

Radio / Cassette

Valencia CM 127

Instrucciones de manejo



 **BLAUPUNKT**
Bosch Gruppe

Indice

Características	111
Seguridad en el tráfico y precauciones	112
Observación importante	112
Panel frontal desmontable	113
Ubicación de los controles	114
Instrucciones de funcionamiento	116
Funcionamiento de audio	117
Funcionamiento de la radio	118
Funcionamiento del cassette	119
Control del cambiador CD (si está conectado)	120
Menú DSC (Direct Software Control)	123
Lente infrarrojo para control remoto inalámbrico	126
Toma de entrada auxiliar (conector de \varnothing 3,5 mm)	126
Especificaciones	127

Características

Su amplificador de alta potencia y salida de preamplificador de 4 canales proveen una flexibilidad increíble en lo que se refiere a la configuración del sistema. Su toma de entrada para equipo de audio portátil permite incorporar fácilmente un aparato de cassette o DAT (cinta de audio digital) en el sistema de sonido de su automóvil.

- **Características de la radio**
 - Concepto Codem III, es decir, sintonizador nuevo, evaluación de la distorsión debida a la propagación por trayectoria múltiple, supresión automática de ruidos (ASU), conmutación gradual entre mono y estéreo, control de volumen en relación a la potencia de la señal recibida.
 - Respuesta de frecuencia AM de calidad superior
 - 18 emisoras programadas en FM y 6 en AM, incluyendo 6 emisoras programadas Travelstore en FM y 6 en AM
 - Exploración de emisoras no programadas y exploración de emisoras programadas
 - Registro de nombres de emisoras
 - Tiempo de sintonización
 - Sintonización automática con control de recepción local/distante y sintonización manual
- **Características del cassette**
 - Lógica completa y autorreversible
 - S-CPS (búsqueda de programa en cassette super)
 - Avance y retroceso rápido
 - Monitor de Radio
 - Exploración de cinta
 - Ajuste de espacios en blanco
- **Características del cambiador de CD (opcional)**
 - Controles para el cambiador CDC-A 05
 - Registro de nombres, selección de disco por lista
 - Disco/título avance/retroceso
 - Exploración de disco/título, repetición, mezcla
 - Memoria de Programación de Pistas (TPM)
 - Cue/review, pausa/tocar
- **Características de audio**
 - Amplificador integrado de 4 canales x 35 vatios
 - Salida de preamplificador de 4 canales
 - Controles de bajos, altos, balance y atenuador
 - Memorización de los últimos ajustes de audio
 - Loudness ajustable
 - Mutización, también al usar el teléfono celular
 - Entrada auxiliar
- **Características generales**
 - Menú DSC (Direct Software Control)
 - Lente infrarrojo integrado para control remoto inalámbrico RC 06 H (opcional)
 - Frontal desmontable con caja dura
 - Iluminación
 - Llamada del reloj
 - Chasis DIN/ISO 179 x 50 x 150 mm
 - Arnés de cables desmontable
 - Componentes de montaje y manga DIN de instalación fácil

Gracias a la placa frontal desmontable, su unidad dejará de funcionar en caso de robo.

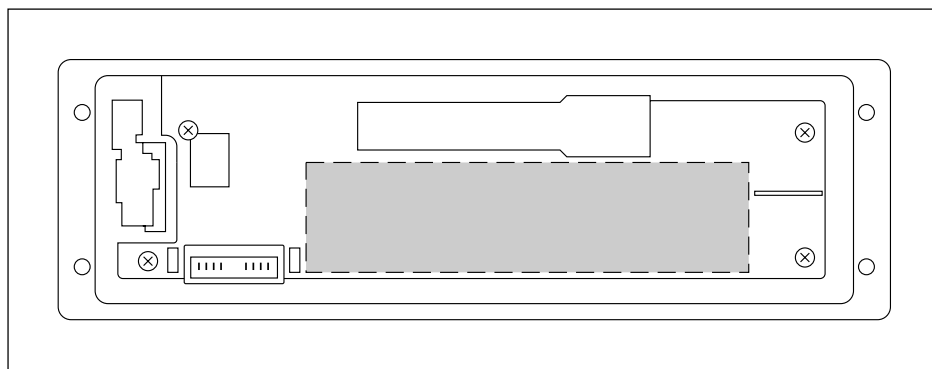
Diseñado, elaborado y fabricado por Blaupunkt.

Seguridad en el tráfico y precauciones

- Le aconsejamos no operar la unidad en situaciones críticas.
- La seguridad en el tráfico tiene prioridad absoluta. Por esta razón, utilice Ud. su equipo siempre de tal manera que esté Ud. apto para reaccionar en cada momento a la situación de tráfico que se presente.
- Las señales de alarma, por ejemplo de la policía y de los bomberos, deben poder escucharse segura y oportunamente en el interior del vehículo. Por esta razón, cuando el vehículo está en movimiento, le recomendamos escuchar su radio a un volumen moderado.
- En caso de que estacione su automóvil en pleno sol y, como consecuencia, aumentara considerablemente la temperatura en el interior del vehículo, espere que la unidad se enfríe antes de encenderla.

Observación importante

Hay una pegatina adjunto al autorradio que se puede colocar sobre la superficie detrás del panel frontal desmontable. La pegatina será visible al desmontar el frontal visualizando que su unidad está protegida contra robo.



Panel frontal desmontable

Separación e instalación del panel frontal:

Usted podrá remover el frontal de la unidad y llevarlo consigo para evitar cualquier intento de robo.

Separación del panel frontal:

Presione el botón de desenganche **REL** y retire el frontal cuidadosamente jalándolo como se muestra en la ilustración.

Nota: No retire el frontal tirándolo directamente del chasis. No deje caer el frontal al separarlo del chasis. Al llevar consigo el panel frontal, colóquelo en la caja protectora. No exponga el frontal a altas temperaturas como calor del sol, conductos de calefacción ni a la humedad.

Instalación del panel frontal:

Monte el lado derecho del frontal en el chasis deslizando la (parte **B**) sobre la (parte **A**) del frente del chasis. Presione ligeramente el lado izquierdo del panel contra el frente del chasis hasta que encaje en la posición correcta.

Nota: No aplique demasiada presión sobre la pantalla. No aplique demasiada presión sobre el frontal al insertarlo en el chasis; puede colocarse fácilmente usando poca presión.

Limpieza de los contactos

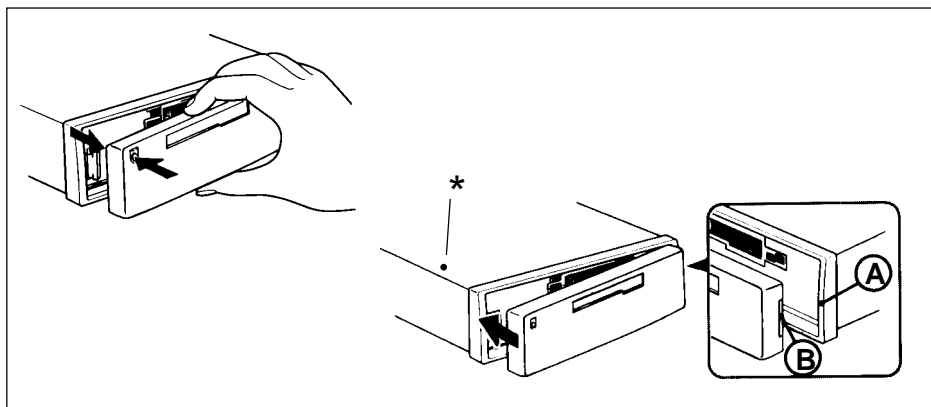
Es muy posible que la unidad no funcione debidamente si los contactos que se encuentran entre la unidad y el frontal están sucios. Para prevenir que esto suceda, presione la tecla **REL** (botón de desenganche) para retirar el panel frontal de la unidad y limpie los contactos periódicamente. Utilice un hisopo de algodón y alcohol isopropílico (alcohol de 90° o más). Limpiar los contactos siguiendo un movimiento vertical. Nunca limpie los conectores horizontalmente ya que de esta manera podrían dañarse.

Como de colocar el panel frontal para exhibición de muestra:

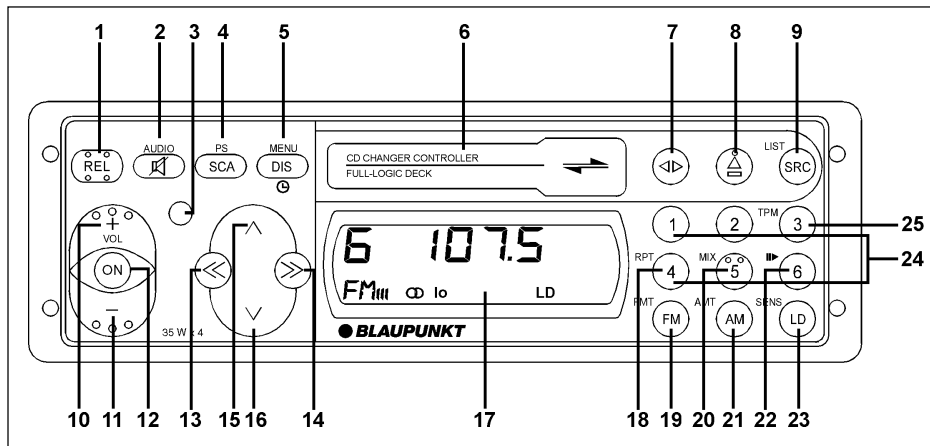
El panel frontal puede ser colocado en el chasis de la unidad, lo que puede ser útil en el caso de una exhibición.

Para colocar la placa frontal:

Inserte el perno negro en el agujero del rincón izquierdo de la radio. Vea * aquí abajo.



Ubicación de los controles



- | | | |
|----|---|---|
| 1 | REL (desenganche) | – Desmontar el panel frontal |
| 2 | AUDIO
[Icono de altavoz con barra diagonal] | – Mutización
– Bajos, altos, balance y atenuador
– Memorizar y borrar nombres en el menú DSC
– Poner los minutos en :00 |
| 3 | Listo para control remoto inalámbrico RC 06 H (opcional) | |
| 4 | SCA (exploración) | – Exploración de emisoras
– Exploración de títulos de cassette
– Exploración de títulos de disco
– Exploración de discos |
| 5 | PS
DIS (display) | – Exploración de emisoras programadas
– Conmutación del display
– Mensaje de demostración encendido/apagado |
| 6 | MENU
Ranura de introducción de la cassette | – Menú DSC encendido/apagado |
| 7 | [Icono de flechas izquierda y derecha] | – Conmutación de la pista |
| 8 | [Icono de cassette] | – Expulsión de la cassette |
| 9 | SRC (source)
LIST | – Selección de la fuente de audio
– Acceso a la lista de nombres de los discos |
| 10 | [Icono de +] | – Aumentar el volumen |
| 11 | [Icono de -] | – Reducir el volumen |
| 12 | ON (power) | – Unidad encendida/apagada |
| 13 | [Icono de <<] | – Sintonización manual hacia abajo
– Graves - / agudos - / balance a la izquierda
– Ajustes en el menú DSC
– Posición de caracteres para el nombre
– Retroceso rápido
– Selección de títulos del disco hacia abajo
– Review (retroceso rápido sonoro)
– Selección de lista de discos |

Ubicación de los controles

- 14 >>
 - Sintonización manual hacia arriba
 - Graves + / agudos + / balance a la derecha
 - Ajustes en el menú DSC
 - Posición de caracteres para el nombre
 - Avance rápido
 - Selección de títulos del disco hacia arriba
 - Cue (avance rápido sonoro)
 - Selección de lista de discos

- 15 ^
 - Sintonización automática hacia arriba
 - Atenuación hacia adelante
 - Acceso al menú DSC
 - Selección de caracteres para el nombre
 - Búsqueda de programación cassette hacia arriba
 - Selección de disco hacia arriba

- 16 v
 - Sintonización automática hacia abajo
 - Atenuación hacia atrás
 - Acceso al menú DSC
 - Selección de caracteres para el nombre
 - Búsqueda de programación cassette hacia abajo
 - Selección de disco hacia abajo

- 17 **Display**
 - Visualizador
- 18 **RPT** (repeat)
 - Repetición de títulos y discos
- 19 **FM**
 - Banda FM
 - Acceso a las bandas FM I, II y III
- FMT**
 - FM Travelstore
- 20 **MIX**
 - Reproducción de títulos por orden arbitrario
- 21 **AM**
 - Banda AM
- AMT**
 - AM Travelstore
- 22 **||▶**
 - Pausa
- 23 **LD**
 - Loudness (sonoridad)
- SENS** (sensibilidad)
 - Ajuste de la sensibilidad de sintonización
- 24 **1, 2, 3, 4, 5, 6**
 - Teclas de programación FM/AM
- 25 **TPM** (Memoria de Programación de Pistas)
 - Memorizar programa TPM
 - Reproducir programa TPM
 - Borrar programa TPM

Instrucciones de funcionamiento

Vea la “Seguridad en el tráfico y precauciones” en la página 112.

“Oprimir/pulsar” significa oprimir una tecla momentáneamente por menos de 1/2 segundo. Se escuchará una señal sonora cada vez que sea necesario oprimir una tecla por más de 1/2 segundo.

“Tiempo terminado” - Cuando se deban oprimir teclas adicionales para completar un procedimiento, la unidad saldrá automáticamente de esta función después de 4 segundos de inactividad (8 segundos en el menú DSC).

Encendido conectado

La unidad se enciende y aparece el reloj, si fue ajustado antes. Si no fue ajustado, aparece “12:00”. Para ajustar el reloj lea el capítulo “Menú DSC”.

Modo de demostración

La unidad está programada para que algunas de las características principales aparezcan en el visualizador si no se oprime ninguna tecla por un minuto. Para desactivar esta función, encienda la unidad y oprima **DIS** por 8 segundos hasta que aparezcan las palabras “DEMO OFF”. Esta modalidad puede ser reactivada oprimiendo **DIS** por 8 segundos.

Encender la unidad

Cuando el encendido está conectado, oprima **ON** o inserte una cinta o disco para encender la unidad. Se activará la última fuente de audio utilizada, a menos de que se encienda la unidad insertando un disco. En este último caso se activará el modo de cassette.

Selección de la fuente de audio

Pulsando la tecla **SRC** usted puede seleccionar las siguientes fuentes de audio: Radio, cassette (si insertada), cambiador CD (si conectado) o unidad externa (“AUX IN” en el display).

Opciones del display

Después de cambiar la fuente de audio aparecen varias visualizaciones en secuencia.

En modo radio: Nombre de emisora (si introducido) → frecuencia → reloj

En modo cassette: “TAPE1” o “TAPE” (lado 1 ó 2) → reloj

En modo CD: Nombre del disco (si introducido) o número del disco → número del disco y título → número del título y tiempo de reproducción transcurrido → reloj

En modo unidad externa: “AUX IN” → reloj

Oprima **DIS** las veces necesarias para seleccionar el estado de visualización prioritaria.

Desconectar la unidad

Oprima **ON** por más de 1/2 segundo para desconectar la unidad.

Desenganche del panel frontal desmontable


Oprima **REL** (release) para desmontar el panel frontal. Una cassette previamente insertada permanecerá en la unidad. Los ajustes existentes y la modalidad de la fuente de audio seleccionada quedan almacenados. Si no se apagó la unidad antes de desmontar el panel frontal, ésta se encenderá automáticamente al instalarla nuevamente.

Funcionamiento de audio

Ajustar el volumen

Oprima **+** o **-** para aumentar/disminuir el volumen de 0 a 63.

Mutización

Oprima la tecla  para reducir el volumen temporalmente. "MUTE" aparece en el display.

Pulsando la tecla  otra vez repone el nivel del volumen anterior.

El volumen también se reduce al usar el teléfono celular conectado. "TEL MUTE" aparece en el display. Al terminar de usar el teléfono celular la unidad repone el nivel del volumen anterior.

El volumen de mutización es ajustable. Vea el capítulo "Menú DSC".

Graves, agudos, balance y atenuador

- Ajustar los graves (bass)
Mantener pulsada la tecla **AUDIO** hasta que "BASS" aparezca en el visualizador y luego pulse **<<** o **>>** inmediatamente para aumentar o disminuir las frecuencias graves en incrementos entre -7 y +7.
- Ajustar los agudos (treble)
Mantener pulsada la tecla **AUDIO** hasta que "BASS" aparezca en el visualizador. Pulse **AUDIO** otra vez para que "TREB" aparezca y luego oprima **<<** o **>>** inmediatamente para aumentar o disminuir las frecuencias altas en incrementos entre -7 y +7.
- Ajustar el balance
Mantener pulsada la tecla **AUDIO** hasta que "BASS" aparezca en el visualizador. Pulse **AUDIO** dos vez para que "BAL/FADE" aparezca y luego oprima **<<** o **>>** inmediatamente para ajustar el balance entre L9 (extremo izquierdo) y R9 (extremo derecho).
- Ajustar el atenuador
Mantener pulsada la tecla **AUDIO** hasta que "BASS" aparezca en el visualizador. Pulse **AUDIO** dos vez para que "BAL/FADE" aparezca y luego oprima **^** o **v** inmediatamente para ajustar el atenuador entre F9 (sonido en la parte frontal solamente) y R9 (sonido en la parte trasera solamente).

Memoria automática de tono de fuente de audio

Los ajustes de frecuencias graves y altas se hacen específicamente de acuerdo a la fuente de audio (radio, cassette, cambiador CD y/o unidad externa).

Loudness

Oprima **LD** para aumentar el volumen de las frecuencias altas y graves. Aparecerá el icono LD. Para cancelar la función, oprima **LD** nuevamente. El Loudness se puede ajustar específicamente de acuerdo a la fuente de audio (radio, cassette, cambiador CD y/o unidad externa). Vea el capítulo "Menú DSC".

Funcionamiento de la radio

Seleccionar la banda y el nivel de memoria

Usted puede seleccionar la banda FM (ondas ultracortas) y AM (ondas medias). Pulse la tecla **FM** o **AM**. Hay tres niveles de memoria para FM. Oprima la tecla **FM** las veces necesarias para obtener acceso a las niveles de memoria FM I, FM II o FM III / FM T (Travelstore).

Ajustar la sensibilidad de sintonización

Oprima **SENS** por más de 2 segundos para cambiar entre sensibilidad de búsqueda lo y dx (recepción local y distante). En general, coloque la sensibilidad de sintonización "lo" (local) al encontrarse en áreas donde las emisoras tienden a emitir señales fuertes. En una zona rural o donde las emisoras tienden a emitir señales débiles ajustar la sensibilidad en "dx" (distante).

Sintonización automática

Oprima **Λ** o **∨** para buscar una frecuencia activa. La sintonización se detiene en la siguiente frecuencia activa.

Sintonización manual

Oprima **<<** o **>>** para mover la frecuencia un canal/incremento en la dirección oprimida. La sintonización manual continua se efectúa al apretar y sostener la tecla.

Programación de emisoras

Después de sintonizar la frecuencia deseada en la banda deseada, oprima y sostenga la tecla de emisora por más de 2 segundos para almacenar la frecuencia que recibe en ese momento. El sonido se interrumpe durante la memorización y se escucha una señal sonora que indica que la frecuencia ha sido almacenada. Aparece el número de la tecla programada.

Sintonización de emisoras programadas

Oprima la tecla de emisora deseada para sintonizar la emisora programada.

Travelstore

Usted puede almacenar las seis emisoras más potentes en la banda FM o AM, en orden descendente de acuerdo a la potencia de la señal. Esta función es especialmente útil cuando se va de viaje. Oprima **FMT** por 2 segundos para activar FM Travelstore o pulse **AMT** por 2 segundos para encender AM Travelstore. Las letras "T STORE" aparecerán en el visualizador. Comenzando en el extremo inferior de la banda, TS almacena las seis emisoras más potentes, en orden descendente de acuerdo a la potencia de la señal, y regresa al número de programación 1.

Exploración de emisoras con Station Scan

Usted puede explorar todas las emisoras activas. Oprima la tecla **SCA**. Aparecerán las palabras "STA SCAN" (exploración de emisoras) y la frecuencia intermitentemente (junto con el número de programación si se aplica) durante el proceso de exploración. La unidad efectúa la exploración continuamente hasta que el usuario finaliza la función oprimiendo la tecla **SCA**. Se puede ajustar el tiempo de exploración (vea el capítulo "Menú DSC").

Exploración de emisoras programadas con Preset Scan

Oprima la tecla **PS** por más de 2 segundos. Durante la exploración aparecerán las palabras "PS SCAN" y intermitentemente la frecuencia y el número programado. La unidad comienza y continúa a través de todas las emisoras programadas. Para terminar la exploración, pulse **PS** otra vez. Se puede ajustar el tiempo de exploración (vea el capítulo "Menú DSC").

Nota para la recepción de radio


Al escuchar emisoras AM distantes o con señal débil, coloque el control de sonidos agudos en el mínimo (-7) para reducir el ruido y mejorar el sonido.

Símbolo de estéreo



El símbolo de estéreo aparece al recibir una emisora en estéreo con intensidad suficiente. Al escuchar emisoras distantes o con señal débil la unidad cambia gradual y automáticamente a mono.

Funcionamiento del cassette





Inserción y expulsión de la cassette

La palabra "LOADING" (cargando) aparece al insertar una cassette. Luego la cassette comienza a tocar. Pulse la tecla  para una expulsión automática. Entonces aparecerá "EJECT" (expulsar) en el visualizador y se activará la radio.







Dirección de marcha/selección de programa

"TAPE 1" indica que se está reproduciendo el lado 1 ó A. "TAPE 2" indica el lado 2 ó B. Oprima   para invertir la dirección de la cinta durante la reproducción. La cinta cambia de dirección automáticamente al llegar al final.

Bobinado rápido de la cinta

Oprima  para activar el retroceso rápido ("FAST REV" en el display). Pulse  para activar el avance rápido ("FAST FWD"). Para detener el avance o retroceso rápidos, oprima la tecla  o .

Selección de títulos con S-CPS (Super Cassette Program Search)

Oprima  o  una sola vez por cada título que desea avanzar o retroceder. "SEARCH" (búsqueda) aparecerá en el visualizador, al igual que el número del título, como por ejemplo "SEARCH 4" o "SEARCH- 4". Si se oprime la tecla  más veces que el número de títulos ya tocado, la cinta retrocederá rápidamente hasta el comienzo del primer título. Si se oprime la tecla  más veces que el número de títulos restantes, la cinta avanzará rápidamente hasta el final de la cinta. Luego la dirección cambiará automáticamente y comenzará a tocar. Para detener S-CPS, pulse la tecla  o .

Monitor de Radio

Se puede escuchar la radio durante las diferentes modalidades de rebobinado. "RM" aparece en el display. Durante el bobinado rápido, se pueden seleccionar las emisoras programadas en la banda últimamente seleccionada. Para desconectar la función lea el capítulo "Menú DSC".



Repetición de títulos

Para reproducir repetidamente un título seleccionado, oprima la tecla **RPT**. "RPT I" aparece en el visualizador. "FAST REW" aparecerá al retroceder automáticamente hasta el comienzo del título actual. Oprima nuevamente la tecla **RPT** para cancelar la función.

Exploración de títulos en la cinta (cassette scan)

Conectar la función pulsando la tecla **SCA**. "TRCKSCAN" aparecerá intermitentemente durante la búsqueda. La unidad empieza a explorar cada título. Se puede ajustar el tiempo de exploración (vea el capítulo "Menú DSC"). Si se activa la característica de monitor de radio, la radio se escuchará mientras se avanza al siguiente título. Al final de la cinta, la unidad se invierte y continúa realizando la exploración en el otro lado. Para terminar la exploración, pulse **SCA** otra vez.

Pausa

Pulse la tecla , para interrumpir la reproducción. "PAUSE" aparece en el visualizador. Para cancelar la función, oprima la tecla  nuevamente.

Desenganche del cilindro de punzado

Durante la pausa de la cinta, o durante el cambio a otra fuente de audio, o mientras la unidad está apagada, el atributo de punzado de la unidad se activa automáticamente para proteger la cinta y el cabezal de la misma.

Avance de espacios en blanco

Cuando la unidad llega a una sección en blanco de la cinta, ésta puede pasar automáticamente a la siguiente sección grabada. Usted puede ajustar el tiempo de la pausa; vea el capítulo "Menú DSC".

Control del cambiador CD (si está conectado)

Su radio está lista para controlar un cambiador CD Blaupunkt mediante el Sistema de Manejo de Disco, como por ejemplo el modelo CDC-A 05. El CDC-A 05 no está incluido en el suministro. Comuníquese con su distribuidor de productos Blaupunkt para más información.

Hay que haber introducido por lo menos un disco en el cargador. Oprima la tecla **SRC** hasta que aparezca "CHANGER" en el visualizador.

Selección de títulos hacia arriba/abajo

Pulsando la tecla << o >> puede seleccionar el título deseado. En el visualizador aparece el número del disco y del título. Oprima << para que el título actual comience nuevamente si se ha reproducido más de 1 segundo del mismo. Si se ha reproducido menos de 1 segundo, la unidad pasará al comienzo del título anterior. Oprima >> cuando se encuentre en el último título para seleccionar el siguiente disco.

Avance y retroceso rápido (cue/review)

Oprima y sostenga << y >> para un avance/retroceso sonoro.

Manera de nombrar discos

Es más fácil encontrar un disco después de haberle asignado un nombre. Para almacenar un nombre, lea el capítulo "Menú DSC".

Selección de discos de acuerdo al nombre

Oprima la tecla \wedge o \vee para seleccionar un disco. Para identificar el disco fácilmente, su nombre aparecerá inmediatamente en el visualizador. (El número del disco aparecerá si no se ha nombrado e identificado el disco desde que se insertó el cargador.)

Lista de nombramiento de discos

Esta función le permite visualizar los nombres de los discos insertados en el cambiador sin interrumpir la reproducción del disco actual. Los nombres de los discos no estarán disponibles hasta que el cambiador tenga oportunidad de identificar los discos en un cargador que se acaba de insertar.

1. Pulse la tecla **LIST** por más de 1/2 segundo para obtener acceso a la lista. Aparecerá el símbolo "L" en el extremo izquierdo del visualizador.
2. Pulsando la tecla \wedge o \vee puede hojear por la lista. (El número del disco aparecerá si no se ha nombrado e identificado el disco desde que se insertó el cargador.)
3. Una vez encontrado el nombre del disco deseado, pulse la tecla << o >> y el cambiador seleccionará este disco. Al no seleccionar un nuevo disco, la función terminará después de 5 segundos.

Repetición de títulos

Pulse la tecla **RPT** según sea necesario hasta que aparezca "RPT I", para reproducir repetidamente el título actual. Para terminar la función de repetición, pulse **RPT** hasta que "RPT" desaparezca en el display.

Repetición de discos

Pulse la tecla **RPT** hasta que el icono RPT II aparezca. El disco se repetirá después de que todos los títulos del disco sean reproducidas. Para terminar la función de repetición, pulse **RPT** hasta que "RPT" desaparezca en el display.

Mezcla de títulos

Pulse la tecla **MIX** según sea necesario hasta que el icono MIX I aparezca. Este proceso cancela las funciones de repetición, exploración y TPM, si éstas han estado previamente activas. Cada título será reproducido una vez en orden arbitrario antes de que la unidad seleccionará el siguiente disco. Para terminar la función de repetición, pulse **MIX** hasta que "MIX" desaparezca en el display.

Control del cambiador CD (si está conectado)

Mezcla de discos

Pulse la tecla **MIX** según sea necesario hasta que el icono MIX II aparezca. Cada título del disco será reproducido una vez en orden arbitrario antes de que la unidad seleccionará el siguiente disco, tocándola también por orden arbitrario. Para terminar la función de repetición de discos, pulse **MIX** hasta que "MIX" desaparezca en el display.

Combinaciones posibles de los modos de mezcla y repetición

Oprima la tecla **MIX** durante el modo "Repetición de discos" para mezclar continuamente todos los títulos dentro de un disco. Para cancelar la combinación, pulse una vez la tecla **RPT** y luego dos veces la tecla **MIX**.

Pausa

Pulse la tecla **II▶**, para interrumpir la reproducción. "PAUSE" aparece en el visualizador. Para continuar la reproducción, pulse la tecla nuevamente.

Exploración de títulos de disco

Oprima **SCA** para comenzar la exploración de los títulos. En el visualizador aparecerá "TRCKSCAN" y después de manera intermitente el número del título y el tiempo de reproducción transcurrido. La unidad empieza a explorar cada título. Se puede ajustar el tiempo de exploración (vea el capítulo "Menú DSC"). Después de haber explorado todos los títulos del disco, la unidad seleccionará el siguiente disco. La exploración continúa hasta que el usuario interrumpe esta función al oprimir la tecla **SCA** otra vez.

Exploración de CD

Oprima **SCA** por más de 2 segundos para explorar el disco. Aparecerá "DISCSCAN" y luego de manera intermitente el nombre (o el número) del disco. La unidad empieza a explorar cada disco. Se puede ajustar el tiempo de exploración (vea el capítulo "Menú DSC"). La exploración continúa hasta que el usuario interrumpe esta función al oprimir la tecla **SCA** otra vez.

Reajuste del cambiador CD

En el caso poco probable de que tenga problemas con su cambiador de CD, reajústelo apagando la unidad/el encendido, y después encendiendo la unidad.

Programación de títulos con TPM

Esta función le permite reproducir solamente los títulos que desea escuchar.

1. En el modo del cambiador de CD, seleccione el CD que desea programar.
2. Durante la reproducción normal solamente, seleccione el título que desea agregar al programa. (La función TPM debe estar desconectada.)
3. Pulse la tecla **TPM** según sea necesario hasta que "TPMSTORE" aparezca en el visualizador. Aparecerá el símbolo "+" en la izquierda del visualizador. Esto indica que el título está programado.
4. Elija el siguiente título que desea programar utilizando las teclas << o >>. Pulse la tecla **TPM** según sea necesario hasta que "TPMSTORE" aparezca en el visualizador.
5. Seleccione discos adicionales utilizando las teclas **Λ** o **∨** y repita los pasos 2-4 para programar otros discos.

Reproducción de los títulos programados

Oprima **TPM** para activar el programa. "TPM" aparecerá en el visualizador. "NO PROG" aparecerá si se oprime la tecla sin haber realizado ninguna programación. Para cancelar la función TPM, pulse la tecla **TPM** otra vez. "TPM" desaparecerá en el visualizador.

Selección de títulos programados hacia arriba/abajo

Pulsando la tecla << o >> puede seleccionar el título deseado.

Selección de discos programados hacia arriba/abajo

Pulsar la tecla **Λ** o **∨** para avanzar al disco siguiente o anterior que se ha programado.

Control del cambiador CD (si está conectado)

Exploración de los títulos programados

Oprima la tecla **TPM** para comenzar la exploración de los títulos programados. Pulse **SCA**. "TRCKSCAN" será visualizado. El número del título y tiempo de reproducción transcurrido aparecerán intermitentemente mientras se realiza la exploración. Los títulos programados serán explorados en orden, comenzando con el primer título programado. Oprima **SCA** para interrumpir la exploración y escuchar el título que desea.

Borrar el programa TPM

Para borrar un sólo título:

1. Primero, oprima **TPM** para comenzar la reproducción TPM.
2. Seleccione el título que desea eliminar del programa.
3. Oprima y sostenga la tecla **TPM**. La unidad emitirá una señal sonora después de 2 segundos. El icono "TPM CLR" aparecerá en el visualizador al soltar la tecla después de 2 a 4 segundos, y el programa elimina un título.

Para borrar todos los títulos de un disco:

1. Primero, oprima **TPM** para comenzar la reproducción TPM.
2. Seleccione el disco que desea eliminar del programa.
3. Oprima y sostenga la tecla **TPM**. La unidad emitirá una señal sonora después de 2 y 4 segundos. El icono "TPM CLR" aparecerá en el visualizador al soltar la tecla después de 4 a 8 segundos, y todos los títulos de ese disco serán eliminadas del programa. Cuando aparece nuevamente el nombre del disco, dejará de aparecer el símbolo de programación "+".

Para borrar toda la programación de títulos de todos los discos (se encuentren o no en el cargador):

1. Primero, oprima **TPM** para comenzar la reproducción TPM.
2. Oprima y sostenga la tecla **TPM**. La unidad emitirá una señal sonora después de 2, 4 y 8 segundos. El icono "TPM CLR" aparecerá en el visualizador al soltar la tecla después de 8 segundos, y todos los títulos de todos los discos serán eliminadas del programa. Cuando aparece nuevamente el nombre del disco, dejará de aparecer el símbolo de programación "+".

Menú DSC (Direct Software Control)

El exclusivo menú de Control Directo de Software de Blaupunkt posee atributos únicos que le permitirán utilizar la unidad de acuerdo a sus necesidades y preferencias.

Manera de utilizar el menú

1. Oprima **MENU** por 2 segundos para entrar en el modo del menú DSC.
2. Oprima la tecla \wedge o \vee para seleccionar las funciones.
3. Pulse la tecla \ll o \gg para cambiar los ajustes del menú.
4. Pulsando la tecla **MENU** o después de 8 segundos, la unidad sale del menú. Los cambios permanecen almacenados cuando se sale manual o automáticamente del menú.

Activación del mensaje de encendido (“MSG ON” / “MSG OFF”)

Oprima \ll o \gg para encender o apagar el mensaje.

Programación del mensaje de encendido (“MSG ENTR”)

La unidad puede desplegar un mensaje de 40 caracteres en el visualizador en el momento de encendido. Para crear su propio mensaje:

1. Pulse la tecla \gg . Verá ocho guiones, con el primero apareciendo intermitentemente.
2. Oprima la tecla \wedge o \vee para seleccionar los caracteres deseados. Si quiere dejar un espacio en blanco como parte del nombre, seleccione “_”.
3. Oprima \gg para localizar el siguiente carácter.
4. Después de completar el octavo carácter el primer carácter del siguiente grupo de ocho caracteres comenzará a brillar intermitentemente. Después del quinto grupo de ocho caracteres, oprima \gg para obtener acceso nuevamente al primer grupo.
5. Oprima **AUDIO** para almacenar el mensaje.

Ajuste del reloj (“CLOCKSET”)

Oprima \ll o \gg y el reloj aparecerá intermitentemente. Luego oprima \ll para adelantar la hora, y \gg para adelantar los minutos. Para cambiar el indicador de minutos a la hora más cercana (:00), oprima la tecla **AUDIO**. La unidad comienza a marcar la hora al oprimir la tecla \wedge o \vee , o al salir del menú DSC.)

Reloj automático de sintonización (“TMR ON”/“TMR OFF”)

El reloj automático de sintonización permite que la unidad pase a una frecuencia determinada a una hora determinada - desde cualquier fuente de audio. El reloj automático enciende y apaga la unidad y pasa a la frecuencia especificada aun cuando el encendido esté apagado. Oprima \ll o \gg para encender o apagar el reloj automático de sintonización.

Programación del reloj automático de sintonización (“TMR SET”)

1. Antes de entrar al menú DSC, sintonice la frecuencia de radio que debe ser activada por el reloj automático.
2. Pase a la modalidad del menú y despliegue hasta llegar a “TMR SET”, oprimiendo \wedge o \vee .
3. Pulse la tecla \ll o \gg .
4. Seleccione la hora en la cual la unidad debe sintonizar esta emisora. Oprima \ll para ajustar las horas y \gg para ajustar los minutos. Para cambiar el indicador de minutos a la hora más cercana (:00), oprima la tecla **AUDIO**.
5. Para almacenar la emisora y la hora, oprima la tecla **MENU**.

Monitor de Radio (“RM ON” y “RM OFF”)

Permite que la radio toque durante el bobinado rápido de la cinta. Si esta característica ha sido activada, el icono RM aparecerá cuando se utilice la cinta. Oprima \ll o \gg para encender o apagar el Monitor de Radio.

Menú DSC (Direct Software Control)

Tiempo de avance directo (“BSKPTIME”)

Cuando la unidad llega a una sección en blanco de la cinta, ésta puede pasar automáticamente a la siguiente sección grabada. Utilice << y >> para seleccionar el tiempo mínimo antes de que comience el avance directo, de 4 a 20 segundos.

Recomendación: Los aficionados a la música clásica podrían preferir especificar un espacio en blanco más largo, para que la unidad no confunda los pasajes a un volumen bajo con los espacios en blanco.

Avance de espacios en blanco (“BSKP ON” y “BSKP OFF”)

Encienda y apague esta función utilizando << y >>.

Tiempos de exploración

Usted puede ajustar tiempos de exploración diferentes para radio (“RD SCNTM”), cassette (“TP SCNTM”) y cambiador de CD (“CD SCNTM”) entre 1 y 16 segundos. Pulse la tecla << o >> para ajustar el tiempo de exploración.

Señal sonora de confirmación (“BTTNBEEP”)

Para activar o eliminar la señal sonora cada vez que oprime alguna tecla, oprima << o >>. Se escuchará la señal sonora siempre que sea necesario oprimir una tecla por más de 1/2 segundo.

Nivel de mutización ajustable (“MUTE LVL”)

El nivel de mutización de la unidad puede ser ajustado a cualquier nivel de volumen. Este nivel de volumen también se aplica a la mutización celular. Después de que aparezca “MUTE LVL” se puede escuchar el nivel real de mutización. Ajuste el volumen pulsando la tecla << o >>. No utiliza las teclas + y – para cambiar el volumen de mutización.

Nota: Si se apaga la unidad mientras el volumen es menor que el nivel de mutización programado, al encender la unidad el volumen estará al nivel de la unidad antes de apagarla, aun cuando “MUTE” aparezca en el visualizador.

Volumen máximo de encendido (“MAXONVOL”)

Permite ajustar el volumen máximo que se escucha al encender la unidad. El volumen actual se escucha después de que aparece “MAXONVOL”. Ajuste el volumen pulsando las teclas << o >>. No utiliza las teclas + y – para cambiar el volumen.

Nota: Si se apaga la unidad cuando el nivel de volumen es menor que el nivel máximo de encendido, el nivel de encendido será igual al nivel de la unidad antes de apagarla.

Niveles de Loudness (sonoridad)

Usted puede seleccionar entre dos ajustes de sonoridad por cada fuente de audio: “LOUD AUX” (para unidad externa), “LOUD CD” (para el cambiador de CD), “LOUDTAPE” (para el cassette) y “LOUD AM” y “LOUD FM” (para la radio). Utilice << y >> para ajustar el nivel de volumen de cada fuente de audio en “LOUD 1” o “LOUD 2”.

Nombramiento de emisoras de radio (“STN NAME”)

Esta función está disponible solamente mientras la radio es la fuente activa. Se puede asignar un nombre de 8 caracteres por cada emisora. La palabra “***FULL***” aparecerá en el visualizador si trata de escribir más de 30 nombres. Entonces usted sólo podrá escribir nombres adicionales después de borrar algunos de los nombres existentes.

Para almacenar los nombres de emisoras:

1. Oprima **MENU** por más de 2 segundos para entrar en el menú DSC.
2. Despliegue la función “STN NAME” oprimiendo \wedge o \vee .
3. Pase a la modalidad de acceso a emisoras oprimiendo la tecla << o >>.
4. Sintone la emisora que desea escuchar pulsando **AM**, **FM**, una tecla de emisora o \wedge / \vee . El nombre de las emisoras que de hecho han sido nombradas anteriormente aparecerá en el visualizador.
5. Pase a la modalidad de edición de nombres de emisoras oprimiendo la tecla << o >>.

Menú DSC (Direct Software Control)

6. Oprima la tecla \wedge o \vee para seleccionar los caracteres deseados. Si quiere dejar un espacio en blanco como parte del nombre, seleccione “_”.
7. Oprima \gg para localizar el siguiente carácter.
8. Oprima **AUDIO** para almacenar el nombre. El visualizador mostrará “STORING” (almacenando) dos veces antes de regresar a la modalidad de acceso a emisoras.
9. Para nombrar otra emisora, repita los pasos 4-8.
10. Oprima **MENU** para salir del menú DSC.

Manera de borrar un nombre de emisora

Pase a la modalidad de acceso a emisoras (vea el capítulo “Nombramiento de emisoras de radio”). Seleccione la emisora cuyo nombre desea eliminar. Cuando aparece el nombre, oprima **AUDIO** por 2 segundos. Se escuchará la señal sonora. Ahora suelte la tecla para eliminar este nombre. Usted verá las palabras “NAME” (nombre) y “DELETED” (eliminado) alternativamente. Oprima **MENU** para salir del menú DSC.

Manera de borrar todos los nombre de emisora

Pase a la modalidad de acceso a misoras en el menú DSC (vea el capítulo “Nombramiento de emisoras de radio”). Cuando aparece el nombre de la emisora, oprima **AUDIO** por 8 segundos. “ALLNAMES” aparecerá por 2 segundos, y después “DELETED” (eliminado) hasta que todas las emisoras sean borradas. Oprima **MENU** para salir del menú DSC.

Nombramiento de disco (“DISCNAME”)

Es más fácil encontrar un disco después de haberle asignado un nombre. Usted puede escribir y almacenar nombres para hasta 99 discos (un nombre por disco, con un máximo de 7 caracteres por nombre). “**FULL**” aparecerá si trata de escribir más de 99 nombres. Entonces usted sólo podrá escribir nombres adicionales después de borrar algunos de los nombres existentes.

Para nombrar un disco:

1. Oprima **MENU** por más de 2 segundos para entrar en el menú DSC.
2. Despliegue la función “DISCNAME” oprimiendo \wedge o \vee .
3. Pase a la modalidad de acceso a discos oprimiendo la tecla \ll o \gg .
4. Seleccione el disco deseado utilizando las teclas \wedge o \vee . Si el disco ha sido nombrado anteriormente, el nombre aparecerá en el visualizador.
5. Pase a la modalidad de edición de nombres de discos oprimiendo la tecla \ll o \gg .
6. Oprima la tecla \wedge o \vee para seleccionar los caracteres deseados. Si quiere dejar un espacio en blanco como parte del nombre, seleccione “_”.
7. Oprima \gg para localizar el siguiente carácter.
8. Oprima **AUDIO** para almacenar el nombre. El visualizador mostrará “STORING” (almacenando) dos veces antes de regresar a la modalidad de acceso a discos.
9. Para nombrar otro disco, repita los pasos 4-8.
10. Oprima **MENU** para salir del menú DSC.

Manera de borrar un nombre de disco

Pase a la modalidad de acceso a discos (vea el capítulo “Nombramiento de discos”). Seleccione el nombre del disco que desea eliminar. Cuando aparece el nombre, oprima **AUDIO** por 2 segundos. Se escuchará la señal sonora. Ahora suelte la tecla para eliminar este nombre. Usted verá las palabras “NAME” (nombre) y “DELETED” (eliminado) alternativamente. Oprima **MENU** para salir del menú DSC.

Manera de borrar todos los nombres de disco

Advertencia: Esta función elimina todos los nombres de todos los discos, incluyendo a aquellos discos que no se encuentran actualmente en el cargador.

Pase a la modalidad de acceso a discos en el menú DSC (vea el capítulo “Nombramiento de discos”). Cuando aparece el nombre de la emisora, oprima **AUDIO** por 8 segundos. “ALLNAMES” aparecerá por 2 segundos, y después “DELETED” (eliminado) hasta que todas las emisoras sean borradas. Oprima **MENU** para salir del menú DSC.

Lente infrarrojo para control remoto inalámbrico

El control remoto inalámbrico RC 06 H de Blaupunkt posee las siguientes teclas y puede activar las siguientes funciones del mismo modo que las teclas correspondientes de la radio mediante el lente infrarrojo de recepción:

SRC, SCA, V-, V+, V, ^, << y >>.

Número de pedido: 7 607 565 510 (control remoto manual sin interface). Consulte a su distribuidor de productos Blaupunkt para más información.

Toma de entrada auxiliar (conector de ø 3,5 mm)

Conecte otro equipo de audio, como por ejemplo un dispositivo portátil de cassette o una unidad DAT (digital audio tape), en el conector de 3,5 mm. Pulse la tecla **SRC** hasta que el icono AUX IN aparezca. Ajuste el volumen y las frecuencias graves y agudas mediante la unidad central.

Especificaciones

Especificaciones de potencia de audio

Potencia de salida: 23 vatios por canal de salida de promedio continuo mínimo por canal a 4 ohmios, transmisión de 4 canales de 35-16.000 Hz.

Otras especificaciones

Sintonizador

FM

Gama de sintonización:	87,5 - 108 MHz
Sensibilidad FM (mono):	1,0 μ V
Relación de señal a ruido:	65 dB (estéreo), 70 dB (mono)
Respuesta de frecuencia:	35-16.000 Hz

MW (onda media)

Gama de sintonización:	531 - 1602 kHz
Relación de señal a ruido:	50 dB
Respuesta de frecuencia:	30-5.000 Hz

Reproductor de cassette

Relación de señal a ruido:	56 dB
Distorsión de tonos por velocidad:	0,2 %
Respuesta de frecuencia:	30-18.000 Hz

Audio

Impedancia (altavoz):	4-8 ohmios
Potencia máx. (amplificador):	4 x 35 vatios (a 4 ohmios)
Potencia RMS:	4 x 23 vatios (a 4 ohmios) según DIN 45 324 con 14,4 voltios
Salidas de preamplificador:	4-canales
Voltaje de salida de preamp.:	2,0 voltios salida preamp. preamp. de 4-canales con impedancia baja (150 ohmios)
Entrada auxiliar:	2,0 voltios

General

Dimensiones (sin piezas sobresalientes):	179 x 50 x 150 mm
Masa:	Aprox. 1,4 kg
Requisito de corriente (puesta a tierra negativa):	12 V DC a través de la batería del automóvil (11-16 V DC permisible)
Temperatura de operación:	-20°C a 60°C
Accesorios suministrados:	<ul style="list-style-type: none">• Unidad• Placa frontal desmontable con caja dura• Arnés de cables• Manga DIN de instalación• Herramientas de montaje• Instrucciones de manejo• Pasaporte del autorradio• Pegatinas

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

