

Mode d'emploi



Atlanta RD 105



Table des matières

Description succincte	45	Ecoute des stations par Radio-Scan	53	DSA	58
Remarques importantes	49	Balayage dans la chaîne d'émetteurs ...	54	Vue d'ensemble des fonctions d'égaliseur	58
Ce que vous devez absolument lire	49	Réception du radioguidage avec RDS-EON	54	Egaliseur à réglage automatique	58
Sécurité routière	49	Marche/arrêt de la priorité du radioguidage	54	Egaliseur à réglage manuel	58
Montage/raccordement	49	Signal avertisseur	54	Egaliseur Preset	58
Affichage optique comme protection a ntivol	49	Arrêt du signal avertisseur	54	Réglage Hi-Fi	58
Carte code	50	Démarrage de la recherche auto- matique	55	Activation du réglage Hi-Fi	59
Remplacement de la carte code	50	Réglage du volume sonore pour la diffusion des messages de radio- guidage	55	Contrôle/modification du réglage Hi-Fi	59
Sélection du mode de service	50	Mode de fonctionnement CD	55	Appel du réglage Hi-Fi	60
Fonctionnement de la radio avec RDS	51	Introduction d'un CD	55	Réglage manuel d'égaliseur	60
AF - Fréquence alternative	51	Ejection du CD	55	Appel du réglage manuel d'égaliseur	60
REG - régional	51	Sélection du titre	55	Appel des réglages d'égaliseur Preset	60
Sélection de la gamme d'ondes	51	Mémorisation de titres par TPM	55	Affichage des réglages d'égaliseur	61
Recherche des stations	52	Reproduction CD avec TPM	56	Effacement des réglages d'égaliseur ...	61
Réglage manuel des stations	52	Effacement de la mémorisation TPM:	56	Quitter le mode d'égaliseur	61
Réglage de la sensibilité de recherche des stations	52	Reproduction succincte automatique	56	Demo DSA	61
Commutation stéréo - mono	52	CD SCAN	56	Mise hors service de la demo DSA ...	61
Changement du niveau de mémoire	52	Mix	57	DNC	61
Mémorisation des émetteurs	52	Entrée/affichage du nom CD	57	Réglage DNC	61
Mémorisation automatique des émetteurs les plus puissants par		Effacement de la mémorisation TPM et du nom CD par DSC	57	Réglage de la sensibilité DNC	62
Travelstore	53			Programmation par DSC	62
Appel des stations mémorisées	53			Vue d'ensemble du réglage de base par DSC effectué à l'usine	64
Ecoute des émetteurs mémorisés par Preset Scan	53			Appendice	64
				Données techniques	64

Description succincte

① Mise en service:

Appuyer sur **ON** (la carte code doit être introduite), le volume sonore pré réglé est diffusé.

Mise hors service:

Appuyer sur **ON** pendant 1 sec. environ.

Lorsque le poste a été mis en service par appui sur **ON**, on peut le mettre hors service à l'aide de la carte code.

Veillez en tout cas lire les informations du chapitre "Carte Code".

Le poste peut également être mis hors service par l'allumage (s'il est connecté de manière appropriée). Après coupure de l'allumage, un son bip double se faisant entendre signale à l'utilisateur que la carte code doit être retirée avant de quitter le véhicule.



Lorsque l'allumage est coupé (carte code introduite), vous pouvez procéder comme suit:

Appuyer sur "ON" après émission du son bip double.

Le poste est mis en service.

Au bout d'une heure de service, le poste se met automatiquement hors service pour protéger la batterie.

② Réglage du **volume sonore**:

Appuyer sur **VOL+/VOL-**.

Après la mise en service, le volume sonore pré réglé est diffusé (VOL FIX). VOL FIX peut être modifié (voir "Programmation par DSC").

③ Combinateur séquentiel **FMT**

Appuyer pour commuter les niveaux de mémoire I, II et T (Travelstore).

En appuyant sur cette touche, le poste commute automatiquement sur FM.

Fonction supplémentaire

Mémoriser les six émetteurs offrant la meilleure réception par **Travelstore**:

Appuyer sur **FMT** jusqu'à ce qu'un son bip (BEEP) se fasse entendre ou jusqu'à ce que la recherche automatique commence sur l'afficheur.

④ **Combinateur séquentiel M•L**

Pour les bandes PO et GO.

⑤ **-dB** - modification immédiate du volume sonore.

En appuyant sur la touche **-dB** on peut réduire le volume sonore immédiatement. L'afficheur indique MUTE (réglé en muet).

Cette fonction est désactivée en appuyant brièvement sur la touche **-dB** ou sur la touche **VOL+/VOL-**.

Le volume sonore Mute peut être programmé de la manière suivante:

- Régler le volume sonore souhaité.
- Appuyer sur **-dB** pendant 2 sec. (un son bip se fait entendre).

Ce volume sonore est alors mémorisé comme volume sonore Mute.

6 Touche à bascule

Réception radio



- ▲ Avance
- ▼ Recul
- << Recul progressif (si AF hors service)
- >> Avance progressive (si AF hors service)

Lecture CD



- ▲ / ▼ **Sélection d'un titre**
 - ▲ avance
 - ▼ recul

En appuyant une seule fois sur ▼, la lecture recommence au début du titre en cours.
- >> **Avance rapide**, audible (CUE)
Maintenir l'appui sur la touche >> aussi longtemps que souhaité.

<< **Retour rapide**, audible (REVIEW).
Maintenir l'appui sur la touche << aussi longtemps que souhaité.

Fonctions supplémentaires:

AUD voir (20)

GEO voir (19)

DSA voir (12)

Mode DSC voir (18)

Sélectionner et programmer les fonctions.

Mode AF

AF est indiqué sur l'afficheur.

A l'aide de << >> balayer dans la chaîne d'émetteurs, p.ex. NDR1 ... NDR4.

- a) NDR2 - Nom d'émetteur
- b) VIVALDI - Nom du CD ou
- c) 1 : 52 - Durée de lecture
- d) FM - Gamme d'ondes
- e) 6 - Touche de station (1 - 6)
- f) I, II, T - Niveau de mémoire I, II ou Travelstore
- g) CD-IN - Un CD est introduit
- h) ∞ - Stéréo
- i) lo - Sensibilité de recherche
- j) AF - Fréquence alternative si RDS en service
- k) TA - Priorité des émetteurs de radioguidage
- l) TP - Emetteur de radioguidage (réception)
- m) LD - Loudness → (20) AUD
Fonction supplémentaire
- n) MIX - Lecture CD dans un ordre aléatoire
- o) TPM - Sélection et mémorisation des titres d'un CD
- p) T5 - Lecture du cinquième titre d'un CD

7 Afficheur



d e f g h i j k l m



p



c

8 Carte code

Pour utiliser le poste, la carte code doit être introduite.



Introduire la carte code (surface de contact dirigée vers le haut) au-dessus de la languette clignotant dans la fente correspondante.

Veuillez en tout cas lire les informations du chapitre "Carte Code".

9 PS/MIX

Fonction en mode de réception radio:

Preset Scan

Appuyer brièvement sur la touche - les émetteurs mémorisés sur les touches de stations sont brièvement émis.

SCAN

Appuyer sur la touche pendant env. 2 secondes - un son bîpe (BEEP) se fait entendre, SCAN est indiqué sur l'afficheur. Tous les émetteurs FM recevables sont brièvement émis.

Arrêter Preset Scan/SCAN:

Appuyer encore une fois sur la touche PS/MIX.

Fonction en mode de lecture CD: MIX

Appuyer brièvement sur la touche - la fonction MIX est activée lorsque "MIX" s'allume sur l'afficheur. Les titres du disque compact sont reproduits dans un ordre aléatoire.

Appuyer sur la touche pendant env. 2 secondes - CD-SCAN.

Un son bîpe (BEEP) se fait entendre/SCAN est indiqué sur l'afficheur.

Les titres du disque compact sont brièvement reproduits.

Arrêter CD-SCAN:

Appuyer encore une fois sur PS/MIX.

10 TPM

(Track-Program-Memory)

Pour sélectionner et mémoriser des titres en mode de lecture CD. 30 disques compacts au maximum peuvent être gérés. Veuillez lire les informations du chapitre "Programmation par TPM".

11 Io•CLR

Fonction en mode de réception radio:

Appuyer brièvement sur la touche = commutation de la sensibilité de recherche.

Appuyer sur la touche pendant 2 sec. environ (BEEP) = commutation sur la reproduction mono.

Fonction en mode de lecture CD:

Effacement de titres CD dans la mémoire TPM.

12 DSA (Digital Signal Adaptation – adaptation numérique de signal)

Pour utiliser les fonction d'égaliseur et pour le masquage de bruits DNC.

Veuillez lire l'explication détaillée des chapitres "DSA", "Egaliseur" ou "DNC".

13 TA (Traffic Announcement = priorité de radioguidage)

Lorsque "TA" est indiqué sur l'afficheur, seules les informations routières sont transmises.

TA marche/arrêt: appuyer sur TA.

14 AF (Fréquence alternative) en mode RDS

Lorsque "AF" est indiqué sur l'afficheur, la radio avec RDS cherche automatiquement une meilleure fréquence du même programme.

AF marche/arrêt: appuyer brièvement sur la touche AF.

En appuyant sur la touche AF pendant 2 secondes env. (BEEP), l'afficheur indique "REG-ON" ou "REG-OFF" (voir REG - régional).

15 **SRC**

SRC (source)

Pour commuter de réception radio à lecture CD et vice versa lorsqu'un disque compact est introduit.

(Ejection)

Le disque compact est éjecté en appuyant sur la touche pendant 2 secondes environ.



16 **1, 2, 3, 4, 5, 6 - Touches de stations**

Dans la gamme FM il est possible de mémoriser 6 émetteurs par niveau de mémorisation (I, II et "T").

Dans les gammes PO et GO il est possible de mémoriser 6 émetteurs respectivement.

Mémoriser un émetteur - Appuyer sur une touche de station en mode de réception radio jusqu'à ce que le programme soit de nouveau audible (BEEP).

Appeler l'émetteur - Régler la gamme d'ondes. En FM, sélectionner le niveau de mémorisation et appuyer sur la touche de station correspondante.

17 **Introduction du CD**

Après avoir introduit le CD en le plaçant avec son étiquette vers le haut, celui-ci est transporté automatiquement dans sa position de fonctionnement. La commutation du mode radio en mode CD est réalisé.

18 **DSC (Direct Software Control)**

Grâce à la fonction DSC, les réglages de base programmables peuvent être adaptés. Pour d'autres informations: "Programmation par DSC".

19 **GEO**

Pour régler la balance (gauche/droite) et le Fader (avant/arrière).



- ▲ Fader avant
- ▼ Fader arrière
- << Balance gauche
- >> Balance droite

Le dernier réglage est automatiquement mémorisé.

Mettre GEO hors service: appuyer encore une fois sur la touche.

Lorsque le réglage n'est pas modifié dans 8 sec., l'afficheur commute sur le mode de fonctionnement réglé auparavant.

20 **AUD**

Pour régler les aiguës (Treble) et les graves à l'aide de la touche à bascule.



- ▲ Aiguës +
- ▼ Aiguës -
- << Graves -
- >> Graves +

Le dernier réglage est automatiquement mémorisé.

Mettre AUD hors service: appuyer encore une fois sur la touche.

Lorsque le réglage n'est pas modifié dans 8 sec., l'afficheur commute sur le mode de fonctionnement réglé auparavant.

Fonction supplémentaire:

Loudness - adaptation des graves basses à l'ouïe humaine.

Activer/désactiver le Loudness:

Appuyer pendant 2 sec. environ sur

AUD (BEEP).

Le Loudness est activé lorsque "LD"

s'allume sur l'afficheur.

Pour plus d'informations se reporter au chapitre "Programmation par DSC".

Remarques importantes

Ce que vous devez absolument lire

Avant de mettre votre autoradio en service, veuillez lire attentivement les informations suivantes.

Sécurité routière

La sécurité routière est d'une importance capitale. Dans cet esprit, n'utilisez votre autoradio que dans la mesure où vous restez apte à faire face aux conditions de circulation auxquelles vous vous trouvez confronté.

En roulant à 50 km/h seulement, un véhicule parcourt presque 14 m en une seconde, pensez-y.

Nous déconseillons l'utilisation de l'autoradio dans des situations critiques.

Lorsque vous réglez le volume, veillez à ce que la puissance sonore de l'autoradio ne couvre pas les signaux acoustiques provenant de l'extérieur, p.ex. les sirènes de police et des pompiers, afin de pouvoir réagir à temps aux signaux avertisseurs.

Hören Sie deshalb während der Fahrt Ihr Programm nur in angemessener Lautstärke.

Montage/raccordement

Pour assurer un fonctionnement impeccable, le plus doit être connecté par l'allumage et le plus permanent doit être connecté.

Si vous souhaitez monter ou compléter l'installation vous-même, n'omettez pas de lire au préalable la notice de montage et de raccordement ci-jointe.

Ne pas connecter les sorties de haut-parleurs à la masse!

N'utiliser que les pièces de rechange et accessoires autorisés par Blaupunkt.

Affichage optique comme protection antivol

Sur les véhicules garés, il est possible de faire clignoter la languette de la carte code comme moyen de dissuasion optique.

DSC permet de régler deux modes différents: LED ON et LED OFF.

Veuillez lire le chapitre "Programmation par DSC, LED ON/OFF".

Sélection du mode de service

Carte code

L'autoradio ne peut être utilisé qu'avec deux cartes code (1 ou 2) dont le code est mémorisé dans l'appareil.

Mettre le poste en service et introduire la carte code complètement. L'autoradio est prêt à fonctionner.

Lorsqu'une mauvaise carte code est introduite, l'afficheur indique "----".

Au bout de 10 secondes env. l'afficheur indique "CARD ERR".

Dans ce cas, n'utilisez le poste que lorsque vous êtes en possession de la bonne carte code.

Ne jamais retirer la carte code.

Appuyer d'abord sur la carte code qui est éjectée et l'afficheur indique "LEARNING". Retirer ensuite la carte code.

En cas de perte ou d'endommagement d'une carte code, adressez-vous à un point de service autorisé.

Les points de service sont indiqués dans le répertoire des points de service d'autoradio (□). Sinon, la centrale des service après-vente de votre pays peut vous communiquer l'adresse du point de service le plus proche.

La carte code (1 et 2) permet de mémoriser individuellement les fonctions suivantes: le réglage des graves, des aiguës (Treble), de la balance gauche/droite et avant/arrière

(Fader), la mémorisation sur les touches de stations, Loudness, TA (volume sonore pour la diffusion de messages de radioguidage), Speech (tonalité des émissions vocales) volume sonore BEEP, SCANTIME, VOLFIX.

Le réglage effectué en dernier lieu comme le réglage de la gamme d'ondes, le réglage des émetteurs, la priorité TA, le Loudness, AF, REG ON/OFF et le réglage de la sensibilité de recherche, reste mémorisé.

Après introduction de la carte code, le réglage de base sélectionné est activé.

Remplacement de la carte code

Une carte code ne peut être remplacée que par une nouvelle carte du même numéro d'identification (1 ou 2).

Pour remplacer la carte code 2 p.ex.,

- introduire la carte code 1 et mettre l'appareil en service.
- Appuyer sur la carte code, elle est éjectée et l'afficheur indique "LEARNING".
- Retirer la carte code 1 et introduire la carte code 2 pendant que l'afficheur indique "LEARNING".

Le poste fonctionne alors avec la nouvelle carte code 2.

On ne peut utiliser que la carte code 1 ou 2 respectivement pour mettre le poste en service.

La fonction SRC (**source**) permet de sélectionner les modes de service suivants:

réception radio ou lecture CD

Commuter sur l'autre mode de service:

- Appuyer brièvement sur **SRC**.

Fonctionnement de la radio avec RDS

(Radio Data System)

Le Radio Data System vous offre encore plus de confort d'écoute sur la gamme des ondes ultra-courtes.

De plus en plus d'émetteurs de radio diffusent en plus des programmes des informations RDS.

Dès que des programmes sont identifiables, l'abréviation correspondante apparaît également sur l'affichage, le cas échéant, accompagnée du code régional, p.ex. NDR1 NDS (Basse-Saxe). Grâce à RDS, les touches de stations se transforment en touches de sélection de programmes. Vous savez désormais quel programme vous pourrez recevoir et vous êtes en mesure de sélectionner la station de votre choix.

RDS vous offre également d'autres avantages:

AF - Fréquence alternative

La fonction AF (Fréquence alternative) permet de régler automatiquement la meilleure fréquence de la station sélectionnée.

Cette fonction est activée lorsque "AF" s'allume sur l'afficheur.

Marche/arrêt AF:

- Appuyer brièvement sur la touche **AF**. Pendant la recherche de la meilleure fréquence, l'émission est interrompue momentanément.

Lorsque "SEARCH" apparaît sur l'affichage en mettant l'appareil en service ou en appelant une fréquence mémorisée, l'appareil cherche automatiquement une fréquence alternative.

"SEARCH" s'éteint lorsqu'une fréquence alternative est trouvée ou après le passage en revue de la bande de fréquences.

Si ce programme ne peut plus être reçu de façon satisfaisante,

- sélectionner un autre programme.

REG - régional

Certaines émissions de radio se transforment en émissions régionales à certaines heures bien précises. Par exemple, le programme 1 du NDR des Länders situés au nord comme le Schleswig-Holstein, Ham-

bourg et la Basse-Saxe présente différents programmes régionaux. Si vous recevez un programme régional et que vous souhaitez continuer à l'entendre,

- appuyer sur **AF** pendant env. 2 sec. Sur l'affichage apparaît "REG ON".

Si vous quittez la zone d'émission de la station ou si vous désirez l'activation du service RDS complet, activer REG OFF".

- Appuyer sur **AF** pendant 2 secondes env., jusqu'à ce que "REG OFF" s'affiche.

Lorsque la fonction régionale est activée, l'afficheur indique brièvement "REG ON" après chaque mise en service de l'appareil.

Sélection de la gamme d'ondes

Il est possible de sélectionner les gammes d'ondes

FM 87,5 - 108 MHz,

PO 531 - 1602 kHz et

GO 153 - 279 kHz.

- Activer la gamme d'ondes souhaitée à l'aide de **FMT** ou **M•L**.

Commuter de PO à GO et vice versa:

- Appuyer sur **M•L**.

Recherche des stations \wedge/\vee

- Appuyer sur \wedge/\vee , l'autoradio recherche automatiquement la station suivante.

Lorsque l'on tient le doigt appuyé sur la touche à bascule \wedge/\vee vers le haut ou vers le bas, la recherche s'effectue rapidement en avançant ou en reculant.



- \wedge Avance
- \vee Recul
- \ll Recul progressif (si AF hors service)
- \gg Avance progressive (si AF hors service)

Réglage manuel des stations $\ll \gg$

Condition = **AF** hors service!

- Appuyer sur $\ll \gg$, la fréquence défile progressivement en reculant ou en avançant.

Lorsque l'on tient le doigt appuyé sur la touche $\ll \gg$ vers la gauche ou vers la droite, les fréquences défilent rapidement.

Réglage de la sensibilité de recherche des stations

Vous avez la possibilité de modifier la sensibilité de la recherche automatique des stations.

Lorsque "lo" s'affiche, l'autoradio filtre uniquement les stations pour lesquelles la réception est bonne (faible sensibilité).

Lorsque "lo" est hors fonction, la recherche tient également compte des stations pour lesquelles la réception est moins bonne (haute sensibilité).

Vous avez la possibilité de varier à volonté le degré de sensibilité (voir le chapitre "Programmation par DSC").

Commutation stéréo - mono (ondes ultra-courtes)

Lorsque les conditions de réception sont mauvaises, vous avez la possibilité de commuter en mono:

- Appuyer pendant env. 2 sec. sur **lo**.
En mode de réception mono, le sigle stéréo ∞ disparaît de l'affichage.
A chaque mise en marche, l'autoradio se règle automatiquement sur stéréo.
Lorsque la qualité de réception se détériore, l'autoradio passe automatiquement en mono.

Changement du niveau de mémoire (ondes ultra-courtes)

Vous avez la possibilité de passer d'un niveau de mémoire à l'autre (I, II et T) pour mémoriser et appeler les stations mémorisées.

L'affichage indique le niveau de mémoire sélectionné.

- Appuyer à plusieurs reprises sur **FMT** jusqu'à ce que le niveau de mémoire souhaité s'affiche.

Mémorisation des émetteurs

Sur la gamme des ondes ultra-courtes, vous avez la possibilité de mémoriser six émetteurs par niveau (I, II, T) grâce aux touches de stations **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

Sur la gamme PO/GO, vous avez la possibilité de mémoriser six émetteurs respectivement.

- Sélectionner la gamme de fréquences en appuyant sur **FMT** ou **M•L**.
- Régler une station à l'aide de la touche à bascule (automatiquement \wedge/\vee ou manuellement $\ll \gg$).
- Garder le doigt appuyé sur la touche de station sélectionnée jusqu'à ce que le programme puisse à nouveau être entendu (environ 2 secondes).

La mémorisation de l'émetteur est terminée. L'affichage indique la touche de stations qui a été actionnée.

Remarque:

Si vous réglez un émetteur déjà mémorisé, la touche de station correspondante ainsi que le niveau de mémorisation clignoteront brièvement sur l'affichage.

Mémorisation automatique des émetteurs les plus puissants par Travelstore

Vous avez la possibilité de mémoriser automatiquement les six émetteurs d'ondes ultra-courtes les plus puissants et de les classer en fonction de l'intensité du champ de votre zone de réception. Cette fonction est particulièrement utile en voyage.

- Appuyer sur **FMT** pendant au moins 2 secondes.

L'autoradio recherche les émetteurs d'ondes ultra-courtes les plus proches et les mémorise dans le niveau "T" (Travelstore). Une fois la mémorisation terminée, il se règle sur le premier émetteur.

Si nécessaire, il est également possible de mémoriser manuellement les stations sur le niveau Travelstore (voir "Mémorisation des émetteurs").

Appel des stations mémorisées

Par simple pression d'une touche, il est possible d'appeler les stations mémorisées souhaitées.

- Sélectionner la gamme de fréquence en appuyant sur **FMT** ou **M•L**, puis déterminer le niveau de mémoire souhaité en mode FM.
Pour ce faire, appuyer à plusieurs reprises sur **FMT** jusqu'à ce que le niveau de mémoire souhaité s'affiche.
- Actionner ensuite brièvement une des touches de station.

Ecoute des émetteurs mémorisés par Preset Scan

Vous avez la possibilité d'écouter brièvement les émetteurs mémorisés d'une gamme de fréquences grâce à Preset Scan.

- Appuyer sur **PS**.
L'autoradio émet consécutivement tous les émetteurs mémorisés de la gamme de fréquences sélectionnée.

En ce qui concerne le mode des ondes ultra-courtes, il est possible d'écouter les stations des niveaux de mémoire I-II ou le niveau de mémoire Travelstore "T". Lorsqu'aucun émetteur n'est mémorisé sur une touche de station, cette touche est sautée.

Terminer Preset Scan:

- Appuyer à nouveau sur **PS**.
L'émetteur en cours d'écoute continue à être reçu.

Ecoute des stations par Radio-Scan

Vous avez la possibilité de faire jouer les émetteurs suivants.

Mettre Scan en marche:

- Appuyer sur **PS** pendant 2 sec. environ.
La fréquence sélectionnée ou l'abréviation de l'émetteur clignote sur l'affichage. Pendant le processus de recherche "SCAN" clignote.

Sélectionner l'émetteur que l'on a fait jouer/éteindre Scan:

- Appuyer brièvement sur **PS**.
Si aucun émetteur n'est sélectionné, Scan s'éteint automatiquement après le passage en revue des fréquences. Vous entendez l'émetteur sélectionné auparavant. Veuillez également lire le chapitre Programmation par DSC "SCANTIME".

Réception du radioguidage avec RDS-EON

Balayage dans la chaîne d'émetteurs (seulement ondes ultra-courtes)

Vous pouvez appeler des émetteurs de la zone de réception à l'aide de << >>.

Lorsque l'on peut recevoir plusieurs programmes d'une chaîne d'émetteurs, vous pouvez balayer dans la chaîne d'émetteurs à l'aide de >> (avance) ou << (recul), p.ex. NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY.

La condition en est que ces émetteurs aient été reçus au moins une fois et que "AF" soit activé (s'allume sur l'afficheur).

Pour ce faire, activer p.ex. Travelstore:

- Appuyer sur **FMT** pendant 2 sec.; les fréquences sont balayées.

Lorsque "AF" ne s'allume pas,

- appuyer sur **AF**.

Les conditions pour la sélection des émetteurs à l'aide de << >> sont remplies.

Grâce à RDS-EON, un grand nombre d'émetteurs d'ondes ultra-courtes diffusent régulièrement des messages de radioguidage actuels pour leur zone d'émission. Condition: émetteur RDS et activation de **TA** (Traffic Announcement = information routière).

Lorsqu'un émetteur est identifié comme émetteur de radioguidage, l'afficheur indique "TP" (Traffic Program = programme de radioguidage).

Pour activer la priorité de diffusion de messages de radioguidage

- appuyer sur **TA**.

Vous ne recevez que les émetteurs de radioguidage ou les émetteurs avec un émetteur de radioguidage dans la chaîne de programmes.

En mode de réception radio ou de lecture CD les messages de radioguidage sont diffusés au volume sonore préréglé (même si le volume sonore est réglé sur faible). Ensuite le poste commute sur le programme émis en dernier lieu.

Marche/arrêt de la priorité du radioguidage

"TA" s'affiche lorsque les émetteurs de radioguidage ont priorité.

Marche/arrêt de la priorité:

- Appuyer sur **TA**.

En appuyant sur TA pendant la diffusion d'un message de radioguidage, la fonction de priorité n'est arrêtée que pour la diffusion du message en cours. Le poste commute sur le mode précédent. La priorité des messages suivants reste activée.

Signal avertisseur

Un signal avertisseur retentit environ 30 secondes après que vous ayez quitté la zone d'émission de la station de radioguidage sélectionnée.

Si vous appuyez sur une touche de station occupée par un émetteur, un signal avertisseur retentit également.

Arrêt du signal avertisseur

- a) Sélectionner une autre station qui émet des messages de radioguidage:
 - Appuyer sur la touche à bascule \wedge/\vee ou
 - appuyer sur une touche de station occupée sur laquelle est mémorisé un programme de radioguidage

ou

- b) arrêter la priorité de radioguidage::
 - Appuyer sur **TA**.
Le sigle "TA" s'éteint sur l'affichage.

Mode de fonctionnement CD

Démarrage de la recherche automatique

(mode CD)

Lorsque vous écoutez un disque compact et quittez la zone d'émission de la station diffusant des messages de radioguidage sur laquelle le poste a été réglé, celui-ci recherche automatiquement un nouvel émetteur de radioguidage.

S'il ne trouve aucun émetteur de radioguidage au bout de 30 secondes de recherche, le disque compact s'arrête et un signal avertisseur retentit. Pour arrêter le signal avertisseur, procéder comme décrit plus haut.

Réglage du volume sonore pour la diffusion des messages de radioguidage

Le volume sonore pour la diffusion du signal avertisseur et du message de radioguidage est réglé lors de la fabrication à l'usine. Il est toutefois possible de le modifier par DSC (voir "Programmation par DSC, TA LEVEL").

Introduction d'un CD

- Mettre l'appareil en marche.
- Introduire le CD (étiquette placée vers le haut) sans forcer.

Le CD est automatiquement transporté en position pour être écouté. La reproduction du CD s'ensuit.

Ejection du CD

- Appuyer sur la touche ▲ pendant 2 secondes environ (BEEP). Le CD est éjecté.

En vue de la protection de la mécanique, l'introduction et l'éjection automatique du CD ne doivent pas être empêchées ou forcées.

Sélection du titre

Après avoir introduit le CD, les fonctions CD mises en marche apparaissent sur l'affichage. Lorsque "TPM" ne s'allume pas, cela signifie que tous les titres du CD seront reproduits.

Lorsque "TPM" s'allume, seuls les titres mémorisés par TPM sont reproduits. La sélection des titres est décrite dans le chapitre "Mémorisation de titres par TPM".

Vous pouvez sélectionner le titre souhaité à l'aide de la touche à bascule \wedge ou \vee .

- Touche à bascule \wedge enfoncée - des morceaux de musique sont sautés.
- Touche à bascule \vee enfoncée - des morceaux de musique sont répétés.

En appuyant une seule fois sur la touche à bascule \vee , la reproduction commence au début du morceau de musique que l'on est justement en train d'écouter pour autant que ce morceau soit joué depuis plus de 5 secondes.

La touche à bascule exerce la fonction de séquenceur, de telle manière que lorsque l'on appuie à plusieurs reprises on peut sauter plusieurs morceaux de musique. L'affichage T (Track) indique le nombre correspondant au morceau de musique joué.

Mémorisation de titres par TPM

- Introduire un CD.
- Sélectionner un titre (Track) à l'aide de \wedge/\vee . Le numéro du titre sélectionné est indiqué.
- Appuyer sur **TPM** jusqu'à ce qu'un son bipe se fasse entendre ou jusqu'à ce que le son soit de nouveau audible.

Le titre est alors mémorisé.

Pour sélectionner les titres suivants, appuyer sur \wedge/\vee et mémoriser par **TPM** etc. comme décrit ci-dessus.

Vous pouvez mémoriser des titres pendant la lecture CD. Pour ce faire, "TPM" doit être mis hors service. La mémorisation d'autres titres s'effectue de la même manière.

Reproduction CD avec TPM

- Introduire un CD.
- La fonction TPM doit être en service (TPM marche/arrêt à l'aide de la touche **TPM**).

Les titres mémorisés par "TPM" sont reproduits par ordre croissant. Tous les autres titres sont sautés.

Effacement de la mémorisation TPM:

La fonction **CLR** (Clear = effacer) permet d'effacer un titre, tous les titres d'un CD ou toute la mémoire TPM.

"TPM" doit être activé pour effacer des mémorisations TPM (indiqué sur l'afficheur). Lorsque aucun titre n'est mémorisé dans la mémoire TPM, l'afficheur indique "NO TPM".

a) Effacement de la mémorisation TPM pour un titre:

- Introduire le CD.
- Activer **TPM**.

- Sélectionner le titre (Track) à l'aide de \wedge/\vee .
- Appuyer sur **CLR** pendant 2 sec. environ jusqu'à ce que "CLEAR" s'affiche.

TPM est hors service pour ce titre.

b) Effacement de la mémorisation TPM pour les titres d'un CD:

- Introduire le CD.
- Activer **TPM**.
- Appuyer sur **CLR** pendant 8 sec. environ jusqu'à ce que "CLR CD" s'affiche.

TPM est hors service pour ce CD.

c) Effacement de la mémorisation TPM pour tous les CD:

- Introduire un CD.
- Activer **TPM**.
- Appuyer sur **CLR** pendant 14 sec. environ jusqu'à ce que "CLR TPM" s'affiche.

TPM est hors service pour tous les disques compacts.

Reproduction succincte automatique CD SCAN

Grâce à cette fonction, vous avez la possibilité de faire jouer brièvement les uns après les autres tous les morceaux de musique se trouvant sur le CD.

Pour activer Scan:

- Appuyer sur la touche **PS** pendant 2 sec. environ (BEEP).

L'afficheur indique "CD SCAN".

Les morceaux de musique suivants sont brièvement reproduits les uns après les autres.

Si "TPM" est activé, seuls les titres mémorisés par TPM seront reproduits.

Si le morceau de musique brièvement reproduit vous plaît,

- appuyer à nouveau sur **PS**. Scan est hors fonction. La reproduction du morceau de musique sans interruption a lieu.

Veuillez également lire le chapitre DSC - MODE - "SCANTIME".

Mix

Lorsque la fonction Mix est en marche, les titres du CD sont reproduits au hasard. "Mix" est affiché. Si TPM est activé, seuls les titres mémorisés par TPM seront reproduits. Si le titre reproduit ne vous plaît pas, vous avez la possibilité de le sauter en actionnant la touche à bascule \wedge .

La fonction "Mix" se met en marche/s'arrête en appuyant sur la touche MIX.

Entrée/affichage du nom CD

Vous pouvez attribuer des noms à 30 disques compacts. Après avoir introduit le disque, l'afficheur indique le nom (p.ex. VIVALDI).

Entrer le nom:

- Appuyer sur la touche **DSC**. "CD-NAME" est indiqué sur l'afficheur.
- Appuyer sur la touche à bascule $\ll \gg$. "LOAD CD" est indiqué sur l'afficheur si aucun CD n'est introduit dans le poste.
- Introduire le **CD**.

Le premier sous-tiret clignote.

- Sélectionner un caractère à l'aide de la touche à bascule \wedge/\vee .

Les lettres majuscules (A-Z), les voyelles infléchies, les caractères spéciaux et les chiffres de 0 à 9 défilent.

- Passer au sous-tiret suivant à l'aide de la touche à bascule $\ll \gg$ et sélectionner un caractère.

On peut sélectionner 8 caractères de cette manière.

Terminer l'entrée:

Mémoriser l'entrée en appuyant sur **-dB**, appuyer ensuite sur la touche DSC pour quitter le mode ou la touche d'éjection pour attribuer un nom au disque compact suivant. Un nom entré est effacé par la mémorisation répétée d'un nom (écrire sur le nom).

Effacement de la mémorisation TPM et du nom CD par DSC

La fonction DSC permet d'effacer la mémorisation TPM et le nom/les noms d'un disque compact/de plusieurs disques compacts.

La fonction Update (mise à jour) permet de confirmer tous les disques compacts et mémorisations TPM dont vous souhaitez maintenir le nom.

- Introduire le disque compact pour lequel vous souhaitez maintenir les données.
- Appuyer sur **DSC**.
- Appuyer sur \wedge/\vee jusqu'à ce que "CD UPD" (mise à jour) s'affiche.
- Appuyer sur $\ll \gg$, "READY" est indiqué sur l'afficheur.

Ensuite l'afficheur indique "NEXT CD" (BEEP) et le CD est éjecté.

- Introduire le disque compact suivant.

Procéder de la même manière pour tous les disques compacts pour lesquels vous souhaitez maintenir la mémorisation TPM et le nom attribué.

- Pour terminer appuyer sur TPM pendant 2 sec. environ (BEEP).

- Mettre la fonction DSC hors service.

La mémorisation TPM est maintenue pour tous les disques compacts introduits et effacée pour tous les autres disques compacts.

DSA

Digital Signal Adaptation – adaptation numérique de signal

DSA permet d'appeler et de régler des fonctions d'égaliseur et de réaliser le masquage dynamique de bruits de roulement DNC.

Vue d'ensemble des fonctions d'égaliseur

La reproduction Hi-Fi dans le véhicule est soumise à des influences par l'équipement intérieur (rembourrement, vitre), la disposition des haut-parleurs, etc.

L'égaliseur intégré permet de régler neuf bandes de fréquences par canal:

60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz.

Cinq stations de mémoire (touches **1** à **5**) permettent de mémoriser et d'appeler de différents réglages.

L'égaliseur en question est mis hors service à l'aide de la touche **6**.

Les possibilités suivantes permettent un réglage de tonalité optimal:

Egaliseur à réglage automatique (réglage Hi-Fi)

L'appareil est pourvu d'un égaliseur adaptatif à 9 bandes à réglage automatique pour quatre canaux.

Quatre canaux peuvent être réglés par chaque station de mémoire (avant gauche, avant droite, arrière gauche, arrière droite).

Egaliseur à réglage manuel

Des réglages d'égaliseur séparés peuvent être effectués manuellement par station de mémoire pour avant et arrière.

Egaliseur Preset (réglé à l'usine)

Les touches **1** à **6** ou $\wedge/\vee / \ll \gg$ permettent d'appeler les réglages d'égaliseur fixes:

1 ROCK, **2** DISCO, **3** JAZZ, **4** CLASSIC, **5** VOCAL, **6** P - EQ OFF

Réglage Hi-Fi

On peut effectuer et mémoriser des réglages électroniques pour cinq situations différentes.

Les réglages sont mémorisés et appelés par les touches **1** à **5**.

Vous pouvez choisir p.ex. les situations suivantes:

- 1** conducteur seul
- 2** conducteur et passager
- 3** passager
- 4** occupants avant et arrière
- 5** occupants arrière.

L'égaliseur est mis hors service à l'aide de la touche **6** ("EQ OFF" s'allume sur l'afficheur).

Pour réaliser le réglage, fixer le câble du microphone (ouverture du micro dirigée vers le bas) avec une bande adhésive sur le plafonnier.

Afin de réaliser la situation 1 (conducteur seul) le micro doit être positionné à la hauteur de la tête du conducteur. Pour réaliser la situation 2, le micro doit être positionné entre le conducteur et le passager avant, pour réaliser la situation 3, le micro doit être positionné à la hauteur de la tête du passager, etc.

Activation du réglage Hi-Fi

Pour réaliser le réglage, il faut que l'ambiance soit tout à fait tranquille. Des bruits parasites faussent la mesure.

Personne ne devrait rester en véhicule, des objets ne doivent pas défavoriser la radiation des haut-parleurs.

L'installation doit être mise en service.

- Placer le microphone conformément à la situation souhaitée.

Des erreurs de réglage risquent de résulter d'un mauvais positionnement du microphone.

Suivant le type du véhicule et l'endroit de montage des haut-parleurs, le réglage peut être effectué de manière linéaire ou en accentuant les graves.

Essayez-vous même lequel des réglage vous convient le mieux.

Réaliser la présélection à l'aide de DNC.

- DNC-OFF - réponse en fréquences linéaire
- DNC-LOW - faible accentuation des graves
- DNC-MID - moyenne accentuation des graves
- DNC-HIGH - forte accentuation des graves.

- Appuyer deux fois brièvement sur **DSA**.

L'afficheur indique le réglage DNC actuel.

- Sélectionner le réglage que vous souhaitez effectuer pour le réglage Hi-Fi à l'aide de << >>.
- Appuyer deux fois brièvement sur **DSA**.
- Appuyer sur **-dB** jusqu'à ce que "EL" soit indiqué.
- Appuyer sur la touche correspondante (1 à 5) pendant 2 secondes environ (BEEP).

L'afficheur indique "MicPos 8", le compte à rebours commence. Quitter le véhicule en 8 secondes. Ensuite le réglage automatique commence.



Assurer une ambiance tranquille pendant la réalisation de ce procédé.

Dès que le réglage est terminé, l'afficheur indique "EQ-READY" et commute sur le mode de fonctionnement réglé en dernier lieu.

Contrôle/modification du réglage Hi-Fi

Le réglage automatique d'un canal peut, le cas échéant, être vérifié et corrigé:

- Appuyer brièvement sur **DSA**,
- appuyer sur **-dB** jusqu'à ce que "EL" s'affiche.

Les quatre canaux que l'on peut sélectionner sont indiqués sur l'afficheur avec les signes suivants:

EL ↑ - avant gauche

ER ↑ - avant droite

EL ↓ - arrière gauche

ER ↓ - arrière droite



- Sélectionner le canal à l'aide de \wedge/\vee .
- Sélectionner la bande de fréquences que vous souhaitez corriger éventuellement à l'aide de << >>.

La fréquence réglée est indiquée par une barre clignotante.

- Le réglage de la bande de fréquences peut être modifié à l'aide de \wedge/\vee .

Après avoir réalisé les modifications, appuyer sur << >> jusqu'à ce aucune bande de fréquences ne clignote plus.

Le cas échéant, modifier d'autres canaux réglés électroniquement comme décrit ci-dessus.

Le dernier réglage est mémorisé automatiquement.

Remarque:

Pendant l'opération de réglage, les quatre douilles de haut-parleurs devraient être occupées.

Si un haut-parleur n'est pas identifié pendant le réglage Hi-Fi parce qu'il est caché ou défectueux, un réglage linéaire d'égaliseur est effectué pour les deux haut-parleurs correspondants.

Le réglage de la balance gauche/droite et avant/arrière est donc restreint.

Appel du réglage Hi-Fi

Pour réaliser la reproduction avec le réglage Hi-Fi électronique,

- appuyer brièvement sur **DSA**.
- Appuyer sur **-dB** jusqu'à ce que "EL" s'affiche.
- Sélectionner le réglage d'égaliseur à l'aide des touches de **1 à 5**.

Réglage manuel d'égaliseur

Si vous préférez le réglage manuel de l'égaliseur, vous pouvez régler neuf gammes de fréquences de 60 Hz à 16 kHz de manière séparée pour les haut-parleurs avant "EQ ↑" et arrière "EQ ↓".

Les réglages pour cinq situations différentes peuvent être mémorisés (à l'aide des touches **1 à 5**).

- Appuyer brièvement sur **DSA** et
- appuyer sur **-dB** jusqu'à ce que "EQ" s'affiche.
- Régler à "EQ ↑" avant à l'aide de \wedge/\vee .
- Sélectionner la bande de fréquences à l'aide de $\ll \gg$ et
- régler l'intensité à l'aide de \wedge/\vee . Appuyer ensuite sur $\ll \gg$ jusqu'à ce qu'aucune bande de fréquences ne clignote plus.
- Régler à "EQ ↓" à l'aide de \wedge/\vee . Régler la bande de fréquences et l'intensité comme décrit auparavant.



Régler successivement toutes les bandes de fréquences pour avant et arrière et les mémoriser à l'aide d'une touche (**1 à 5**). Pour ce faire, maintenir la touche pressée pendant 2 secondes environ.

A l'aide de la touche **6**, toutes les bandes de fréquences sont réglées en position centrale. L'égaliseur manuel est mis hors service.

Appel du réglage manuel d'égaliseur

Pour effectuer la reproduction avec le réglage d'égaliseur manuel,

- appuyer brièvement sur **DSA** et
- appuyer sur **-dB** jusqu'à ce que "EQ" s'affiche.
- Sélectionner le réglage manuel souhaité à l'aide des touches **1 à 5** (appuyer brièvement).

Appel des réglages d'égaliseur Preset

Pour effectuer la reproduction avec le réglage d'égaliseur Preset,

- appuyer brièvement sur **DSA** et
- appuyer sur **-dB** jusqu'à ce que "ROCK", "DISCO", "JAZZ", "CLASSIC" ou "VOCAL" s'affiche.
- Sélectionner le réglage d'égaliseur souhaité Preset à l'aide des touches de **1 à 5** (appuyer brièvement).

A l'aide de la touche **6**, l'égaliseur Preset peut être mis hors service ("P-EQ OFF" s'allume sur l'afficheur).



Dès que l'afficheur indique un réglage d'égaliseur Preset, p.ex. "DISCO", vous pouvez faire jouer brièvement tous les autres réglages:

- Appuyer sur **PS**, le numéro de touche correspondant du réglage sélectionné clignote.

Affichage des réglages d'égaliseur

Pendant le réglage d'un égaliseur, des demi-pas sont indiqués (pas de 2 dB). Après avoir effectué le réglage, la bande de fréquence est indiquée comme barre complète (pas de 4 dB).

Effacement des réglages d'égaliseur

Pour effacer un réglage d'égaliseur indiqué sur l'afficheur,

- appuyer sur **lo/CLR** pendant 2 sec. (BEEP).

Le réglage est effacé, les bandes de fréquences sont en position centrale.

Quitter le mode d'égaliseur

Pour quitter le mode d'égaliseur, appuyer deux fois sur **DSA**. Le mode d'égaliseur est automatiquement quitté environ 16 secondes après le dernier réglage.

Demo DSA

La fonction Demo DSA rend visible (sur l'afficheur) et audible toutes les fonctions que l'on peut régler et appeler.

- Appuyer sur **DSA** pendant env. 2 sec. env. jusqu'à ce que "DSA-DEMO" s'affiche.

D'abord la modification de la tonalité est présentée, suivie par la présentation du réglage Hi-Fi avec affichage des canaux réglés de manière différente. Ensuite l'effet du réglage manuel est présenté.

Mise hors service de la demo DSA

La demo DSA continue sans fin. Pour mettre la fonction hors service,

- appuyer brièvement sur **DSA**.

DNC

Dynamic Noise Covering – masquage des bruits de roulement

La fonction DNC permet d'augmenter pendant la route un volume sonore jugé agréable à l'arrêt du véhicule.

Suivant les gammes de fréquences, l'augmentation s'effectue en fonction du développement des bruits en véhicule.

Même si les bruits diffèrent, le volume sonore et la tonalité restent bien audibles. Des bruits de courte durée, p.ex. en traversant des rails, ne sont pas considérés.

Réglage DNC

Un réglage par le microphone de mesure est nécessaire pour assurer le fonctionnement adapté au véhicule. Le microphone est monté près de la console à l'aide d'un ruban adhésif, mais non pas près d'endroits résonnants ou du chauffage/de l'aération.

L'ouverture du microphone doit être dirigée en direction de l'habitacle. Le réglage devrait être effectué à un endroit tranquille, le moteur à l'arrêt.

- Appuyer sur **DSA** jusqu'à ce que l'afficheur indique "DNC-MID", "-HIGH" ou "-LOW" ou "DNC-OFF".
- Appuyer sur une touche de station quelconque (1-6) pendant 2 sec. envi-

ron jusqu'à ce que l'afficheur indique "MicPos 8".

Le réglage DNC commence et s'effectue automatiquement.

Le procédé s'arrête en appuyant sur une touche de station (1-6).

L'afficheur indique "DNC-ADJ", le réglage propre est réalisé. Le réglage est terminé dès que l'afficheur indique "DNC-OK". "DNC-MID" s'allume ensuite pendant 8 secondes environ sur l'afficheur.

Réglage de la sensibilité DNC

On peut sélectionner trois niveaux d'augmentation du volume sonore:

DNC-LOW, -MID, -HIGH.

Après avoir effectué le réglage, le poste commute automatiquement sur DNC-MID.

Vous pouvez sélectionner DNC-LOW p.ex. lorsque le moteur est en marche et lorsque vous écoutez de la musique avec des graves fortes, vous pouvez sélectionner DNC-HIGH p.ex. lorsque le véhicule est presque sans bruits propres et lorsque vous écoutez de la musique classique.

- Appuyer sur **DSA** jusqu'à ce que l'afficheur indique "DNC-MID", "-HIGH", "-LOW" ou "DNC-OFF".



- Sélectionner "DNC-LOW", "-MID" ou "-HIGH" à l'aide de << >>.

DNC est mis hors service à l'aide de "DNC-OFF".

Environ 8 sec. après le dernier réglage, le poste commute automatiquement sur l'affichage de réception radio et de lecture CD.

En appuyant encore une fois sur **DSA**, le poste commute immédiatement.

Programmation par DSC

La fonction DSC (Direct Software Control) de l'autoradio offre la possibilité d'adapter un certain nombre de réglages et de fonctions à vos besoins personnels et de mémoriser ces modifications.

Les autoradios sont réglés par l'usine en cours de fabrication.

Vous trouverez ci-après un tableau des réglages de base qui ont eu lieu en cours de fabrication et qui vous permettra de comprendre à tous moments ce réglage de base. Si vous désirez modifier cette programmation,

- appuyer sur **DSC**.

La touche à bascule et la touche **-dB** permettent ensuite de procéder à la sélection et au réglage des fonctions décrites ci-après. L'affichage sert à visualiser la valeur réglée.



- ^/∨ Sélection d'une fonction
- << >> Réglage d'une valeur

CD NAME Cette fonction permet d'attribuer un nom quelconque à un disque compact (voir "Entrée/affichage du nom CD").

ANGLE	Le réglage -1, 0, +1 permet d'adapter l'angle d'observation individuellement. Régler ANGLE de sorte que l'afficheur soit bien visible.	COLOUR	Réglage progressif de la couleur d'affichage de 0 à 15. 0 = vert; 15 = rouge.	LOUDNESS	Loudness - adaptation des graves basses à l'ouïe humaine. LOUD 1 - faible élévation LOUD 6 - élévation la plus forte
BEEP	Tonalité de confirmation des fonctions nécessitant une pression de touche de plus de 2 secondes. Le volume est réglable de 0-9 (0 = hors fonction).	CD DISP	Possibilité de commuter les affichages suivants à l'aide de << >> en mode de lecture CD: NAME – le nom mémorisé à l'aide de CD-NAME. TIME – la durée de reproduction d'un titre.	SCANTIME	Cette fonction permet de fixer la durée de balayage (entre 5 à 30 sec.) pour le CD et pour la radio.
BRIGHT	La luminosité de l'affichage peut être réglée entre 1 et 15. Vous avez également la possibilité de choisir une luminosité pour le jour et pour la nuit. Entrée pour la luminosité de nuit: Mettre l'éclairage de roulage en marche et programmer la valeur de la luminosité, à condition que le raccordement de l'éclairage soit fait.	LED ON	Vous avez la possibilité de sélectionner LED ON ou LED OFF. En sélectionnant LED-ON, la languette de carte code clignote comme protection supplémentaire, lorsque le poste est mis hors service et la carte code retirée.	S-DX 1	Réglage de la sensibilité de recherche pour la réception à grande distance. DX 1 - très sensible DX 3 - insensible
				S-LO 1	Réglage de la sensibilité de recherche pour la réception à faible distance. LO 1 - très sensible LO 3 - insensible Les sensibilités de recherche peuvent être réglées de manière séparée pour AM et FM.

Appendice

SPEECH A l'avenir, de différentes stations d'émission RDS distingueront entre des émissions de musique et des émissions vocales. Les réglages de tonalité pour des émissions vocales peuvent être effectués de manière séparée par "SPEECH".

TA LEVEL Réglage du volume sonore entre 1 - 9 pour la diffusion des messages de radioguidage et du signal avertisseur. Le message de radioguidage est diffusé à ce volume.

CD UPD Cette fonction permet d'effacer la mémorisation TPM et les noms attribués aux disques compacts pour pouvoir mémoriser de nouveaux noms (voir "Mémorisation TPM et effacement du nom CD").

VOL FIX Permet le réglage du volume de mise en marche. Régler le volume souhaité à l'aide de << >>.

Terminer la programmation DSC/mémorisation du réglage:

- Appuyer sur **DSC**.

Vue d'ensemble du réglage de base par DSC effectué à l'usine

ANGLE	0
BEEP	4
BRIGHT	15
COLOUR	7
CD DISP	TIME
LED	ON
LOUDNESS	3
SCANTIME	10s
S - DX	2
S - LO	2
SPEECH	0
TA LEVEL	5
VOL FIX	26

Données techniques

Amplificateur:

Puissance de sortie: 4 x 20 watts sinus selon DIN 45 324/3.1
4 x 24 watts musique selon DIN 45324/3.2

Sensibilité FM:

0,9 µV pour 26 dB rapport signal/bruit.

Gamme de transmission:

30 - 16 000 Hz (-3dB)

Gamme de transmission CD:

20 - 20 000 Hz (-1dB)

Sous réserve de modifications!

Même la meilleure documentation laisse parfois des questions sans réponses. C'est pourquoi nous avons créé un service téléphonique exclusif:

LE TELEPHONE BLEU de
BLAUPUNKT FRANCE

Il répond à toutes vos questions, tous les jours de la semaine de 8 h à 17 h, sur l'autoradio, les haut-parleurs, les amplis et accessoires BLAUPUNKT ainsi que sur le téléphone de voiture BOSCH.

Alors n'hésitez pas et composez le
(1) 40.10.70.07!



Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

K7/VKD 3 D94 147 031