

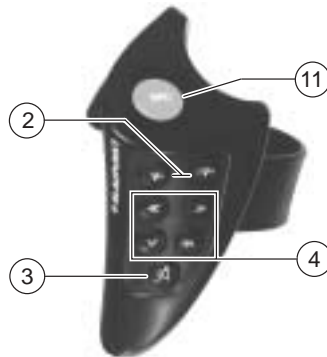
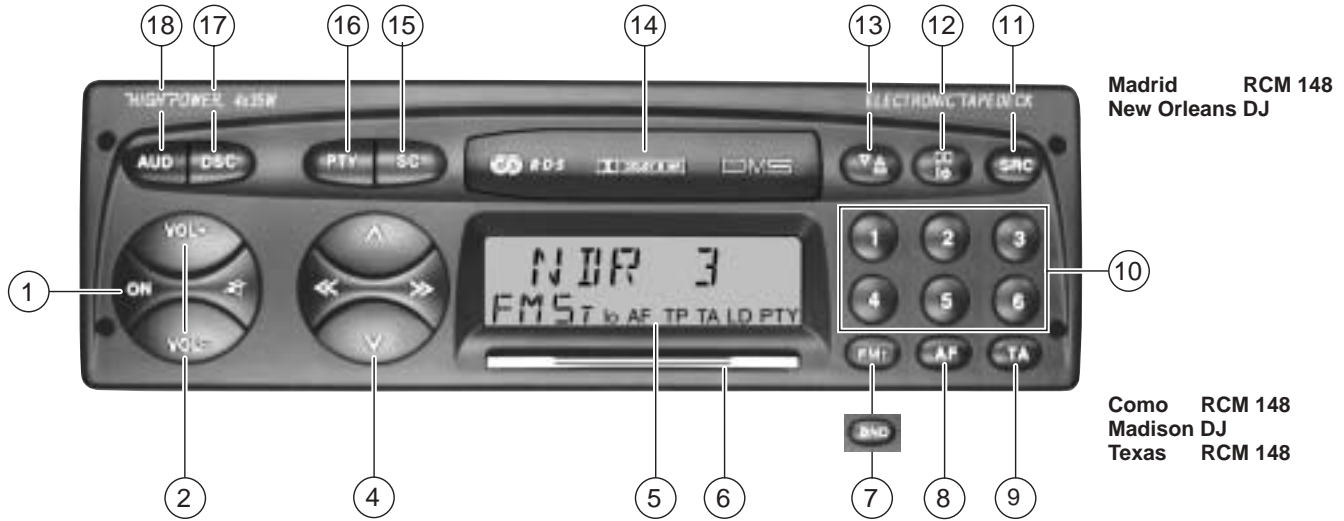
Radio / Cassette / Changer

Como RCM 148  
Madrid RCM 148  
Texas RCM 148  
Madison DJ  
New Orleans DJ

Istruzioni d'uso



 **BLAUPUNKT**  
Bosch Gruppe



Fernbedienung RC 06 (Option)  
Remote control RC 06 (optional)  
Télécommande RC 06 (en option)  
Telecomando RC 06 (optional)  
Afstandsbediening RC 06 (Optie)  
Fjärrkontroll RC 06 (Tillval)  
Mando a distancia RC 06 (opcional)  
Telecomando RC 06 (opção)

# Indice

<b>Istruzioni in breve .....</b>	<b>80</b>	Commutazione del livello di memoria ..	91	Regolazione del volume per le	
<b>Indicazioni importanti .....</b>	<b>86</b>	Memorizzazione di emittente .....	91	trasmissioni di informazioni sul traffico	
Le parti assolutamente da leggere .....	86	Memorizzazione automatica delle		e per l'avvertimento acustico .....	97
Sicurezza stradale .....	86	emittenti più forti con Travelstore .....	91	<b>Riproduzione cassette .....</b>	<b>97</b>
Montaggio .....	86	Richiamo delle emittenti memorizzate .	91	Inserimento di cassetta .....	97
Muting per telefono .....	86	Breve ascolto delle emittenti		Espulsione di cassetta .....	97
Accessori .....	86	memorizzate con Preset Scan .....	91	Corsa rapida di nastro avanti/	
<b>Sistema di protezione antifurto</b>		Breve ascolto delle emittenti con		indietro .....	97
<b>KeyCard .....</b>	<b>87</b>	Radio-Scan .....	92	Scelta di brano con S-CPS .....	97
Messa in funzione dell'apparecchio .....	87	Regolazione della sensibilità del		Cambio di lato (Autoreverse) .....	98
Estrazione della KeyCard .....	87	ricercastazioni .....	92	Commutazione tipo di nastro .....	98
"Addestramento" di una seconda		Commutazione mono - stereo .....	92	Breve riproduzione di brani di cassetta	
KeyCard / Sostituzione di KeyCard .....	87	Loudness .....	92	con SCAN .....	98
Display dei dati della radiotessera .....	88	PTY - Tipo di programma .....	92	Dolby B NR* .....	98
Short Additional Memory (S.A.M.) .....	88	PTY ON/OFF .....	92	Ascolto radio con corsa veloce di	
Turn On Message (T.O.M.) .....	88	Tipo di programma .....	93	nastro con RM (Radio Monitor) .....	98
Indicazione ottica della protezione		Richiesta di tipo di programma		Salto automatico di tratti non incisi di	
antifurto .....	88	dell'emittente .....	93	nastro con Blank Skip .....	98
Cura della KeyCard .....	88	Display del tipo di programma scelto ..	94	Avvertenze sulla cura .....	98
<b>Scelta del tipo di esercizio .....</b>	<b>89</b>	Selezione tipo di programma .....	94	<b>Esercizio Multiletto CD .....</b>	<b>99</b>
<b>Esercizio radiofonico con RDS ...</b>	<b>89</b>	Memorizzazione tipo di programma ..	94	Inserimento esercizio multiletto .....	99
AF - Frequenza alternativa .....	89	Breve ascolto di stazioni con		Scelta di CD e di brano .....	99
REG - Programma regionale .....	89	PTY-SCAN .....	94	MIX .....	99
Selezione della gamma d'onde		Precedenza per PTY .....	95	Scelta del tipo di display .....	100
(solo Como RCM 148, Texas RCM 148,		<b>Ricezione del servizio informa-</b>		SCAN .....	100
Madison DJ) .....	90	<b>zioni sul traffico con RDS-EON ..</b>	<b>96</b>	<b>Programmazione con DSC .....</b>	<b>101</b>
Sintonizzazione .....	90	Priorità per le trasmissioni di informa-		Vista d'insieme delle impostazioni	
Sintonizzazione $\wedge/\vee$ .....	90	zioni sul traffico ON/OFF .....	96	base effettuate in fabbrica con DSC ..	103
Sintonizzazione manuale con << >> ..	90	Avvertimento acustico .....	96	<b>Appendice .....</b>	<b>104</b>
Come sfogliare in una serie di emittenti ..	90	Disattivazione dell'avvertimento		Dati tecnici .....	104
		acustico .....	96		
		Avvio automatico del ricercastazioni ....	96		

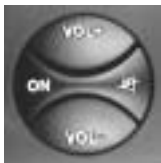
# Istruzioni in breve

## ① Inserimento con i tasti:

Con KeyCard inserita premete uno dei tasti qui sull'illustrazione.

L'apparecchio funziona al volume preimpostato.

**Disinserimento con ON.**



## **Disinserimento/inserimento con la KeyCard:**

L'apparecchio acceso viene spento quando si toglie la KeyCard e viene acceso quando si inserisce la KeyCard.

Nota:

Leggete ad ogni modo a tal proposito le informazioni riportate sotto "Sistema di protezione antifurto Key-Card".

## **Disinserimento/inserimento tramite accensione:**

Con opportuno allacciamento dell'apparecchio, quest'ultimo si può accendere e spegnere tramite l'accensione d'auto.

Quando si disinserisce l'accensione d'auto, un doppio bip avverte che bisognerebbe estrarre la KeyCard prima di allontanarsi dall'auto.

## **Inserimento con accensione d'auto disinserita**

Con accensione d'auto disinserita (KeyCard inserita) l'apparecchio può continuare a funzionare:

Dopo il doppio bip premere **ON**.

L'apparecchio si accende.

Dopo aver funzionato per un'ora l'apparecchio si spegne automaticamente, per evitare un consumo eccessivo della batteria d'auto.

## ② **VOL+ / VOL-**


Regolazione di volume.


Dopo l'accensione l'apparecchio si sente al volume preimpostato (VOL FIX).


Si può variare VOL FIX (vedasi "Programmazione con DSC").

## ③


Variazione improvvisa di volume.

Premendo il tasto  si ha la possibilità di abbassare subito il volume. Sul display appare "MUTE" (muto).

Questa funzione si annulla premendo il tasto  o **VOL+**.

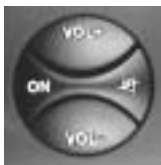
Premendo **VOL-** viene impostato il volume  (Mute).

Il volume di Mute viene programmato nel modo seguente:

- Regolare sul volume desiderato.
- Premere 2 volte  (bip di avvertimento)

Questo volume viene allora memorizzato come volume Mute.

#### ④ Tasto a bilico



#### Esercizio radio

##### ▲/▼ Ricercastazioni

- ▲ in su
- ▼ in giù

<</>> a passi, in giù/su  
(per FM solo con AF disinserito)

solo per FM:

<</>> sfogliare lungo le serie di emittenti,  
con AF inserito  
p.es. NDR1, 2, 3, 4, N-JOY.

#### Esercizio cassette

▲/▼ **Scelta brano (S-CPS)** ▲ in su  
▼ in giù

- >> **Avanti veloce**
- << **Indietro veloce**

Stop di funzione con tasto opposto.

#### Esercizio Multiletto CD

Optional:

*Como RCM 148, Madrid RCM 148,  
Texas RCM 148*

In dotazione:

*Madison DJ, New Orleans DJ*

#### **Selezione di CD**

- >> in su
- << in giù

#### **Selezione di brano**

- ▲ **in su:** premere brevemente  
**CUE - corsa veloce in avanti  
(tono udibile):** tenere premuto.
- ▼ **in giù:** premere brevemente due o  
tre volte di seguito  
**Nuovo avvio di brano:** premere  
brevemente.  
**CUE - corsa veloce indietro (tono  
udibile):** tenere premuto.

#### **Funzioni aggiuntive del tasto a bilico:**

Ulteriori possibilità di impostazione con

**AUD** (18)

**DSC-Mode** (17)

**PTY** (16)

Sempre a condizione che la relativa  
funzione risulti attivata.

#### **Telecomando**

RC 06 (optional)



Con il telecomando potete eseguire le  
stesse operazioni di comando come  
con i corrispondenti tasti dell'auto-  
radio.

Eccezioni:

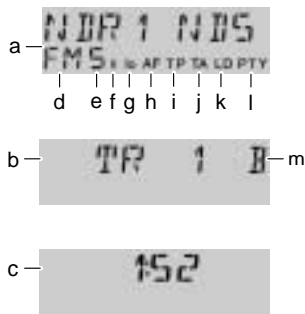
#### Esercizio radio

<< premete brevemente -  
commutazione di livello di memoria  
FM

<< premete per circa 1 secondo -  
memorizzazione delle sei stazioni di  
maggiore potenza con Travelstore

>> Richiamo delle stazioni memorizzate  
sui livelli di memoria selezionati I, II o  
T.

## 5 Display



- a) NDR1 NDS - nome dell'emittente
- b) TR 1 - track (lato) 1 di cassetta
- c) 1 : 52 - Time (tempo di brano riprodotto) e numero (di CD) per multiletto CD
- d) FM - gamma d'onde
- e) 5 - tasto di stazione (1 - 6)
- f) I, II, T - livello di memoria I, II o Travelstore
- g) lo - sensibilità di ricercastazioni
- h) AF - frequenza alternativa con RDS
- i) TP - servizio informazioni sul traffico (in ascolto)
- j) TA - precedenza per le informazioni sul traffico
- k) LD - loudness inserito

- l) PTY - attivato tipo di programma
- m) B - Dolby B NR

## 6 Sistema di protezione antifurto Key-Card

Per poter far funzionare l'apparecchio deve risultare inserita la KeyCard.



### Inserire la KeyCard

Appoggiare la KeyCard sulla linguetta di sostegno estratta e spingere la **Key-Card** nella fessura **con superficie di contatto rivolta in alto**.

Se necessario, premere leggermente sulla linguetta per farla uscire a scatto. E' assolutamente necessario leggere le informazioni al punto "Sistema di protezione antifurto KeyCard".

### Linguetta KeyCard illuminata ad intermittenza

Con radio disinserita e KeyCard estratta, la linguetta KeyCard lampeggia come protezione ottica antifurto, se sono state effettuate le relative impostazioni.

Per ulteriori informazioni: "Programmazione con DSC".

## 7 FMT (Madrid RCM 148, New Orleans DJ)

**BND** (Como RCM 148, Texas RCM 148, Madison DJ)

Commutatore di livello di memoria FM su I, II e T.

### Commutazione livello di memoria:

Premete il tasto.

Sul display viene indicato il livello di memoria selezionato.

*Como RCM 148, Texas RCM 148, Madison DJ:*

Possibilità aggiuntiva di selezionare onde medie e onde lunghe, quando sul display appare "AM ON".

### Travelstore

Memorizzazione e richiamo delle sei stazioni di maggiore potenza con Travelstore.

**Memorizzazione:** Premete il tasto per circa 1 sec., fino a sentire il bip, relativamente fino a quando sul display appare "T-STORE".

**Richiamo:** Selezionate il livello di memoria "T" e premete brevemente il tasto corrispondente (da 1 a 6).

- ⑧ **AF**  
**Alternativ Frequenz** con funzionamen-  
 to RDS:

Quando sul display appare "AF", con il RDS la radio cerca automaticamente per lo stesso programma una frequenza con migliore ricezione.

AF ON/OFF: premete il tasto **AF**.

Inserimento/disinserimento di funzione regionale:

premete per circa 2 secondi il tasto **AF** (bip). Sul display appare "REG ON" o "REG OFF" (v. REG - Regionale).

- ⑨ **TA (Traffic Announcement = Precedenza per notizie sul traffico)**  
 Quando sul display appare "TA", vengono ascoltate soltanto le emittenti che trasmettono notiziari sul traffico.  
 Precedenza ON/OFF: premete il tasto **TA**.

- ⑩ **Tasti di stazione 1, 2, 3, 4, 5, 6**  
 Per ogni livello di memorizzazione (I, II, T, M e L) potete memorizzare 6 stazioni.  
**Memorizzazione di stazione** - Con radio in funzione premete un tasto di stazione fino a quando si risente il programma (bip).

**Richiamo di stazione** - Selezionate il livello di memoria e premete il relativo tasto di stazione.

### **Funzione aggiuntiva tasti di stazione**

Memorizzazione e richiamo del tipo di programma PTY.

Con PTY attivato ("PTY" sul display) e con radio sintonizzata su FM, potete memorizzare su ogni tasto di stazione un tipo di programma, che poi potete richiamare.

- ⑪ **SRC**  
**(Source = fonte)**

È possibile commutare tra i tipi di esercizio radio, cassetta e changer, quando è inserita una cassetta o quando è collegato un changer.

- ⑫  / 

### Esercizio radio

Commutazione di sensibilità del ricercastazioni:

premete brevemente il tasto.

Quando si accende "lo", l'impostazione è su sensibilità normale. Il ricercastazioni si ferma soltanto alle stazioni di buona ricezione.

Se non si illumina "lo", l'impostazione è su alta sensibilità. Il ricercastazioni si ferma anche alle stazioni di meno buona ricezione.

### **Funzione lo aggiuntiva**

Commutazione mono/stereo:

premete il tasto per circa 1 secondo (bip). Il modo selezionato viene visualizzato brevemente sul display.

### Esercizio cassette



Dolby B NR\*

Quando sul display si illumina "B" si possono riprodurre in modo ottimale le cassette riprese con Dolby B NR.

\* Sistema di soppressione di fruscio prodotto su licenza della Dolby Laboratories. La dicitura Dolby ed il simbolo con doppia D sono marchi della Dolby Laboratories.

⑬ ▽ / ≡

Cambio di lato: premete il tasto brevemente.

Espulsione cassetta: premete il tasto per ca. 1 sec.

**Funzione aggiuntiva ▽ / ≡**

Indicazione di frequenza con radio inserita: premete il tasto brevemente.

Sul display appare brevemente la frequenza.

⑭ **Vano cassetta**

Inserite la cassetta (lato A o 1 verso l'alto; apertura a destra).

⑮ **SC**

Esercizio radio

**Scan**

Scan si può inserire solo se PTY è disinserito ("PTY" non appare illuminato sul display).

Premete brevemente **SC** -

Sul display lampeggia la frequenza o il nome della stazione che si trova brevemente in onda. Durante la ricerca sul display appare "FM SCAN" o "AM SCAN". Si sentono brevemente tutte le stazioni ricevibili della frequenza prescelta.

**Preset Scan**

Preset Scan si può inserire soltanto se PTY è disinserito ("PTY" non appare illuminato sul display).

Premete per circa 1 secondo **SC** -

Si sente un bip; "SCAN" si illumina alternandosi con il nome o la frequenza della stazione brevemente in onda.

Si sentono brevemente, una dopo l'altra, tutte le stazioni della gamma prescelta memorizzate coi tasti di stazione.

Stop di Scan/Preset Scan: premete nuovamente **SC**.

**PTY Scan**

PTY Scan si può inserire soltanto con PTY inserito ("PTY" appare illuminato sul display).

Si sentono brevemente le stazioni del tipo di programma prescelto.

Esercizio cassette

**Scan cassetta**

Premete **SC** -

Sul display appare "CC SCAN" Vengono riprodotti brevemente i brani di cassetta.

Stop di Scan cassetta: premete nuovamente **SC**.

Esercizio multilettores CD

**CD-Scan**

Premete brevemente **SC** -

Sul display appare "CDC SCAN".

Vengono fatti sentire brevemente i brani di CD.

Stop di CD-Scan:

Premete nuovamente **SC**.

⑯ **PTY**

Programme **Type** = Tipo di programma

Con PTY i tasti di stazione diventano tasti di programma. Con ogni tasto di stazione si può selezionare un tipo di programma, come p. es. NOTIZIARI, SPORT, POP, SCIENZA. Con il tasto a bilico << >> potete richiamare tutti i programmi PTY, quando PTY risulta attivato ("PTY" illuminato sul display).

⑰ **DSC (Direct Software Control)**

Con DSC potete modificare importazioni di base programmabili. Per ulteriori informazioni: "Programmazione con DSC".



18

## AUD

### Regolazione di Treble (acuti) e bassi.

Premete una volta **AUD** e modificate l'impostazione con il tasto a bilanciere.

- ▲ Treble +
- ▼ Treble –
- ◀ Bass –
- ▶ Bass +

### Regolazione di Balance (sinistra/destra) e Fader (davanti/dietro).

Premete due volte **AUD**.

- ▲ Fader davanti
- ▼ Fader dietro
- ◀ Balance sinistra
- ▶ Balance destra

Sul display appaiono i valori impostati. Viene memorizzata automaticamente l'ultima impostazione.

Disinserimento di AUD: premete di nuovo il tasto.

Se entro 8 secondi non avviene nessun cambiamento, il display ritorna allo stato precedente.

## Funzione AUD aggiuntiva

Rafforzamento dei toni bassi deboli per migliorare l'udibilità.

### Loudness ON/OFF:

premete **AUD** per circa 1 secondo.

Il loudness risulta inserito quando sul display si illumina "LD".

Per impostare un aumento di loudness vedasi "Programmazione con DSC".

# Indicazioni importanti

## Le parti assolutamente da leggere

Prima di mettere in funzione la vostra auto-radio vi raccomandiamo di leggere attentamente le seguenti indicazioni.

## Sicurezza stradale

La sicurezza stradale ha priorità assoluta. Utilizzate pertanto il vostro impianto audio-car sempre in modo da poter reagire adeguatamente in ogni situazione di traffico.

Tenete conto del fatto che già ad una velocità di 50 km/h percorrete in un secondo 14 metri.

Sconsigliamo la regolazione dell'impianto in situazioni critiche.

Deve essere garantito che si possano percepire tempestivamente e con chiarezza i segnali di avvertimento p.es. della polizia e dei vigili del fuoco.

Durante il viaggio ascoltate pertanto il vostro programma sempre ad un volume adeguato.

## Montaggio

Se intendete montare o ampliare l'impianto voi stessi, leggete assolutamente prima le accluse istruzioni di montaggio e collegamento.

Per garantire un funzionamento perfetto il polo positivo deve venire collegato tramite l'accensione ed il polo positivo permanente.

Non collegate a massa le uscite degli altoparlanti!

## Muting per telefono

Se nella vostra vettura impiegate un auto-telefono è possibile il silenziamento (muting) automatico di trasmissioni radio e di riproduzione di cassetta o di multilettore CD al momento in cui viene inserito il telefono (Telefon-Mute).

Sul display appare allora PHONE.

Sussiste la precedenza per le trasmissioni sul traffico stradale se TA risulta attivato. Premendo **TA** potete interrompere il notiziario sul traffico stradale.

## Accessori

Impiegate esclusivamente accessori e parti di ricambio approvati dalla Blaupunkt.

Con il presente apparecchio potete far uso dei seguenti prodotti Blaupunkt:

### Amplificatori

Tutti gli amplificatori Blaupunkt.

E' necessario applicare il cavo Preamp-Out 7 607 893 093.

### Multiletteri

CDC A 06, CDC A 072

*Madison DJ, New Orleans DJ:*

CDC A 072 in dotazione.

### Telecomando

Il telecomando RC 06 a raggi infrarossi rende possibile comandare dal volante le principali funzioni.

# Sistema di protezione antifurto KeyCard

Con l'autoradio vi viene fornita anche una KeyCard.

L'autoradio si può far funzionare anche con una seconda KeyCard.

Se la KeyCard dovesse andar persa o risultare danneggiata, potete procurarvi un esemplare nuovo presso un centro di assistenza autorizzato.

Se utilizzate due KeyCard avete la possibilità di memorizzare in due modi diversi le seguenti funzioni:

l'impostazione dei bassi, degli alti (treble), del balance, del fader, loudness, TA (volume delle informazioni), priorità TA, AF, volume del bip, volume del mute, lo oppure dx, BLS, RM ON/OFF, Dolby B, funzioni PTY.

Per il resto, per esempio la gamma d'onde (*solo Como RCM 148, Texas RCM 148, Madison DJ*) e la stazione, resta impostato lo stato memorizzato l'ultima volta.

Inserendo la KeyCard ritrovate così l'impostazione di base prescelta.

## Messa in funzione dell'apparecchio

- Accendere l'apparecchio. Appoggiare la KeyCard sulla linguetta di sostegno estratta e spingere la **KeyCard** nella fessura **con superficie di contatto rivolta in alto**, tenendo centrato l'incavo di afferraggio.

L'autoradio è pronta per il funzionamento.

Se viene inserita una KeyCard diversa da quella propria dell'apparecchio, sul display appare prima "CARD ERR" e poi "WAIT". A questo punto si prega di non dare altri comandi all'apparecchio.

Dopo circa 10 secondi l'apparecchio si spegne.

Nel caso in cui viene inserita una carta di altro genere (p. es. scheda telefonica o carta di credito), appare per circa 2 secondi "WRONG KC".

Estraete la carta sbagliata ed inserite quella giusta.

Dopo "CARD ERR" o "WRONG KC"

- premete **ON** per accendere l'autoradio.

## Estrazione della KeyCard

- Estrarre lo scorrimento della KeyCard e togliere la KeyCard.

## "Addestramento" di una seconda KeyCard / Sostituzione di KeyCard

Si può usare una seconda KeyCard, che prima deve venire "addestrata" con apparecchio in funzione con la prima KeyCard.

Per "addestrare" una seconda KeyCard:

- Inserite la prima KeyCard ed accendete la radio.
- Premete **DSC** e con  $\wedge/\vee$  selezionate "LEARN KC".
- Premete  $\ll o \gg$ .

Il display passa su "CHANGE".

- Estraete la prima KeyCard e, fintanto che sul display appare "CHANGE", inserite una nuova KeyCard.

Dopo "READY" o "LEARN KC"

- premete **DSC**.

L'apparecchio si può far funzionare anche con la seconda KeyCard.

Per ogni apparecchio si possono "addestrare" al massimo due KeyCard.

Quando si "addestra" una terza carta viene cancellata automaticamente l'autorizzazione della KeyCard che non è stata usata nell'addestramento".

## Display dei dati della radiotesse- ra

Con la KeyCard in dotazione potete visualizzare sul display i dati della radiotesse-  
ra, come nome di apparecchio, No. di modello  
(76..) e No. di apparecchio.

Il modo di procedere viene descritto al Ca-  
pitolo “Programmazione con DSC-READ  
KC”.

## Short Additional Memory (S.A.M.)

= breve informazione

La seconda KeyCard, reperibile presso il  
vostro negoziante specializzato, vi offre la  
possibilità di visualizzare con scritta corrente  
una breve informazione richiamabile con  
punto di menu DSC “READ KC”; p. es. No.  
di telefono dell’autofficina, No. di chiamata  
d’emergenza del Club automobilistico.

Un negoziante con vasta offerta potrà met-  
tervi a disposizione un testo a scelta con al  
massimo 162 caratteri.

## Turn On Message (T.O.M.)

= informazione di accensione.

La seconda KeyCard, reperibile presso il  
vostro negoziante specializzato, vi offre la  
possibilità di visualizzare un prescelto “Turn  
On Message” ogni volta che si accende  
l’apparecchio.

Un negoziante con vasta offerta potrà met-  
tervi a disposizione un testo a scelta con al  
massimo 48 caratteri.

Il testo prescelto apparirà sempre al momen-  
to in cui accenderete l’apparecchio con in-  
trodotta la seconda KeyCard.

## Indicazione ottica della protezio- ne antifurto

### La linguetta della KeyCard si illumina ad intermittenza

Quando abbandonate l’auto dopo aver  
estratto la KeyCard, la linguetta della Key-  
Card si può illuminare ad intermittenza come  
protezione antifurto.

Ciò avviene alle seguenti condizioni:

Polo positivo e positivo permanente devo-  
no risultare collegati nel modo giusto, come  
descritto nelle istruzioni di montaggio.

Nel modo DSC deve risultare inserito “LED  
ON”.

Per ulteriori informazioni leggete “Program-  
mazione con DSC-LED”.

## Come spegnere l’illuminazione ad inter- mittenza

Se volete spegnere l’illuminazione ad inter-  
mittenza, nel Menu DSC impostate su “LED  
OFF”.

## Cura della KeyCard

Viene garantito un funzionamento perfetto  
della KeyCard quando non aderiscono par-  
ticelle estranee sui contatti. Evitate di toc-  
care i contatti con le mani.

Se necessario pulite i contatti della KeyCard  
con un batuffolo di ovatta impregnato d’alcol.

## Scelta del tipo di esercizio **Esercizio radiofonico con RDS (Radio Data System)**

Con **SRC** (**S**ource = sorgente) potete scegliere uno dei seguenti tipi di esercizio:

radio,

cassette,

multiletto CD (*Como RCM 148, Madrid RCM 148, Texas RCM 148 solo optional*).

Si può selezionare l'esercizio di cassetta/multiletto CD soltanto con cassetta o CD inseriti.

Per passare ad un altro tipo di esercizio:

- premete brevemente **SRC**.

Con il **Radio Data System** avete un comfort notevolmente maggiore nell'ascolto in FM. Un numero sempre crescente di stazioni radiofoniche trasmettono informazioni RDS in aggiunta al programma.

Non appena vengono riconosciute le trasmissioni, sul display appare la sigla dell'emittente ed eventualmente anche il suo segno di riconoscimento regionale, ad es. ND 1 NDS (Bassa Sassonia). Con il sistema RDS i tasti delle stazioni diventano tasti per i diversi programmi. Così si sa esattamente quale programma si sta ascoltando e si ha anche la possibilità di scegliere direttamente il programma desiderato.

Il sistema RDS offre ulteriori vantaggi:

### **AF - Frequenza alternativa**

Con la funzione AF l'apparecchio si sintonizza automaticamente sulla frequenza di migliore ricezione di un programma scelto. Tale funzione è attivata quando sul display si illumina "AF".

Per attivare/disattivare AF:

- premete brevemente il tasto **AF**.

Durante la ricerca della frequenza con la migliore ricezione di programma la radio viene ammutolita per un momento.

Se accendendo l'apparecchio oppure richiamando una frequenza memorizzata sul display

viene visualizzato "SEARCH", significa che l'apparecchio sta cercando automaticamente una frequenza alternativa.

"SEARCH" scompare quando viene trovata una frequenza alternativa, oppure quando la ricerca giunge alla fine della banda di frequenza.

Se il programma prescelto non può più venire ricevuto in modo soddisfacente

- scegliete un altro programma.

### **REG - Programma regionale**

In determinati periodi del giorno certi programmi delle stazioni trasmettenti vengono suddivisi in programmi regionali. Il 1° programma della Germania settentrionale (NDR1) ad esempio trasmette dei programmi regionali di diverso contenuto per i Länder federali Schleswig-Holstein, Amburgo e Bassa Sassonia. Se si sta ascoltando un programma regionale e si desidera rimanere sintonizzati sullo stesso

- premete il tasto **AF** per circa 1 secondo. Sul display appare "REG ON".

Se uscite dall'area di ricezione del programma regionale o se desiderate il servizio RDS al completo, commutatevi su "REG OFF".

- Premete allora il tasto **AF** per circa 2 secondi, fino a quando appare "REG OFF".

Con REG ON attivato, ogniqualvolta si accenda l'apparecchio sul display apparirà brevemente "REG ON".

## Selezione della gamma d'onde

*(solo Como RCM 148, Texas RCM 148, Madison DJ)*

Si può scegliere tra le gamme d'onde

FM 87,5 - 108 MHz,

OM 531 - 1602 kHz e

OL 153 - 279 kHz.

- Premete ripetutamente **BND**, fino a quando sul display appare la gamma d'onde desiderata.

Nota:

Nel menu DSC si possono bloccare OM o OL o entrambe le gamme d'onda per la selezione di stazioni.

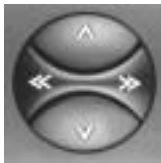
Ciò offre il vantaggio di poter selezionare soltanto i settori di cui si ha bisogno, di modo che basta poi premere BND un numero di volte più limitato. Per ulteriori informazioni leggete "Programmazione con DSC - AM ON e AM OFF".

## Sintonizzazione

### Sintonizzazione $\wedge/\vee$

- quando premete  $\wedge/\vee$  l'autoradio si sintonizza automaticamente sulla prossima emittente.

Tenendo premuto  $\wedge/\vee$  sopra o sotto, la ricerca di stazioni avviene velocemente in avanti o indietro.



### Ricercastazioni

$\blacktriangle$  in su

$\blacktriangledown$  in giù

$\blacktriangleleft$  a passi in giù (con "AF" disinserito)

$\blacktriangleright$  a passi in su (con "AF" disinserito)

### Sintonizzazione manuale con $\ll \gg$

Potete eseguire anche una sintonizzazione manuale.

Presupposto:

AF e PTY risultano disinseriti (i relativi simboli non si illuminano sul display)

Se necessario disinserite queste due funzioni:

- premete **AF** o **PTY**.

Esecuzione di sintonizzazione manuale:

- Premete  $\ll \gg$ , allora la frequenza varia passo a passo in giù/su.

La frequenza cambia spostandosi in avanti o indietro a passi prefissati.

Tenendo premuto il tasto a bilico  $\ll \gg$  a destra o a sinistra, la ricerca di frequenze avviene velocemente.

## Come sfogliare in una serie di emittenti

Con  $\ll \gg$  potete richiamare emittenti di una regione di ricezione.

Se si possono ricevere più programmi in serie di emittenti, con  $\gg$  (in avanti) o con  $\ll$  (indietro) potete sfogliare nelle serie di emittenti, p. es. NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY.

Presupposto necessario è che queste emittenti siano state ricevute almeno già una volta e che "AF" risulti attivato (si illumina sul display).

A tal scopo avviate p. es. Travelstore:

- premete per 1 secondo **FMT** o **BND**; si avvia così un percorso di frequenze.

Sul display appare "T-STORE".

Se "AF" non è illuminato in display,

- premete **AF**.

Si hanno allora i presupposti per la selezione di emittenti con  $\ll \gg$ .

## Commutazione del livello di memoria

Si ha la possibilità di commutare sui livelli di memoria I, II e T per memorizzare le emittenti e per richiamarle dalla memoria. Sul display viene visualizzato il livello di memoria scelto.

- Premete ripetutamente il tasto **FMT** o il tasto **BND**, finché appare sul display il livello desiderato.

## Memorizzazione di emittente

Su ogni livello di memoria in FM (I, II e T) si possono memorizzare sei emittenti con i tasti delle stazioni **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

Anche per ognuna delle gamme d'onde OM e OL (*solo Como RCM 148, Texas RCM 148, Madison DJ*) si possono memorizzare sei emittenti.

- Selezionate la gamma d'onde.
- Con il tasto a bilico (automaticamente  $\wedge/\vee$  o manualmente  $\ll \gg$ ) sintonizzate la radio su un'emittente.
- Tenere premuto il tasto di stazione desiderata finché dopo un breve intervallo di silenzio si sente il segnale bip oppure si risente il programma interrotto (circa 1 secondo).

Ora l'emittente è memorizzata. Sul display si può vedere quale tasto è stato premuto.

### Nota bene:

In caso di sintonizzazione su un'emittente già memorizzata, appare brevemente lampeggiante sul display il relativo posto di memoria e livello di memoria.

## Memorizzazione automatica delle emittenti più forti con Travelstore

Si ha la possibilità di memorizzare automaticamente, in ordine decrescente di intensità di campo, le sei più potenti emittenti FM della relativa zona di ricezione. Tale funzione è particolarmente utile durante i viaggi.

- Premete per 1 secondo il tasto **FMT** o il tasto **BND**.

Sul display appare "T-STORE".

Le sei più potenti emittenti FM vengono memorizzate automaticamente sul livello di memoria "T" (Travelstore). Terminata la procedura l'apparecchio si sintonizza sull'emittente di maggiore intensità sul tasto 1.

In caso di necessità le emittenti si possono anche memorizzare manualmente sul livello Travelstore (vedasi "Memorizzazione di emittente").

## Richiamo delle emittenti memorizzate

Quando si desidera si possono richiamare le emittenti memorizzate premendo il relativo tasto.

- Selezionate il livello di memoria con **FMT** o **BND**.
- Premete brevemente il relativo tasto di stazione.

## Breve ascolto delle emittenti memorizzate con Preset Scan

Potete ascoltare per brevi tratti di tempo tutte le emittenti memorizzate.

Preset Scan può venire avviato soltanto con PTY disinserito ("PTY" non si illumina sul display).

### Avvio del Preset Scan:

- premete **SC** per circa 1 secondo.

Si sentiranno brevemente, una dopo l'altra, tutte le emittenti memorizzate.

### Per continuare ad ascoltare l'emittente appena sentita brevemente/Chiudete il Preset Scan:

- premete brevemente **SC**.

**Nota:**

Quando sul display appare "TA", vengono fatte sentire soltanto le stazioni memorizzate che trasmettono notiziari sul traffico.

**Breve ascolto delle emittenti con Radio-Scan**

Potete ascoltare brevemente tutte le stazioni ricevibili della gamma d'onda selezionata.

**Inserite Scan:**

- premete brevemente **SC**.

Sul display lampeggia la frequenza o il nome della stazione che si trova brevemente in onda. Durante la ricerca delle stazioni viene indicato "FM SCAN", o rispettivamente "AM SCAN".

**Selezione di emittente sentita brevemente/Disinserimento dello Scan:**

- premete brevemente **SC**.

Se non è stata scelta nessuna stazione, alla fine della ricerca lo Scan si disinscrive. La radio si risintonizza sull'emittente, a partire dalla quale era stata avviata la ricerca.

**Regolazione della sensibilità del ricercastazioni**

E' possibile modificare la sensibilità del ricercastazioni automatico.

Con "lo" sul display vengono ricercate soltanto emittenti con ottima ricezione.

Con "lo" disinserito vengono ricercate anche stazioni con ricezione meno buona.

Per commutare da uno stato di sensibilità all'altro:

- premete brevemente **lo / lo**.

Potete regolare su ogni grado di sensibilità. Vedasi a tal proposito il capitolo "Programmazione con DSC - S-LO, S-DX".

**Commutazione mono - stereo**

Quando accendete l'apparecchio questo si mette in funzione automaticamente in stereo.

In caso di ricezione poco buona si commuta su mono.

Potete effettuare anche commutazioni manuali mono/stereo:

- premete il tasto **lo / lo** per circa 1 secondo.

Lo stato di funzionamento viene visualizzato brevemente sul display.

**Loudness**

Adattamento dei toni bassi all'udito umano.

Inserimento/disinserimento di loudness:

- premete il tasto **AUD** per circa 1 secondo.

Con loudness inserito sul display appare "LD".

Per ulteriori informazioni vedasi "Programmazione con DSC".

**PTY - Tipo di programma**

Si tratta qui di un servizio RDS messo a disposizione da un sempre crescente numero di stazioni radio. Con il PTY è possibile scegliere stazioni FM che trasmettono un particolare tipo di programma. Prima si sceglie il tipo di programma e poi viene fatta la selezione di stazione con ricercastazioni o con lo Scan.

**PTY ON/OFF**

- Premete **PTY**.

Con funzione inserita sul display appare brevemente il tipo di programma ultimamente scelto e in basso a destra rimane visibile "PTY".



## Tipo di programma

Con << >> potete visualizzare il tipo di programma ultimamente selezionato e scegliere poi un altro.

Con i tasti di stazione 1 - 6 potete scegliere tra i tipi di programma memorizzati.

Condizione: PTY risulta inserito.

Con DSC potete selezionare la lingua tedesca o quella inglese (vedasi "Programmazione con DSC - PTY LANG").

Sono disponibili i tipi di programma qui sotto elencati.

Le lettere in neretto corrispondono all'abbreviazione PTY che appare sul display.

### **NEWS**

notiziari

### **CURRENT AFFAIRS**

politica

### **INFORMATION**

spec. progr. parlati

### **SPORT**

sport

### **EDUCATE**

istruzione

### **DRAMA**

radiocomm. & letteratura

### **CULTURE**

cultura/religione

### **SCIENCE**

scienza

### **VARIED**

trattenimento

### **POP MUSIC**

musica pop

### **ROCK MUSIC**

musica rock

### **M.O.R. M**

musica leggera

### **LIGHT M**

mus. class. leggera

### **CLASSICS**

mus. class. seria

### **OTHER M**

altra musica

### **WEATHER**

condizioni del tempo

### **FINANCE**

notiz. economici

### **CHILDREN'S PROGRAMMES**

bambini

### **SOCIAL AFFAIRS**

società

### **RELIGION**

religione

### **PHONE IN**

chiamata

### **TRAVEL**

viaggio

### **HOBBIES**

tempo libero

### **JAZZ MUSIC**

jazz

### **COUNTRY MUSIC**

country

### **NATIONAL MUSIC**

musica nazionale

### **OLDIES MUSIC**

oldies

### **FOLK MUSIC**

folclore

### **DOCUMENTARY**

feature

**ALARM TEST** (solo per il servizio assistenza)

test

## **Richiesta di tipo di programma dell'emittente**

- Premere **PTY** per circa 1 secondo.

Dopo il bip appare sul display quale tipo di programma sta emettendo la stazione trasmittente.

Se appare "NONE" (nessuna) significa che la stazione in questione non designa con sigle PTY i suoi programmi.

## Display del tipo di programma scelto

- Premete << o >>.

Appare allora brevemente sul display il tipo di programma ultimamente scelto.

## Selezione tipo di programma

- a) Con tasti di stazione

Con PTY inserito, premendo i tasti 1 - 6 potete selezionare uno dei tipi di programma prefissati dal fabbricante.

- Premete uno dei tasti 1 - 6.

Sul display appare per due secondi il tipo di programma selezionato.

Se volete ascoltare una stazione che trasmette tale tipo di programma, allora

- avviate il ricercastazioni con  $\wedge/\vee$ .

Se non viene trovata nessuna stazione con tipo di programma desiderato, sul display appare brevemente "NO PTY", si sente il bip. La trasmissione continua con la stazione che trasmetteva ultimamente.

Ogni posto di memorizzazione potete occupare con un altro tipo disponibile di programma.

Leggete in merito anche il prossimo Capitolo "Memorizzazione tipo di programma".

- b) Con << >> del tasto a bilico

Con PTY inserito potete scegliere un tipo di programma premendo << >>.

- Premete << o >> ed apparirà per tre secondi il tipo di programma ultimamente scelto.
- In questo intervallo di tempo scegliete il tipo di programma desiderato premendo >> (in avanti) o << (indietro)
- Premete << o >> il numero di volte necessario.

Se volete ascoltare una stazione che trasmette il determinato tipo di programma, allora

- avviate il ricercastazioni con  $\wedge/\vee$ .

Se non viene trovata nessuna stazione con tipo di programma desiderato, sul display appare brevemente "NO PTY", si sente il bip. La trasmissione continua con la stazione che trasmetteva ultimamente.

## Memorizzazione tipo di programma

Su ognuno dei tasti 1 - 6 è stato programmato in fabbrica un tipo di programma.

Potete però programmare anche altri tipi disponibili di programma.

Se volete memorizzare un altro tipo di programma, innanzi tutto sul display deve apparire "PTY".

- Se necessario, inserite "PTY" premendo il tasto **PTY**.
- Premendo << >> scegliete un tipo di programma e
- tenete premuto il tasto scelto (1-6), fino a quando sentirete il bip.

Con questo tasto potete richiamare il tipo di programma scelto, quando "PTY" risulta illuminato.

## Breve ascolto di stazioni con PTY-SCAN

Condizione: sul display deve risultare illuminato PTY.

- Premete **SC**.

Si sentiranno brevemente una dopo l'altra le stazioni che si riescono a ricevere e che trasmettono questo tipo di programma.

Disinserimento di SCAN:

- premete nuovamente **SC**.

## Precedenza per PTY

### Situazione

PTY è inserito, la sua sigla è illuminata sul display.

Attualmente non si riesce a ricevere (col ricercastazioni o con lo Scan) nessuna stazione con il tipo di programma scelto.

La radio si risintonizza sulla previa stazione.

Non appena nella catena di stazioni è possibile ricevere un'emittente con il tipo di programma scelto, l'apparecchio che si trova in funzione radio si sintonizza sull'emittente in questione fino alla fine del programma.

### Esempio:

- Finora stazione: NDR 3
- "PTY" in display
- Scelta: "POP"
- Avvio del ricercastazioni
- Non trovata nessuna stazione con "PTY-POP"
- Sul display appare: "NO PTY" e l'apparecchio
- si sintonizza automaticamente di nuovo su NDR 3
- NDR 2 sta mandando in onda "PTY-POP"

- L'apparecchio si commuta, entro la catena di stazioni, su NDR 2 fino a quando questa stazione manda in onda "POP".

Anche quando sono in funzione la cassetta o il changer l'apparecchio si sintonizza automaticamente sulle stazioni del tipo di programma prescelto.

Alla fine della trasmissione PTY l'apparecchio rimane in esercizio radio.

### Nota:

Come già accennato più sopra, queste funzioni non sono attualmente eseguibili con tutte le stazioni RDS.

## Ricezione del servizio informazioni sul traffico con RDS-EON

Con EON si intende lo scambio di informazioni relative a stazioni radio nell'ambito di una catena di emittenti.

Molti programmi FM trasmettono regolarmente le attuali informazioni sul traffico per la zona di ricezione di loro competenza.

I programmi con informazioni sul traffico trasmettono un segnale di riconoscimento che viene analizzato dalla vostra autoradio. Non appena l'autoradio riconosce un tale segnale, sul display appare la dicitura "TP" (Traffic Program - Emittente con servizio informazioni sul traffico).

Oltre a queste emittenti vi sono delle altre che pur non avendo un proprio servizio di informazioni sulla viabilità, con RDS-EON offrono la possibilità di ricevere tale servizio da un'altra emittente dello stesso gruppo.

Se quando ci si sintonizza su una tale emittente ( p.es. NDR3) e si desidera attivare la priorità per le informazioni stradali, sul display deve apparire illuminato "TA".

Quando viene trasmessa un'informazione sulla viabilità, l'apparecchio si commuta automaticamente sul programma che trasmette l'informazione sul traffico (nel nostro caso NDR2). Vengono fatte ascoltare dette informazioni, poi l'autoradio passa automaticamente al programma precedentemente ascoltato (NDR3).

### Priorità per le trasmissioni di informazioni sul traffico ON/OFF

Sul display si illumina "TA" quando risulta inserita la priorità per le informazioni sul traffico.

Per inserire o disinserire la priorità

- premete il tasto **TA**.

Se premete il tasto **TA** quando viene trasmessa un'informazione sul traffico, allora la priorità viene interrotta soltanto per questa trasmissione di informazione. L'apparecchio ritorna poi allo stato di prima. Rimane attiva la priorità per ulteriori trasmissioni di informazioni sul traffico.

Durante la trasmissione delle informazioni sul traffico diversi tasti perdono la loro funzione.

### Avvertimento acustico

Abbandonando la zona di ricezione dell'emittente con servizio informazioni sul traffico, circa ogni 30 secondi si sente un avvertimento acustico.

Si sente anche l'avvertimento acustico quando viene premuto un tasto di stazione, col quale risulta memorizzata un'emittente senza segnale TP.

### Disattivazione dell'avvertimento acustico

a) Sintonizzatevi su un'altra emittente con servizio di informazioni sul traffico:

- premete il tasto a bilico di ricerca oppure
- premete un tasto di stazione, col quale è stato memorizzato un programma di informazioni sul traffico.

Oppure:

b) Disinserite la priorità del servizio informazioni sul traffico:

- premete **TA**.  
Sul display si spegne la dicitura "TA".

### Avvio automatico del ricercastazioni

(durante l'esercizio di cassette e multiletto)

Se mentre ascoltate una cassetta o un CD state uscendo dalla zona di trasmissione del programma di informazioni sul traffico, l'autoradio si sintonizza automaticamente sul nuovo programma di informazioni sul traffico.

Qualora circa 30 secondi dopo l'avvio della ricerca di emittente non viene trovato nessun programma con informazioni sul traffico,

## Riproduzione cassette

si sente ogni 30 secondi un segnale acustico di avviso (bip).

Procedete come sopra descritto per spegnere il segnale acustico.

### Regolazione del volume per le trasmissioni di informazioni sul traffico e per l'avvertimento acustico

Questo volume viene regolato in partenza dal fabbricante. Potete però effettuare delle modifiche tramite il DSC (vedasi "Programmazione con DSC, TA VOL").

Se il volume cambia durante la riproduzione di un notiziario sul traffico, tale cambiamento vale soltanto per detto notiziario.

L'impianto deve risultare inserito.

Non appena inserite una cassetta, quale che sia il tipo di esercizio nel quale vi trovate avviene una commutazione su riproduzione di cassette.

### Inserimento di cassetta

- Accendete l'apparecchio.
- Inserite una cassetta.

La cassetta viene trasportata automaticamente in posizione finale e viene riprodotto il lato A o 1.

Mentre avviene una riproduzione di cassetta sul display appare TR 1 o TR 2 (TRACK = lato di cassetta).

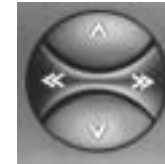
Inserite la cassetta con lato A o 1 in alto, lato aperto sulla destra.



### Espulsione di cassetta

- Premete  $\nabla \triangle$ .  
La cassetta viene espulsa.

### Corsa rapida di nastro avanti/indietro



$\gg$  Corsa rapida in avanti

$\ll$  Corsa rapida indietro

$\wedge / \vee$  Scelta di brano (S-CPS)  $\wedge$  in avanti  
 $\vee$  indietro

Fermo funzione con  $\nabla \triangle$ .

### Scelta di brano con S-CPS

(Superprogramma di ricerca brani)

Per ripetizione o salto di brani di cassetta con  $\wedge$  (in avanti) /  $\vee$  (indietro)

Si possono saltare fino a 9 brani:

- premete il tasto a bilico il numero corrispondente di volte.

Sul display appare il numero di brani da saltare.

Correzione con controtasto.

Stop immediato con  $\nabla \triangle$ .

Condizione necessaria per S-CPS: tra un brano e l'altro deve esserci una pausa di almeno 3 secondi.

## Cambio di lato (Autoreverse)

Cambio di lato durante la riproduzione

- Premete ▽△.

Alla fine del nastro l'apparecchio passa a riprodurre automaticamente l'altro lato. Sul display appare "TR 1" per il lato 1, relativamente "TR 2" per il lato 2.

### Avvertimento:

In caso di cassette che non scorrono bene è possibile cambiare automaticamente lato prima della fine del nastro. Controllate in questo caso come risulta avvolto il nastro in cassetta. A volte può essere utile riavvolgere il nastro.

## Commutazione tipo di nastro

Il riconoscimento di tipo di nastro - ossido di ferro, ossido di cromo, metallo - e la relativa commutazione avvengono automaticamente.

## Breve riproduzione di brani di cassetta con SCAN

Potete far riprodurre brevemente i brani di una cassetta. Quando sentite un brano che vi piace, concludete lo SCAN, allora viene riprodotto il brano desiderato.

Avvio e fermo di Scan:

- premete brevemente **SC**.

Condizione necessaria per Scan: tra un brano e l'altro deve esserci una pausa di almeno 3 secondi.

## Dolby B NR\*

Con questo apparecchio si possono riprodurre le cassette registrate con Dolby B NR o senza soppressione dei rumori.

Le cassette registrate con Dolby NR\* sono caratterizzate da una presenza minima di rumori di disturbo e da una migliore dinamica.

Sul display appare "B" quando risulta inserito Dolby B NR.

Dolby ON/OFF:

- Premete  / **Io**.

\* Sistema di soppressione rumori, prodotto su licenza della Dolby Laboratories. La parola Dolby ed il simbolo con D doppia sono marchi della Dolby Laboratories.

## Ascolto radio con corsa veloce di nastro con RM (Radio Monitor)

Mentre il nastro scorre velocemente (anche con CPS), invece di lasciare l'apparecchio ammutolito potete ascoltare la radio.

Per delucidazioni vedasi "Programmazione con DSC - RM ON e RM OFF".

## Salto automatico di tratti non incisi di nastro con Blank Skip

Non appena durante una riproduzione di cassetta subentra una pausa che dura oltre 10 secondi, avviene un veloce salto in avanti fino al prossimo brano.

Se desiderate inserire/disinserire Blank Skip leggete "Programmazione con DSC - BLS ON o BLS OFF".

## Avvertenze sulla cura

In auto usate preferibilmente solo cassette C60/C90. Proteggete le vostre cassette dallo sporco, dalla polvere e da temperature sopra i 50°C. Aspettate che una cassetta fredda si riscaldi prima di ascoltarla, onde evitare in tal modo una corsa irregolare del nastro. Dopo circa 100 ore di esercizio si possono avere dei disturbi di corsa e di ascolto dovuti a depositi di polvere sul rullino pressore o sulla testa sonora. In caso di sporco normale potete pulire il mangianastri con una cassetta di pulitura; in caso di imbrattamento forte fate uso di un bastoncino ovattato imbevuto di spirito. Non usate mai attrezzi rigidi.

# Esercizio Multiletto CD

Optional:

*Como RCM 148, Madrid RCM 148,  
Texas RCM 148*

In dotazione:

*Madison DJ, New Orleans DJ*

Potete pilotare comodamente la riproduzione di CD tramite un multiletto CD Blaupunkt CDC-A 06, CDC A 072.

## Nota:

Usate esclusivamente CD di forma circolare!

I CD di forma sagomata, p. es. con forme di farfalla o di boccale di birra, non sono adatti per la riproduzione.

Sussiste il pericolo di danneggiamento per il CD e il per drive.

Non possiamo assumerci nessuna responsabilità per danneggiamenti che avvengono i seguito ad uso di CD danneggiati o inadatti.

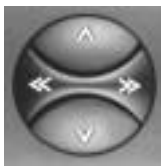
## Inserimento esercizio multiletto- re

Deve essere inserito un caricatore contenente almeno un CD.

Con **SRC** si effettua la commutazione di sorgente acustica:

- premete ripetutamente **SRC**, fino a quando sul display appaiono funzioni CD.

## Sceita di CD e di brano



### Scegliete un CD

➤ in su

➤ in giù

### Scegliete un brano

▲ in su: premete brevemente.

**CUE - avanti veloce (udibile):**

tenete premuto.

▼ in giù: premete ripetutamente due o più volte brevemente.

**Nuovo avvio di brano:** premete brevemente.

**REVIEW - indietro veloce (udibile):**

tenete premuto.

## MIX

I brani CD si possono ascoltare in ordine casuale.

Se necessario commutate le funzioni MIX nel menu DSC.

**MIX CDC** – MIX risulta inserito.

I CD scelto vengono selezionati in ordine casuale. I brani CD vengono riprodotti in ordine casuale. Alla fine viene selezionato il prossimo CD in ordine casuale.

Con ▲ potete scegliere i brani del CD in ordine casuale.

**MIX OFF** – MIX è disinserito.

I brani di CD vengono riprodotti in ordine numerico.

Commutazione MIX:

- Premete **DSC**.

Con il tasto a bilico ▲/▼ selezionate MIX e commutate con << >>.


Con MIX inserito, dopo ogni commutazione su multiletto DC appare sul display brevemente "CDC MIX".



## Scelta del tipo di display

Nella riproduzione di CD potete scegliere il tipo di display:

- “NUMBER” – numero di disco, p. es. appare sul display “CD 8”.
- “TIME” – viene visualizzato il tempo di riproduzione di brano trascorso, p. es. “2 : 32”, indicazione fatta in minuti.

Commutazione tra tipi di display:

- premete **DSC**.  
Con il tasto a bilico  selezionate “CDC DISP”.
- Con << >> selezionate “NUMBER” o “TIME”.

Per una riproduzione momentanea potete effettuare una commutazione di riproduzione con  .

## SCAN

Per un breve ascolto dei brani di tutti i CD.

### Avvio di SCAN:

- Premete **SC**.  
I brani vengono fatti sentire brevemente in ordine crescente.

### Fine di SCAN

- Premete brevemente **SC**.  
Continua allora la riproduzione dell'ultimo brano in ascolto.

Per finire lo SCAN potete anche

- premere **AUD, DSC, SRC, << >>**, o .



# Programmazione con DSC

La presente autoradio offre la possibilità di adattare alcune impostazioni e funzioni alle proprie esigenze e di memorizzarle con l'aiuto del DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol).

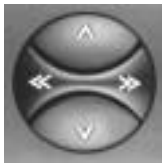
Gli apparecchi sono stati prerogolati in fabbrica.

Più avanti vedrete un prospetto con i dati sulla prerogolazione in fabbrica, per sapere così quale è l'impostazione di base dell'apparecchio.

Per modificare una programmazione,

- con **SRC** selezionate il corrispondente modo di funzionamento (p. es. esercizio radio, quando volte cambiare lingua per PTY LANG).
- Premete **DSC**.

Con il tasto a bilico potete selezionare ed impostare a vostra scelta le funzioni qui di seguito descritte. Sul display viene poi visualizzata l'impostazione fatta.



- ^/v Scelta di funzione
- << >> Regolazione del valore/riciamo

**AM ON / OFF** (Como RCM 148, Texas RCM 148, Madison DJ)

E' possibile bloccare una o entrambe le gamme d'onde (OM/OL). Allora risultano disponibili soltanto le gamme d'onde AM volute, che si richiamano con **BND**.

Richiamabili

AM ON – tutte le gamme d'onde  
MW OFF – OL, FN  
LW OFF – OM, FM  
AM OFF – FM

**MIX**

solo con multilettore CD in funzione

MIX CDC -  
Scelta di CD in ordine casuale. Riproduzione totale di questi CD in ordine casuale. Scelta del prossimo CD in ordine casuale.  
MIX OFF -  
MIX risulta disinserito.

**CDC DISP** solo con multilettore CD in funzione

Selezionate il genere di visualizzazione NUMBER, TIME (ved. "Esercizio multilettore - Scelta del tipo di display").

**RM ON / OFF** Solo nell'esercizio cassette (**R**adio **M**onitor)

Rende possibile l'ascolto della radio durante la corsa rapida del nastro di cassetta.

RM ON - Ascolto radio durante la corsa di nastro  
RM OFF - Radio ammutolita.

**BLS**

Solo nell'esercizio cassette  
Blank Skip - salto automatico dei tratti di nastro non incisi.  
BLS ON – avanzamento automatico veloce quando il nastro corre per oltre 15 secondi senza riproduzione.  
BLS OFF – disinserimento di funzione.

<p><b>LOUDNESS</b> Adattamento dei bassi all'orecchio umano in caso di basso volume. LOUD 1 - lieve accentuazione LOUD 2 - accentuazione massima.</p>	<p><b>LED ON/OFF</b> Potete scegliere tra LED ON e LED OFF. Per maggior sicurezza la linguetta della KeyCard lampeggia con LED ON quando l'apparecchio è spento e la KeyCard non è inserita.</p>	<p><b>PTY LANG</b> Si ha la possibilità di scegliere la lingua per il riconoscimento del tipo di programma: TEDESCO o INGLESE.</p>
<p><b>TA VOL</b> Volume per le trasmissioni di informazioni sul traffico e avvisatore acustico, regolabile tra 0 - 63. Le trasmissioni sul traffico vengono ascoltate sempre a questo livello di volume, quando il volume standard risulta più basso. Quando il volume standard risulta invece più elevato del TA VOL, i notiziari sul traffico vengono trasmessi a volume alquanto più alto di quello standard.</p>	<p><b>LEARN KC</b> Potete addestrare una seconda KeyCard. Leggete a questo proposito quanto scritto in "Sistema di protezione antifurto KeyCard" e "Addestramento di una seconda KeyCard".</p>	<p><b>S-DX</b> Regolazione della sensibilità del ricercastazioni per emittenti lontane. DX 1 - sensibilità elevata DX 3 - sensibilità normale</p>
<p><b>BEEP</b> Segnale acustico di conferma per funzioni che richiedono una premuta di tasto di oltre 1 secondo. Il volume può venire regolato tra 0-9 (0 = spento).</p>	<p><b>READ KC</b> Possono venire letti i dati di una KeyCard. Con la KeyCard in dotazione vengono visualizzati i dati di apparecchio, come nome, No. di modello (76..) e No. di apparecchio. Se vi procurate una seconda KeyCard, i dati immessi tramite il negoziante specializzato possono venire visualizzati (v. "Short Additional Memory S.A.M.").</p>	<p><b>S-LO</b> Regolazione della sensibilità del ricercastazioni per emittenti vicine. LO 1 - sensibilità elevata LO 3 - sensibilità normale La sensibilità del ricercastazioni si può impostare separatamente per AM e FM.</p>
		<p><b>AUX ON/OFF</b> Il punto di menu non appare, quando risulta allacciato un multiletto CD. Impostazione su AUX/OFF effettuata in partenza. Se tramite AUX viene allacciato un apparecchio esterno, bisogna commutare su AUX ON.</p>

## VOL FIX

Con questa funzione si imposta il volume all'atto dell'accensione dell'apparecchio.

Con << >> impostate il volume desiderato all'atto dell'accensione.

Se impostate "VOL 0", quando accendete l'apparecchio il volume è quello dell'ultimo ascolto.

## Completamento della programmazione DSC/memorizzazione delle impostazioni:

- premete **DSC**.

## Vista d'insieme delle impostazioni base effettuate in fabbrica con DSC

MIX	OFF
CDC DISP	NUMBER
RM	OFF
BLS	OFF
LOUDNESS	3
TA VOL	35
BEEP	4
LED	ON
LEARN KC	-
READ KC	-
PTY LANG	ENGLISCH
S - DX	1
S - LO	1
AUX	OFF
VOL FIX	25

*(Como RCM 148, Texas RCM 148, Madison DJ):*

AM	ON
----	----

# Appendice

## Dati tecnici

### Amplificatore:

Potenza di uscita: 4 x 23 Watt sinusoidali  
a norma DIN 45 324  
con 14,4 V  
4 x 35 Watt di potenza  
massima

### Parte radio

Gamme di ricezione

FM : 87,5 - 108 MHz

*(Come RCM 148, Texas RCM 148,*

*Madison DJ):*

OM : 531 - 1602 kHz

OL : 153 - 279 kHz

Sensibilità FM: 0,9  $\mu$ V con un rapporto  
segnale/rumore di  
26 dB

Banda di trasmissione FM:

30 - 16 000 Hz

### Cassette:

Banda di trasmissione:

30 - 18 000 Hz

### Multilettore CD:

Banda di trasmissione:

5 - 20 000 Hz

L'apparecchio illustrato nel presente libretto di istruzioni d'uso è conforme all'articolo 2 comma 1, del Decreto Ministeriale 28 Agosto 1995, n. 548.

Hildesheim, 16.9.1997

Blaupunkt-Werke GmbH  
Robert-Bosch-Straße 200  
D-31139 Hildesheim

Con riserva di apporto modifiche!

**Blaupunkt-Werke GmbH**  
**Bosch Gruppe**

K7/VKD 8 622 401 355

