

Radio / Cassette

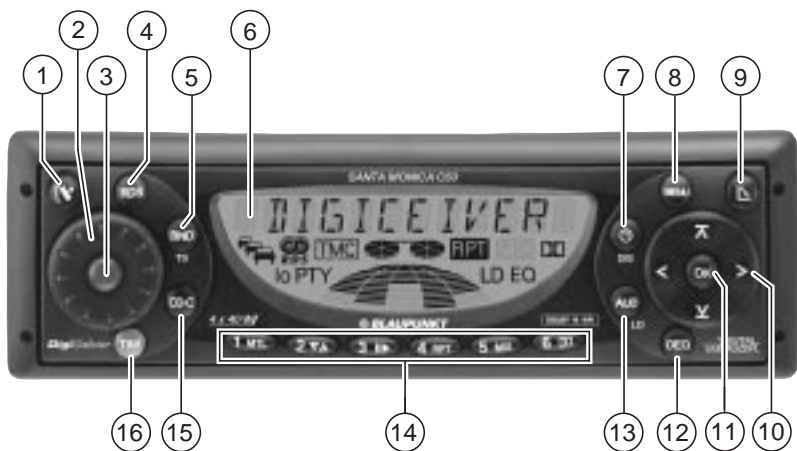
Santa Monica C50

Instrucciones de manejo e instalación



 **BLAUPUNKT**

Bitte aufklappen
Open here
Ouvrir s.v.p.
Aprite la pagina
Hier openslaan a.u.b.
Öppna
Por favor, abrir
Favor abrir



ELEMENTOS DE MANDO

- ① Tecla **UNL**, para desbloquear la unidad de mando (frontal extraíble)
- ② Regulador del volumen
- ③ Tecla para encender y apagar el equipo y para la supresión del sonido (mute)
- ④ Tecla **RDS**, para activar y desactivar la función de confort RDS
Para seleccionar textos que pasan por la pantalla
- ⑤ Tecla **BND**, para seleccionar el nivel de memoria FM y las bandas de ondas MW y LW
Tecla **TS**, para iniciar la función Travelstore
- ⑥ Pantalla
- ⑦ Tecla **⌚**, para visualizar la hora en la pantalla
Tecla **DIS**, para cambiar los contenidos de la pantalla
- ⑧ La tecla **MENU** llama el menú para realizar los ajustes básicos
- ⑨ Tecla **☰**, para abrir la unidad de mando (frontal extraíble abatible)
- ⑩ Bloque de teclas con flechas
- ⑪ Tecla **OK**, para confirmar las entradas del menú e iniciar la función Scan
- ⑫ Tecla **DEQ**, para ajustar el ecualizador
- ⑬ Tecla **AUD**, para ajustar los graves, los agudos y los valores de balance y fader
Tecla **LD**, para activar y desactivar la función Loudness
- ⑭ Bloque de teclas **1 - 6**
- ⑮ Tecla **CD•C**, para seleccionar entre las fuentes de radio, de CD y de cambiadiscos (en caso de haber uno conectado)
- ⑯ Tecla **TIM**, para activar y desactivar la disponibilidad de recepción de noticias de tráfico y la función TIM (Traffic Information Memory)


Importante	162	Saltar títulos (S-CPS)	174
Seguridad durante la conducción	162	Repetir títulos	174
Montaje	162	Reproducir brevemente todos los títulos de un cinta (SCAN)	175
Accesorios	162	Cambiar las indicaciones de la pantalla	175
Garantía	162	Situar a cero el contador de la cinta (Counter)	175
Información telefónica internacional	162	Bobinado rápido	175
Unidad de mando portátil	163	Interrumpir la reproducción	175
Encender y apagar el equipo	164	Activar y desactivar el monitor de a radio	176
Regular el volumen	165	Saltar espacios sin grabar	176
Regular el volumen de encendido	165	Seleccionar el tipo de cinta	176
Supresión del sonido (mute)	165	Dolby* B supresión del ruido	176
Teléfono - Audio y Navegación - Audio	165	Noticias de tráfico durante el modo de cinta	176
Ajustar el volumen del pitido de confirmación	166	Modo de cambiadiscos	177
Modo de radio	167	Iniciar el modo de cambiadiscos ..	177
Activar el modo de radio	167	Seleccionar discos compactos	177
Función de confort RDS (AF, REG)	167	Seleccionar títulos	177
Seleccionar la banda de ondas y el nivel de memoria	167	Búsqueda rápida (perceptible)	177
Sintonizar emisoras	168	Cambiar las indicaciones de la pantalla	177
Modificar la sensibilidad de la sintonización automática	168	Repetir determinados títulos o discos compactos enteros (REPEAT)	177
Memorizar emisoras	168	Reproducir títulos en orden aleatorio (MIX)	178
Memorización automática (Travelstore)	169	Reproducir brevemente todos los títulos de todos los discos (SCAN)	178
Llamar emisoras memorizadas	169	Interrumpir la reproducción	178
Reproducir brevemente las emisoras que se reciben (SCAN)	169	Asignar un nombre a los discos ...	178
Ajustar el tiempo de exploración ..	169	RELOJ - Hora	180
Tipo de programa (PTY)	169	Relación del sonido y del volumen	182
Mejorar la recepción de la radio ...	171	Ecuilizador	183
Seleccionar textos que pasan por la pantalla	171	Fuentes de audio externas ..	185
Emisora de tráfico	172	Función TMC para el sistema de navegación dinámica	186
Traffic Information Memo (TIM)	173	Datos técnicos	186
Modo de cinta	174	Instrucciones de montaje	214
Reproducir las cintas	174		
Expulsar las cintas	174		
Cambiar de cara las cintas	174		

IMPORTANTE

Importante

Antes de poner en funcionamiento la radio, lea atentamente estas instrucciones y familiarícese con el equipo. Para posteriores consultas, guarde estas instrucciones dentro del vehículo.

Seguridad durante la conducción

 ¡La seguridad vial tiene prioridad absoluta! Maneje su equipo de radio únicamente si la situación del tráfico lo permite. Familiarícese con él y con la forma de manejarlo antes de comenzar el viaje.

Las señales de alarma de la policía, de los bomberos o de los equipos de salvamento han de poder escucharse a tiempo dentro del vehículo. Por ello, escuche su programa a un volumen moderado cuando esté circulando.

Montaje

Si Vd. mismo desea realizar la instalación de su radio, lea las instrucciones de instalación y conexión que se encuentran al final de este manual.

Accesorios

Utilice únicamente accesorios autorizados por Blaupunkt.

Mando a distancia

Con el mando a distancia RC 08 podrá ejecutar de forma cómoda y segura las funciones básicas de su radio desde el volante.

Amplificador

Se pueden emplear todos los amplificadores de Blaupunkt.

Cambiadiscos (Changer)

Se pueden conectar los siguientes cambiadiscos de Blaupunkt:

CDC A 06, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09.

Con un cable adaptador (Blaupunkt n.º: 7 607 889 093) Vd. puede conectar también los cambiadiscos CDC A 05 y CDC A 071.

Garantía

El alcance de la garantía está determinado por las disposiciones legales vigentes en el país donde se adquiere equipo.

Independientemente de cuáles sean estas disposiciones legales, Blaupunkt le ofrece una garantía de 12 meses.

Si Vd. desea una información más detallada sobre la garantía, diríjase a su comercio especializado Blaupunkt.

Su recibo de compra le servirá como certificado de garantía.

Información telefónica internacional

Si desea hacer alguna consulta relativa al manejo del equipo u obtener una información algo más detallada, ¡llámenos!

Los números de la información telefónica se encuentran en la última página de este manual de instrucciones.

Unidad de mando portátil

Seguro antirrobo

Su equipo dispone de una unidad de mando portátil (frontal extraíble abatible) que actúa a modo de protección antirrobo.


Sin esta unidad de mando el equipo pierde todo su valor para los ladrones. Proteja el equipo contra posibles robos y lleve consigo la unidad de mando siempre que salga de su vehículo. No deje nunca la unidad de mando dentro del vehículo, ni siquiera escondida.

El diseño de la unidad de mando hace posible un fácil manejo de la misma.

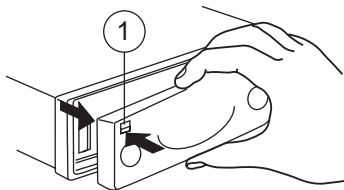
Nota:

- Procure que la unidad de mando no sufra golpes.
- No exponga la unidad de mando a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor.
- Guarde la unidad de mando en el estuche que se incluye en el suministro.

Extraer la unidad de mando

⇒ Pulse la tecla  ①.

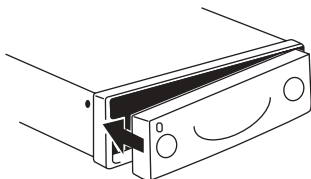
Se abre el bloqueo de la unidad de mando.



- ⇒ Extraiga la unidad de mando del equipo primero en línea recta y después hacia la izquierda.
- Al extraer la unidad de mando del equipo, éste se apaga.
- Se memorizan todos los ajustes actuales.
- Si hay una cinta dentro del equipo, permanece allí.

Colocar la unidad de mando

- ⇒ Introduzca la unidad de mando, de izquierda a derecha, en el alojamiento del aparato.
- ⇒ Presione el lado izquierdo de la unidad de mando sobre el equipo hasta que ésta quede encajada.



Nota:

- Al colocar la unidad de mando, no presione sobre la pantalla.

Si el equipo estaba encendido cuando se extrajo la unidad de mando, al volverla a colocar, éste se enciende de nuevo de modo automático con los últimos ajustes (radio, cinta o cambiadis-cos).

ENCENDER Y APAGAR EL EQUIPO

Encender y apagar el equipo

Vd. dispone de varias posibilidades de encender y apagar el equipo.

Encender y apagar el equipo con el encendido del vehículo

Cuando el equipo está debidamente conectado al encendido del vehículo, se puede encender y apagar mediante el encendido del vehículo.

También puede encender el equipo con el encendido del vehículo apagado.

- ⇒ Para hacerlo, pulse la tecla ③ hasta que el equipo se encienda.

Nota:

Al cabo de una hora, el equipo se apaga automáticamente para, de esta manera, proteger la batería del vehículo.

Encender y apagar el equipo con la unidad de mando portátil

- ⇒ Extraiga la unidad de mando.

El equipo se apaga.

- ⇒ Coloque de nuevo la unidad de mando.

El equipo se enciende. Se activan los últimos ajustes (radio, cinta o cambia-discos).


Encender y apagar con la tecla ③

- ⇒ Para encender, pulse la tecla ③.
- ⇒ Para apagar, mantenga pulsada la tecla ③ durante más de dos segundos.

El equipo se apaga.

Encender el equipo introduciendo las cintas

Si no hay ninguna cinta dentro de la unidad cuando el equipo está apagado,

- ⇒ pulse la tecla  ⑨.

Se abre el frontal extraíble abatible.

- ⇒ Sin ejercer fuerza, inserte la cinta dentro de la unidad, con la parte abierta mirando hacia la derecha, hasta notar una resistencia.

La cinta se inserta automáticamente en la unidad.

La introducción de la cinta no puede ni obstaculizarse ni reforzarse.

- ⇒ Cierre la unidad de mando presionándola ligeramente hasta oír cómo queda encajada.

El equipo se enciende. Se inicia la reproducción de la cinta.

Regular el volumen

El volumen se puede regular en grados de 0 (sin volumen) a 66 (volumen máximo).

- ⇨ Para subir el volumen, gire a la derecha el regulador del volumen (2).
- ⇨ Para bajar el volumen, gire a la izquierda el regulador del volumen (2).

Regular el volumen de encendido

Se puede regular el volumen que se escucha al encender el equipo.

- ⇨ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇨ Pulse repetidas veces la tecla **V** (10) hasta que la indicación «ON VOLUME» aparezca en la pantalla.
- ⇨ Ajuste el volumen de encendido con las teclas **<>** (10).

Si ajusta el valor «0», se activa de nuevo el volumen que había seleccionado antes de apagar el equipo.

⚠ ¡Peligro de lesiones graves! Si el valor del volumen de encendido está ajustado al máximo, el volumen puede resultar muy alto al encender el equipo.

Si el volumen estaba ajustado al máximo antes de apagar el equipo y se selecciona el valor «0» para el volumen de encendido, el volumen puede resultar muy alto al encender el equipo. ¡Esto le puede ocasionar daños en el órgano auditivo!

- ⇨ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Supresión del sonido (mute)

Vd. puede bajar el volumen radicalmente (mute).

- ⇨ Pulse brevemente la tecla (3).

Aparece la indicación «MUTE» en la pantalla.

Ajustar el volumen de la supresión de sonido

El volumen de la supresión de sonido (Mute Level) se puede regular.

- ⇨ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇨ Pulse repetidas veces la tecla **V** (10) hasta que «MUTE LEVEL» aparezca en la pantalla.
- ⇨ Ajuste el volumen de la supresión de sonido con las teclas **<>** (10).
- ⇨ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Teléfono - Audio y Navegación - Audio

Si su equipo tiene conectado un teléfono móvil o un sistema de navegación, al «descolgar» el teléfono o al escucharse una salida vocal de la navegación, se suprime el sonido del equipo y la conversación o la salida vocal se efectúan a través de los altavoces del mismo. Para que esto suceda, el teléfono móvil o el sistema de navegación deben estar conectados a la radio del vehículo como se describe en las instrucciones de montaje.

En su comercio especializado Blaupunkt le comunicarán qué sistemas de navegación pueden emplearse con este equipo de radio.

REGULAR EL VOLUMEN

Si en el transcurso de una conversación telefónica o de una salida vocal la radio recibe una noticia de tráfico y la preferencia para las noticias de tráfico está activada, la noticia se reproduce. Para más detalles, consulte el capítulo «Recepción de noticias de tráfico».

Vd. puede ajustar el volumen de las conversaciones telefónicas o de las salidas vocales de la navegación.

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **Y** (10) hasta que la indicación «TEL/NAVI VOL» aparezca en la pantalla.
- ⇒ Ajuste el volumen que desea con las teclas **<>** (10).
- ⇒ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Ajustar el volumen del pitido de confirmación

Con algunas funciones, por ejemplo memorizar una emisora en una tecla de estación, cuando se pulsa una tecla durante más de dos segundos, suena un pitido de confirmación (Beep). El volumen de este pitido se puede regular.

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **Y** (10) hasta visualizar la indicación «BEEP».

- ⇒ Ajuste el volumen con las teclas **<>** (10). «0» significa que el pitido está desactivado, «9» que su volumen es el máximo.
- ⇒ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Modo de radio

Su equipo dispone de un receptor de radio RDS. Muchas emisoras FM que el equipo recibe emiten una señal que, junto a su programa, contiene también otras informaciones; tales como los nombres de las emisoras y los tipos de programa (PTY).

El nombre de la emisora se visualiza en la pantalla en el momento en el que ésta se recibe.

Si Vd. lo desea, el tipo de programa también puede aparecer indicado. Para ello, consulte el apartado «Tipo de programa (PTY)».

Activar el modo de radio

Si Vd. se encuentra en el modo de cinta o de cambiadiscos,

- ⇒ pulse repetidas veces la tecla **CD•C** (15) hasta que aparezca la indicación «RADIO» en la pantalla.

Función de confort RDS (AF, REG)

Las funciones de confort RDS, AF (frecuencia alternativa) y REG (regional) amplían las prestaciones de su radio.

- AF: Si la función de confort RDS está activada, la radio busca automáticamente la frecuencia que mejor se recibe de la emisora sintonizada.
- REG: Algunas emisoras se convierten a ciertas horas en programas regionales con otros contenidos distintos. La función REG impide que la radio cambie a frecuencias alternativas cuyo contenido de programa sea diferente.

Nota:

La función REG debe activarse o desactivarse de forma adicional en el menú.

Activar y desactivar la función REG

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **Y** (10) hasta que la indicación «REG» aparezca en la pantalla. Junto a «REG» se visualiza «OFF» (función desactivada) o bien «ON» (función activada).
- ⇒ Para activar o desactivar la función REG, pulse la tecla **< o >** (10).
- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Activar y desactivar la función de confort RDS

- ⇒ Para aprovechar las funciones de confort RDS; AF y RG, pulse la tecla **RDS** (4).

Las funciones de confort RDS están activas cuando en la pantalla se ilumina RDS con un símbolo. Al activar las funciones de confort RDS, aparece brevemente la indicación «REG ON» o «REG OFF» en la pantalla.

Seleccionar la banda de ondas y el nivel de memoria

Vd. puede recibir con este equipo programas de las bandas de frecuencia FM, así como también de MW y LW (AM). Dispone de tres niveles de memoria para la banda de ondas FM y de un nivel de memoria para cada una de las bandas de ondas MW y LW. En cada nivel de memoria se pueden guardar seis emisoras.

MODO DE RADIO

- ⇨ Para conmutar entre los distintos niveles de memoria o entre las distintas bandas de ondas, pulse la tecla **BND / TS** (5).

Sintonizar emisoras

Vd. dispone de varias maneras de sintonizar emisoras.

Sintonización automática

- ⇨ Pulse la tecla **V** o **⏏** (10).

Se sintoniza la siguiente emisora que se recibe.

Sintonización manual

Vd. también puede sintonizar emisoras de forma manual.

- ⇨ Pulse la tecla **< o >** (10).

Nota:

La sintonización manual tan sólo se puede efectuar cuando la función de confort RDS está desactivada.

Hojea en las cadenas de emisoras (sólo FM)

Si una emisora dispone de varios programas, Vd. puede hojea en esta denominada «cadena de emisoras».

- ⇨ Pulse la tecla **< o >** (10) para pasar a la siguiente emisora de la cadena.

Nota:

Para aprovechar esta función, tiene que estar activada la función de confort RDS.

De esta manera, Vd. sólo podrá cambiar a emisoras que ya haya recibido alguna vez. Para hacerlo, emplee la función Scan o Travelstore.

Modificar la sensibilidad de la sintonización automática

Vd. puede seleccionar que el equipo sintonice sólo emisoras potentes o sólo emisoras débiles.

- ⇨ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇨ Pulse repetidas veces la tecla **V** (10) hasta que la indicación «SENS» aparezca en la pantalla.
- ⇨ Pulse la tecla **>** (10).

El valor de la sensibilidad actual aparece indicado en la pantalla. «SENS HI6» representa la sensibilidad máxima. «SENS LO1» la mínima. Si Vd. selecciona «SENS LO», se ilumina la indicación lo en la pantalla.

- ⇨ Ajuste la sensibilidad que desea con las teclas **< >** (10).
- ⇨ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Memorizar emisoras

Memorización manual

- ⇨ Seleccione el nivel de memoria que desea: FM1, FM2 o FMT, o la banda de ondas MW o LW.
- ⇨ Sintonice la emisora que desea.
- ⇨ Mantenga pulsada durante más de dos segundos la tecla de estación **1 - 6** (14) en la que desea memorizar la emisora.

Memorización automática (Travelstore)

Vd. puede memorizar automáticamente las seis emisoras más potentes de la región (sólo en FM). La memorización se efectúa en el nivel de memoria FMT.

Nota:

Las emisoras que estaban memorizadas en este nivel se borran.

- ⇨ Mantenga pulsada la tecla **BND / TS** (5) durante más de dos segundos.

Se inicia la memorización. Aparece la indicación «TRAVEL-STORE» en la pantalla. Una vez concluida la operación, se escucha la emisora situada en la primera posición de memoria del nivel FMT.

Llamar emisoras memorizadas

- ⇨ Seleccione el nivel de memoria o la banda de ondas.
- ⇨ Pulse la tecla de estación **1 - 6** (14) correspondiente a la emisora que desea.

Reproducir brevemente las emisoras que se reciben (SCAN)

Vd. puede reproducir brevemente todas las emisoras que recibe la radio. Se puede ajustar en el menú una duración de 5 a 30 segundos para la reproducción breve.

Iniciar la función SCAN

- ⇨ Mantenga pulsada la tecla **OK** (11) durante más de dos segundos.

Se inicia la operación de reproducción breve. La indicación «SCAN» aparece

brevemente en la pantalla y a continuación parpadea el nombre de la emisora sintonizada o su frecuencia.

Finalizar SCAN, seguir escuchando la emisora

- ⇨ Pulse la tecla **OK** (11).

La operación de reproducción breve finaliza y se escucha la emisora sintonizada en último lugar.

Ajustar el tiempo de exploración

- ⇨ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇨ Pulse repetidas veces la tecla **V** (10) hasta que la indicación «SCAN-TIME» aparezca en la pantalla.
- ⇨ Ajuste el tiempo de exploración que desea con las teclas **< >** (10).
- ⇨ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Nota:

El tiempo de exploración que se haya ajustado se sigue manteniendo para la reproducción breve en el modo de cinta y de cambiadiscos.

Tipo de programa (PTY)

Algunas emisoras FM emiten junto al nombre de la emisora una información adicional referente al tipo de su programa. Su equipo puede recibir e indicar esta información.

Estos tipos de programa son por ejemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

MODO DE RADIO

Con la función PTY Vd. puede seleccionar emisoras que pertenezcan a un determinado tipo de programa.

En el momento en que el equipo recibe una emisora del tipo de programa que Vd. ha seleccionado, pasa automáticamente de la emisora en la que se encuentra, o del modo de cinta o de cambiadiscos, a la emisora del tipo de programa seleccionado.

Activar y desactivar la función PTY

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **Y** (10) hasta que se visualice «PTY ON» o «PTY OFF» en la pantalla.
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para cambiar de PTY ON (función activada) a PTY OFF (función desactivada).

Cuando la función PTY está activada, PTY se ilumina en la pantalla.

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Seleccionar el tipo de programa e iniciar la sintonización

- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10).

Se visualiza en la pantalla el tipo de programa actual.

- ⇒ Si desea seleccionar otro tipo de programa, mientras está visualizando la indicación, puede cambiar a otro pulsando la tecla **< o >** (10).

O bien

- ⇒ Pulse una de las teclas **1 - 6** (14) para seleccionar el tipo de programa memorizado en la tecla correspondiente.

El tipo de programa seleccionado se visualiza brevemente.

- ⇒ Pulse la tecla **⏏** o **Y** (10) para iniciar la sintonización.

El equipo sintoniza la siguiente emisora del tipo de programa seleccionado.

Nota:

Si el equipo no encuentra ninguna emisora perteneciente al tipo de programa que Vd. ha seleccionado, se escucha un pitido y aparece «NO PTY» brevemente en la pantalla. El equipo vuelve a sintonizar la emisora que estaba recibiendo en último lugar.

Memorizar un tipo de programa en las teclas de estación

- ⇒ Seleccione un tipo de programa con las teclas **< o >** (10).
- ⇒ Mantenga pulsada la tecla de estación **1 - 6** (14) que desea durante más de dos segundos.

El tipo de programa ha quedado memorizado en la tecla de estación **1 - 6** (14) seleccionada.

Mejorar la recepción de la radio

Reducir los agudos molestos (HICUT)

La función HICUT permite una mejor recepción cuando las condiciones de recepción de la radio son malas. En caso de producirse perturbaciones en la recepción, los agudos se reducen automáticamente y con ello también el nivel de ruido molesto.

Activar y desactivar la función HICUT

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **V** (10) hasta que la indicación «HICUT» aparezca en la pantalla.
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para ajustar la función HICUT.

«HICUT 0» significa que no se efectúa ninguna reducción de los agudos, «HICUT 1» significa la disminución de los agudos y del nivel de ruido molesto.

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Conmutación del ancho de bandas al producirse ruidos molestos (SHARX)

La función SHARX le permite eliminar, en la medida de lo posible, las interferencias que originan las emisoras adyacentes. Si se encuentra en una zona de recepción con gran densidad de emisoras, active la función SHARX.

Activar y desactivar SHARX

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **V** (10) hasta que la indicación «SHARX» aparezca en la pantalla.
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para activar y desactivar la función SHARX. «SHARX OFF» significa que no se efectúa una conmutación automática del ancho de banda; «SHARX ON» quiere decir que sí se efectúa.
- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Seleccionar textos que pasan por la pantalla

Algunas emisoras de radio utilizan la señal RDS para retransmitir publicidad u otras informaciones en lugar del nombre de la emisora. Estos «textos» se visualizan pasando por la pantalla. Vd. puede desactivar la visualización de estos «textos».

- ⇒ Mantenga pulsada la tecla **RDS** (4) hasta que aparezca la indicación «NAME FIX» en la pantalla.
- ⇒ Para poder visualizar de nuevo estos «textos» que van pasando por la pantalla, mantenga pulsada la tecla **RDS** (4) hasta que aparezca «NAME VAR» en la pantalla.

NOTICIAS DE TRÁFICO

Emisora de tráfico

Activar y desactivar la preferencia para las noticias de tráfico

- ⇒ Mantenga pulsada la tecla **TIM** (16) durante más de dos segundos.

La preferencia para las noticias de tráfico está activada cuando en la pantalla se ilumina el símbolo de atasco.

Nota:

Vd. escucha un pitido de aviso:

- Cuando está escuchando una emisora con noticias de tráfico y abandona su área de emisión.
- Cuando está escuchando una cinta o un disco compacto y abandona el área de emisión de las noticias de tráfico sintonizadas y la sintonización automática que resulta de ello no encuentra otra emisora con noticias de tráfico.
- Cuando cambia de una emisora con noticias de tráfico a otra sin ellas.


Desactive la preferencia para las noticias de tráfico o sintonice una emisora con noticias de tráfico.

Ajustar el volumen para las noticias de tráfico

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **V** (10) hasta que la indicación «TA VOLUME» aparezca en la pantalla.
- ⇒ Ajuste el volumen con las teclas **<>** (10).
- ⇒ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Traffic Information Memo (TIM)

Esta radio es capaz de grabar hasta cuatro noticias de tráfico digitales con una duración total de cuatro minutos. Las noticias de tráfico también se graban con la radio apagada. Pero, para que esto sea posible, tiene que estar activada la función TIM.

 ¡Peligro de que se dañe la antena automática a motor!

Tenga en cuenta que, cuando la función TIM está activada, la antena automática a motor permanece extendida. Por eso, cuando vaya a entrar a un centro de lavado de vehículos, desactive la función TIM antes de apagar la radio.

Activar y desactivar la función TIM

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **Y** (10) hasta que en la pantalla aparezca la indicación "TIM ON" (activada) o "TIM OFF" (desactivada).
- ⇒ Active o desactive la función TIM con las teclas **<>** (10).
- ⇒ Una vez finalizada la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o **OK** (11).

Ver las noticias TIM

Cuando está activada la función TIM, se memorizan automáticamente todas las noticias de tráfico transmitidas por la última emisora sintonizada. Si la radio no puede sintonizar esa emisora, buscará automáticamente otra distinta.

- ⇒ Pulse la tecla **TIM** (16).

En la pantalla se muestra la hora y el número de la noticia grabada. La última noticia de tráfico tiene siempre el número más bajo. Las noticias se borran automáticamente seis horas después de su recepción.

Nota:

Si no hay ninguna noticia en la memoria, aparece el mensaje "NO TIM".

Si una noticia tiene una duración de más de cuatro minutos, aparece el mensaje "OVERFLOW".

Seleccionar una noticia

- ⇒ Pulse la tecla **▲** o **▼** (10) durante la reproducción TIM para seleccionar una noticia.

Modificar la duración de disponibilidad TIM

La disponibilidad de la función TIM dura dos horas después de apagar la radio y se puede prolongar a 24 horas.

- ⇒ Active la función TIM.
- ⇒ Apague la radio con la tecla (3).

En la pantalla aparece "TIM 2H".

- ⇒ Mantenga pulsada la tecla **TIM** (16) durante más de 1 segundo mientras esté visualizada la indicación "TIM 2H".

En la pantalla aparece "TIM 24H".


Nota:

Para proteger la batería del vehículo, la prolongación de la disponibilidad TIM sólo es válida hasta que se vuelva a encender la radio.

MODO DE CINTA


Modo de cinta

Reproducir las cintas

- Si todavía no hay ninguna cinta dentro del equipo,
 - ⇒ pulse la tecla  (9).
- Se abre el frontal extraíble abatible.
- ⇒ Inserte una cinta en la ranura con la parte abierta mirando hacia la derecha.
 - ⇒ Cierre el frontal extraíble abatible.
- Se inicia la reproducción de la cara de la cinta que está mirando hacia arriba.
- Si ya hay una cinta dentro del equipo,
 - ⇒ pulse repetidas veces la tecla **CD•C** (15) hasta que aparezca la indicación «CASSETTE» en la pantalla.

La cinta se reproduce en el sentido que Vd. seleccionó en último lugar.


Expulsar las cintas

- ⇒ Pulse la tecla  (9).
- El frontal extraíble abatible se abre y sale la cinta.
- ⇒ Extraiga la cinta y cierre la unidad de mando.

o bien

- ⇒ Introduzca otra cinta.

Cambiar de cara las cintas

- ⇒ Para cambiar entre la SIDE A y la SIDE B de la cinta, pulse la tecla **2**  (14).

Nota:

Cuando el equipo llega al final de la cinta, cambia de cara automáticamente (Autoreverse).

Saltar títulos (S-CPS)

- ⇒ Para seleccionar el título siguiente o cualquier otro posterior, pulse **A** (10) una o varias veces.

Se visualiza «CPS FF» y la cantidad de títulos que se van a saltar. La cinta avanza hasta el título o títulos siguientes.

- ⇒ Para seleccionar cualquier título anterior, pulse **V** (10) una o varias veces.

Se visualiza «CPS FR» y la cantidad de títulos que se van a saltar. La cinta se rebobina hasta el principio del título actual o hasta el título anterior seleccionado.

Repetir títulos

- ⇒ Pulse **4 RPT** (14).

El título actual se repite. Se ilumina la indicación RPT en la pantalla. Al rebobinar la cinta hasta el final del título, se visualiza «REPEAT TRCK» en la pantalla.

- ⇒ Para finalizar la repetición del título, pulse de nuevo la tecla **4 RPT** (14).

La reproducción continúa de forma normal. La indicación RPT desaparece de la pantalla.

Reproducir brevemente todos los títulos de un cinta (SCAN)

⇒ Mantenga pulsada la tecla **OK** (11) durante más de dos segundos.

Aparece la indicación «CAS SCAN» en la pantalla. Todos los títulos de la cinta se reproducen brevemente en orden ascendente.

⇒ Para finalizar la reproducción breve, pulse de nuevo la tecla **OK** (11).

Sigue sonando el último título que se estaba reproduciendo brevemente.

Nota:

- Se puede ajustar el tiempo de exploración. Para hacerlo, consulte el apartado «Ajustar el tiempo de exploración» del capítulo «Modo de radio».
- Para poder aprovechar las funciones S-CPS, RPT y SCAN, entre cada uno de los títulos de la cinta debe existir un espacio sin grabar de tres segundos como mínimo.

Cambiar las indicaciones de la pantalla

⇒ Para cambiar entre la indicación del sentido de bobinado, la del contador de la cinta (Counter), la del tiempo ya reproducido, la del tiempo que queda por reproducir y la de la hora, pulse una o varias veces la tecla **⊖ / DIS** (7) durante más de dos segundos hasta que aparezca la indicación que desea en la pantalla.

Situar a cero el contador de la cinta (Counter)

Para situar a cero el contador de la cinta (Counter),

⇒ pulse la tecla **5 MIX** (14).

Bobinado rápido

Avance rápido

⇒ Pulse la tecla **▶** (10).

La indicación «FORWARD» aparece en la pantalla.

Retroceso rápido

⇒ Pulse la tecla **◀** (10).

La indicación «REWIND» aparece en la pantalla.

Finalizar el bobinado

⇒ Pulse la tecla **OK** (11).

La reproducción de la cinta continúa.

Nota:

En el transcurso del avance rápido, se puede escuchar la emisora seleccionada en último lugar. Para ello, debe estar activada la opción «Monitor de la radio».

Interrumpir la reproducción (Pause)

⇒ Para interrumpir la reproducción de las cintas, pulse la tecla **3** (14).

La reproducción se interrumpe y se visualiza «CAS PAUSE» en la pantalla.

⇒ Para finalizar la pausa, pulse de nuevo la tecla **3** (14).

MODO DE CINTA

Activar y desactivar el monitor de la radio

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse la tecla **Y** (10) hasta visualizar en la pantalla «RM ON» (función activada) o «RM OFF» (función desactivada).
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para activar o desactivar el monitor de la radio.
- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Saltar espacios sin grabar (Blankskip)

El equipo puede saltar de forma automática espacios sin grabar cuya duración sea superior a diez segundos. Para ello, debe estar activada la función Blankskip.

Activar y desactivar Blankskip

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Pulse la tecla **Y** (10) hasta visualizar «BLANK SKIP».
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para activar o desactivar la función Blankskip.
- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Seleccionar el tipo de cinta

Si Vd. va a escuchar una cinta de las denominadas tipo «metal» o «cromo», deberá ajustar el tipo de cinta a «MTL ON».

- ⇒ Para seleccionar el tipo de cinta, pulse **1 MTL** (14).

La indicación «MTL ON» o «MTL OFF» aparece en la pantalla.

Dolby* B supresión del ruido

Si desea escuchar una cinta que ha sido grabada utilizando el procedimiento Dolby B, deberá activar la función Dolby.

- ⇒ Pulse **6 DD** (14).

Cuando la función Dolby está activada, se ilumina **DD** en la pantalla.

* El sistema de supresión del ruido ha sido desarrollado con la autorización de Dolby Laboratories. La palabra Dolby y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.

Noticias de tráfico durante el modo de cinta

Gracias a la función «TRAFFIC» (preferencia para las noticias de tráfico) su equipo es capaz de recibir noticias de tráfico mientras está reproduciendo cintas. En caso de producirse una noticia de tráfico, la reproducción de la cinta se interrumpe y se escucha el comunicado de tráfico. Para más detalles, consulte el capítulo «Noticias de tráfico».

Modo de cambiadiscos

Nota:

En el manual de instrucciones de su cambiadiscos encontrará una información más detallada referente al cuidado de los discos, a su colocación y al manejo del cambiadiscos.

Iniciar el modo de cambiadiscos

- ⇨ Pulse repetidas veces la tecla **CD•C** (15) hasta que la indicación «CHANGER» aparezca en la pantalla.

La reproducción comienza con el primer disco que reconoce el cambiadiscos.

Seleccionar discos compactos

- ⇨ Para cambiar a otro disco hacia delante o hacia atrás, pulse la tecla **⏮** o **⏭** (10) una o varias veces.

Seleccionar títulos

- ⇨ Para pasar a otro título hacia delante o hacia atrás del disco que está escuchando, pulse la tecla **▶** o **◀** (10) una o varias veces.

Búsqueda rápida (perceptible)

Para efectuar una búsqueda rápida hacia atrás o hacia delante,

- ⇨ mantenga pulsada una de las teclas **◀▶** (10) hasta que comience la búsqueda rápida hacia atrás o hacia delante.

Cambiar las indicaciones de la pantalla

- ⇨ Para cambiar entre la indicación del número de título y el tiempo de reproducción, o la del número de título y la hora, o la del número de título y número de disco, o la del número de título y nombre del disco, pulse una o varias veces la tecla **⌚ / DIS** (7) durante más de dos segundos hasta que aparezca en la pantalla la indicación que desea.

Repetir determinados títulos o discos compactos enteros (REPEAT)

- ⇨ Para repetir el título que está escuchando, pulse brevemente **4 RPT** (14).

Aparece brevemente la indicación «REPEAT TRCK» y RPT se ilumina en la pantalla.

- ⇨ Para repetir el disco compacto que está escuchando, pulse de nuevo **4 RPT** (14).

Aparece brevemente la indicación «REPEAT DISC» y RPT se ilumina en la pantalla.

Finalizar REPEAT

- ⇨ Para finalizar la repetición del título o del disco que está escuchando, pulse **4 RPT** (14) hasta que aparezca «REPEAT OFF» brevemente en la pantalla y la indicación RPT se apague.

MODO DE CAMBIADISCOS

Reproducir títulos en orden aleatorio (MIX)

⇒ Para reproducir en orden aleatorio los títulos del disco compacto que está escuchando, pulse brevemente **5 MIX** (14).

Aparece brevemente la indicación «MIX CD» y MIX se ilumina en la pantalla.

⇒ Para reproducir en orden aleatorio los títulos de todos los discos que hay colocados, pulse de nuevo **5 MIX** (14).

Aparece brevemente la indicación «MIX ALL» y MIX se ilumina en la pantalla.

Nota:

Los modelos IDC A 09 y CDC A 08 seleccionan en orden aleatorio todos los discos compactos que se hallan en el cambiadiscos. Los modelos restantes, reproducen primero todos los títulos de un disco en orden aleatorio y, a continuación, se escucha el siguiente disco que se halla en el cambiadiscos.

Finalizar la función MIX

⇒ Pulse **5 MIX** (14) hasta que «MIX OFF» aparezca brevemente en la pantalla y se apague la indicación MIX.

Reproducir brevemente todos los títulos de todos los discos (SCAN)

⇒ Para reproducir brevemente todos los títulos de todos los discos en orden ascendente, pulse la tecla

OK (11) durante más de dos segundos.

Aparece la indicación «SCAN» en la pantalla.

Finalizar SCAN

⇒ Para finalizar la reproducción breve, pulse brevemente la tecla **OK** (11).

Sigue sonando el último título que se estaba reproduciendo brevemente.

Nota:

Se puede ajustar la duración de la reproducción breve. Para realizar el ajuste del tiempo de exploración, consulte el apartado «Ajustar el tiempo de exploración» del capítulo «Modo de radio».

Interrumpir la reproducción (PAUSE)

⇒ Pulse la tecla **3** (14).

Aparece la indicación «PAUSE» en la pantalla.

Anular la función de pausa

⇒ Durante la pausa, pulse la tecla **3** (14).

La reproducción continúa.

Asignar un nombre a los discos

Para poder reconocer mejor todos sus discos compactos, su equipo le ofrece la posibilidad de asignarle un nombre de elección propia a un total de 99 discos.

Si Vd. intenta asignar más de 99 nombres, aparece la indicación «FULL» en la pantalla.

Introducir y modificar nombres

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Seleccione «CDC NAME» con las teclas **▲ ▼** (10).
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10).

El equipo se encuentra ahora en el modo de selección.

- ⇒ Seleccione el disco compacto al que desea asignarle un nombre con ayuda de las teclas **▲ ▼** (10).
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10).

Ahora Vd. se halla en el modo de edición. Si el disco que ha elegido todavía no tiene nombre, aparecen siete rayas en la pantalla.

- ⇒ La primera raya parpadea.
- ⇒ Seleccione los caracteres con las teclas **▲ ▼** (10). Si desea dejar un espacio en blanco, seleccione la raya de abajo.
- ⇒ Con la tecla **< o >** (10) cambia de raya.
- ⇒ Para memorizar el nombre, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Borrar el nombre de un disco

- ⇒ Escuche el disco al que desea borrarle el nombre.
- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Seleccione «CDC NAME» con las teclas **▲ ▼** (10).
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10).
- ⇒ Mantenga pulsada la tecla **MENU** (8). Al cabo de 4 segundos, suena

un pitido y aparece la indicación «DELETE NAME» en la pantalla.

- ⇒ Deje de pulsar la tecla **MENU** (8). El nombre del disco se ha borrado.
- ⇒ Pulsando la tecla **OK** (11), regresa al menú.

Borrar todos los nombres de los discos

Se pueden borrar todos los nombres de los discos que se han memorizado.

- ⇒ Escuche un disco compacto.
- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇒ Seleccione «CDC NAME» con las teclas **▲ ▼** (10).
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10).
- ⇒ Mantenga pulsada la tecla **MENU** (8). Al cabo de 4 segundos, suena un pitido y aparece la indicación «DELETE NAME» en la pantalla. Siga manteniendo pulsada la tecla **MENU** (8) hasta que suene un segundo pitido y aparezca la indicación «DELETE ALL» en la pantalla.
- ⇒ Deje de pulsar la tecla **MENU** (8).

Se han borrado todos los nombres de los discos que se hallan en el cambiadiscos.

- ⇒ Pulsando la tecla **OK** (11), regresa al menú.

RELOJ - HORA

RELOJ - Hora

Visualizar la hora brevemente

- ⇨ Para visualizar la hora brevemente, pulse brevemente **⏸** / **DIS** (7).

Ajustar la hora

La hora puede ajustarse de forma automática a través de la señal RDS. En caso de que no pueda recibir una emisora RDS o si la emisora RDS que está escuchando no dispone de esta función, también puede ajustar la hora manualmente.

Ajustar la hora automáticamente

- ⇨ Para ajustar la hora de forma automática, pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇨ Pulse repetidas veces la tecla **⏸** (10) hasta que la indicación «CLOCK MAN» (manual) o «CLOCK AUTO» (automática) aparezca en la pantalla.
- ⇨ Pulse la tecla **◀** (10) hasta visualizar la indicación «CLOCK AUTO» en la pantalla.
- ⇨ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse dos veces la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

La hora se ajusta de forma automática cuando el equipo recibe una emisora que dispone de la función hora RDS (RDS-CT).

Ajustar la hora manualmente

- ⇨ Para ajustar la hora, pulse la tecla **MENU** (8).
- ⇨ Pulse repetidas veces la tecla **⏸** (10) hasta que la indicación «CLOCKSET» aparezca en la pantalla.
- ⇨ Pulse la tecla **▶** (10).

La hora aparece indicada en la pantalla. Los minutos parpadean y pueden ajustarse.

- ⇨ Ajuste los minutos con las teclas **⏸** **⏸** (10).
- ⇨ Después de haber ajustado los minutos, pulse la tecla **◀** (10). Las horas parpadean.
- ⇨ Ajuste las horas con las teclas **⏸** **⏸** (10).
- ⇨ Pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Seleccionar el modo de 12 horas o el de 24 horas

- ⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).
- Aparece «MENU» en la pantalla.
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **▼** (10) hasta que la indicación «24 H MODE» o bien «12 H MODE» aparezca en la pantalla.
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para cambiar de modo.
- ⇒ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Visualizar la hora de forma permanente con el equipo apagado

- ⇒ Para visualizar la hora con el equipo apagado, pulse la tecla **MENU** (8).
- Aparece «MENU» en la pantalla.
- ⇒ Pulse repetidas veces la tecla **▼** (10) hasta que se visualice «CLK DISP OFF» o «CLK DISP ON» en la pantalla.
- ⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para pasar de la indicación ON (función activada) a OFF (función desactivada).
- ⇒ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Visualizar la hora brevemente con el equipo apagado

- Para poder visualizar la hora brevemente con el equipo apagado,
- ⇒ pulse la tecla **⏻ / DIS** (7).
- Se indica la hora durante ocho segundos en la pantalla.

RELACIÓN DEL SONIDO Y DEL VOLUMEN

Relación del sonido y del volumen

Ajustar los graves

- ⇨ Pulse la tecla **AUD / LD** (13).

Aparece la indicación «BASS» (graves) en la pantalla.

- ⇨ Pulse la tecla **T** o **V** (10) para ajustar los graves.

Ajustar los agudos

- ⇨ Pulse la tecla **AUD / LD** (13).

Aparece la indicación «BASS» (graves) en la pantalla.

- ⇨ Pulse la tecla **>** (10) repetidas veces hasta visualizar «TREBLE» en la pantalla.

- ⇨ Pulse la tecla **T** o **V** (10) para ajustar los agudos.

Ajustar el valor de balance

- ⇨ Para ajustar el valor balance, pulse la tecla **AUD / LD** (13).

Aparece la indicación «BASS» (graves) en la pantalla.

- ⇨ Pulse la tecla **>** (10) repetidas veces hasta visualizar «BALANCE» en la pantalla.

- ⇨ Pulse la tecla **T** o **V** (10) para ajustar la relación del volumen derecha/izquierda.

Ajustar el valor de fader

- ⇨ Para ajustar el valor de fader, pulse la tecla **AUD / LD** (13).

Aparece la indicación «BASS» (graves) en la pantalla.

- ⇨ Pulse la tecla **>** (10) repetidas veces hasta visualizar «FADER» en la pantalla.

- ⇨ Pulse la tecla **T** o **V** (10) para ajustar la relación del volumen delante/atrás.

Activar y desactivar la función Loudness

Loudness significa un aumento de los agudos y de los graves a un volumen bajo que suena natural.

- ⇨ Pulse la tecla **AUD / LD** (13) durante unos dos segundos.

Cuando la función Loudness está activada, se ilumina LD en la pantalla.

Ajustar la intensidad Loudness

El aumento Loudness puede ajustarse en grados que van de uno a seis.

- ⇨ Pulse la tecla **MENU** (8).

Aparece «MENU» en la pantalla.

- ⇨ Pulse repetidas veces la tecla **V** (10) hasta que la indicación «LOUDNESS» aparezca en la pantalla.

- ⇨ Pulse la tecla **<** o **>** (10) para ajustar el aumento.

- ⇨ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Ecualizador

Este equipo dispone de un ecualizador digital paramétrico. Paramétrico quiere decir aquí, que para cada uno de los cinco filtros, se puede acentuar o reducir por separado **una** frecuencia (GAIN +10 hasta -20dB).

Vd. dispone de los siguientes filtros:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID/HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

Estos filtros se pueden ajustar sin necesidad de utilizar aparatos de medición. Gracias a ellos, puede influenciar-se considerablemente la acústica en el interior del vehículo.

Notas para el ajuste

Para efectuar el ajuste, le recomendamos emplear una cinta o un disco compacto (en caso de haber un cambiadis-cos conectado) con música ya conocida.

Antes de ajustar el ecualizador, sitúe a cero los ajustes del sonido y de la relación del volumen y desactive la función Loudness. Para más detalles, consulte el capítulo «Relación del sonido y del volumen».

- ⇒ Escuche la cinta o el disco compacto.
- ⇒ Evalúe la impresión de sonido conforme a sus propios criterios.
- ⇒ Consulte ahora el punto «Impresión de sonido» de la tabla que se encuentra en el apartado «Asisten-

te para el ajuste del ecualizador».

- ⇒ Ajuste los valores para el ecualizador como se describe en el punto «Solución».

Activar y desactivar el ecualizador

- ⇒ Para activar el ecualizador, mantenga pulsada la tecla **DEQ** ⁽¹²⁾ hasta que se ilumine EQ en la pantalla y aparezca brevemente la indicación «EQ ON».
- ⇒ Para desactivar el ecualizador, mantenga pulsada la tecla **DEQ** ⁽¹²⁾ hasta que se apague EQ en la pantalla y aparezca brevemente la indicación «EQ OFF».

Ajustar el ecualizador

- ⇒ Pulse la tecla **DEQ** ⁽¹²⁾.
- ⇒ Seleccione «DIGITAL EQ» con la tecla **↵** o **▼** ⁽¹⁰⁾.
- ⇒ Seleccione el filtro con la tecla **< o >** ⁽¹⁰⁾.
- ⇒ Pulse la tecla **↵** o **▼** ⁽¹⁰⁾.
- ⇒ Para seleccionar la frecuencia, pulse la tecla **>** ⁽¹⁰⁾.
- ⇒ Ajuste el nivel con la tecla **↵** o **▼** ⁽¹⁰⁾.
- ⇒ Para seleccionar el filtro siguiente, pulse primero la tecla **OK** ⁽¹¹⁾ y a continuación la tecla **< o >** ⁽¹⁰⁾.
- ⇒ Una vez realizados todos los ajustes, pulse la tecla **DEQ** ⁽¹²⁾.

Asistente para el ajuste del ecualizador

Comience el ajuste por la banda media/alta y finalícelo en la banda baja.

Banda de frecuencia	Impresión de sonido/ problema	Solución
Banda de graves de 32 a 100 Hz	Reproducción de graves demasiado débil	Realce los graves con los filtros: «SUB LOW EQ», «LOW EQ» Frecuencia: de 50 a 100 Hz Nivel: de +4 hasta +6 dB
Banda media inferior de 100 a 400 Hz	Graves poco nítidos La reproducción retumba Presión molesta en el oído	Reduzca la banda media inferior con los filtros: «LOW EQ», «MID EQ» Frecuencia: de 125 a 400 Hz Nivel: aprox. -4 dB
Banda media de 400 a 4 000 Hz	El sonido parece estar muy en primer plano, muy agresivo, sin efecto estéreo	Reduzca la banda media con los filtros: «MID EQ», «MID HIGH EQ» Frecuencia: de 1 000 a 2 500 Hz Nivel: de -4 hasta -6 dB
Agudos de 4 000 a 12 500 Hz	Apenas se perciben los agudos Poca nitidez Instrumentos sin vivacidad	Realce los agudos con los filtros: «MID HIGH EQ», «HIGH EQ» Nivel: aprox. 12 500 Hz Nivel: de +2 a +4 dB

Ajustar el indicador de nivel

Durante las operaciones de ajuste, el indicador de nivel (espectrómetro) de su pantalla le señala mediante símbolos breves el volumen, los ajustes de la regulación del sonido y los ajustes del ecualizador.

Cuando el espectrómetro no le indica las operaciones de ajuste, le señala el nivel de salida de su equipo.

Para que esto suceda, puede ajustar el tipo de espectrómetro en el menú.

Vd. dispone de dos tipos distintos.

Seleccionar el tipo de espectrómetro

⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).

Aparece «MENU» en la pantalla.

⇒ Pulse repetidas veces la tecla **Y** (10) hasta que la indicación «EQ DISPLAY» aparezca en la pantalla.

⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para seleccionar «SPECTRUM 1» y «SPECTRUM 2» o «EQ DISP OFF».

⇒ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Fuentes de audio externas

Además del cambiadiscos, Vd. puede conectar otra fuente externa de audio con salida. Estas fuentes pueden ser, por ejemplo: un reproductor portátil de discos compactos, un reproductor de MiniDisc o un lector MP3.

En caso de no haber instalado un cambiadiscos, pueden conectarse dos fuentes de audio externas.

La entrada AUX debe estar activada en el menú.

Para realizar la conexión de una fuente de audio externa, Vd. necesita un cable adaptador. Puede adquirirlo en su comercio especializado Blaupunkt.

Activar y desactivar la entrada AUX

⇒ Pulse la tecla **MENU** (8).

Aparece «MENU» en la pantalla.

⇒ Pulse repetidas veces la tecla **Y** (10) hasta que se visualice «AUX-IN-1 OFF» o «AUX-IN-1 ON» en la pantalla.

En lugar del «1», se visualiza la indicación «2» correspondiente a la segunda entrada AUX. En caso de haber un cambiadiscos conectado, sólo se puede seleccionar la entrada «2».

⇒ Pulse la tecla **< o >** (10) para activar o desactivar AUX.

⇒ Cuando haya concluido la operación de ajuste, pulse la tecla **MENU** (8) o bien **OK** (11).

Nota:

Si está activada la entrada AUX, Vd. puede seleccionarla pulsando la tecla **CD•C** (15).

Función TMC para el sistema de navegación dinámica

TMC significa «Traffic Message Channel». Las noticias de tráfico se retransmiten digitalmente a través de TMC. Así, aquellos sistemas de navegación apropiados las van a utilizar a la hora de elaborar el cálculo de las rutas. Su equipo de radio dispone de una salida TMC a la que pueden conectarse los sistemas de navegación Blaupunkt. En su comercio especializado Blaupunkt le comunicarán qué sistemas de navegación pueden emplearse con este equipo de radio.

Si ha instalado un sistema de navegación y la radio recibe una emisora TMC, se ilumina TMC en la pantalla.

Al activar la guía al destino dinámica, el equipo sintoniza automáticamente una emisora TMC.

Datos técnicos

Amplificador

Potencia de salida: 4 x 25 vatios sinusoidal según DIN 45 324 con 14,4 V
4 x 40 W de potencia máxima

Sintonizador

Banda de ondas:

FM : 87,5 – 108 MHz
MW : 531 – 1 602 kHz
LW : 153 – 279 kHz

Respuesta FM: 30 - 15 000 Hz

Cinta

Respuesta: 30 - 18 000 Hz

Salida del preamplificador

4 canales: 2 V

¡Salvo modificaciones!