

Radio / Cassette / Changer

Hamburg RCM 148
Melbourne RCM 148
Miami DJ

Instrucciones de manejo

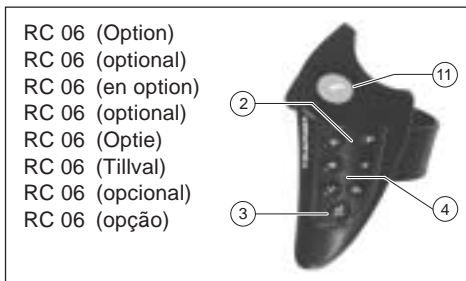


 **BLAUPUNKT**
Bosch Gruppe



Hamburg RCM 148

Melbourne RCM 148
Miami DJ



- RC 06 (Option)
- RC 06 (optional)
- RC 06 (en option)
- RC 06 (optional)
- RC 06 (Optie)
- RC 06 (Tillval)
- RC 06 (opcional)
- RC 06 (opção)

Fernbedienungen
Remote controls
Télécommandes
Telecomandi
Afstandsbedienings
Fjärrkontroller
Mandos a distancia
Telecomandos



Hamburg RCM 148

Im Lieferumfang
Included in scope of delivery
Livrée avec l'appareil
In dotazione
Meegeleverd
Ingår i leveransen
Incluido en el suministro
Incluído no fornecimento

Índice

Instrucciones breves	160	Cambio del nivel de memoria	171	Modo cassette	177
Informaciones importantes	166	Memorización de emisoras	171	Inserción de la cassette	177
Antes de comenzar	166	Memorización automática de las emisoras más potentes con Travelstore	172	Expulsión de la cassette	177
Seguridad en el tráfico	166	Sintonía de emisoras memorizadas ...	172	Bobinado rápido	177
Instalación	166	Exploración de emisoras memorizadas con Preset Scan	172	Selección de títulos con S-CPS	177
Mutización al usar el teléfono	166	Exploración de emisoras con Radio Scan	172	Conmutación de pista	178
Accesorios	166	Ajuste de la sensibilidad de sintonía ..	173	Conmutación según el tipo de cinta ...	178
Sustituir la pila	167	Conmutación estéreo - monoaural	173	Exploración de los títulos de una cassette con SCAN	178
Sistema de protección antirrobo		Loudness	173	Dolby B NR*	178
KeyCard	167	PTY – Programme Type	173	Escuchar la radio durante el bobinado rápido con RM (Radio Monitor)	178
Puesta en marcha del equipo	167	Conectar/desconectar PTY	173	Saltar los trozos no grabados de la cinta automáticamente con Blank Skip .	178
Extracción de la KeyCard	167	Tipo de programa	173	Notas de conservación:	178
“Definir” una segunda KeyCard/ sustituir la KeyCard	168	Lamar el tipo de programa de una emisora	174	Modo cambiadiscos	179
Visualización de los datos del pasaporte de autorradio	168	Visualizar el tipo de programa elegido	174	Conectar el modo cambiadiscos	179
Short Additional Memory (S.A.M.)	168	Elegir el tipo de programa	174	Selección de CDs y títulos	179
Turn On Message (T.O.M.)	168	Memorizar un tipo de programa	175	MIX	179
Indicación óptica como protección antirrobo	168	Explorar las emisoras con PTY-Scan	175	Seleccionar el modo de indicación	180
Conservación de la KeyCard	169	Prioridad PTY	175	SCAN	180
Selección del modo de operación	169	Recepción de información sobre el tráfico con RDS-EON ..	176	Introducir nombres para los discos compactos	180
Operación de la radio con RDS	170	Conexión/desconexión de la prioridad para programas sobre el tráfico	176	Borrar el nombre CD con DSC-UPDATE	181
AF - Frecuencia alternativa	170	Tono de aviso	176	Programación con DSC	181
REG - Programa regional	170	Desconectar el tono de aviso	176	Lista de los ajustes y funciones básicos programados de fábrica con DSC	184
Selección de la gama de ondas (sólo Melbourne RCM 148, Miami DJ) .	170	Arranque de sintonía automática	176	Apéndice	184
Sintonización de emisoras	171	Ajuste del volumen para los avisos sobre el tráfico y el tono de aviso	177	Datos técnicos	184
Sintonía automática \wedge/\vee	171				
Sintonía manual con << >>	171				
Hojejar en la cadena de emisoras	171				

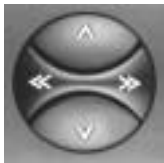
Instrucciones breves

① Encendido del equipo con las teclas:

Si la KeyCard está insertada, pulse una de las teclas de la figura.

El equipo sonará con el volumen preajustado.

Apagar con la tecla ON.



Encendido/apagado del equipo con la KeyCard:

El equipo encendido se desconectará y volverá a conectar al sacar/reinsertar la KeyCard.

Observación:

Es muy importante que lea la información al respecto en el capítulo "Sistema de protección antirrobo KeyCard".

Encendido/apagado mediante el encendido del automóvil:

Si el equipo está debidamente conectado, es posible desconectarlo y volver a conectarlo mediante el encendido del automóvil.

Después de apagar el encendido del vehículo suena un doble sonido BEEP para recordarle que retire la KeyCard antes de salir de su automóvil.

Encendido con el encendido del automóvil apagado

Si el encendido está apagado (la KeyCard está insertada), el equipo se puede seguir operando de la manera siguiente:

Pulse la tecla **ON** después del doble sonido BEEP.

El equipo se encenderá.

Después de una hora de funcionamiento, el equipo se apagará automáticamente a fin de proteger la batería de su coche.


② VOL+ / VOL-


Cambiar el volumen.


Una vez conectado el equipo funcionará con el volumen fijo preajustado (VOL FIX).


Es posible cambiar VOL FIX (ver bajo "Programación con DSC").

③

Cambiar el volumen rápidamente. Pulsando la tecla  existe la posibilidad de enmudecer el volumen rápidamente. El display indica "MUTE" (mudo).

Esta función se desactiva al pulsar la tecla  nuevamente o pulsando la tecla **VOL+**.

Cuando se pulsa **VOL-**, será adoptado el volumen . Para programar el volumen de mutización hay que:

- ajustar el volumen deseado
- pulsar  durante 1 segundo (suena Beep).

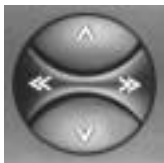
Este volumen queda memorizado como volumen de mutización.

Función adicional de

Tecla de memoria en el menú DSC.

4 Tecla balancín / mando a distancia

Tecla balancín



Modo radio:

▲/▼ Sintonización de emisoras

- ▲ superior
- ▼ inferior

<</>> escalonadamente en sentido inferior/superior (sólo FM, cuando AF está desactivada)

sólo FM:

<</>> Hojear en las cadenas de emisoras cuando AF está activada
p.ej.: NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY.

Modo cassette:

▲/▼ Seleccionar títulos (S-CPS)

- ▲ adelante
- ▼ atrás

>> **Avance rápido**

<< **Rebobinado rápido**

Pulsar la tecla opuesta para desactivar la función.

Modo cambiadiscos:

Opcional:

Hamburg RCM 148,
Melbourne RCM 148

Incluido en el suministro:
Miami DJ

Seleccionar un CD

- >> superior
- << inferior

Seleccionar títulos

- ▲ **Título siguiente:** pulsar brevemente
CUE - avance rápido (audible):
Mantener la tecla pulsada.
- ▼ **Título anterior:** pulsar brevemente repetidas veces
Nuevo inicio del título: pulsar brevemente
REVIEW - retroceso rápido (audible): Mantener la tecla pulsada.

Funciones adicionales de la tecla balancín:

Otras posibilidades de ajuste con

AUD (18)

Modo DSC (17)

PTY (16)

Condición: La función correspondiente debe estar activada.

Mando a distancia

RC 06 (opcional)

Incluido en el suministro del equipo Hamburg RCM 148.



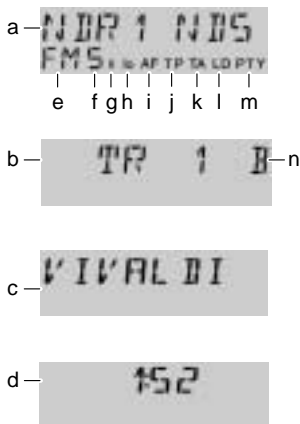
El mando a distancia facilita el manejo de las mismas funciones que se activan mediante las teclas correspondientes del panel frontal del autorradio.

Excepción:

Modo radio

- << Pulsar brevemente - Para conmutar el nivel de memoria FM.
- << Pulsar por 1 segundo aprox. - Para memorizar las seis emisoras más potentes mediante Travelstore.
- >> Para llamar emisoras memorizadas del nivel de memoria I, II o T.

5 Display



- a) NDR1 NDS - nombre de emisora
- b) TR 1 - track (pista) 1 de la cassette
- c) VIVALDI - Nombre de CD o
- d) 1 : 52 - tiempo de reproducción (TIME) o número de CD (NUMBER) en modo cambiadiscos
- e) FM - gama de ondas
- f) 5 - tecla de presintonía (1 - 6)
- g) I, II, T - nivel de memoria I, II o Travelstore
- h) lo - sensibilidad de sintonía automática

- i) AF - frecuencia alternativa en RDS
- j) TP - emisora con noticias sobre el tráfico (recibiéndose)
- k) TA - preferencia para emisoras con noticias sobre el tráfico
- l) LD - Loudness conectado
- m) PTY - tipo de programa activado
- n) B - supresión de ruidos Dolby B

6 Sistema de protección antirrobo KeyCard

Para poder operar el equipo, es imprescindible que la KeyCard esté insertada.



Inserción de la KeyCard

Con la lengüeta de KeyCard sobresaliendo hay que insertar la tarjeta en la ranura **con la superficie de contactos hacia arriba**.

Si fuera necesario, saque la KeyCard. Es muy importante leer la información detallada que se encuentra en el

capítulo “Sistema de protección anti-robbo KeyCard”.

Lengüeta parpadeante de la Key-Card

Cuando la radio está apagada y la KeyCard retirada, la lengüeta de la KeyCard parpadeará como protección antirrobo visual si los preajustes correspondientes se han realizado. Para más información: “Programación con DSC”.

7 FMT (Hamburg RCM 148) BND (Melbourne RCM 148, Miami DJ)

Conmutador de los niveles de memoria FM I, II y T.

Para conmutar:

Pulsar la tecla.

En el display aparecerá el nivel seleccionado.

Melbourne RCM 148, Miami DJ:

Para elegir onda media (OM) u onda larga (OL), si está ajustada en “AM ON” en el menú DSC.

Travelstore

También puede Ud. usar esta tecla para memorizar y llamar las seis emisoras más potentes con Travelstore.

Memorizar: Pulsar la tecla durante 1 segundo aprox. hasta que suene el Beep y "T-STORE" aparezca en el display.

Llamar: Seleccionar en nivel de memoria "T" y pulsar brevemente la tecla de presintonía deseada (1 a 6).

8 AF

Frecuencia alternativa en modo RDS. Si aparece "AF" en el display, la radio siempre busca automáticamente la mejor frecuencia para recibir el mismo programa.

Para conectar/desconectar AF: Pulsar la tecla **AF** brevemente.

Para conectar/desconectar la función para emisoras regionales:

Pulsar la tecla **AF** por 1 segundo aprox. (Beep).

En el display aparece "REG ON" o "REG OFF" (ver REG - programa regional).

9 **TA** (Traffic Announcement = prioridad para los programas sobre el tráfico)
Si el display indica "TA", serán reproducidas únicamente las emisoras con noticias sobre el tráfico.
Para conectar/desconectar esta prioridad: Pulsar **TA**.

10 1, 2, 3, 4, 5, 6 - Teclas de presintonía

Por cada nivel de memoria (I, II, T, M y L), Vd. puede memorizar hasta 6 emisoras.

Para memorizar las emisoras - Mantener una de las teclas de presintonía en modo radio pulsada hasta que Ud. vuelva a escuchar el programa (Beep).

Para sintonizar las emisoras - Seleccionar el nivel de memoria y pulsar la correspondiente tecla de presintonía brevemente.

Función adicional de las teclas de presintonía:

Memorizar y llamar el tipo de programa PTY.

En el modo FM Ud. puede memorizar y llamar un tipo de programa en cada una de las presintonías, si PTY está activado ("PTY" ilumina en el display).

11 SRC

(Source = fuente)

Cuando una cassette esté insertada y un cambiadiscos conectado, podrá cambiar entre los modos de funcionamiento radio, cassette y cambiadiscos.

12 / Io

Modo radio

Para conmutar la sensibilidad de sintonía:

Pulsar la tecla brevemente.

Si aparece "Io" en el display, se buscarán únicamente emisoras de buena recepción (sensibilidad normal).

Si no aparece "Io" en el display, también se buscarán las emisoras de peor calidad para recibirlas (sensibilidad alta).

Función adicional de "Io":

Conmutación monoaural/estéreo:

Pulsar la tecla por aproximadamente 1 segundo (Beep).

El modo seleccionado será indicado en el display brevemente.

Modo cassette



Dolby B NR*

Este equipo reproduce las cassettes grabadas con Dolby B NR de calidad óptima cuando "B" ilumina en el display.

* Sistema de supresión de ruidos fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. La palabra Dolby y el símbolo de la doble "D" son marcas registradas de Dolby Laboratories.

13 ▽ / ≡

Para conmutar la pista: Pulsar brevemente.

Para expulsar la cassette: Pulsar durante 1 segundo aprox.

Función adicional ▽ / ≡

Indicación de la frecuencia sintonizada en modo radiofónico:

Pulsar la tecla brevemente.

La frecuencia aparecerá en el display.

14 **Ranura de cassette**

Insertar la cassette (lado A ó 1 hacia arriba, lado abierto a la derecha).

15 **SC**

Modo radio

Scan

Sólo es posible iniciar Scan cuando PTY está desconectado ("PTY" no se ilumina en el display).

Pulse brevemente **SC** -

En el display parpadeará la frecuencia o el nombre de la emisora explorada.

Durante la exploración se iluminará "FM SCAN" o "AM SCAN". Se irán escuchando brevemente todas las emisoras alcanzables del nivel de memoria y la banda de frecuencias seleccionado.

Preset Scan

Sólo es posible iniciar Preset Scan cuando PTY está desconectado ("PTY" no se ilumina en el display).

Pulse **SC** durante 1 segundo aprox. - Suena Beep. "SCAN" se iluminará alternando con el nombre o la frecuencia de la emisora que se esté escuchando. Se irán escuchando brevemente las emisoras memorizadas en las teclas de presintonía del nivel de memoria y la banda de frecuencias seleccionado.

Para parar Scan / Preset Scan:

Vuelva a pulsar **SC**.

PTY-Scan

Sólo es posible iniciar PTY-Scan si PTY está conectado ("PTY" se ilumina en el display).

Se irán escuchando brevemente las emisoras que transmitan el tipo de programa seleccionado.

Modo de cassette:

Scan - cassette

Pulsar **SC** -

"CC SCAN" aparece en el display.

Los títulos grabados en la cinta se introducen brevemente.

Para parar Scan:

Pulsar **SC** nuevamente.

Modo de cambiadiscos:

Scan - CD

Pulsar **SC** brevemente -

"CDC SCAN" aparece en el display.

Los títulos del CD se introducen brevemente.

Para parar Scan - CD:

Pulsar **SC** nuevamente.

16 PTY

Programme Type = tipo de programa
En el modo PTY las teclas de presintonía se convierten en teclas de programa.

Mediante cada una de las teclas de presintonía Ud. puede seleccionar un tipo de programa, como son p.ej. NEWS, SPORT, POP MUSIC, EDUCATE, etc. Mediante la tecla basculante << >>, Vd. puede llamar de la memoria todos los tipos de programa PTY si la función PTY está activada (en el display aparece "PTY").

17 DSC (Direct Software Control)

Mediante DSC es posible adaptar los ajustes básicos programables a su gusto personal.

Para más informaciones leer el capítulo "Programación con DSC".

18 AUD

Para el ajuste de los tonos agudos (Treble) y graves.

Pulse una sola vez **AUD** y modifique los valores ajustados mediante la tecla basculante.

- ▲ Agudos +
- ▼ Agudos -
- ◀ Graves -
- ▶ Graves +

Ajuste del balance (izquierda/derecha) y la atenuación del sonido (adelante/atrás).

Pulse dos veces **AUD**:

- ▲ Atenuación del sonido hacia adelante
- ▼ Atenuación del sonido hacia atrás
- ◀ Balance, izquierda
- ▶ Balance, derecha

En el display aparecerán los valores ajustados. El último ajuste quedará automáticamente memorizado.

Para desactivar AUD: Pulse la tecla otra vez.

Si dentro de unos 8 segundos no se realiza ninguna modificación, el display conmutará al estado anterior.

Función adicional AUD

Loudness - subida de los tonos graves adecuada al oído humano cuando el volumen está bajo.

Para **conectar/desconectar el Loudness**: pulse la tecla AUD por 1 segundo aprox.

Si el Loudness está conectado, aparece "LD" en el display.

Ud. puede ajustar el grado de la subida bajo "Programación con DSC".

Informaciones importantes

Antes de comenzar

Antes de poner en servicio su autorradio, sírvase de leer detenidamente las informaciones siguientes.

Seguridad en el tráfico

La seguridad en el tráfico tiene prioridad absoluta.

Por esta razón, utilice Ud. su equipo de autorradio siempre de tal manera que esté Ud. apto para reaccionar en cada momento a la situación de tráfico que se le presente.

Considere Ud. que ya a una velocidad de 50 km/h se recorren 14 m en un segundo.

Le aconsejamos no operar el autorradio en situaciones críticas.

Las señales de alarma, por ejemplo de la policía y de los bomberos, deben poder escucharse segura y oportunamente en el interior del vehículo.

Por esta razón, cuando el vehículo está en movimiento, le recomendamos escuchar su radio a un volumen moderado.

Instalación

Si Ud. mismo desea realizar la instalación o ampliación del equipo, es imprescindible consultar previamente las instrucciones adjuntas de instalación y conexión.

Para un funcionamiento correcto el cable positivo tiene que estar conectado tanto al contacto del encendido como al contacto de la tensión positiva permanente de 12 voltios.

¡En ningún caso conecte las salidas de los altavoces a masa!

Mutización al usar el teléfono

Si Ud. usa un teléfono móvil en su coche es posible mutizar automáticamente el volumen de reproducción de radio, cassette y CD cuando desea hablar por teléfono.

En el display aparecerá "PHONE".

Por favor, tenga en cuenta que cada noticia sobre la situación del tráfico tendrá prioridad si TA está activada. La reproducción del mensaje se interrumpe en cuanto Ud. pulsa la tecla **TA**.

Accesorios

Por favor, use sólo los accesorios y piezas de recambio aprobados por la casa Blaupunkt.

Mediante el presente equipo Ud. podrá operar los siguientes productos Blaupunkt:

Amplificadores

Todos los modelos de amplificadores Blaupunkt. Se requiere el cable de salida pre-amplificador 7 607 893 093.

Cambiadiscos

CDC A 06, CDC A 072

Miami DJ:

CDC A 072 incluido en el suministro.

Mando a distancia

El mando a distancia por infrarrojos RC 06 facilita el manejo de las funciones más importantes desde el volante en todos los modos de servicio.

Hamburg RCM 148:

Un mando a distancia por infrarrojos manual está incluido en el suministro del equipo.

Sistema de protección antirrobo KeyCard

Sustituir la pila

Si el alcance del mando a distancia disminuye, debe ser sustituida la pila.

Mando a distancia por infrarrojos (opcional)

Para sustituir la pila, véase las instrucciones de instalación.

Mando a distancia por infrarrojos manual (sólo Hamburg RCM 148)

Desenclavar el receptáculo de la pila en la dirección de la flecha y remover la pila cuidadosamente.

Insertar una nueva pila y enclavar el receptáculo de nuevo.



**¡Proteja el medio ambiente!
¡Pilas o acumuladores usados
no se deben tirar a la basura
doméstica!**

Entréguelas a su comerciante especializado o a un puesto de recolección para materiales especiales.

El volumen de suministro de este radio incluye una tarjeta KeyCard.

Sin embargo, el equipo también se puede operar con una segunda tarjeta KeyCard.

Si ha perdido su KeyCard o si ésta está deteriorada, diríjase a su comercio especializado para adquirir otra nueva.

Al utilizar dos tarjetas, puede memorizar individualmente las siguientes funciones:

Ajustes de graves, agudos (Treble), balance y atenuación del sonido, Loudness, TA (volumen de avisos sobre el tráfico), prioridad TA, AF, volumen del sonido Beep, volumen de mutización, "lo" o "dx", Colour, BLS, RM ON/OFF, Dolby B, funciones PTY. Además, el equipo memoriza los últimos valores ajustados, como son la banda de frecuencias (sólo Melbourne RCM 148, Miami DJ) y ajuste de emisora.

Por lo tanto, al introducir su KeyCard, volverá a encontrar los ajustes básicos que Vd. programó.

Puesta en marcha del equipo

- Conexión del equipo
Con la lengüeta de KeyCard sobresaliendo hay que insertar la tarjeta en la ranura **con la superficie de contactos hacia arriba**.

Ahora, su radio se encuentra lista para empezar a funcionar.

Al introducir una KeyCard incorrecta, el display avisa "CARD ERR" (tarjeta errónea) seguido por "WAIT" (esperar). Por favor, en este caso no siga manipulando su equipo.

Al cabo de unos 10 segundos, el equipo se desconectará.

En el caso de que introdujera una tarjeta con otra función (p. ej., una tarjeta de teléfono o de crédito), en el display se visualizará "WRONG KC" durante 2 segundos aprox.

Retire la tarjeta errónea e introduzca una de las tarjetas KeyCard correctas y que el equipo puede leer.

Después de las indicaciones "CARD ERR" o "WRONG KC", hay que

- pulsar **ON** para conectar el equipo.

Extracción de la KeyCard

- Tirar la lengüeta de Keycard hacia adelante y sacar la tarjeta.

“Definir” una segunda tarjeta KeyCard / sustituir la KeyCard

Es posible “definir” una tarjeta KeyCard como tarjeta KeyCard adicional cuando el equipo está funcionando con la primera tarjeta KeyCard.

Si desea “definir” una segunda tarjeta KeyCard, hay que:

- Introducir la primera tarjeta KeyCard y conectar el equipo.
- Pulsar **DSC** y seleccionar “LEARN KC” mediante las teclas \wedge/\vee .
- Pulsar << o >>.

El display cambiará a “CHANGE”.

- Retirar la primera KeyCard e introducir la segunda tarjeta mientras se visualice en el display “CHANGE”.

Después de las indicaciones “READY” o “LEARN KC”, deberá

- pulsar **DSC**.

Ahora, también será posible hacer funcionar el equipo con la nueva tarjeta KeyCard.

Para operar su equipo, Vd. puede “definir” dos tarjetas KeyCard como máximo.

Al “definir” una tercera tarjeta KeyCard, se anulará automáticamente la autorización de acceso de la KeyCard que no se utilizó al “definir”.

Visualización de los datos del pasaporte de autorradio

Usted puede utilizar la KeyCard suministrada con el equipo para indicar en el display los datos del pasaporte de autorradio, como son el nombre del modelo, el número de pieza (7 6...) y el número de serie.

Los pasos correspondientes figuran bajo “Programación con DSC-READ KC”.

Short Additional Memory (S.A.M.)

= Información breve

La segunda tarjeta KeyCard adquirible por medio de su comercio especializado facilita la indicación de una información breve bajo el punto “READ KC” en el menú DSC: p.ej. el número de teléfono del taller de automóviles o el número de teléfono de emergencia de su club automovilístico.

Un establecimiento especializado competente y provisto del equipo relativo podrá introducir un texto de 162 caracteres como máximo.

Turn On Message (T.O.M.)

= Información de conexión

La segunda tarjeta KeyCard adquirible por medio de su comercio especializado facilita la indicación de una información de conexión “Turn On Message” cada vez que Ud. enciende el aparato.

Un establecimiento especializado competente y provisto del equipo relativo podrá introducir un texto de 48 caracteres como máximo.

Cada vez que Ud. conectará su equipo mediante la segunda tarjeta KeyCard aparecerá este texto.

Indicación óptica como protección antirrobo

Lengüeta de KeyCard parpadeante

Cuando su vehículo está aparcado y la tarjeta KeyCard sacada, Ud. puede programar su equipo de manera que parpadea la lengüeta de KeyCard como protección antirrobo.

Para ello son necesarias las siguientes condiciones:

Las líneas de alimentación positiva y de tensión permanente de +12 voltios tienen que estar conectadas debidamente según lo determinado en el correspondiente manual de instalación.

Selección del modo de operación

En el modo DSC tiene que estar ajustado “LED ON”.

Véase el capítulo “Programación con DSC-LED”.

Apagado del parpadeo

El parpadeo se puede apagar en el momento en que cambie a “LED OFF” en el menú DSC.

Conservación de la KeyCard

El funcionamiento impecable será garantizado siempre que los contactos estén libres de partículas ajenas. Evite tocar los contactos directamente con las manos.

En caso necesario, por favor, limpiar los contactos de la tarjeta KeyCard con un bastoncillo de algodón impregnado de alcohol.

Mediante la tecla SRC (**source** = fuente) Ud. puede elegir entre los siguientes modos de operación:

radio,

cassette,

cambiadiscos

*(opcional para Hamburg RCM 148,
Melbourne RCM 148)*

Ud. puede activar el modo cassette o de cambiadiscos sólo si está insertada una cinta o conectado un cambiadiscos.

Para conmutar a otro modo de operación:

- Pulsar **SRC** brevemente.

Operación de la radio con RDS (Radio Data System)

Gracias al sistema RDS (Radio Data System) Ud. podrá gozar de mayor confort al escuchar la radio en FM.

Un número creciente de emisoras transmite adicionalmente al programa propio unas informaciones inaudibles por vía RDS.

Una vez identificada una emisora, aparecen en el display sus siglas, y en caso dado, también la identificación regional, p.ej. NDR1 NDS (programa regional de Baja Sajonia de la emisora alemana NDR).

Con la función RDS las teclas de presintonía se convierten en teclas de programa. Ahora Ud. sabe exactamente cuál es el programa recibido. En consecuencia, puede seleccionar directamente el programa radiofónico deseado.

Otras ventajas de la función RDS:

AF - Frecuencia alternativa

La función AF (frecuencia alternativa) proporciona el ajuste automático de la mejor frecuencia del programa ajustado.

Esta función está activada cuando en el display ilumina "AF".

Para conectar/desconectar la función AF:

- Pulsar la tecla **AF** brevemente.

Mientras que se realiza la búsqueda para conmutar a la mejor frecuencia alternativa, es posible que durante un momento no se escuchará el programa.

Si al conectar el equipo o al activar una frecuencia memorizada aparece en el display "SEARCH", el aparato está buscando automáticamente una frecuencia alternativa. "SEARCH" se apagará una vez encontrada una frecuencia alternativa o después de haber recorrido la banda de frecuencias entera.

En caso de que se empeoren demasiado las condiciones de recepción,

- seleccione otro programa.

REG - Programa regional

Ciertos programas de las emisoras de radio se dividen en programas regionales a ciertas horas del día. Por ejemplo, la emisora alemana NDR ofrece programas regionales de diversos contenidos para los Estados Federados del norte de Alemania como son Schleswig-Holstein, Hamburgo y Baja Sajonia.

Si Ud. está escuchando un programa regional y desea seguir escuchándolo:

- Pulsar la tecla **AF** por 1 segundo aprox. hasta que en el display aparezca "REG ON".

Si Ud. deja la zona de recepción del programa regional o desea volver a conectar el servicio RDS completo, conmute a "REG OFF".

- Pulsar la tecla **AF** por aprox. 1 segundo hasta que aparezca "REG OFF" en el display.

Si la función REG está conectada, aparecerá "REG ON" en el display cada vez que se enciende el aparato.

Selección de la gama de ondas

(sólo Melbourne RCM 148, Miami DJ)

Ud. puede seleccionar entre las gamas de ondas

FM (Frecuencia modulada) 87,5 - 108 MHz,
OM (Onda Media) 531 - 1602 kHz y
OL (Onda Larga) 153 - 279 kHz.

Para conectar la gama de ondas deseada,

- pulse la tecla **BND** las veces necesarias.

Observación:

En el menú DSC Ud. puede bloquear la sintonización de emisoras tanto en OM/OL o en ambas gamas a la vez.

Esto tiene la ventaja que sólo serán disponibles las gamas realmente deseadas; como consecuencia, Ud. tiene que pulsar la tecla BND menos veces.

Para más informaciones ver bajo "Programación con DSC - AM ON/OFF".

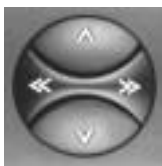
Sintonización de emisoras

Sintonía automática \wedge/\vee

Para buscar la emisora siguiente automáticamente

- pulsar la tecla \wedge/\vee .

Si la tecla balancín \wedge/\vee se mantiene pulsada en la parte superior o inferior, continuará la búsqueda rápidamente hacia adelante o atrás.



Sintonía automática

- \wedge hacia adelante
- \vee hacia atrás
- \ll / \gg hacia atrás/adelante escalonadamente (sólo FM, AF desconectada)

Sintonía manual con $\ll \gg$

Ud. puede ajustar las emisoras también “a mano”.

Condición:

AF y PTY están desactivadas (los símbolos no iluminan en el display).

En caso necesario, Ud. puede desconectar estas funciones

- pulsando **AF** y **PTY** brevemente.

Para realizar la sintonía manual:

- Pulsar $\ll \gg$, la frecuencia cambia en escalones determinados, avanzando/retrocediendo.

Si se mantiene la tecla balancín $\ll \gg$ pulsada en la parte derecha o izquierda, la frecuencia cambia rápidamente.

Hojeo en la cadena de emisoras

(sólo en gama FM)

Mediante las teclas $\ll \gg$ Ud. puede llamar las emisoras de su zona de recepción.

Si se reciben varios programas de la misma cadena de emisoras (p.ej. NDR 1, 2, 3, 4; N-JOY) Ud. puede hojeo dentro de la cadena hacia adelante con \gg o hacia atrás mediante \ll .

Para ello es necesario que estas emisoras hayan sido recibidas por lo menos una vez y que “AF” esté activada (ilumina en el display).

Para cumplir con esta condición Ud. puede arrancar p.ej. la operación Travelstore:

- Pulsar **FMT** o **BND** durante 1 segundo; la radio empieza a recorrer la banda de frecuencias. En el display aparece “T-STORE”.

Si no ilumina “AF”:

- Pulsar la tecla **AF**.

Con ello están cumplidas las condiciones para seleccionar las emisoras mediante $\ll \gg$.

Cambio del nivel de memoria

Ud. puede cambiar los niveles de memoria I, II y T para memorizar emisoras y llamarlas después.

En el display aparece el nivel de memoria seleccionado.

- Pulsar la tecla **FMT** o **BND** tantas veces hasta que aparezca en el display el nivel de memoria deseado.

Memorización de emisoras

En FM, Ud. puede memorizar seis emisoras con las teclas de presintonía **1, 2, 3, 4, 5, 6** en cada nivel de memoria (I, II, T).

Igualmente, Ud. puede memorizar seis emisoras en cada una de las bandas de OM y OL (*sólo Melbourne RCM 148, Miami DJ*).

- Seleccionar en nivel de memoria.
- Sintonizar una emisora con la tecla balancín (de manera automática \wedge/\vee o manual $\ll \gg$).

- Mantener pulsada la tecla de presintonía deseada hasta que después de la mutización sea audible otra vez el programa (aprox. 1 segundo) o suene el Beep.

Ahora la emisora está memorizada.

El display muestra la tecla actualmente pulsada.

Observación:

Al sintonizar una emisora ya memorizada, parpadean brevemente en el display el número correspondiente de la presintonía y el nivel de memoria.

Memorización automática de las emisoras más potentes con Travelstore

Ud. puede memorizar automáticamente las seis emisoras de FM más potentes de su zona de recepción, clasificadas según las diferentes intensidades de campo. Esta función es especialmente útil cuando se va de viaje.

- Pulsar la tecla **FMT** o **BND** por 1 segundo.

En el display aparece “T-STORE”.

Las seis emisoras más potentes serán memorizadas automáticamente en el nivel de memoria “T” (Travelstore). Al terminar este

proceso, el aparato sintoniza la emisora más potente de la presintonía 1.

Si Ud. lo desea, también puede memorizar las emisoras manualmente en el nivel Travelstore (ver “Memorización de emisoras”).

Sintonía de emisoras memorizadas

Ud. puede sintonizar emisoras memorizadas pulsando una de las teclas de presintonía.

- Seleccionar el nivel de memoria pulsando la tecla **FMT** o **BND**.
- Pulsar brevemente la tecla de presintonía correspondiente.

Exploración de emisoras memorizadas con Preset Scan

Ud. puede explorar las emisoras memorizadas y escucharlas brevemente.

Esta función Preset Scan sólo puede iniciarse si la función PTY está desactivada (“PTY” no se ilumina en el display).

Para activar Preset Scan:

- Pulsar **SC** por 1 segundo aprox.

Serán exploradas una tras otra todas las emisoras memorizadas a recibir.

Para continuar escuchando la emisora explorada/desconectar Preset Scan:

- Pulsar **SC** brevemente.

Observación:

Si “TA” está indicado en el display, se explorarán solamente las emisoras memorizadas que transmiten informaciones sobre el tráfico.

Exploración de emisoras con Radio Scan

Vd. puede explorar brevemente todas las emisoras a recibir en la banda de frecuencias seleccionada.

Para conectar Scan:

- Pulsar la tecla **SC** brevemente.

En el display parpadeará la frecuencia o el nombre de la emisora explorada.

Durante el proceso de búsqueda ilumina “FM SCAN” o “AM SCAN”, resp.

Para seleccionar una emisora explorada/desconectar Scan:

- Pulsar la tecla **SC** brevemente.

Si no está seleccionada ninguna emisora, Scan será desconectado automáticamente después de haber recorrido una vez la banda de frecuencias. Ud. escuchará la emisora a partir de la cual fue iniciada la exploración.

Ajuste de la sensibilidad de sintonía

Ud. puede variar la sensibilidad de sintonía automática de emisoras.

Si aparece "lo" en el display, se buscarán únicamente emisoras de buena recepción (sensibilidad normal).

Si no aparece "lo" en el display, también se buscarán la emisoras de peor calidad para recibirlas (sensibilidad alta).

Para conmutar la sensibilidad de sintonía:

- Pulsar **□□ / lo** brevemente.

Ud. puede ajustar el grado de sensibilidad en cada uno de los niveles (véase el capítulo "Programación con DSC - S-LO, S-DX").

Conmutación estéreo - monoaural

Cada vez que se enciende el equipo, está ajustado para reproducción estereofónica.

Si la recepción es deficiente, el aparato conmuta gradualmente a reproducción monoaural.

También puede Ud. conmutar de reproducción estereofónica a monoaural "a mano":

- Pulsar la tecla **□□ / lo** por 1 segundo aprox.

El modo seleccionado será indicada brevemente en el display.

Loudness

Adaptación de los bajos tonos graves al oído humano.

Conectar/desconectar Loudness:

- Pulsar la tecla **AUD** por 1 segundo aprox.

Si el Loudness está conectado aparece "LD" en el display.

Para más informaciones ver "Programación con DSC".

PTY – Programme Type (tipo de programa)

PTY es un servicio RDS cada vez más realizado por las emisoras. PTY le permite seleccionar individualmente emisoras FM según un tipo de programa determinado. Una vez decidido el tipo de programa, Ud. puede hacer la selección mediante las funciones de sintonía o Scan.

Conectar/desconectar PTY

- Pulsar la tecla **PTY**.

Si la función está activada, el display indica brevemente el último tipo de programa seleccionado y en la parte inferior a la derecha ilumina permanentemente "PTY".

Tipo de programa

Mediante << >> Ud. puede visualizar el último tipo de programa elegido y seleccionar otro.

Con la teclas de presintonía 1-6 puede elegir entre los tipos de programa memorizados.

Condición: PTY está conectado.

Mediante DSC puede seleccionar ente el idioma alemán e inglés (vea "Programación con DSC - PTY LANG").

Los tipos de programa que figuran a continuación están disponibles.

Los gruesos caracteres impresos son idénticos a la corta indicación PTY en el display.

NEWS

noticias

CURRENT AFFAIRS

actualidades

INFORMATION

información

SPORT

deportes

EDUCATE

educación

DRAMA

drama

CULTURE

cultura

SCIENCE

ciencia

VARIED

variado

POP MUSIC

música pop

ROCK MUSIC

música rock

M.O.R. M

grandes éxitos

LIGHT M

música ligera

CLASSICS

música clásica

OTHER M

otras músicas

WEATHER

tiempo

FINANCE

economía

CHILDREN'S PROGRAMMES

programas infantiles

SOCIAL AFFAIRS

sociedad

RELIGION

religión

PHONE IN

foro público

TRAVEL

viajes

HOBBIES

tiempo libre

JAZZ MUSIC

música jazz

COUNTRY MUSIC

música country

NATIONAL MUSIC

música española

OLDIES MUSIC

oldies

FOLK MUSIC

música folklórica

DOCUMENTARY

documentales

ALARM TEST

prueba alarma

Llamar el tipo de programa de una emisora

- Pulsar **PTY** durante 1 segundo aprox.

Después del Beep se indicará el tipo de programa emitido por la emisora recibida.

La indicación "NONE" (ninguna) significa que esta emisora no tiene código PTY.

Visualizar el tipo de programa elegido

- Pulsar << o >>.

El último tipo de programa aparecerá en el display brevemente.

Elegir el tipo de programa

- a) con las teclas de presintonía.

Si PTY está conectado, mediante las teclas 1 - 6 se pueden elegir unos tipos de programa ya ajustados en la fábrica.

- Pulsar una de las teclas 1 - 6.

En el display aparecerá el tipo de programa seleccionado durante 2 seg.

Si Ud. desea escuchar una emisora de este tipo de programa hay que

- iniciar la sintonía automática con la tecla balancín \wedge/\vee .

Si no se encuentra ninguna emisora del tipo de programa seleccionado, aparecerá brevemente "NO PTY" y sonará Beep. Se recibe la última emisora ajustada.

Ud. puede asignar cada posición de memoria a otro tipo de programa disponible. Si desea hacerlo léase las indicaciones bajo "Memorizar un tipo de programa".

b) con la tecla balancín << >>

Si PTY está conectado Ud. puede elegir un tipo de programa con << >>.

- Pulsar << o >>, el último tipo de programa seleccionado se indica durante 3 segundos.
- Durante este tiempo Ud. puede elegir el tipo de programa deseado pulsando >> (adelante) o << (atrás).
- Pulsar << o >> las veces necesarias.

Si Ud. desea escuchar una emisora de este tipo de programa, hay que

- iniciar la sintonía automática pulsando \wedge/\vee .

Si no se encuentra ninguna emisora del tipo de programa seleccionado, aparecerá en el display brevemente “NO PTY” y sonará Beep. Se recibe la última emisora sintonizada.

Memorizar un tipo de programa

En cada una de las teclas 1 - 6 fue memorizado en la fábrica un tipo de programa. Sin embargo, Ud. tiene la posibilidad de memorizar otros tipos de programas disponibles. Si Ud. desea memorizar otro tipo de programa, en el display se tiene que iluminar “PTY”.

- En caso necesario conecte “PTY” mediante la tecla **PTY**.
- Seleccione el tipo de programa deseado mediante << >> y
- mantenga pulsada la tecla elegida (1-6) hasta que suene Beep.

El tipo de programa seleccionado se llamará mediante esta tecla cuando “PTY” está iluminado.

Explorar las emisoras con PTY-Scan

Condición: En el display tiene que iluminar “PTY”.

- Pulse **SC**.

Las emisoras a sintonizarse con el tipo de programa elegido son introducidas brevemente.

Para desconectar SCAN:

- Volver a pulsar **SC**.

Prioridad PTY

Situación:

PTY está conectado, las letras relucen en el display.

Actualmente no se puede recibir ninguna emisora del tipo de programa seleccionado (por medio de sintonía o Scan).

El equipo conecta a la emisora anterior.

En cuanto sea posible recibir un programa de la cadena de emisoras correspondiente

al tipo de programa elegido, la radio conmutará a esta emisora durante el tiempo de emisión del programa.

Ejemplo:

- emisora anterior: NDR 3.
- “PTY” en el display
- “POP” seleccionado
- sintonía iniciada
- ninguna emisora encontrada con “PTY-POP”
- display muestra “NO PTY” y conmuta
- automáticamente a NDR 3 otra vez.
- NDR 2 emite “PTY-POP”
- la radio cambia en la cadena de emisoras a NDR 2 mientras que esta emisora emite “POP”.

Incluso en el modo cassette o cambiadis-cos, el equipo cambia automáticamente a la emisora de radio que emita el tipo de programa seleccionado dentro de la cadena de emisoras.

Al haber finalizado la emisión PTY el aparato permanecerá en modo radio.

Observación:

Como fue observado al principio de este capítulo, las funciones anteriores todavía no se pueden realizar con todas las emisoras RDS.

Recepción de información sobre el tráfico con RDS-EON

EON significa el intercambio de informaciones radiofónicas dentro de una cadena de emisoras.

Muchas emisoras FM difunden regularmente las actuales informaciones sobre el tráfico en la región.

Emisoras de información sobre el tráfico difunden junto con su programa una señal inaudible que está analizada por su autorradio. Cuando su radio reconoce tal señal, en el display aparece "TP" (Traffic Programme - programa sobre el tráfico).

Además, hay algunas emisoras que no difunden informaciones sobre el tráfico en su propio programa, pero ofrecen la posibilidad de recibir, mediante RDS-EON, los avisos de otra emisora de la misma cadena.

Si al recibir tal emisora (p.ej. NDR 3) Ud. desea que esté activada la prioridad para los programas sobre el tráfico, en el display hay que iluminar "TA".

Cuando se difunde un aviso sobre el tráfico, la radio conmuta automáticamente al programa sobre el tráfico (en este caso NDR 2) para la duración del mensaje y vuelve después automáticamente al programa original escuchado antes (NDR 3).

Conexión/desconexión de la prioridad para programas sobre el tráfico

En el display ilumina "TA" si la prioridad para programas sobre el tráfico está activada.

Conectar/desconectar la prioridad:

- Pulsar la tecla **TA**.

Al pulsar la tecla **TA** durante la reproducción de un anuncio sobre el tráfico, será interrumpido este mensaje. La radio conmuta al modo anterior. Sin embargo, la prioridad para anuncios posteriores queda activada.

Las funciones de diversas teclas son desactivadas durante la reproducción de un mensaje sobre el tráfico.

Tono de aviso

Saliendo del alcance de la emisora con informaciones sobre el tráfico, Ud. escuchará un tono de aviso cada 30 segundos aprox. Este tono se escuchará también si Ud. pulsa una tecla de presintonía en la que está memorizada una emisora sin la señal TP.

Desconectar el tono de aviso

- a) Sintonizar otra emisora con informaciones sobre el tráfico:
 - Pulse la tecla balancín o
 - pulse una tecla de presintonía en la que está memorizada una emisora con informaciones sobre el tráfico.

Alternativamente,

- b) Desconectar la prioridad para programas sobre el tráfico:
 - Pulse la tecla **TA**.
"TA" desaparecerá del display.

Arranque de sintonía automática (modo cassette y cambiadiscos)

Al escuchar un cassette o CD y abandonar el alcance de difusión de la emisora con información sobre el tráfico seleccionada, la radio busca automáticamente una nueva emisora con información sobre el tráfico.

Si el equipo no puede encontrar tal emisora dentro de 30 segundos, suena el tono de aviso (beep) cada 30 segundos. Para desconectar el tono de aviso siga los pasos anteriormente descritos.

Ajuste del volumen para los avisos sobre el tráfico y el tono de aviso

Este volumen está programado en la fábrica. Sin embargo, Ud. puede cambiar este valor mediante DSC (ver "Programación con DSC - TA VOL").

Si está cambiado el volumen durante la reproducción de un aviso sobre el tráfico, este cambio sólo aplica al anuncio actual.

Modo cassette

El equipo tiene que estar conectado.

Si hay una cassette insertada, el equipo conmuta automáticamente a la reproducción de cassette.

Inserción de la cassette

- Conectar el equipo.
- Insertar la cassette.

La cassette se transporta automáticamente a su posición final y se reproduce el lado A ó 1.

Durante la reproducción de la cassette en el display ilumina TR 1 o TR 2 (TRack = pista).

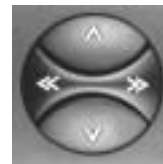
Insertar la cassette con el lado A ó 1 hacia arriba, lado abierto a la derecha.



Expulsión de la cassette

- Pulsar $\nabla \triangle$ por 1 segundo aprox. La cassette es expulsada.

Bobinado rápido



- >> **Avance rápido**
- << **Rebobinado rápido**

- \wedge / ∇ **Seleccionar títulos (S-CPS)**
 - \wedge adelante
 - ∇ atrás

Se detiene la función pulsando la tecla $\nabla \triangle$.

Selección de títulos con S-CPS (Super Cassette Program Search)

Mediante esta función Ud. puede repetir (∇) o saltar (\wedge) títulos de la cassette.

Ud. puede saltar hasta 9 títulos

- pulsando la tecla balancín las veces correspondientes.

El display indicará el número de los títulos a saltar.

Corregir con la tecla opuesta.

Para parar inmediatamente pulse $\nabla \triangle$.

Condición para S-CPS: entre uno y otro título tiene que haber una pausa de 3 segundos como mínimo.

Conmutación de pista

Para cambiar el sentido de la cinta durante la reproducción:

- Pulsar ∇ brevemente.

Al final de la cinta el equipo conmutará a la otra pista automáticamente (autoreverse).

En el display aparece “TR 1” para la pista 1 y “TR 2” para la pista 2.

Observación:

Al emplear cassettes que giran con dificultad, puede producirse un cambio de pista a pista no deseado. En este caso revise Ud. el bobinado de la cinta. A menudo conviene rebobinarla completamente.

Conmutación según el tipo de cinta

El equipo reconoce automáticamente el tipo de cada cinta insertada (CrO₂ o metal) y conmuta según la calidad.

Exploración de los títulos de una cassette con SCAN

Ud. puede introducir los títulos de una cassette brevemente. En cuanto le guste un título Ud. puede desactivar SCAN, y el título elegido seguirá escuchándose.

Para arrancar/terminar Scan:

- Pulsar **SC** brevemente.

Condición para SCAN: entre uno y otro título tiene que haber una pausa de 3 segundos como mínimo.

Dolby B NR*

Con este equipo Ud. puede reproducir las cassettes grabadas con Dolby B NR o sin sistema de supresión de ruidos.

Las cassettes grabadas con Dolby NR* se destacan porque los ruidos de fondo son reducidos considerablemente y por lo tanto tienen mayor dinámica.

“B” ilumina en el display si está conectado Dolby B NR.

Para conectar/desconectar:

- pulse \square / lo.

* Sistema de supresión de ruidos fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. La palabra Dolby y el símbolo de la doble “D” son marcas registradas de Dolby Laboratories.

Escuchar la radio durante el bobinado rápido con RM (Radio Monitor)

Durante el bobinado rápido (también con CPS) es posible escuchar la radio en vez de la mutización normal.

Para más informaciones ver bajo “Programación con DSC - RM ON/OFF”.

Saltar los trozos no grabados de la cinta automáticamente con Blank Skip

Si hay una pausa de más de 10 segundos durante la reproducción de una cassette, empieza automáticamente el avance rápido hasta el próximo título.

Para más informaciones ver bajo “Programación con DSC - BLS ON/OFF”.

Notas de conservación:

Para la operación en el coche es recomendable usar exclusivamente cassettes de tipo C60 o C90. Proteja sus cassettes contra suciedad, polvo y temperaturas superiores de 50 °C. Si las cassettes están frías, déjelas que se calienten antes de reproducirlas para evitar así irregularidades en la marcha de la cinta. Interferencias de marcha y de sonido pueden producirse debido a acumulaciones de polvo en el rodillo presor de goma y el cabezal de sonido después de aproximadamente 100 horas de operación.

En caso de suciedad ligera Ud. puede limpiar su equipo con una cassette de limpieza. Si el grado de suciedad fuera mayor, puede utilizar un palillo de algodón impregnado de alcohol. ¡No utilice nunca herramientas duras!

Modo cambiadiscos

Opcional:

Hamburg RCM 148, Melbourne RCM 148

Incluido en el suministro:

Miami DJ

Con su equipo Ud. puede controlar la reproducción de discos compactos mediante un cambiadiscos Blaupunkt CDC-A 06, CDC A 072 de manera muy confortable.

Nota:

¡Sólo utilizar discos compactos de forma circular!

Todos aquellos CDs que tengan contornos marcados, como p.ej. el de una mariposa o una jarra de cerveza, no son idóneos para ser reproducidos.

Existe un peligro de destrozar el CD y la unidad de reproducción.

No asumimos ninguna responsabilidad en caso de deterioros por causa de discos compactos que no correspondan a las anteriores exigencias.

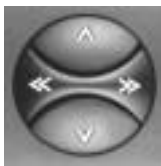
Conectar el modo cambiadiscos MIX

Tiene que haber insertado un cargador con un CD por lo menos.

Mediante SRC Ud. puede conmutar la fuente de sonido:

- Pulsar **SRC** tantas veces hasta que las funciones de CD aparezcan en el display.

Selección de CDs y títulos



Seleccionar un CD

>> superior

<< inferior

Seleccionar títulos

▲ **Título siguiente:** pulsar brevemente **CUE - avance rápido (audible):** Mantener la tecla pulsada.

▼ **Título anterior:** pulsar brevemente repetidas veces

Nuevo inicio del título: pulsar brevemente

REVIEW - retroceso rápido (audible): Mantener la tecla pulsada.


Los títulos CD pueden ser reproducidos por orden arbitrario.

En caso necesario, conecte Ud. el modo MIX deseado en el menú DSC.

MIX CDC – Modo MIX conectado. Tanto los discos como los títulos del disco seleccionado son reproducidos por orden arbitrario. Una vez finalizado el título, la siguiente pieza musical también será elegida de forma arbitraria. Pulsar ▲ para seleccionar los títulos por orden arbitrario.

MIX OFF – Modo MIX desconectado. Tanto los CDs como los títulos son elegidos por orden numérico.

Para cambiar el modo MIX:

- Pulsar **DSC**. Seleccionar "MIX" mediante la tecla balancín  y conectar el modo deseado con << / >>.


Cuando MIX está conectado, ilumina "CDC MIX" cada vez que se conecta el modo cambiadiscos.


Seleccionar el modo de indicación

Ud. puede seleccionar el modo de indicación para la reproducción CD:

- “NAME” – Se indica el nombre introducido, como p.ej. “MADONNA”.
- “TIME” – Se indica el tiempo de reproducción del título en minutos, como p.ej. “2 : 32”.
- “NUMBER” – Se indica el número del disco, como p.ej. “CD 8”.

Conmutar el modo de indicación:

- Pulsar **DSC**.
Elegir “CDC DISP” mediante la tecla balancín .
- Elegir “NAME”, “TIME” o “NUMBER” mediante la tecla balancín << >>.

Pulsando la tecla  Ud. puede cambiar el modo de indicación inmediatamente para el título actualmente reproducido.

SCAN

Para una corta exploración de los títulos CD.

Arrancar SCAN:

- Pulsar **SC**.


Los títulos se introducen brevemente uno tras otro en orden ascendente.

Apagar SCAN:

- Pulsar **SC** brevemente.

El último título introducido seguirá escuchándose.

SCAN también será desconectado si

- se pulsan las teclas **AUD**, **DSC**, **SRC**, << / >>, o .


Introducir nombres para los discos compactos

Ud. puede dar nombres a 99 discos compactos mediante el menú DSC.

Al reproducir el CD, el nombre introducido (p.ej. VIVALDI) aparece en el display.


Condición: Ud. había seleccionado antes el modo de indicación “NAME” en el menú DSC bajo CDC-DISP.

Para arrancar la introducción:

- Pulsar la tecla **DSC**.
- Pulsar la tecla balancín  las veces necesarias hasta que “CDC NAME” aparezca en el display.

- Pulsar .

Parpadea la primera casilla de introducción.


- Ahora seleccione un carácter mediante la tecla balancín .

Se indicarán uno tras otro las letras mayúsculas (A-Z), los números 0-9 y las señas especiales.

- Cambiar con la tecla balancín << >> a la próxima subraya y elegir un carácter.

De esta manera es posible elegir hasta 7 caracteres.

Para terminar la introducción:

- Pulsar  para memorizar la introducción.

Si Ud. quiere terminar la introducción de nombres,

- pulse **DSC** para salir del menú DSC.

Si Ud. desea dar un nombre a otro CD,

- inserte un nuevo disco compacto.

Para la introducción y memorización de otros caracteres es posible sobrescribir cualquier nombre.

Programación con DSC

Borrar el nombre CD con DSC-UPDATE

Mediante la función CDC UPD (actualizar) del menú DSC Ud. puede borrar un o todos los nombres memorizados de los discos compactos.

- Seleccionar el disco cuyo nombre desea borrar.
- Pulsar **DSC**.
- Pulsar \wedge/\vee tantas veces hasta que en el display aparezca "CDC UPD".
- Mediante << >> seleccionar CLR DISC, si quiere borrar el nombre del disco elegido, o
- seleccionar CLR ALL, si quiere borrar los nombres de todos los CDs.

Atención: Mediante CLR ALL serán borrados los nombres memorizados de todos los discos, incluso cuando no sean insertados en el cargador.

- Arranque el proceso de borrado mediante una pulsación de la tecla \wedge/\vee .
- Cuando Ud. desea desactivar esta función,
- pulse **DSC**.

La función DSC (Direct Software Control) le proporciona acceso directo al software del autorradio para cambiar y memorizar algunos ajustes y funciones a fin de adaptarlos a sus preferencias y necesidades personales.

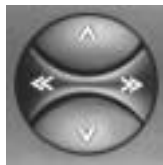
Los valores de la radio están ajustados en la fábrica.

Los ajustes y funciones programados de fábrica figuran a continuación para que Ud. pueda recargarlos en caso necesario.

Si Ud. desea cambiar un valor programado:

- Seleccionar el modo de operación deseado con **SRC** (p. ej. radio, si quiere cambiar el idioma con PTY LANG).
- Pulsar la tecla **DSC**.

Ud. puede seleccionar y cambiar las siguientes funciones mediante la tecla balance. En el display aparecerá el valor ajustado.



\wedge/\vee Seleccionar la función
<< / >> Ajustar/llamar el valor

AM ON / OFF (sólo Melbourne RCM 148, Miami DJ)

Es posible bloquear una de las gamas de AM (OM/OL) o ambas gamas a la vez.

Con ello, sólo serán disponibles las gamas AM realmente deseadas para la activación mediante **BND**:

AM ON – todas las gamas disponibles
MW OFF – OL, FM
LW OFF – OM, FM
AM OFF – FM

MIX

Sólo para el modo cambio-discos.

MIX CDC -

Los CDs serán seleccionados por orden arbitrario.

Todos los títulos del disco elegido entonces se escogerán arbitrariamente. Selección del siguiente CD otra vez en orden arbitrario.

MIX OFF -

MIX desconectado.

CDC DISP Sólo para modo cambiadiscos. Para la selección del modo de indicación NAME, TIME, o NUMBER (ver "Modo cambiadiscos - Seleccionar el modo de indicación").	BLS ON – Si hay una pausa de más de 10 segundos durante la reproducción de una cassette, empieza automáticamente el avance rápido hasta el próximo título. BLS OFF – Función desactivada.	BEEP Tono de confirmación para funciones que precisan de un toque de tecla durante más de 1 segundo para ser activadas. El ajuste del volumen es variable entre 0 y 9 (0 = desconectado).
CDC NAME Sólo para modo cambiadiscos. Con esta función puede dar nombres a sus discos compactos (ver "Introducir nombres para los discos compactos").	LOUDNESS Compensación de la respuesta de los graves bajos al oído humano. LOUD 1 - refuerzo mínimo LOUD 6 - refuerzo máximo	COLOUR Para adaptar el color del display y del diseño nocturno a la iluminación del salpicadero. Verde/naranja
RM ON / OFF Sólo para modo cassette. (Radio Monitor) Esta función le facilita escuchar la radio durante el bobinado rápido de la cassette. RM ON - función activada. RM OFF - función desactivada.	TA VOL Volumen de las informaciones sobre el tráfico y el tono de aviso ajustable entre 0 y 63. El aviso sobre el tráfico se reproduce con este volumen cuando el volumen estándar es inferior. Si el volumen estándar es superior a TA VOL la información sobre el tráfico se reproduce un poco más alto que el volumen estándar.	LED ON/OFF Ud. puede seleccionar entre LED ON y LED OFF. Con LED ON, la lengüeta de KeyCard parpadea en función de una protección antirrobo adicional cuando el equipo está desconectado y la KeyCard retirada.
BLS (Blank Skip - para saltar los trozos no grabados de la cinta automáticamente) Sólo para modo cassette.		LEARN KC Ud. puede definir una segunda tarjeta KeyCard. Léase al respecto las informaciones bajo "Sistema de protección antirrobo KeyCard" - "Definir segunda tarjeta KeyCard".

READ KC

Es posible leer los datos memorizados en una tarjeta KeyCard.

Mediante la KeyCard incluida en el suministro se indican los datos del equipo, como son el nombre, el número de pieza (76...) y el número de serie.

Mediante la segunda tarjeta adquirible en su comercio especializado se pueden indicar los datos introducidos por el establecimiento (ver "Short Additional Memory S.A.M.").

PTY LANG

Sólo para modo radiofónico. El display ofrece DEUTSCH y ENGLISH para ajustar el idioma del tipo de programa en alemán o inglés.

S-DX

Para ajustar la sensibilidad de sintonía para emisoras distantes.

DX 1 - sensibilidad alta
DX 3 - sensibilidad regular

S-LO

Para ajustar la sensibilidad de sintonía para emisoras locales.

LO 1 - sensibilidad alta
LO 3 - sensibilidad regular
Ud. puede ajustar las sensibilidades de sintonía separadamente para AM y FM.

CDC UPD

Para borrar los nombres de los CD en el modo cambiadiscos a fin de crear nueva capacidad de memoria para otros discos compactos. (ver bajo "Borrar el nombre CD con DSC-UPDATE")

AUX ON/OFF

Por favor, tenga en cuenta que este punto no aparece si está conectado un cambiadiscos.

En la fábrica, esta función fue ajustada a AUX OFF. Ajustarla a AUX ON si ha conectado un equipo externo a la hembrilla AUX.

VOL FIX

Para fijar el volumen ajustado al encender el equipo. Ajustar el volumen deseado mediante << >>. Si se ajusta "VOL 0", al encenderlo el equipo reproducirá con el último volumen ajustado.

Terminar la programación DSC/memorar el ajuste:

- Pulsar **DSC**.

Apéndice

Lista de los ajustes y funciones básicos programados de fábrica con DSC

MIX	OFF
RM	OFF
LOUDNESS	3
TA VOL	35
BEEP	4
LED	ON
COLOUR	green (verde)
LEARN KC	-
READ KC	-
PTY LANG	ENGLISH
S - DX	1
S - LO	1
VOL FIX	25

Melbourne RCM 148, Miami DJ:

AM ON

Datos técnicos

Amplificador

Potencia de salida: 4 x 23 W sinusoidal según DIN 45 324 con 14.4 V
4 x 35 W potencia max.

Sintonizador

Gama de ondas:

FM : 87,5 – 108 MHz

Melbourne RCM 148, Miami DJ:

OM: 531 – 1602 kHz

OL: 153 – 279 kHz

Sensibilidad FM: 0,9 μ V a una relación de 26 dB entre señal y ruido

Respuesta FM: 30 - 16 000 Hz

Cassette

Respuesta: 30 - 18 000 Hz

Cambiadiscos

Respuesta: 5 - 20 000 Hz

¡Modificaciones reservadas!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

