01-610 393 91
Belgium	(B)	02-525 5454	02-525 5263
Denmark	(DK)	44 898 360	44-898 644
Finland	(FIN)	09-435 991	09-435 99236
France	(F)	01-4010 7007	01-4010 7320
Great Britain	(GB)	01-89583 8880	01-89583 8394
Greece	(GR)	210 57 85 350	210 57 69 473
Ireland	(IRL)	01-4149400	01-4598830
Italy	(I)	02-369 6331	02-369 6464
Luxembourg	(L)	40 4078	40 2085
Netherlands	(NL)	023-565 6348	023-565 6331
Norway	(N)	66-817 000	66-817 157
Portugal	(P)	01-2185 00144	01-2185 11111
Spain	(E)	902-120234	916-467952
Sweden	(S)	08-7501500	08-7501810
Switzerland	(CH)	01-8471644	01-8471650
Czech. Rep.	(CZ)	02-6130 0441	02-6130 0514
Hungary	(H)	01-333 9575	01-324 8756
Poland	(PL)	0800-118922	022-8771260
Turkey	(TR)	0212-3350677	0212-3460040
USA	(USA)	800-2662528	708-6817188
Brasil (Mercosur)	(BR)	+55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL)	+604-6382 474	+604-6413 640

Blaupunkt GmbH
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim