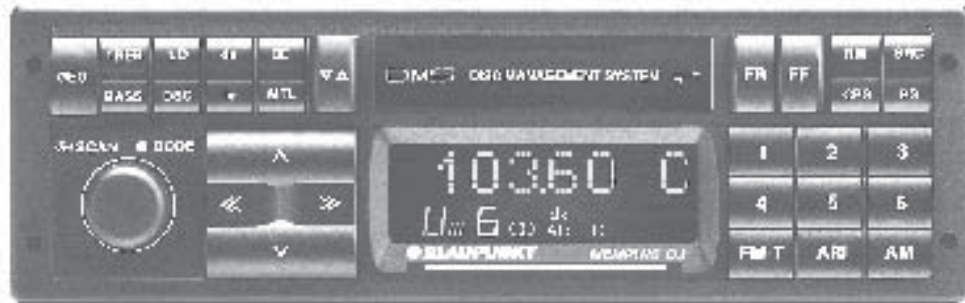
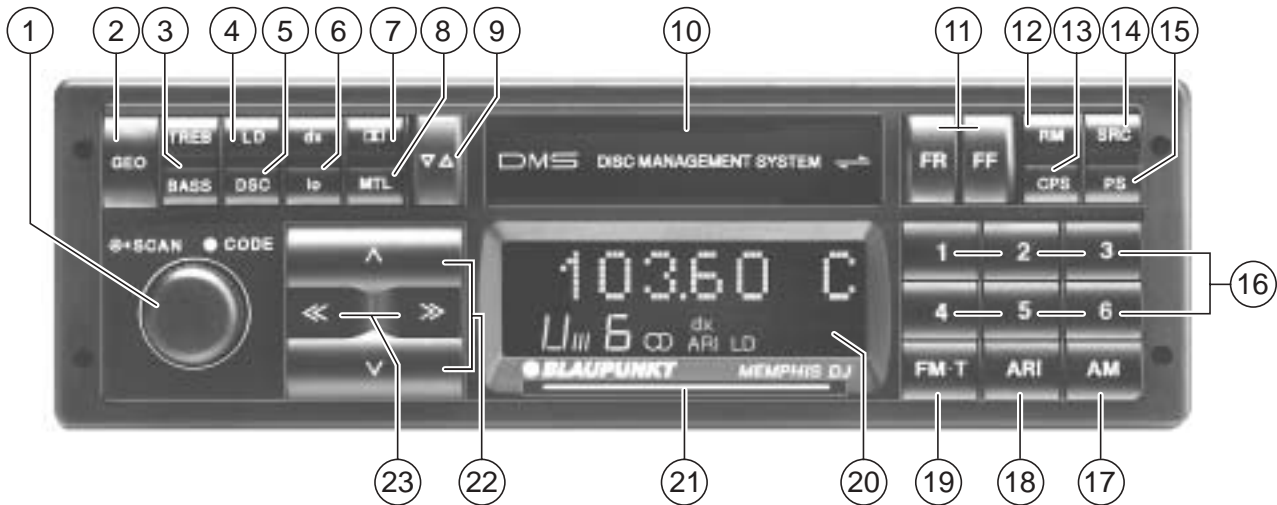


Mode d'emploi



Memphis DJ



Index

Informations importantes	30
Notes de sécurité	30
Raccordement	30
Réglage en muet de l'autoradio lors d'une conversation téléphonique	31
KeyCard	31
Description succincte	31
Réglage de la tonalité	32
Réception radio	32
Lecture des cassettes	33
Lecture CD	34
Lecteur de CD externe	35
Réglage de tonalité	35
Le loudness	35
Réception radio	35
Choisir la gamme d'ondes	35
Choisir un émetteur	35
Mémoriser un émetteur	36
La commutation mono	37
Commutation de la sensibilité de recherche	37
Noms des stations sur l'afficheur avec Preset Naming System (PNS)	38
Lecture des cassettes	38
Introduire/enlever une cassette	38
Bobinage rapide de la bande	38
Sélection manuelle du type de cassette	39
Dolby NR®	39
Commutation de piste	39
Sauter/répéter un titre	39
Ecouter la radio pendant le défilement rapide de la bande	40
Commutation de source	40
Ejection de la cassette	40
Entretien des cassettes et de l'appareil	40
Réception radioguidage (ARI)	40
Syntoniser la priorité des messages de radioguidage	40
Le signal d'avertissement	41
Mettre le signal d'avertissement hors service	41
Régulation du volume en ARI	41
Fonctionnement lecture de cassette/ messages de radioguidage	41
Démarrage automatique de la recherche de stations	42
Choisir la couleur d'affichage	42
Beep (son bîpe après avoir appuyé sur une touche)	42
Code antivol (KeyCard)	42
Affichage optique comme protection antivol	43
Annexes	43
Caractéristiques techniques	43
Que faire en cas de problème?	43

Informations importantes

△ Notes de sécurité de la circulation

En tant qu'automobiliste vous devez concentrer toute votre attention sur la circulation routière. Pour cette raison, veuillez utiliser votre autoradio de façon à être informé en permanence sur la situation de la circulation routière.

Son utilisation n'est pas recommandée dans les situations critiques. Il faut éviter à tout prix d'être inattentif pendant que vous conduisez. Sachez qu'à la vitesse de 50 km/h, vous parcourez déjà 14 m par seconde.

Veillez à ce qu'en réglant le volume de votre appareil, vous puissiez encore percevoir les bruits venant de l'extérieur.

Raccordement

Si l'on désire installer soi-même l'appareil ou élargir l'installation, il est absolument nécessaire de lire d'abord les instructions d'installation et de raccordement.

Réglage en muet de l'autoradio lors d'une conversation téléphonique

Lorsque vous utilisez régulièrement un radiotéléphone dans votre voiture, l'autoradio/la platine peut être automatiquement réglé en muet lors d'une conversation téléphonique. Il faut cependant, que le radiotéléphone est connecté à votre autoradio.

KeyCard

L'autoradio n'accepte de fonctionner qu'après l'introduction d'une KeyCard dont le code est mémorisé par l'appareil.

Mettez l'appareil en service en tournant le bouton ① et introduisez complètement la KeyCard dans la position prédéterminée. L'autoradio est prêt à fonctionner.

Si l'on introduit une fausse KeyCard, l'afficheur indique "----".

Dans ce cas, veuillez lire attentivement le chapitre "Code antivol" avant d'utiliser l'appareil.

Ne retirez jamais la KeyCard. Appuyez tout d'abord sur la KeyCard (la carte est amenée en position d'enlèvement) et ensuite retirez la carte.

Si vous perdez votre KeyCard ou si elle est endommagée, nos ateliers de service après-vente spécialisés se feront un plaisir de vous aider sur présentation de votre passeport autoradio.

Ces ateliers sont tous répertoriés dans le Registre des Services Autoradio (□). Si vous avez des questions concernant le service des KeyCards, veuillez vous adresser au service après-vente central de votre pays.

Description succincte

Cette description succincte est divisée en quatre parties:

Réglage de la tonalité

Réception radio

Lecture des cassettes

Lecture CD

Les fonctions doubles sont décrites séparément. Reportez-vous au "mode d'emploi" pour une description plus détaillée des fonctions.

① Disjoncteur à deux positions - Scan Allumer/éteindre

Allumez en tournant le bouton ("CARD" sur l'afficheur). Si l'on n'introduit pas la KeyCard, l'appareil s'éteint automatiquement au bout de 10 secondes.

Pour allumer ou éteindre, il suffit d'introduire la KeyCard ou de la retirer en appuyant dessus.

SCAN

Si l'on appuie sur SCAN, les émetteurs susceptibles d'être captés dans la gamme d'ondes (FM, MW) sont localisés et commencent à diffuser.

②① Insertion de la KeyCard

Pour insérer la KeyCard: l'introduisez dans le sens de la flèche dans la position prédéterminée.

Pour enlever la KeyCard: appuyez sur la carte.

Réglage de la tonalité

① Réglage du volume

② GEO - réglage de la balance et du fader

Appuyez sur la touche - L'afficheur ⑳ a indique BAL (balance) ou FAD (fader) ainsi qu'un chiffre entre - 9 et + 9.

Balance: Réglez le volume sonore gauche/droit en utilisant la touche basculante \wedge/\vee ㉒.

Fader: Réglez le volume sonore avant/arrière en utilisant la touche basculante \wedge/\vee ㉒.

③ Réglage de tonalité (TREB, BASS) TREB - pour le réglage des aigus

Appuyez sur TREB -L'afficheur ⑳ a indique TRE ainsi qu'un chiffre entre - 6 et + 6. Réglez la reproduction des aigus en utilisant la touche basculante $\ll >>$ ㉓.

BASS - pour le réglage des graves

Appuyez sur BASS -L'afficheur ⑳ a indique BAS ainsi qu'un chiffre entre - 7 et + 7. Réglez la reproduction des graves en utilisant la touche basculante $\ll >>$ ㉓.

Les réglages sont terminés en appuyant sur BASS, resp. TREB, resp. GEO. Au bout d'environ 8 secondes après le dernier réglage, l'afficheur indique automatiquement des fonctions radio/cassette.

④ LD - pour loudness

Loudness - accentuation à correction auditive des graves lorsque le volume est bas.

On allume/éteint loudness en appuyant sur la touche basculante LD. L'afficheur indique "LD" ㉔ j lorsque le loudness est allumé.

⑤ DSC - Direct Software Control

P.ex. pour régler le loudness (voir mode d'emploi).

Dans le mode d'emploi, tous les réglages fondamentaux effectués par DSC tels que la couleur d'affichage, la sensibilité de recherche, le loudness, le volume d'ARI, le beep (son bipé après avoir

appuyé sur la touche), nom de l'émetteur sur l'afficheur, effectués par DSC sont décrits l'un après l'autre.

Réception radio

⑥ dx, lo - sensibilité de recherche

Appuyez sur dx - "dx" s'allume sur l'afficheur ㉔ g - Grande sensibilité de recherche; la recherche automatique des émetteurs ne s'arrête aussi, si la qualité des émetteurs n'est pas si bonne. Les émetteurs stéréo sont émis en stéréo.

Appuyez sur lo -

"lo" s'allume sur l'afficheur ㉔ e Sensibilité normale de recherche; la recherche automatique des émetteurs ne s'arrête que lorsque la qualité des émetteurs est bonne. Les émetteurs stéréo sont émis en stéréo.

Etant donné qu'il existe de différentes conditions de réception suivant les régions, on peut mémoriser individuellement la sensibilité de recherche par DSC (voir commutation de la sensibilité de recherche).

- ⑮ **PS - Preset Station Scan -**
 Pour l'écoute des programmes d'émission en FM dans tous les plans de mémoire.
 PS enfoncé - chaque station est reproduite pendant 8 secondes environ.
 Mettez la fonction hors service en appuyant encore une fois sur la touche.
- ⑯ **Touches 1, 2, 3, 4, 5, 6 (touches des stations)**
Mémorisez un émetteur -
 Appuyez sur la touche jusqu'à ce que le programme soit à nouveau audible.
Appelez l'émetteur -
 Appuyez sur la touche.
- ⑰ **AM**
 Touche de gamme d'ondes pour les ondes moyennes 531 - 1602 kHz.
- ⑱ **Touche ARI**
 Pour mettre la priorité des messages de radioguidage en service.
 Si l'afficheur ⑳ h indique "ARI", seuls des émetteurs de radioguidage sont reçus dans la gamme de 87,5 - 108 MHz.
 La radiodiffusion et le signal d'avertissement automatiques sont prêts à fonctionner.

Pour activer/désactiver ARI, appuyez sur la touche.

- ⑲ **FM•T**
 Touche de gamme d'ondes FM 87,5 - 108 MHz, commutateur des plans de mémoire FM I-III et T (Travelstore).
 A l'aide des touches ⑮ on peut mémoriser six émetteurs FM sur chaque plan de mémoire. Le plan de mémoire Travelstore "T" vous permet de mémoriser automatiquement les six fréquences offrant la meilleure qualité de réception d'une région.
- ⑳ **Afficheur indiquant**
- la fréquence, l'identification de l'émetteur, le code
 - les gammes d'ondes (U, M)
 - les plans de mémoire FM (I-III ou T)
 - les touches des stations (1-6)
 - lo (sensibilité normale de recherche)
 - stéréo
 - dx (haute sensibilité de recherche)
 - ARI (priorité des messages de radioguidage)
 - B (Dolby-NR allumé)
 - LD (loudness allumé)
 - MTL (cassettes CrO₂ et pur fer)
 - RM (Radio monitor allumé)

- CPS allumé
- ARI affichage de la zone

- ㉒ **∧/∨ - Touche basculante de recherche selection des émetteurs**
- ㉓ **<< >> Touche basculante pour la syntonisation manuelle des émetteurs**

Lecture des cassettes

- ⑦ **□□ - Dolby NR***
 Enfoncez □□
 Les cassettes enregistrées selon la méthode Dolby NR-B peuvent être lues.
 Ces Cassettes se caractérisent par une réduction considérable du souffle de défilement de la bande ainsi que par une dynamique plus importante.

*Système d'élimination des bruits parasites, fabriqué sous licence par les Laboratoires Dolby. Le mot Dolby et le symbole du double D sont la marque déposée des Laboratoires Dolby.

8 MTL - métal

Pour lire les cassettes dioxyde de chrome (CrO₂) ainsi que les cassettes en pur fer (métal), il faut appuyer sur MTL. Pour désactiver cette fonction, il suffit d'appuyer à nouveau sur cette touche (MTL).

9 Δ∇ - Autoreverse

Appuyez sur la touche - lecture de l'autre face de la cassette.

L'afficheur (20) a indique la piste qui est lue.

TR1-PLAY - Face A ou 1

TR2-PLAY - Face B ou 2

10 Compartiment cassette

11 Bobinage et rebobinage rapide et éjection de la cassette

FR (Fast Rewind) -

Rebobinage rapide de la bande:

Touche enfoncée - rebobinage rapide de la bande. Pour mettre la fonction hors service, appuyez sur la touche FF.

FF (Fast Forward) -

Défilement rapide de la bande:

Touche enfoncée - défilement rapide. Pour mettre la fonction hors service, appuyez sur la touche FR.

Ejection de la cassette

En appuyant sur les touches FR et FF (11) en même temps, la cassette est éjectée du compartiment cassette.

12 RM - Radio Monitor

Permet d'écouter la radio pendant le défilement rapide de la cassette.

L'afficheur (20) l indique "RM".

13 CPS

Pour répéter ou sauter un morceau de musique. L'afficheur (20) m indique "CPS".

14 SRC - Source

Pour commuter les sources sonores (cassette → radio → CD → cassette).

Lecture CD

Si un changeur CD Blaupunkt sans télécommande est utilisé avec cette installation, les touches ont les fonctions suivantes:

14 SRC - source

Pour passer au changeur CD.

L'afficheur (20) a indique Disc/Track.

1 SCAN - Marche/Arrêt

Pour lire le titre du CD

Appuyez sur la touche - les titres défilent toutes les 10 secondes.

L'afficheur (20) a indique "TR" et l'affichage Track.

Pour mettre la fonction hors service, appuyez encore une fois sur SCAN.

22 ∧/∨ Touche basculante pour choisir le titre

Appuyez sur la touche vers le haut brièvement: saut du titre vers l'avant

plus d'une sec.: défilement plus rapide (cue)

Appuyez sur la touche vers le bas brièvement: saut du titre vers l'arrière

plus d'une sec.: rebobinage plus rapide (review)

23 << >> Touche basculante pour choisir le CD

Appuyez sur la touche vers la droite - CD suivant

Appuyez sur la touche vers la gauche - CD précédent

Veuillez consulter le mode d'emploi de votre changeur pour de plus amples informations.

Lecteur de CD externe

Lors du raccordement d'un lecteur de CD externe (douille Aux), on peut commuter les sources sonores (cassette → radio → CD → cassette) grâce à la touche SRC (14).

L'afficheur (20) a indiqué "AUX".

Réglage de tonalité

Le loudness

Lorsque le volume sonore est faible, l'oreille humaine entend moins bien les graves que les aigus et fréquences moyennes. Toutefois, si le volume sonore augmente, l'audition s'améliore.

La fonction loudness compense cet effet. Etant donné que le type de l'installation (amplificateur), la disposition et le type des haut-parleurs ainsi que l'intérieur du véhicule influencent la sensation sonore, on peut régler individuellement le niveau d'activation du loudness.

Lorsque le volume sonore est normal, on règle le niveau d'activation du loudness comme suit:

- Appuyez sur la touche DSC (5).
- Appuyez sur la touche basculante \wedge/\vee (22) jusqu'à ce que l'afficheur (20) a indique "Loud" ainsi qu'un chiffre entre 1 et 6.
- Réglez le niveau d'activation du loudness à l'aide de la touche basculante $\ll \gg$ (23).
- Après avoir terminé le réglage, appuyez sur DSC (5).

Réception radio

Choisir la gamme d'ondes

FM - avec la touche FM•T (19).

PO - avec la touche AM (17).

Choisir un émetteur

... avec Scan (marche/arrêt) (1)

Si vous cherchez un nouvel émetteur

- Appuyez sur Scan (1).

A partir de la fréquence actuelle, balayage de tous les émetteurs. Vous entendez le programme de chaque émetteur pendant environ huit secondes. L'afficheur (20) a indique "SCAN" pendant la recherche. Si vous écoutez le programme de l'émetteur, l'afficheur (20) a indique la fréquence de celui-ci.

Pour choisir un émetteur que vous venez juste de découvrir

- appuyez encore une fois sur le bouton Scan (1). La fonction Scan est hors service.

Si aucun émetteur n'est choisi, au bout du processus de la recherche la radio revient à l'émetteur du point de départ.

... avec la touche basculante de recherche

Activez la recherche

- en appuyant sur la touche basculante \wedge/\vee (22). Activez la recherche aussi longtemps que vous avez trouvé l'émetteur désiré. Si vous maintenez la touche pressée, la recherche continue rapidement.

... à l'aide des touches de programme/ de stations et des plans de mémoire

Pour effectuer ceci, il faut que les émetteurs aient été mémorisés sur les touches de stations tel qu'il est décrit dans le paragraphe "Mémoriser un émetteur".

- Si vous voulez sélectionner un émetteur FM, appuyez sur la touche FM•T (19) jusqu'à ce que le plan désiré I, II, III ou T soit indiqué par l'afficheur (20) c.
- Ensuite appuyez brièvement sur la touche de station correspondante.

... à l'aide de Preset-Scan (PS) (15)

Balayage et écoute automatique des programmes d'émission mémorisés dans la gamme d'ondes choisie (en FM sur tous les plans de mémoire I, II, III et T).

Pour réaliser ceci, il faut que les émetteurs soient mémorisés de la manière décrite dans le paragraphe "Mémoriser un émetteur".

- Appuyez brièvement sur PS. Le balayage se fait à partir du prochain émetteur mémorisé.

Vous entendez le programme de cet émetteur pendant quelques secondes, puis le balayage repart en direction du prochain émetteur mémorisé etc. Si aucun émetteur n'a été mémorisé sur une touche de station, celle-ci est omise.

Vous pouvez activer la fonction Preset-Scan sur toutes les gammes d'ondes.

Dès que vous aurez trouvé le programme désiré,

- appuyez encore une fois sur PS. La fonction Preset-Scan est alors mise hors service.

Mémoriser un émetteur

Dans la gamme FM, vous avez la possibilité de mémoriser trois fois six émetteurs. Vous choisissez le plan de mémoire FM à l'aide de la touche FM•T (19). Dans la gamme PO, vous pouvez mémoriser six émetteurs. En outre, vous pouvez mémoriser automatiquement les six émetteurs FM offrant la meilleure réception dans la gamme Travelstore.

Si nécessaire, vous pouvez rappeler le programme ou l'émetteur désiré en appuyant sur la touche.

... à l'aide de la recherche automatique des stations

Pour mémoriser, procédez comme suit:

- Si vous désirez mémoriser un émetteur FM, choisissez le plan de mémoire en appuyant sur la touche FM•T (19). L'afficheur (20) c indique I, II, III ou "T".

Si vous désirez mémoriser,

- appuyez sur une des touches de stations (16) autant de fois que nécessaire pour que le programme soit à nouveau audible (environ deux secondes). L'émetteur est maintenant mémorisé.

L'afficheur (20) d indique quelle touche a été pressée.

Procédez de la même façon pour les autres touches de stations, le cas échéant sur toutes les gammes d'ondes et tous les plans de mémoire FM.

Si vous syntonisez un émetteur qui est déjà mémorisé, l'afficheur (20) d indique pendant environ cinq secondes la touche de station correspondante et le plan de mémoire (20) c en FM.

... à l'aide de Travelstore

La fonction Travelstore vous permet de mémoriser les six émetteurs FM offrant la meilleure réception suivant l'intensité du champ. Cette fonction s'avère particulièrement pratique lorsque vous voyagez.

Activez la mémorisation automatique d'un émetteur en

- appuyant sur la touche FM•T (19) pendant environ deux secondes.

Ensuite, l'appareil cherche les émetteurs les plus puissants. Pendant cette phase, le son est coupé.

Si nécessaire, les émetteurs peuvent également être mémorisés manuellement sur le plan de mémoire de Travelstore. Les touches de stations non occupées sont indiquées sur l'afficheur par des traits d'union.

... à l'aide de la recherche manuelle des stations

Si vous voulez régler et mémoriser un émetteur manuellement, vous pouvez régler l'émetteur au moyen de la touche basculante << >> (23).

- Choisissez la gamme d'ondes au moyen de FM•T (19) ou AM (17).

Si vous souhaitez mémoriser une fréquence FM,

- choisissez le plan de mémoire au moyen de FM•T (19).
- A l'aide de la touche basculante << >> (23), réglez l'émetteur/la fréquence.

Mémorisez la fréquence en

- appuyant sur la touche de station correspondante (jusqu'à ce que le programme soit à nouveau audible).

Outre les émetteurs mémorisés, la dernière station syntonisée reste en mémoire dans toutes les gammes d'ondes.

La commutation mono

Votre appareil est équipé d'un tuner FM Blaupunkt (Codem III) assurant une réception parfaite dans presque toutes les conditions.

Si l'intensité du champ est très faible et en cas d'échos (réception multi-voies provoquée par des réflexions), le dispositif progressif mono/stéréo commute automatiquement sur mono. Il en résulte une qualité de réception considérablement meilleure en cours de route.

En ce qui concerne les zones de réception particulièrement critiques, nous vous recommandons de commuter sur mono afin d'éviter le souffle stéréo.

Pour commuter de stéréo ↔ mono:

- appuyez sur la touche lo (6) pendant plus de deux secondes.

En mode mono, l'affichage stéréo (20) s'éteint.

Commutation de la sensibilité de recherche

- à l'aide des touches dx et lo (6). Les afficheurs (20) e et g indiquent le réglage.
 - lo - sensibilité normale de recherche (réception des émetteurs locaux et régionaux)
 - dx - haute sensibilité de recherche (réception des émetteurs éloignés)
- par le logiciel à l'aide de DSC. Si beaucoup ou peu d'émetteurs peuvent être captés, il est recommandé de régler séparément les deux niveaux de sensibilité de recherche. Pour ce faire
 - appuyez sur la touche DSC (5). Appuyez sur la touche basculante \wedge/\vee (22) jusqu'à ce que "DIS" (recherche "dx") ou "LOCAL" (recherche "lo") ainsi qu'un chiffre entre 1 et 3 apparaissent sur l'afficheur (20)
 - Les touches dx et lo (6) permettent de commuter entre: LOCAL pour la réception des émetteurs régionaux et DIS pour la réception des émetteurs éloignées.
 - Réglez la sensibilité au moyen de << >> (23):
 - 01 correspond à très sensible
 - 03 correspond à insensible

- Après avoir effectué le réglage, appuyez sur la touche DSC (5).

Noms des stations sur l'afficheur avec Preset Naming System (PNS)

Lorsque vous choisissez un émetteur, l'afficheur (20) a indiqué la fréquence de cet émetteur. Vous pouvez modifier cette donnée et la remplacer p.ex. par le nom de l'émetteur. Faites attention à la chose suivante:

Les émetteurs doivent être mémorisés sur l'un des trois plans de mémoire (I, II, III) en FM ou dans la gamme PO (AM). Dans ce cas, l'identification de la zone de réception radioguidage (ARI) n'est pas indiquée

- Appuyez sur la touche DSC (5).
- Appuyez sur la touche basculante \wedge/\vee (22) jusqu'à ce que l'afficheur (20) a indiqué "PRESET".
- Choisissez la station pour laquelle un nom doit être programmé.

La fréquence de l'émetteur apparaît sur l'afficheur (20) a. Toutes les places libres sont indiquées par des traits d'union. Le premier traits clignote. Pour le modifier et pour programmer un symbole choisi

- appuyez sur la touche basculante << >> (23).

Le point, les chiffres (de 0 à 9), les majuscules (de A à Z), le caractère espace et les caractères spéciaux (comme p.ex. les voyelles infléchies et les signes de ponctuation) apparaissent les uns après les autres.

Si vous avez choisi un caractère et que vous désirez programmer le caractère suivant,

- appuyez rapidement sur le bouton marche/arrêt (1).

Si vous désirez modifier le caractère précédent,

- appuyez sur le bouton marche/arrêt (1) pendant plus de 2 secondes.

Lorsque vous avez terminé et que vous désirez programmer un nom pour une autre station, appuyez sur la touche de station correspondante. Les données enregistrées seront automatiquement mémorisées.

- Ensuite appuyez sur la touche DSC (5).

Le nom d'un émetteur mémorisé peut être effacé en mémorisant un nouvel émetteur (appuyez sur la touche de station pendant un certain temps). L'afficheur indique alors la fréquence du nouvel émetteur.

Lecture des cassettes

Introduire/enlever une cassette

- Mettez l'appareil en service.
- Introduisez la cassette - face A ou 1 vers le haut - sans forcer dans le compartiment cassette.

La cassette défile dans le sens sélectionné en dernier lieu. L'afficheur (20) a indiqué la piste lue.

Pour enlever la cassette, appuyez en même temps sur les deux touches FR et FF (11).

Bobinage rapide de la bande

Bobinage rapide

- Appuyez sur la touche FF (fast forward) (11). En fin de bande, l'appareil commute automatiquement sur l'autre piste (lecture de cassette).

Pour terminer le bobinage rapide

- Appuyez sur la touche FR.

Rebobinage rapide

- Appuyez sur la touche FR (fast rewind) (11). En fin de bande, l'appareil commute automatiquement sur la lecture de la cassette.

Pour terminer le rebobinage rapide

- Appuyez sur la touche FF.

Sélection manuelle du type de cassette

Lorsque vous voulez écouter une cassette METAL ou CrO₂,

- appuyez sur MTL (8), l'afficheur (20) k indique "MTL".

En appuyant encore une fois sur la touche


- vous mettez cette fonction hors service. L'indication "MTL" s'éteint.

Dolby NR®

Cet appareil permet d'utiliser des cassettes ayant été enregistrées avec ou sans Dolby NR.

Les cassettes qui ont été enregistrées avec Dolby NR* se caractérisent par une réduction considérable du souffle de défilement ainsi que par une dynamique plus importante.

Dolby NR - enclenchez marche/arrêt en

- appuyant sur la touche basculante  (7).

L'afficheur (20) i indique "B" lorsque le Dolby NR est en fonction.

En appuyant encore une fois sur cette touche basculante, vous mettez cette fonction hors service. L'indication "B" s'éteint.

* Système d'élimination des bruits parasites, fabriqué sous licence par les Laboratoires Dolby. Le mot Dolby et le symbole du double D sont la marque déposée des Laboratoires Dolby.

Commutation de piste

- automatiquement
En fin de bande, l'appareil commute automatiquement sur l'autre piste. L'autre face de la cassette est lue.
- manuellement
Appuyez sur $\Delta \nabla$ (9).
L'autre face de la cassette est lue. L'afficheur (20) a change l'affichage (TR1-PLAY ↔ TR2-PLAY)

Attention!

Lorsque le défilement de la bande est difficile, une commutation d'une piste à l'autre n'est pas à exclure. Dans ce cas, vérifiez l'enroulement de la bande et remédiez éventuellement au défaut en rebobinant la cassette.

Sauter/répéter un titre

CPS signifie Cassette Program Search (recherche du programme de cassette) et permet de sauter un titre ou de répéter le morceau de musique que vous venez d'entendre.

- Appuyez sur CPS (13). L'indication CPS apparaît sur l'afficheur (20) m.

Si vous désirez sauter un morceau de musique, c'est-à-dire faire défiler rapidement la bande jusqu'au morceau de musique suivant,

- appuyez sur la touche FF (11) pour le défilement rapide de la bande.

Si vous désirez réentendre le morceau de musique qui vient de s'achever, c'est-à-dire rebobiner rapidement la bande jusqu'au début du morceau de musique que vous voulez réentendre,

- appuyez sur la touche FR (11) pour le rebobinage rapide de la bande.

Vous avez encore la possibilité de répéter le morceau de musique précédent dans les huit secondes suivant le début d'un morceau de musique. Aussitôt que le défilement ou le rebobinage rapide est terminé, le dernier ou le prochain morceau de musique est lu.

Le système CPS ne fonctionne que lorsqu'une pause d'au moins trois minutes existe entre chaque morceau de musique. En appuyant encore une fois sur la touche CPS (13), vous mettez cette fonction hors service. L'indication "CPS" de l'afficheur (20) m s'éteint.

Ecouter la radio pendant le défilement rapide de la bande

au moyen de la touche **RM (Radio Monitor)** (12).

Si vous désirez écouter la radio pendant le défilement rapide de la bande (ceci vaut également pour CPS),

- appuyez sur **RM** (12), l'afficheur (20) indique "RM".

Aussitôt que le défilement rapide de la bande fonctionne, vous entendez l'émetteur présélectionné.

En appuyant encore une fois sur cette touche basculante, vous mettez cette fonction hors service. L'indication "RM" disparaît de l'afficheur.

Commutation de source

(Cassette → radio → CD → cassette) au moyen de **SRC (source)** (14).

Lorsque la cassette est introduite

- appuyez sur la touche **SRC** (14).

L'appareil passe de la lecture de cassette à la réception radio ou à la réception CD.

Le défilement de la bande est interrompu. La tête de lecture et le galet-presseur se lèvent pour préserver la cassette et la platine (mode de fonctionnement standby).

Recommuter sur lecture de cassette en appuyant sur la touche **SRC** (14).

Ejection de la cassette

- Appuyez en même temps sur **FR** et **FF** (11).

Instructions d'entretien

Vous ne devriez utiliser que des cassettes C60/C90. Protégez vos cassettes contre les saletés, les poussières et la chaleur de plus de 50°C. Lorsque les cassettes sont froides, attendre qu'elles se réchauffent avant de les utiliser. Ceci permet d'éviter des irrégularités du défilement. Des défauts de défilement ou des défauts sonores causés par des dépôts de poussière sur le galet-presseur et sur la tête de lecture peuvent se produire au bout d'environ 100 heures de fonctionnement. S'il s'agit d'un encrassement normal, vous pouvez nettoyer votre lecteur de cassettes en faisant défiler une cassette de nettoyage. S'il s'agit d'un encrassement plus important, utilisez un coton-tige imbibé d'alcool. Ne jamais utiliser des outils durs.

Réception radioguidage (ARI)

Certains émetteurs FM diffusent de temps à autre des informations de radioguidage intéressant la région. Le système ARI vous offre une facilité supplémentaire lors de la recherche de ces stations.

Vous reconnaissez un émetteur de radioguidage par la lettre pour l'identification de la zone ARI 20 n. En Allemagne, la fréquence de la station diffusant des informations de radioguidage dans votre région est indiquée sur les panneaux bleus placés au bord des autoroutes.

Syntoniser la priorité des messages de radioguidage

En activant cette fonction, vous ne recevez plus les émetteurs ne diffusant pas de messages de radioguidage. La fonction ARI est mise en/hors service en appuyant sur la touche (18). Si vous ne désirez écouter que des émetteurs diffusant des messages de radioguidage.

- appuyez sur la touche **ARI** (18).

Si la priorité des messages de radioguidage est activée, l'afficheur (20) h indique "ARI".

Si vous ne recevez aucun émetteur de radioguidage, un signal d'avertissement retentit.

- Appuyez sur la touche basculante \wedge/\vee (22). L'émetteur de radioguidage suivant est recherché.

Le signal d'avertissement

Condition: la priorité des messages de radioguidage ARI est activée (l'afficheur (20) h est allumé). Si vous quittez la zone de réception de l'émetteur de radioguidage de sorte que la réception devienne impossible, un signal acoustique retentit au bout d'environ trente secondes.

Le signal d'avertissement retentit immédiatement si vous appuyez sur une touche de station sur laquelle une station sans ARI est mémorisée.

Mettre le signal d'avertissement hors service

- a) Réglez d'autres stations (avec messages de radioguidage) en
 - appuyant sur la touche basculante de recherche ou en
 - appuyant sur une touche de station sur laquelle un émetteur ARI est mémorisé.
- b) Mettez la priorité des messages de radioguidage hors service en
 - appuyant sur la touche ARI (18).

Régulation du volume en ARI

Si vous désirez écouter uniquement les informations de radioguidage, vous avez la possibilité de réduire le volume sonore de l'appareil ou de le couper, tout en restant prêt à capter les messages routiers. En cas d'information de radioguidage, celle-ci sera diffusée automatiquement au volume pré-réglé, même si le niveau sonore de l'appareil est réglé sur faible ou si vous écoutez une cassette.

Grâce à DSC, vous pouvez régler le volume sonore des messages routiers selon vos désirs (p.ex. si vous raccordez un amplificateur ou si le véhicule est extrêmement silencieux ou bruyant).

- Appuyez sur la touche DSC (5).
- ARI et un chiffre entre 1 et 9 apparaissent sur l'afficheur (20) a. Le volume du programme diffusé est le même que celui des messages de radioguidage.
- Réglage ou correction éventuelle au moyen de la touche basculante << >> (23).

Après le réglage

- Appuyez sur la touche DSC (5).

Fonctionnement lecture de cassette/ messages de radioguidage

L'appareil vous offre la possibilité d'écouter une cassette tout en restant prêt pour l'écoute des émissions de radioguidage. En cas de diffusion d'un message routier, l'audition de la cassette est interrompue et les informations concernant la circulation sont diffusées. Pour atteindre ce mode de fonctionnement, procédez comme suit:

- Mettez la priorité des messages de radioguidage en service en appuyant sur la touche ARI (18).
L'afficheur (20) h indique ARI lorsque la fonction de priorité est activée.
- Recherchez une station émettant des informations routières pour votre région.
- Introduisez la cassette dans le compartiment cassette. Vous entendez la cassette. En cas de message de radioguidage, l'audition de la cassette est interrompue automatiquement.

Code antivol (KeyCard)

Démarrage automatique de la recherche de stations

Si vous quittez la zone de réception de l'émetteur de radioguidage de sorte que sa réception ne soit plus assurée, l'autoradio cherche un autre émetteur de radioguidage pendant que la cassette fonctionne. Lorsqu'il a trouvé un émetteur, un signal d'avertissement retentit.

Choisir la couleur d'affichage

En vue de s'harmoniser parfaitement avec le revêtement intérieur du véhicule, la couleur, pouvant être sélectionnée par DSC (5), est l'orange ou le vert.

Si vous désirez changer la couleur d'affichage, appuyez successivement sur les touches suivantes:

- DSC (5).
- touche basculante \wedge/\vee (22) jusqu'à ce que "COLOUR" apparaisse sur l'afficheur.
- touche basculante $\ll \gg$ (23) pour modifier la couleur et
- enfin la touche DSC (5).

Beep (son bîpe après avoir appuyé sur une touche)

Les fonctions devant être activées en appuyant sur une touche pendant plus de deux secondes peuvent être confirmées par un son bîpe (BEEP). Ce BEEP peut être mis en/ hors service.

A cet effet appuyez successivement sur les touches suivantes:

- DSC (5).
- touche basculante \wedge/\vee (22) jusqu'à ce que "BEEP ON" ou "BEEP OFF" apparaisse sur l'afficheur (20) a
- touche basculante $\ll \gg$ (23) pour commuter entre "BEEP ON" et "BEEP OFF"
- ensuite appuyez sur la touche DSC (5).

L'appareil n'accepte de fonctionner qu'après l'introduction de votre KeyCard personnelle, le code étant mémorisé dans l'appareil (voir figure, page 3).

Si une fausse KeyCard est introduite, l'afficheur indique "----". L'appareil ne peut pas être mis en service. Au bout d'environ dix secondes "CARD" clignote. Enlevez cette carte et introduisez la KeyCard correspondant à l'appareil et tournez le bouton marche/arrêt (1). L'autoradio est en état de marche. Si quatre traits d'union apparaissent à nouveau, il faut attendre environ dix secondes. Si vous introduisez une fausse KeyCard pour la quatrième fois, la période d'attente s'élève à une heure. Si seize fausses KeyCards ont été introduites dans l'appareil, seul un de nos services après-vente spécialisé sera en mesure de remettre l'appareil en état de marche après que vous lui ayez remis votre passeport autoradio.

Si l'appareil est éteint pendant une période d'attente, la période d'attente recommence depuis le début lorsque vous réallumez l'appareil.

Annexes

Affichage optique comme protection antivol

Si la voiture est hors service, une diode électro-luminescente peut clignoter comme avertissement optique de la protection antivol.

Selon le type de raccordement de l'autoradio, on peut effectuer le réglage de trois manières différentes au moyen de DSC (5).

- Appuyez sur DSC (5).
- Appuyez sur la touche basculante \wedge/\vee (22) jusqu'à ce que "LED" et un chiffre apparaissent sur l'afficheur:
 - LED 1 - La diode électroluminescente clignote lorsque l'autoradio est commuté par la serrure de contact.
 - LED 2 - La diode électroluminescente clignote lorsque l'autoradio n'est pas commuté par la serrure de contact.
 - LED 0 - La diode électroluminescente ne clignote pas.
- Commutez par << >> (23).
- Ensuite appuyez sur DSC (5).

Caractéristiques techniques

Amplificateur

Puissance de sortie: 2 x 26 W et 2 x 7 W puissance de sortie max.
2 x 24 W et 2 x 6,5 W sinusoïdal selon DIN 45324/3.1 à 2 Ω

FM:

Sensibilité: 0,9 μ V pour 26 dB rapport signal/bruit
Bande passante: 35-16 000 Hz (-3 dB)
Sélectivité: >80 dB pour \pm 300 kHz
>40 dB pour \pm 200 kHz
Diaphonie: >30 dB pour 1 kHz

Cassette:

Bande passante: 30-18 000 Hz (-3 dB) (constant)
Wow/Flutter: 0,25 % typ.
Rapport signal/bruit: 64 dB typ. pour Dolby B

Aux-In:

Preamp-Out:

56 dB typ. sans Dolby
impédance d'entrée
10 k Ω
impédance de sortie
150 Ω

Que faire en cas de problème?

Si votre autoradio devait présenter des défaillances et que vous devez consulter un de nos services après-vente, n'oubliez pas de prendre votre passeport autoradio ainsi que votre carte codée avec vous.



Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Telecom

MC/VKD-Hi 3 D93 147 005