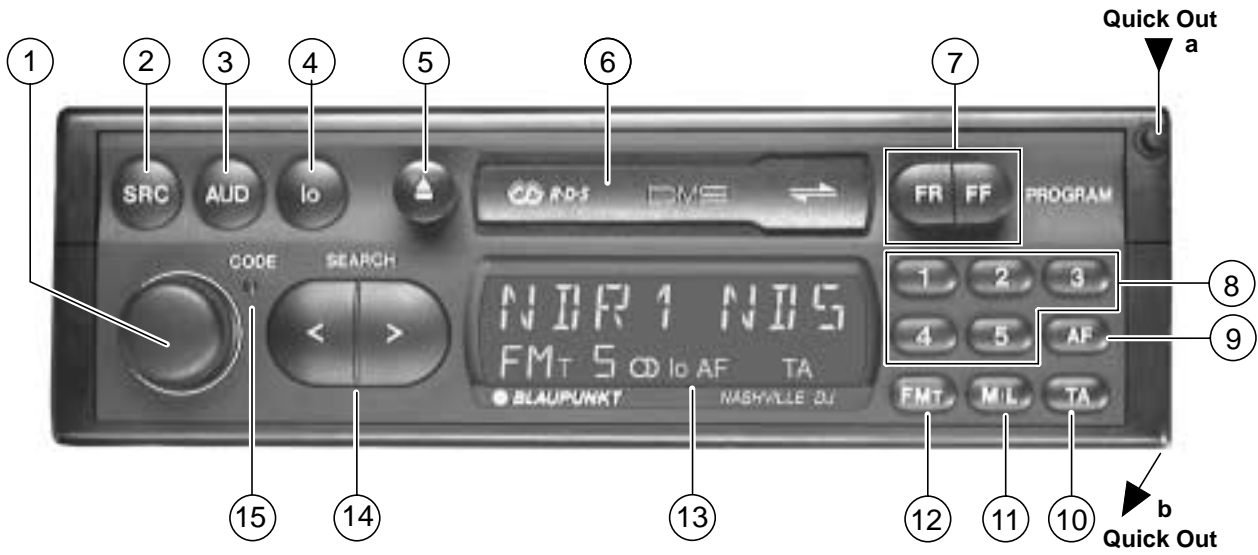


# Nashville DJ A

Instrucciones de manejo





# Indice

<b>Instrucciones breves .....</b>	<b>74</b>	<b>Operación de la radio con RDS ...</b>	<b>78</b>	<b>Inserción de la cassette .....</b>	<b>82</b>
<b>Información importante .....</b>	<b>76</b>	AF - Frecuencia Alternativa .....	78	Expulsión de la cassette .....	82
Antes de comenzar .....	76	REG-Regional .....	78	Reproducción de cassette .....	82
Seguridad en el tráfico .....	76	Selección de la banda de ondas .....	79	Bobinado rápido .....	82
QuickCut .....	76	Sintonización de emisoras .....	79	Conmutación de pista a pista (autoreverse) .....	82
Instalación/conexión .....	76	Sintonización automática .....	79	<b>Control del cambiadiscos A05 ....</b>	<b>83</b>
<b>Protección antirrobo .....</b>	<b>77</b>	Sintonización manual .....	79	Conmutar al cambiadiscos con la tecla SRC del autorradio .....	83
Introducción de un código equivocado .	77	Ajuste de la sensibilidad de sintonización .....	79	Selección de discos .....	83
Conectar la protección antirrobo .....	77	Conmutación estéreo - monoaural .....	79	Selección de títulos .....	83
Puesta en marcha después de una interrupción de la alimentación de corriente .....	77	Cambio del nivel de memoria .....	79	<b>Apéndice .....</b>	<b>83</b>
Desconectar la protección antirrobo .....	78	Memorización de emisoras .....	80	Mecanismo de cassette .....	83
CODE LED .....	78	Memorización automática de las emisoras más potentes con Travelstore .....	80	Datos técnicos .....	84
		Sintonización de emisoras memorizadas .....	80		
		<b>Recepción de información sobre el tráfico con RDS-EON .....</b>	<b>81</b>		
		Conexión/desconexión de la prioridad para programas sobre el tráfico .....	81		
		Tono de aviso .....	81		
		Desconectar el tono de aviso .....	81		
		Sintonización automática .....	81		
		Ajustar el volumen para anuncios sobre el tráfico y el tono de aviso .....	81		

# Instrucciones breves

## ① Conexión/desconexión:

Girar el botón.

Conexión ↷

Desconexión ↶

## Ajustar el volumen:

Girar el botón.

## ② SRC (source = fuente)

Para conmutar las fuentes acústicas, p. ej. cassette, radio, AUX o cambiadis-cos.

## ③ AUD – (audio)

Para ajustar las siguientes funciones:

**BASS** (graves)

**TREBLE** (agudos)

**BALANCE** (volumen izquierdo/  
derecho)

**FADER** (volumen delante/atrás).

## Para ajustar:

Pulse la tecla **AUD** tantas veces hasta que el display le indica la función y el valor deseado.



Mediante las teclas < > Ud. puede cambiar el ajuste. El valor ajustado será visualizado en el display.

El último ajuste será memorizado automáticamente.

Si no está modificado el ajuste dentro de 8 segundos, el display vuelve al estado anterior.

## ④ lo

**lo** (local) - sensibilidad de la sintonización automática de emisoras.

“lo” ilumina en el display - la sintonización sólo se detiene en emisoras locales que se reciben bien (sensibilidad normal).

“lo” no ilumina en el display - la sintonización también se detiene en emisoras que se reciben con menos precisión (alta sensibilidad).

“m” ilumina - sintonización manual de emisoras.

**Para conmutar:** Pulsar **lo** brevemente en el modo radiofónico.

Función adicional:

## Conmutación estéreo/monoaural

Mantener la tecla pulsada durante 2 segundos. En caso de recepción estéreo será visualizada el símbolo ∞.

## ⑤ Expulsión de cassette

Pulsar ▲ .

## ⑥ Ranura de cassette

Insertar la cassette (lado A ó 1 hacia arriba, lado abierto a la derecha).

## ⑦ Conmutación de pista a pista/ Bobinado rápido

### Conmutación de pista a pista

Pulse las teclas a la vez.

“TR1 PLAY” o “TR2 PLAY” ilumina en el display.



### Bobinado rápido

FR: Rebobinado rápido; detener con FF.

FF: Avance rápido; detener con FR.

## ⑧ 1, 2, 3, 4, 5 - teclas de presintonía

Se puede memorizar 5 emisoras en cada nivel de memoria (I, II y T) de la banda FM.

**Memorizar emisoras** - Pulse la tecla en el modo radiofónico hasta que la emisora sea audible otra vez después de la mutización o hasta que suene un tono de aviso.

**Llamar emisoras** - Seleccione el nivel de memoria mediante la tecla **FMT** y pulse la tecla de presintonía deseada.

Función adicional:

**Codificación** - lea primeramente "Protección antirrobo". Teclas **1, 2, 3, 4** - teclas para introducir el código de cuatro cifras.

Pulse cada una de las teclas tantas veces hasta que sea visualizado en el display el código indicado en el pasaporte del autorradio.

⑨ **AF**

(**F**recuencia **A**lternativa en el modo radiofónico con **RDS**)

Cuando "AF" ilumina en el display, la radio sintonizará automáticamente la frecuencia de mejor recepción del programa ajustado.

Conectar/desconectar AF: Pulse la tecla **AF** brevemente.

Función adicional:

**REG ON/REG OFF** - Al seleccionar **REG ON** la radio sólo conmuta a una frecuencia alternativa de mejor recepción, si ésta ofrece el mismo programa regional (vea "REG-Regional").

⑩ **TA** (**T**raffic **A**nnouncement = prioridad para anuncios sobre el tráfico)  
Cuando "TA" ilumina en el display, la radio sólo sintonizará emisoras con información sobre el tráfico.  
Conectar/desconectar: Pulse la tecla **TA**.

⑪ **M•L**

Para conmutar entre de las bandas de ondas medias y ondas largas.

⑫ **FMT** - **F**M, **T**ravelstore  
Conmutador de los niveles de memoria **FM I, II y T** (**T**ravelstore).  
**Conmutar los niveles de memoria:**  
Pulse la tecla tantas veces hasta que sea visualizado el nivel deseado en el display.

Para memorización automáticamente las cinco emisoras más potentes mediante **Travelstore**:

**Memorizar:** Pulse la tecla **FMT** hasta que empiece la búsqueda de emisoras en el display.

**Llamar:** Pulse la tecla **FMT** tantas veces hasta que "T" ilumine en el display. Luego pulse brevemente una de las teclas de presintonía **1, 2, 3, 4, 5**.

⑬ **Display**

Radio:



**NDR2** - Nombre/frecuencia de emisora

**FM** - Gama de ondas

**I, II, T** - Nivel de memoria (**I, II** o **Travelstore**)

**5** - Tecla de presintonía (**1 - 5**)

○ - Estéreo

**lo** - Sensibilidad de sintonización

**AF** - Frecuencia alternativa con **RDS**

**TP** - Recepción de un programa sobre el tráfico

**TA** - Prioridad para anuncios sobre el tráfico

Cassette:



**TR I PLAY** - Lado 1 (ó 2)

**CASS << >>** - Avance y rebobinado rápido de la cinta.

## Cambiadiscos CD



CD 6 - número de CD  
T 3 - número del título

14 < >

Sintonización de emisoras

- automáticamente si no ilumina “m”,
- manualmente si ilumina “m”.

Para conmutar pulse la tecla **lo**.

15 **CODE LED**

Parpadea cuando la radio está desconectada para proporcionar una protección antirrobo adicional.

# Información importante

## Antes de comenzar

Antes de poner en servicio su autorradio, sírvase leer detenidamente los capítulos “Seguridad en el tráfico” y “Protección antirrobo”.

## Seguridad en el tráfico

La seguridad en el tráfico tiene prioridad absoluta.

Por esta razón, utilice Ud. su equipo de autorradio siempre de tal manera que esté Ud. apto para reaccionar en cada momento a la situación de tráfico que se presente.

Considere Ud. que ya a una velocidad de 50 km/h se recorren 14 m en un segundo.

Le aconsejamos no operar el autorradio en situaciones críticas.

Las señales de alarma, por ejemplo de la policía y de los bomberos, deben poder escucharse segura y oportunamente en el interior del vehículo.

Por esta razón, cuando el vehículo está en movimiento, le recomendamos escuchar su radio a un volumen moderado.

## QuickOut

Este autorradio se suministra opcionalmente con o sin el asidero QuickOut.

Por medio del asidero QuickOut puede Ud.

extraer cómodamente su autorradio del receptáculo de instalación y llevárselo consigo. La memorización de las teclas de presintonía se mantiene por un periodo largo de tiempo.

Si desea Ud. extraer el aparato,

- pulse el botón (“a”) y tire el asidero (“b”).

Si desea Ud. escuchar de nuevo la radio o una cassette,

- inserte el aparato hasta el tope y replegue el asidero al panel frontis.

El aparato está listo para reproducir, si está desconectado el sistema de codificación.

Si el sistema de codificación está activado, proceda como se describe en el capítulo “Puesta en marcha después de una interrupción de la alimentación de corriente” cada vez que se inserta de nuevo el aparato en el receptáculo.

## Instalación/conexión

Si desea Ud. mismo realizar la instalación o ampliación del equipo, es imprescindible consultar previamente las instrucciones adjuntas de instalación y conexión.

¡En ningún caso conecte las salidas de los altavoces a masa!

Sólo use los accesorios y piezas de recambio aprobados por Blaupunkt.

# Protección antirrobo

La radio está suministrada de fábrica con el sistema de código antirrobo desactivado. Si desea conectar el sistema, proceda como descrito abajo.

Tan pronto como se separa el aparato codificado de la alimentación de tensión (por ejemplo por robo, desconexión de la batería del vehículo), se pone en estado bloqueado. Solamente se podrá usarlo nuevamente al introducir el código correspondiente (que se encuentra en el pasaporte del autorradio).

## Introducción de un código equivocado

No se desea que los ladrones puedan averiguar el código probando introducir una secuencia cualquiera repetidamente. Al introducir un código equivocado, el aparato se pone en estado bloqueado durante un tiempo de espera. En el display aparece “- - -”.

Después de los primeros 3 intentos, el tiempo de espera es de 10 segundos, después de más intentos es de una hora.

Después de 19 intentos fallidos, se indica “OFF”. Entonces ya no es posible poner el aparato en funcionamiento.

## Observación:

Guardé su pasaporte del autorradio con el código en un sitio seguro, para que ninguna persona no autorizada lo pueda ver.

Si la alimentación de corriente es interrumpida cuando el sistema antirrobo está activado, se requiere necesariamente el código correcto.

La radio funciona de nuevo después de haber introducido el código correcto.

Si ha perdido Ud. su pasaporte del autorradio y ha olvidado el código, únicamente se podrá poner en funcionamiento el aparato en uno de nuestros talleres de servicio técnico autorizados, lo que es sujeto a costes.

## Conectar la protección antirrobo

Si desea Ud. conectar la protección antirrobo:

- Desconecte la radio.
- Mantener pulsadas simultáneamente las teclas de presintonía **1** y **4** y
- conectar el aparato.  
“CODE” será visualizado brevemente en el display.
- Suelte las teclas **1** y **4**.

La protección antirrobo está activada.

Con ello, el aviso “CODE” será visualizado brevemente al conectar el aparato.

## Puesta en marcha después de una interrupción de la alimentación de corriente

(Sistema de codificación antirrobo conectado)

- Conectar el autorradio.  
“CODE” será visualizado en el display.
- Pulse brevemente la tecla **1**. El display visualiza “0000”.
- Introduzca el código del pasaporte de autorradio Blaupunkt:

**Ejemplo:** El código es 2521.

- Pulse dos veces la tecla de presintonía **1**, el display pone “2000”.
- Pulse cinco veces la tecla de presintonía **2**, el display pone “2500”.
- Pulse dos veces la tecla de presintonía **3**, el display pone “2520”.
- Pulse una vez la tecla de presintonía **4**, el display pone “2521”.
- Confirmar el código:  
Pulse la tecla balancín **>**.

El autorradio está listo para funcionar.

Si, por lo contrario, aparece “- - -” en el display, ha introducido Ud. un código equivocado. Introduzca a continuación el código correcto después del tiempo de espera (“CODE” en el display).

# Operación de la radio con RDS (Radio Data System)

Si Ud. desconecta la radio antes de que el tiempo de espera sea transcurrido, el tiempo de espera empieza de nuevo al conectar la radio otra vez.

## Desconectar la protección anti-robbo

- Desconectar la radio.
- Mantenga pulsadas simultáneamente las teclas de presintonía **1** y **4** y
- conectar la radio.  
“CODE” será visualizado en el display.
- Introduzca el código del pasaporte de autorradio Blaupunkt y confirmarlo: vea “Puesta en marcha después ...”.

La protección antirrobo está desconectada.

## CODE LED

El diodo luminescente parpadea como protección antirrobo cuando el vehículo está aparcado.

Gracias al sistema RDS (Radio Data System) Ud. podrá gozar de mayor confort al escuchar la radio en FM.

Un número creciente de emisoras de la gama de FM transmite por vía del “Radio Data System” un telegrama de señales inaudible junto con el propio programa.

Una vez sintonizada una emisora RDS, aparece en el display su nombre, y en caso dado, también la identificación regional, p.ej. NDR1 NDS” (programa regional de la emisora alemana NDR).

Con RDS las teclas de presintonía se convierten en teclas de programa. Ahora Ud. sabe exactamente cual es el programa recibido. En consecuencia, puede seleccionar directamente el programa radiofónico deseado.

RDS le proporciona aún más ventajas:

## AF - Frecuencia Alternativa

Con esta función activada la radio siempre sintoniza de manera automática la frecuencia ofreciendo la mejor recepción del programa ajustado.

Esta función está conectada cuando “AF” ilumina en el display.

Conectar/desconectar la función AF:

- Pulse la tecla **AF** brevemente.

Al buscar la frecuencia de mejor recepción,

es posible que no se escucha el programa durante un momento.

Si al conectar el equipo o al activar una frecuencia memorizada aparece en el display “SEARCH”, el aparato está buscando automáticamente una frecuencia alternativa.

“SEARCH” se apaga una vez encontrada una frecuencia alternativa o después de haber explorado la banda de frecuencia completamente.

En caso de que se empeoren demasiado las condiciones de recepción,

- seleccionar otro programa.

## REG-Regional

Muchos programas de las emisoras de radio se dividen en programas regionales a ciertas horas del día. Por ejemplo, el primer programa de la emisora alemana NDR ofrece programas con carácter regional en los varios países federales del norte de Alemania.

Si Ud. está escuchando un programa regional y desea seguir escuchándolo:

- Pulse la tecla **AF** durante aproximadamente 2 segundos.

El display pone “REG ON”.

Si Ud. sale del alcance de la emisora regional, o si desea volver al servicio RDS entero, conmute a “REG OFF”.



- Pulse la tecla **AF** durante aproximadamente 2 segundos hasta que el display muestre "REG OFF".

Si la función regional está activada, en el display será visualizado brevemente "REG ON" cada vez que se enciende el equipo.

## Selección de la banda de ondas

Con este autorradio Ud. puede seleccionar entre las bandas de ondas

FM de 87,5 a 108 MHz,  
OM (MW) de 531 a 1602 kHz y  
OL (LW) de 153 a 279 kHz.

- Ajustar la banda de ondas deseada mediante la tecla **FMT** o **M•L**.

Conmutación entre OM y OL:

- Pulsar la tecla **M•L**.

## Sintonización de emisoras

Ud. puede sintonizar las emisoras manual o automáticamente mediante las teclas **< >**:

### Sintonización automática **< >**

Condición: "AF" y "m" no iluminan en el display, es decir, las funciones AF (frecuencia alternativa) y la sintonización manual están desconectadas. Ud. puede conmutar

estas funciones mediante las teclas **AF** y **lo** (lo, m, -, lo).

- Pulse la tecla **< >**. El autorradio busca automáticamente la emisora siguiente.

Si se mantiene pulsada la tecla **balancín**, continuará la búsqueda rápidamente hacia adelante o atrás.

### Sintonización manual **< >**

Condición: "m" ilumina en el display. Pulse **lo** para conmutar en "m".

- Pulsando la tecla **< >** la frecuencia cambia en escalones determinados, avanzando/retrocediendo.

Si mantiene pulsada la tecla **< >**, la frecuencia cambia rápidamente.

## Ajuste de la sensibilidad de sintonización

Ud. puede variar la sensibilidad de la sintonización automática de emisoras.


- Pulse la tecla **lo** brevemente.


Si aparece "lo" en el display, únicamente se buscarán emisoras de buena recepción (baja sensibilidad).

Si no aparece "lo" en el display, también se buscarán emisoras de no muy buena recepción (alta sensibilidad). Para ello no debe iluminar el aviso "m" en el display.

## Conmutación estéreo - monoaural (FM)

Si la recepción no es muy buena, se puede conmutar de reproducción estereofónica a monoaural:

- Pulse la tecla **lo** por unos 2 segundos hasta que suene un tono de aviso y se apague el símbolo .

Cada vez que se enciende el equipo, está ajustado para reproducción estereofónica ( ilumina).

Si la recepción es deficiente, el aparato se ajusta automáticamente para reproducción monoaural.

## Cambio del nivel de memoria

Ud. puede cambiar los niveles de memoria I, II y T para memorizar emisoras y luego sintonizar las emisoras memorizadas.

En el display será visualizada el nivel de memoria seleccionado.

- Pulse la tecla **FMT** tantas veces hasta que aparezca en el display el nivel de memoria deseado.

## Memorización de emisoras

Ud. puede memorizar en la banda de FM en cada nivel de memoria (I, II y T) cinco emisoras con las teclas de presintonía **1, 2, 3, 4, 5**.

- Pulse la tecla **FMT** para seleccionar el nivel de memoria.
- Sintonice una emisora con la tecla balancín (automática o manualmente).
- Mantenga pulsada la tecla de presintonía deseada hasta que la programa sea audible después de la mutización o hasta que suene el tono de aviso.

Ahora la emisora está memorizada.

En el display se visualiza la tecla que está pulsada.

## Memorización automática de las emisoras más potentes con Travelstore

Ud. puede memorizar automáticamente las cinco emisoras de FM más potentes de su zona de recepción clasificadas según las diferentes intensidades de campo. Esta función es especialmente útil cuando se va de viaje.

- Pulsar la tecla **FMT** por más de 2 segundos.

Su autorradio busca las cinco emisoras de FM más potentes y las memoriza en el nivel de memoria "T" (Travelstore). Al terminar este proceso, el aparato sintoniza la emisora más potente. Si Ud. lo desea, también puede memorizar las emisoras manualmente en el nivel Travelstore (véase "Memorización de emisoras").

## Sintonización de emisoras memorizadas

Ud. puede sintonizar emisoras memorizadas pulsando una de las teclas de presintonía.

- Seleccionar el nivel de memoria pulsando la tecla **FMT** tantas veces hasta que sea visualizado en el display el nivel deseado.
- Pulsar brevemente la tecla de presintonía correspondiente.

# Recepción de información sobre el tráfico con RDS-EON

Muchas emisoras de FM difunden regularmente las actuales informaciones sobre el tráfico en la región.

Emisoras de información sobre el tráfico difunden junto con su programa una señal adicional que está analizada por su autorradio. Cuando su radio reconoce tal señal, aparece en el display TP (**T**raffic **P**rogram - programa sobre el tráfico).

Hay algunas emisoras que no difunden información sobre el tráfico en su propio programa, pero ofrecen la posibilidad de recibir, mediante RDS-EON, los avisos de otras emisoras de la misma cadena. Al recibir tal emisora, (p.ej. NDR3), también ilumina "TP" en el display tan pronto como está activada la prioridad para programas sobre el tráfico; es decir, en el display debe iluminar "TA".

Cuando se difunde un aviso sobre el tráfico, la radio conmuta automáticamente al programa de tráfico (en este caso NDR2) durante el mensaje y vuelve después automáticamente al programa original escuchado antes (NDR3).

## Conexión/desconexión de la prioridad para programas sobre el tráfico

En el display ilumina "TA" si la prioridad para programas sobre el tráfico está conectada.

Conectar/desconectar la prioridad:

- Pulsar la tecla **TA**.

Al pulsar la tecla **TA** durante la reproducción de un anuncio sobre el tráfico, será discontinuado este mensaje. La radio conmuta al modo anterior. Sin embargo, la prioridad para anuncios posteriores queda activada.

## Tono de aviso

Saliendo del alcance de la emisora con informaciones sobre el tráfico, Ud. escuchará después de unos 30 segundos un tono de aviso.

Este tono se escuchará también si pulsa una tecla de presintonía en la que está memorizada una emisora sin información sobre el tráfico.

## Desconectar el tono de aviso

- a) Sintonice otra emisora con informaciones sobre el tráfico:
  - Pulse la tecla < > o
  - pulse una tecla de presintonía en la que está memorizada una emisora con información sobre el tráfico.

Alternativamente,

- b) desconecte la prioridad para emisoras de tráfico:

- Pulse la tecla **TA**.  
"TA" desaparece del display.

## Sintonización automática

Condición:

La prioridad para emisoras con información sobre el tráfico está conectada.

Al escuchar una cassette o CD, o si el volumen está ajustado en "0" y Ud. abandona el alcance de difusión de la emisora con información sobre el tráfico seleccionada, la radio busca automáticamente una nueva emisora con información sobre el tráfico.

Si el equipo no sintoniza tal emisora dentro de 30 segundos, la cassette se detiene y suena el tono de aviso.

Para desconectar el tono de aviso siga los pasos anteriormente descritos.

## Ajustar el volumen para anuncios sobre el tráfico y el tono de aviso

Este volumen está programado de fábrica.


# Reproducción de cassette

## Inserción de la cassette

- Conectar el equipo.
- Insertar la cassette.

Insertar la cassette con el lado A ó 1 hacia arriba, lado abierto a la derecha.




 = Expulsión de la cassette.

La cassette será reproducida en la dirección últimamente ajustada.

“TR1-PLAY” en el display significa:

Está reproducida la pista 1 o A.

## Expulsión de la cassette

- Pulsar .  
La cassette es expulsada.

## Bobinado rápido

### Avance rápido

- Pulsar **FF** (Fast Forward).  
Una vez llegado al final de la cinta, el equipo cambia a la otra pista de manera automática y empieza a reproducirla.

### Detener el avance rápido

- Pulsar **FR**.

### Rebobinado rápido

- Pulsar **FR** (Fast Rewind).  
Una vez alcanzado el principio de la cinta, el equipo empieza a reproducir el mismo lado otra vez.

### Detener el rebobinado rápido

- Pulsar **FF**.

### Bobinado rápido

FR : Rebobinado rápido; detener con FF.

FF : Avance rápido; detener con FR.



### Conmutación de pista a pista

Pulse las teclas a la vez.

“TR1-PLAY” o “TR2-PLAY” ilumina en el display.

## Conmutación de pista a pista (autoreverse)

(Cambiar el sentido de la cinta durante la reproducción.)

- Pulsar **FR** y **FF** simultáneamente.

Al final de la cinta el equipo conmutará a la otra pista automáticamente (autoreverse). En el display aparece “TR1-PLAY” para la pista (lado) 1 o A, o “TR2-PLAY” para la pista 2 o B.

### Observación:

Al emplear cassettes que giran con dificultad, puede producirse una conmutación pista a pista no deseada antes de haber llegado al final de la cinta. En este caso revise Ud. el bobinado de la cinta. A menudo conviene rebobinarla completamente.

# Control del cambiadiscos A05

## Conmutar al cambiadiscos

con la tecla **SRC** del autorradio

Asegúrese de que está insertado un cargador.

Mediante **SRC** se conmutan las fuentes de sonido según el orden radio - cambiadiscos - cassette.

Pulsar la tecla **SRC** tantas veces hasta que las funciones de CD aparezcan en el display.



**CD** = disco, **T** = TRACK (título).

## Selección de discos

Para seleccionar discos hacia atrás:

- Mantener pulsada la tecla > durante 2 segundos.

Para seleccionar discos hacia adelante:

- Mantener pulsada la tecla < durante 2 segundos

## Selección de títulos

Para seleccionar títulos hacia adelante:

- Pulsar brevemente la tecla > .

Para repetir el título:

- Pulsar brevemente la tecla < .

Para seleccionar títulos hacia atrás:

- Pulsar la tecla < dos o varias veces.

## Observación:

En casos excepcionales puede pasar que el cambiadiscos no funciona correctamente debido a caídas de tensión (p. ej. al arrancar el motor del coche). En tal caso, desconecte su autorradio y conéctelo otra vez después. El cambiadiscos luego funcionará correctamente.

# Apéndice

## Mecanismo de cassette

Para la operación en el coche es recomendable usar exclusivamente cassettes de tipo C-60 o C-90. Proteja sus cassettes contra suciedad, polvo y temperaturas mayores de 50 °C. Si las cassettes están frías, déjelas que se calienten antes de reproducirlas para evitar así irregularidades en la marcha de la cinta. Interferencias de marcha y de sonido pueden producirse debido a acumulaciones de polvo en el rodillo presor de goma y el cabezal de sonido después de aproximadamente 100 horas de operación.

En caso de suciedad ligera puede Ud. limpiar su equipo con una cassette de limpieza; si el grado de suciedad fuera mayor, puede utilizar un palillo de algodón empapado de alcohol. ¡No utilice nunca herramientas duras!

## Datos técnicos

### Amplificador

Potencia de salida: 4 x 6 W (sinusoidal)  
según DIN 45324/3.1  
en 4  $\Omega$   
ó  
4 x 8 W (máx.) según  
DIN 45324/3.2

### FM:

Sensibilidad: 1,3  $\mu$ V a una relación  
entre señal y ruido de  
26 dB

Respuesta: 35 - 15 000 Hz

### Cassette

Respuesta: 40 - 14 000 Hz



¡Modificaciones reservadas!

**Blaupunkt-Werke GmbH**  
**Bosch Gruppe**

K7/VKD 8 622 400 096 (H)