

Radio / Cassette

## Santa Monica C50

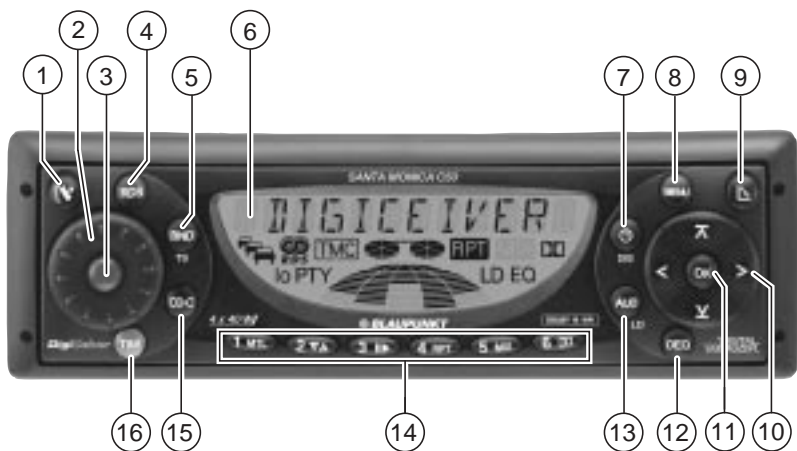
Instruções de serviço e de montagem



 **BLAUPUNKT**

---

Bitte aufklappen  
Open here  
Ouvrir s.v.p.  
Aprite la pagina  
Hier openslaan a.u.b.  
Öppna  
Por favor, abrir  
Favor abrir



- ① Tecla **LV**, para destravar o painel frontal destacável
- ② Regulador do volume de som
- ③ Tecla para ligar/desligar o aparelho, silenciador (Mute)
- ④ Tecla **RDS**, ligar/desligar a função de conveniência RDS  
Seleccionar o rolamento de textos
- ⑤ Tecla **BND**, selecção dos níveis de memória FM e das bandas de frequência OM e OL  
Tecla **TS**, inicia a função Travelstore
- ⑥ Visor
- ⑦ Tecla **⌚**, exibição da hora no visor  
Tecla **DIS**, alterar os conteúdos do visor
- ⑧ Tecla **MENU**, activar o menu para os ajustes básicos
- ⑨ Tecla **⏏**, para abrir o painel frontal destacável e basculante
- ⑩ Bloco com as teclas de seta
- ⑪ Tecla **OK**, para confirmar as entradas no menu e para iniciar a função SCAN
- ⑫ Tecla **DEQ**, para ligar/desligar o equalizador
- ⑬ Tecla **AUD**, regular os graves, agudos, "balance" e "fader"  
Tecla **LD**, ligar/desligar a função "loudness"
- ⑭ Bloco de teclas **1 - 6**
- ⑮ Tecla **CD•C**, escolha entre as fontes de rádio, CD e leitor Multi-CD (quando instalado)
- ⑯ Tecla **TIM**, para ligar e desligar a escuta de informações de trânsito e a função TIM (Traffic Information Memory)


# ÍNDICE

<b>Notas importantes .....</b>	<b>189</b>	Sobressaltar músicas (S-CPS) ....	201
<b>Painel frontal destacável .....</b>	<b>190</b>	Repetição de músicas .....	201
<b>Ligar/Desligar .....</b>	<b>191</b>	Tocar o início de todas as músicas de uma cassete (SCAN) .....	202
<b>Regular o volume de som ....</b>	<b>192</b>	Alterar a indicação do visor .....	202
Regular o volume de ligação .....	192	Repor o contador da fita em zero .	202
Silenciador (Mute) .....	192	Marcha rápida da fita .....	202
Silenciador de rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação .....	192	Interromper a reprodução (pausa) .	202
Regular o volume do sinal sonoro de confirmação .....	193	Ligar/Desligar o radiomonitor .....	202
<b>Recepção do rádio .....</b>	<b>194</b>	Salto de espaços em branco .....	203
Ligar o rádio .....	194	Escolha do tipo de fita .....	203
Função de conveniência RDS .....	194	Sistema de supressão de ruído Dolby* B .....	203
Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória .....	194	Recepção de informações de trânsito durante a reprodução de cassetes .....	203
Sintonizar as estações .....	195	<b>Reprodução Multi-CD .....</b>	<b>204</b>
Seleccionar a sensibilidade da busca de estações .....	195	Ligar o leitor Multi-CD .....	204
Memorizar as estações .....	195	Seleccionar um CD .....	204
Memorizar automaticamente as estações (Travelstore) .....	196	Seleccionar uma faixa .....	204
Chamar as estações memorizadas	196	Busca rápida (com som) .....	204
Tocar por um período curto as estações que podem ser captadas (SCAN) .....	196	Alterar a indicação do visor .....	204
Regular o tempo de reprodução		Repetição de faixas singulares ou de CDs completos (REPEAT) .....	204
SCAN .....	196	Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX) .....	204
Tipo de programa (PTY) .....	196	Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN) .....	205
Optimizar a rádio-recepção .....	198	Interromper a reprodução .....	205
Seleccionar o rolamento de textos	198	Dar nomes aos CDs .....	205
<b>Informações de trânsito .....</b>	<b>199</b>	<b>CLOCK – Relógio .....</b>	<b>207</b>
<b>Memória de informações de trânsito (TIM) .....</b>	<b>200</b>	<b>Som e distribuição do volume .....</b>	<b>209</b>
<b>Reprodução de cassetes ....</b>	<b>201</b>	Equalizador .....	210
Ligar o leitor de cassetes .....	201	Fontes de áudio externas ....	212
Ejecção da cassete .....	201	<b>TMC para os sistemas de navegação dinâmica .....</b>	<b>213</b>
Inversão do sentido de leitura .....	201	<b>Dados técnicos .....</b>	<b>213</b>
		<b>Instruções de montagem .....</b>	<b>214</b>

## Notas importantes

Antes de se servir do seu auto-rádio, leia primeiro estas instruções de serviço com atenção e familiarize-se com o funcionamento do aparelho. Guarde estas instruções de serviço no automóvel para futuras referências.

### Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Controle o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo as sirenes da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias no interior do seu automóvel. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume de som adequado à situação.

### Montagem

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de montagem e de ligação no fim destas instruções.

### Acessórios

Utilize apenas acessórios admitidos pela Blaupunkt.

### Telecomando

O telecomando RC08, disponível opcionalmente, permite-lhe controlar segura e confortavelmente as funções básicas do seu auto-rádio sem tirar as mãos do volante.

### Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

### Leitor Multi-CD

Podem instalar-se os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt:

CDC A 06, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09.

Mediante um cabo adaptador (Blaupunkt nº: 7 607 889 093) podem ligar-se ainda os leitores Multi-CD CDC A 05 e CDC A 071.

### Garantia

O volume da garantia rege-se pelas normas legais aplicáveis no país em que o aparelho foi comprado.

Não obstante as normas legais, a Blaupunkt concede uma garantia de doze meses.

Se tiver quaisquer perguntas a colocar acerca da garantia, dirija-se ao seu revendedor autorizado da Blaupunkt. O talão de compra vale em todo o caso como comprovativo de garantia.

### Linha internacional para informações

Se tiver quaisquer dúvidas acerca do comando do aparelho ou se precisar de mais informações, contacte-nos por telefone!

Os números das informações telefónicas encontram-se na última página destas instruções.

# PAINEL FRONTAL DESTACÁVEL

## Painel frontal destacável

### Protecção anti-roubo

O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável e basculante para o proteger contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.

Proteja o seu aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo quando deixar o seu automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo em lugar escondido.

A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

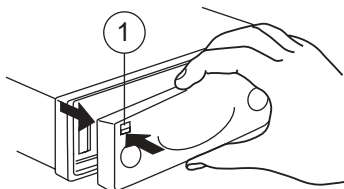
#### **Nota:**

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.

### Retirar o painel frontal

⇒ Prima a tecla **[V]** ①.

A trava do painel frontal é aberta.



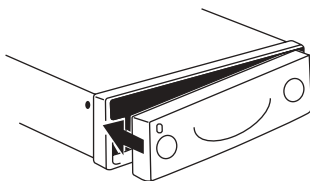
⇒ Retire o painel frontal puxando-o primeiro para a frente e depois para a esquerda.

- Uma vez retirado o painel frontal, desliga-se o aparelho.
- Todas as regulações actuais serão memorizadas.
- Se estiver uma cassete no compartimento, esta permanece no aparelho.

### Colocar o painel frontal

⇒ Encaixe o painel frontal na calha de guia deslizando-o do lado esquerdo para o lado direito.

⇒ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho até esse engatar.



#### **Nota:**

- Ao encaixar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado antes de o painel frontal ser removido, esse volta a ser ligado automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, cassete ou Multi-CD), quando se coloca o painel frontal.

## Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

### Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel, esse é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado quando a ignição estiver desactivada.

- ⇒ Mantenha a tecla ③ premida até se ligar o aparelho.

#### **Nota:**

Para protecção da bateria do automóvel, o aparelho é desligado automaticamente passada uma hora.

### Ligar/Desligar com o painel frontal destacável

- ⇒ Retire o painel frontal.

O aparelho é desligado.

- ⇒ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho é ligado. Os modos seleccionados antes de o aparelho ser desligado (rádio, cassete ou leitor Multi-CD) são activados.


### Ligar/Desligar com a tecla ③

- ⇒ Para ligar, prima a tecla ③.
- ⇒ Para desligar, mantenha a tecla ③ premida por mais de dois segundos.

O aparelho é desligado.

### Ligar através da recolha da cassete

Se o aparelho estiver desligado e se não estiver nenhuma cassete no compartimento,

- ⇒ prima a tecla  ⑨.

O painel frontal destacável e basculante é aberto.

- ⇒ Empurre, sem exercer qualquer força, a cassete para dentro do compartimento, com o lado aberto virado para a direita, até sentir uma resistência.

A cassete é recolhida automaticamente para dentro do compartimento.

A recolha da cassete não deve ser impedida nem apoiada.

- ⇒ Feche o painel frontal, com pressão ligeira, até este engatar com um clique.

O aparelho é ligado e começa a reproduzir a cassete.



# REGULAR O VOLUME DE SOM

## Regular o volume de som

O volume do sistema pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).


- ⇨ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume (2) para a direita.
- ⇨ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume (2) para a esquerda.

## Regular o volume de ligação

O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10) até “ON VOLUME” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume de ligação com as teclas **<>** (10).

Se seleccionar o valor “0”, o aparelho volta a ser activado no volume que estava a ouvir antes de desligar o aparelho.

 Perigo de ferimento grave! Se o valor do volume de ligação estiver regulado no máximo, o volume pode ser muito alto quando se liga o aparelho.

Se o volume estiver no máximo antes de se desligar o aparelho e se o valor pré-ajustado para o volume de ligação for “0”, o volume pode ser muito alto quando se liga o aparelho. Isto pode causar danos auditivos!

- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Silenciador (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla (3).

No visor aparece “MUTE”.

## Regular o volume do silenciador

O volume do silenciador (Mute Level) é regulável.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10) até “MUTE LEVEL” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o Mute Level com as teclas **<>** (10).
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Silenciador de rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel ou a um sistema de navegação, o volume do auto-rádio é desligado automaticamente quando receber ou fazer uma chamada telefónica ou quando houver uma emissão vocal do sistema de navegação, sendo o telefonema ou a emissão vocal da navegação reproduzida pelo altifalante do auto-rádio. Para o efeito, o telemóvel ou o sistema de navegação tem de estar ligado ao aparelho conforme descrito nas instruções de montagem.

Para saber quais sistemas de navegação podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Se, durante um telefonema ou uma emissão vocal da navegação, for recebida uma informação de trânsito e se a prioridade de boletins informativos de trânsito estiver activa, as informações sobre o trânsito são reproduzidas. Leia, para tal, o capítulo "Recepção de informações de trânsito".

O volume em que o telefonema ou a emissão vocal da navegação devem ser reproduzidos pode ser regulado.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10) até "TEL/NAVI VOL" aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume pretendido com as teclas **<>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Regular o volume do sinal sonoro de confirmação

Se premir uma tecla por mais de dois segundos para executar uma determinada função, por ex., para memorizar uma estação numa tecla de pré-sintonia, soa um sinal sonoro a título de confirmação (bip). O volume do bip pode ser regulado:

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10) até "BEEP" aparecer no visor.

- ⇒ Regule o volume com as teclas **<>** (10). "0" significa que o bip está desligado, "9" significa volume máximo.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

# RECEPÇÃO DO RÁDIO

## Recepção do rádio

Este aparelho está equipado com um rádio-receptor RDS. Muitas estações que podem ser captadas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa (PTY). O nome da estação é exibido no visor logo que possa ser captado. O tipo de programa pode ser exibido opcionalmente. Para o efeito, leia o parágrafo "Tipo de programa (PTY)".

### Ligar o rádio

Se estiver nos modos de cassete ou leitor Multi-CD,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **CD•C** (15) até "RADIO" aparecer no visor.

### Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS – AF (frequência alternativa) e REG (regional) – ampliam a gama de características do seu auto-rádio.

- AF: Quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca do sinal mais forte da estação sintonizada.
- REG: Algumas estações, a determinada hora, subdividem o seu programa em vários programas regionais com conteúdos diferentes. A função REG evita que o auto-rádio comute para frequências alternativas que contenham um pro-

grama diferente do que pretende ouvir.

### **Nota:**

A função REG tem de ser activada/de-sactivada à parte no menu.

### **Ligar/Desligar REG**

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** (10) até "REG" aparecer no visor. A seguir a "REG" aparece "OFF" (desligado) ou "ON" (ligado).
- ⇒ Para ligar e desligar REG, prima a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

### **Ligar/Desligar a função de conveniência RDS**

- ⇒ Para se servir das funções convenientes RDS AF e REG, prima a tecla **RDS** (4).

As funções de conveniência RDS estão activas, quando "RDS" é exibido no visor com um símbolo. Ao ligar as funções de conveniência RDS, é exibido por um período curto "REG ON" ou "REG OFF".

### **Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória**

Este aparelho permite-lhe captar os programas das bandas de frequência FM, assim como MW (OM) e LW (OL). Para a banda de ondas FM, estão disponíveis três níveis diferentes de memória e, para cada uma das bandas OM e OL, um nível de memória. Em cada nível podem ser memorizadas seis estações.

- ⇨ Para comutar, respectivamente, entre os níveis de memória e as bandas de ondas, prima a tecla **BND / TS** (5).

## Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

### **Busca automática das estações**

- ⇨ Prima a tecla **V** ou **⌂** (10).

A próxima estação que possa ser captada será sintonizada.

### **Sintonia manual das estações**

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

#### **Nota:**

A sintonia manual das estações só é possível, se a função de conveniência RDS for desactivada.

### **Folhear as cadeias de estações (só em FM)**

Se uma estação oferecer vários programas, é possível folhear esta chamada “cadeia de estações”.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para comutar para a próxima estação pertencente à cadeia de estações.

#### **Nota:**

Para se servir desta função, a função de conveniência RDS tem de ser activada.

Assim, só poderá comutar para as estações que já captou anteriormente. Para o efeito, use a função SCAN ou Travelstore.

## Seleccionar a sensibilidade da busca de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10) até “SENS” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** (10).

No visor é exibido o valor seleccionado actualmente para a sensibilidade. “SENS HI6” significa a maior sensibilidade, “SENS LO1” a sensibilidade mais baixa. Quando é seleccionado “SENS LO”, é apresentado “lo” no visor.

- ⇨ Selecciona a sensibilidade pretendida com as teclas **<>** (10).
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Memorizar as estações

### **Memorizar uma estação manualmente**

- ⇨ Selecciona o nível de memória pretendido, FM1, FM2 ou FMT, ou uma das bandas de ondas OM ou OL.
- ⇨ Sintonize a estação pretendida.
- ⇨ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (14) em que a estação deve ser memorizada e mantenha-a premida por mais de dois segundos.

# RECEPÇÃO DO RÁDIO

## Memorizar automaticamente as estações (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região em que se encontra actualmente podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

### **Nota:**

As estações memorizadas anteriormente neste nível são apagadas.

- ⇒ Mantenha a tecla **BND / TS** (5) premida por mais de dois segundos.

A memorização é iniciada. No visor é exibido "TRAVEL-STORE". Uma vez terminada a memorização, é tocada a estação memorizada na posição 1 do nível FMT.

## Chamar as estações memorizadas

- ⇒ Selecciona o nível de memória ou a banda de ondas.
- ⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (14) da estação pretendida.

## Tocar por um período curto as estações que podem ser captadas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que podem ser captadas. A duração da reprodução pode ser regulada no menu entre 5 e 30 segundos.

### **Iniciar SCAN**

- ⇒ Mantenha a tecla **OK** (11) premida por mais de dois segundos.

A busca é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

### **Terminar SCAN, continuar a ouvir uma estação**

- ⇒ Prima a tecla **OK** (11).

A busca é terminada. A última estação sintonizada continua activa.

## Regular o tempo de reprodução SCAN

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10) até aparecer "SCANTIME" no visor.
- ⇒ Regule o tempo de reprodução pretendido mediante as teclas **<>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

### **Nota:**

O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para a busca efectuada nos modos de cassete e Multi-CD.

## Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM transmitem, juntamente com o seu nome, ainda informações sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Estes tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações que transmitem um determinado tipo de programa.

Logo que o auto-rádio capte uma estação que transmite o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual ou do modo de cassete ou Multi-CD para a estação com o tipo de programa seleccionado.

## Ligar/Desligar PTY

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10) até “PTY ON” ou “PTY OFF” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para ligar (ON) ou desligar (OFF) a função PTY.

Quando PTY está ligado, é apresentado PTY no visor.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Seleccionar o tipo de programa e iniciar a busca

- ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10).

O tipo de programa recebido actualmente é indicado no visor.

- ⇒ Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado, pode comutar, dentro do período de indicação, para um outro tipo de programa premindo a tecla **◀** ou **▶** (10).

## Ou

- ⇒ Prima uma das teclas **1 - 6** (14) para seleccionar o tipo de programa memorizado na respectiva tecla.

O tipo de programa seleccionado é indicado por um período curto.

- ⇒ Prima a tecla **⏏** ou **Y** (10) para iniciar a busca.

A próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado será sintonizada.

## Nota:

Se não for encontrada nenhuma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, soa um sinal sonoro, e no visor é indicado por um período curto “NO PTY”. A estação que o aparelho captou por último volta a ser sintonizada.

## Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

- ⇒ Selecciona com a tecla **◀** ou **▶** (10) um tipo de programa.
- ⇒ Mantenha a tecla pretendida **1 - 6** (14) premida por mais de dois segundos.

O tipo de programa é memorizado na tecla seleccionada **1 - 6** (14).

# RECEPÇÃO DO RÁDIO

## Optimizar a rádio-recepção

### Atenuação de agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção quando a recepção do sinal ficar fraca. No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente, sendo, por conseguinte, também reduzido o nível de ruído.

### Ligar/Desligar HICUT

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10) até “HICUT” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para ligar ou desligar HICUT.

“HICUT 0” significa nenhuma atenuação e “HICUT 3” atenuação maior e automática dos agudos e do nível de ruído.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

### Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes. Ligue a função SHARX quando se encontrar numa zona com muitas estações.

### Ligar/Desligar SHARX

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10) até “SHARX” aparecer no visor.

- ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para ligar e desligar SHARX.

“SHARX OFF” significa nenhuma comutação e “SHARX ON” comutação automática da largura da banda.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Seleccionar o rolamento de textos

Algumas estações utilizam o sinal RDS para transmitir publicidade ou outras informações em vez do nome da sua estação. Este “textos corridos” são visualizados no visor. A visualização dos “textos corridos” pode ser desligada.

- ⇒ Mantenha a tecla **RDS** (4) premida até “NAME FIX” aparecer no visor.
- ⇒ Para possibilitar de novo o rolamento de textos, mantenha a tecla **RDS** (4) premida até “NAME VAR” aparecer no visor.

## Informações de trânsito

### Ligar/Desligar a prioridade dos boletins informativos de trânsito

⇨ Prima a tecla **TIM** (16) por mais de dois segundos.

A prioridade dos boletins informativos de trânsito está activa, quando o símbolo de engarrafamento for apresentado no visor.

#### **Nota:**

Soa um sinal sonoro,

- quando, durante a escuta de uma estação que transmite informações sobre o trânsito, abandonar o raio de alcance desta emissora.
- quando, durante a escuta de uma cassete e de um CD, abandonar o raio de alcance da emissora sintonizada que transmite informações de trânsito e quando a subsequente busca automática não conseguir encontrar uma nova estação com informações de trânsito.
- quando comutar de uma estação que transmite informações sobre o trânsito para uma estação que não oferece informações de trânsito.

Neste caso, desligue a prioridade dos boletins informativos de trânsito ou comute para uma estação que oferece informações de trânsito.

### Regular o volume de som dos boletins informativos de trânsito


- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10) até "TA VOLUME" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume com as teclas **<>** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).



# MEMÓRIA DE INFORMAÇÕES DE TRÂNSITO

## Memória de informações de trânsito (TIM)

Este auto-rádio permite gravar digitalmente um máximo de quatro informações de trânsito com uma duração total de quatro minutos. A gravação das informações sobre o trânsito também se realiza quando o auto-rádio estiver desligado. A função TIM tem de estar activa.

 Perigo de danificação de antena de motor automática.

Quando a função TIM está ligada, uma antena de motor automática mantém-se extraída. Antes de entrar numa instalação de lavagem automática, desligue primeiro a função TIM e depois o auto-rádio.

### Ligar/Desligar TIM

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10) até "TIM ON" (ligado) ou "TIM OFF" (desligado) aparecer no visor.
- ⇨ Ligue ou desligue a função TIM com as teclas **<>** (10).
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

### Activar as mensagens TIM

Quando a função TIM está activa, todas as informações de trânsito transmitidas pela última estação ouvida serão memorizadas automaticamente. Se a última estação ouvida não puder ser mais captada, é sintonizada automaticamente uma nova estação.

- ⇨ Prima a tecla **TIM** (16).

No visor é exibida a hora e o número de informações de trânsito gravadas. As informações mais recentes têm sempre o número mais baixo. As informações gravadas há mais de seis horas são apagadas automaticamente.

#### Nota:

Se não estiverem nenhuma mensagem gravadas na memória, aparece "NO TIM" no visor. Se uma mensagem durar mais de quatro minutos, aparece "OVERFLOW" no visor.

### Escolher uma mensagem

- ⇨ Prima durante a reprodução de TIM a tecla **▲** ou **▼** (10) para escolher uma das informações gravadas.

### Alterar o tempo de escuta TIM

A memória TIM continua a manter sob escuta a estação que emite informações sobre o trânsito durante mais duas horas depois de o aparelho ter sido desligado. O tempo de escuta TIM pode ser prolongado a 24 horas.

- ⇨ Active TIM.
- ⇨ Desligue o auto-rádio com a tecla (3).

No visor aparece "TIM 2H".

- ⇨ Prima a tecla **TIM** (16) durante a indicação "TIM 2H" e mantenha-a premida por mais de um segundo.


No visor aparece "TIM 24H".

#### Nota:

Para proteger a bateria do automóvel, a prolongação da prontidão TIM só é válida até se voltar a ligar o auto-rádio.

## Reprodução de cassetes

### Ligar o leitor de cassetes


- Se ainda não estiver nenhuma cassete no aparelho,
  - ⇒ prima a tecla  9.
- O painel frontal destacável e basculante abre-se para a frente.
- ⇒ Meta a cassete no compartimento, com o lado aberto virado para a direita.
- ⇒ Feche o painel frontal.

A cassete começa a ser reproduzida do lado que mostra para cima.


- Se estiver já uma cassete no aparelho,
  - ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **CD•C** 15 até “CASSETTE” aparecer no visor.

A cassete é reproduzida no sentido por último seleccionado.

### Ejecção da cassete

- ⇒ Prima a tecla  9.
  - O painel frontal destacável e basculante abre-se para a frente, a cassete é ejectada.
  - ⇒ Remova a cassete e feche o painel frontal
- ou**
- ⇒ introduza uma nova cassete.

### Inversão do sentido de leitura

- ⇒ Para comutar entre os dois sentidos de reprodução, SIDE A e SIDE B, prima a tecla **2**  14.

#### **Nota:**

Ao alcançar o fim da fita, o aparelho altera automaticamente o sentido (Autoreverse).

### Sobressaltar músicas (S-CPS)

- ⇒ Para seleccionar a música seguinte ou mais adiante, prima **⏩** 10 uma ou várias vezes.

No visor aparece “CPS FF” e o número de músicas a sobressaltar. A fita é bobinada até à próxima ou até à respectiva música seguinte.

- ⇒ Para seleccionar uma das músicas anteriores, prima **⏪** 10 uma ou várias vezes.

No visor aparece “CPS FR” e o número de músicas a sobressaltar. A fita é rebobinada até ao início da música que está a ser tocada ou até à respectiva música precedente.

### Repetição de músicas

- ⇒ Prima a tecla **4 RPT** 14.

A música que está a ser tocada é repetida. No visor é apresentado RPT. Quando o aparelho rebobina a fita, ao alcançar o fim da música, é indicado “REPEAT TRCK” no visor.

- ⇒ Para terminar a repetição da música, volte a premir a tecla **4 RPT** 14.

A reprodução é prosseguida de forma normal. RPT é apagado no visor.

# REPRODUÇÃO DE CASSETES

## Tocar o início de todas as músicas de uma cassete (SCAN)

⇨ Prima a tecla **OK** (11) por mais de dois segundos.

No visor aparece "CAS SCAN". O início de todas as músicas da cassete é tocado por um período curto numa ordem ascendente.

⇨ Para terminar a procura de músicas, volte a premir a tecla **OK** (11).

A música cujo início está a ser tocado continua a ser tocada.

### **Nota:**

- O tempo de reprodução do início das músicas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Recepção do rádio".
- Para poder servir-se das funções S-CPS, RPT e SCAN, tem de haver entre as várias músicas uma pausa mínima de três segundos.

## Alterar a indicação do visor

⇨ Para comutar entre a indicação do sentido de marcha e da hora, do contador da fita, do tempo decorrido da fita, do tempo restante da fita ou da hora, prima uma ou várias vezes a tecla **DIS** (7) por mais de dois segundos até a indicação pretendida aparecer no visor.

## Repor o contador da fita em zero

Para repor o contador da fita em zero,

⇨ prima a tecla **5 MIX** (14).

## Marcha rápida da fita

### **Avanço rápido**

⇨ Prima a tecla **>** (10).

No visor aparece "FORWARD".

### **Retrocesso rápido**

⇨ Prima a tecla **<** (10).

No visor aparece "REWIND".

### **Terminar a marcha rápida**

⇨ Prima a tecla **OK** (11).

A reprodução é prosseguida.

### **Nota:**

Durante a marcha rápida da fita, a última estação ouvida pode ser reproduzida. Para tal, "radiomonitor" tem de estar ligado.

## Interromper a reprodução (pausa)

⇨ Para interromper a reprodução da cassete, prima a tecla **3** (14).

A reprodução é interrompida e no visor aparece "CAS PAUSE".

⇨ Volte a premir a tecla **3** (14) para terminar a pausa.

## Ligar/Desligar o radiomonitor

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10) até "RM ON" (ligado) ou "RM OFF" (desligado) aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar ou desligar o radiomonitor.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Salto de espaços em branco (Blankskip)

Os espaços em branco que duram mais de dez segundos podem ser sobressaltados automaticamente. Para o efeito, a função Blankskip tem de estar activa.

### **Ligar/Desligar a função Blankskip**

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** (10) até “BLANK SKIP” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para ligar ou desligar a função Blankskip.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Escolha do tipo de fita

Quando estiver a reproduzir uma casete com uma fita de “metal” ou “CrO<sub>2</sub>”, deve colocar o selector do tipo de fita em “MTL ON”.


- ⇒ Para seleccionar o tipo de fita, prima **1 MTL** (14).

No visor aparece “MTL ON” ou “MTL OFF” por um período curto.

## Sistema de supressão de ruído Dolby\* B

Quando estiver a reproduzir uma casete gravada com o método Dolby B, é recomendável activar a função Dolby.

- ⇒ Prima a tecla **6**  (14).

Quando a função de Dolby está ligada, o símbolo  é apresentado no visor.

\* Sistema de supressão do ruído fabricado sob a licença de Dolby Laboratories. A palavra Dolby e o símbolo com o D duplo são marcas registadas da Dolby Laboratories.

## Recepção de informações de trânsito durante a reprodução de cassetes

A função “TRAFFIC” do seu aparelho (prioridade de boletins informativos de trânsito) permite-lhe receber informações de trânsito mesmo quando estiver a ouvir uma casete.

Quando o aparelho capta uma informação de trânsito, a reprodução da casete é parada e o boletim é reproduzido. Para mais informações, leia o capítulo “Informações de trânsito”.

# REPRODUÇÃO MULTI-CD

## Reprodução Multi-CD

### Nota:

Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

### Ligar o leitor Multi-CD

- ⇨ Prima as vezes necessárias **CD•C** (15) até “CHANGER” aparecer no visor.

A reprodução é iniciada com o primeiro CD que o leitor Multi-CD identificar.

### Seleccionar um CD

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um outro CD, prima uma ou várias vezes a tecla **▲** ou **▼** (10).

### Seleccionar uma faixa

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma outra faixa do CD que está a ser lido, prima uma ou várias vezes a tecla **>** ou **<** (10).

### Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha premida uma das teclas **<>** (10) até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

### Alterar a indicação do visor

- ⇨ Para comutar entre a indicação do número de faixa e do tempo de leitura ou entre o número de faixa e a

hora ou entre o número de faixa e número de CD ou entre o número de faixa e o nome do CD, prima uma ou várias vezes a tecla **⊕** / **DIS** (7) por mais de dois segundos até a indicação pretendida aparecer no visor.

### Repetição de faixas singulares ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Para repetir a faixa que está a ser reproduzida, prima por um período curto a tecla **4 RPT** (14).

No visor aparece por um período curto “REPEAT TRCK”, e RPT é apresentado no visor.

- ⇨ Para repetir o CD que está a ser reproduzido, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

No visor aparece por um período curto “REPEAT DISC”, e RPT é apresentado no visor.

### Terminar REPEAT

- ⇨ Para terminar a repetição da faixa actual ou do CD actual, prima a tecla **4 RPT** (14) até “REPEAT OFF” aparecer no visor e RPT desaparecer do visor.

### Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser reproduzido, prima por um período curto a tecla **5 MIX** (14).

No visor aparece por um período curto “MIX CD”, e MIX é apresentado no visor.

- ⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CDs carregados, volte a premir a tecla **5 MIX** <sup>(14)</sup>.

No visor aparece por um período curto "MIX ALL", e MIX é apresentado no visor.

## Nota:

No CDC A 08 e no IDC A 09, todos os CDs carregados no leitor são seleccionados numa ordem aleatória. Em todos os outros leitores Multi-CD, são lidas primeiro todas as faixas de um CD, numa ordem aleatória, e depois é lido o seguinte CD que esteja carregado no leitor Multi-CD.

## Terminar MIX

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **5 MIX** <sup>(14)</sup> até "MIX OFF" aparecer por um período curto no visor e MIX desaparecer do visor.

## Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

- ⇨ Para tocar, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor, prima a tecla **OK** <sup>(11)</sup> por mais de dois segundos.

No visor aparece "SCAN".

## Terminar SCAN

- ⇨ Para terminar a leitura do início das faixas, prima por um período curto a tecla **OK** <sup>(11)</sup>.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

## Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Recepção do rádio".

## Interromper a reprodução (PAUSE)

- ⇨ Prima a tecla **3** <sup>(14)</sup>.

No visor aparece "PAUSE".

## Terminar a pausa

- ⇨ Prima durante a pausa a tecla **3** <sup>(14)</sup>.

A reprodução é prosseguida.

## Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 99 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos.

Se tentar dar mais de 99 nomes, o visor indicará "FULL".

## Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

- ⇨ Prima a tecla **MENU** <sup>(8)</sup>.
- ⇨ Selecciona com as teclas **▲ ▼** <sup>(10)</sup> "CDC NAME".
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** <sup>(10)</sup>.

O aparelho está agora no modo de selecção.

- ⇨ Selecciona o CD que pretende designar premindo as teclas **▲ ▼** <sup>(10)</sup>.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** <sup>(10)</sup>.

Terá acesso ao modo de edição. Se o seu CD escolhido ainda não tiver nome, aparecerão sete traços no visor.

# REPRODUÇÃO MULTI-CD

- ⇨ O cursor pisca na posição de introdução actual.
- ⇨ Selecione com as teclas **↵** **↵** (10) os seus caracteres. Se um espaço deve ficar em branco, selecione o traço baixo.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para mover o cursor.
- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Apagar o nome de um CD

- ⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecione com as teclas **↵** **↵** (10) "CDC NAME".
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro e no visor aparece "DELETE NAME".
- ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).

O nome do CD foi apagado.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) para voltar ao menu.

## Apagar os nomes de todos os CDs

Os nomes de todos os CDs são apagados.

- ⇨ Ouça um CD.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecione com as teclas **↵** **↵** (10) "CDC NAME".

- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro e no visor aparece "DELETE NAME". Continue a manter premida a tecla **MENU** (8) até soar um segundo sinal sonoro e "DELETE ALL" aparecer no visor.
- ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).

Os nomes de todos os CD carregados no leitor Multi-CD foram apagados.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) para voltar ao menu.

## CLOCK – Relógio

### Fazer exibir a hora por um período curto

- ⇨ Para fazer exibir a hora, prima a tecla **⌚** / **DIS** **(7)** por um período curto.

### Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente mediante o sinal de RDS. Se o seu aparelho não conseguir captar uma estação que ofereça o serviço RDS ou se a estação que está a ouvir não disponibilizar esta função, também poderá acertar o relógio manualmente.

### Acertar o relógio automaticamente

- ⇨ Para acertar o relógio automaticamente, prima a tecla **MENU** **(8)**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** **(10)** até “CLOCK MAN” (manual) ou “CLOCK AUTO” (automático) aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** **(10)** até “CLOCK AUTO” aparecer no visor.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima duas vezes a tecla **MENU** **(8)** ou **OK** **(11)**.

Quando o aparelho capta uma estação com a função de relógio RDS (RDS-CT), a hora é ajustada automaticamente.

### Acertar o relógio manualmente

- ⇨ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** **(8)**.
- ⇨ Prima as vezes necessária a tecla **Y** **(10)** até “CLOCKSET” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **▶** **(10)**.

A hora é indicada no visor. Os minutos piscam indicando que podem ser acertados.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas **▲ Y** **(10)**.
- ⇨ Depois de ter acertado os minutos, prima a tecla **◀** **(10)**. As horas piscam.
- ⇨ Acerte as horas com as teclas **▲ Y** **(10)**.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** **(8)** ou **OK** **(11)**.

### Seleccionar o modo de 12 / 24 horas do relógio

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **(8)**.
- No visor aparece “MENU”.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** **(10)** até “24 H MODE” ou “12 H MODE” aparecer no visor.
  - ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** **(10)** para alterar o modo.
  - ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** **(8)** ou **OK** **(11)**.



# CLOCK – RELÓGIO

---

## Fazer exibir a hora permanentemente com o aparelho desligado

⇒ Para fazer exibir a hora com o aparelho desligado, prima a tecla **MENU** (8).

No visor aparece “MENU”.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** (10) até “CLK DISP OFF” ou “CLK DISP ON” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para comutar entre os modos ON (ligado) ou OFF (desligado).

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Fazer exibir a hora por um período curto com o aparelho desligado

Para fazer exibir a hora por um período curto, com o aparelho desligado,

⇒ prima a tecla **⌚** / **DIS** (7).

A hora é exibida por oito segundos no visor.

## Som e distribuição do volume

### Regular os graves

- ⇨ Prima a tecla **AUD / LD** (13).

No visor aparece “BASS”.

- ⇨ Prima a tecla **↔** ou **↵** (10) para regular os graves.

### Regular os agudos

- ⇨ Prima a tecla **AUD / LD** (13).

No visor aparece “BASS”.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **➤** (10) até “TREBLE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **↔** ou **↵** (10) para regular os agudos.

### Regular o “balance”

- ⇨ Para regular o “balance”, prima a tecla **AUD / LD** (13).

No visor aparece “BASS”.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **➤** (10) até “BALANCE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **↔** ou **↵** (10) para regular a distribuição do volume à direita / à esquerda.

### Regular o “fader”

- ⇨ Para regular o “fader”, prima a tecla **AUD / LD** (13).

No visor aparece “BASS”.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **➤** (10) até “FADER” aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla **↔** ou **↵** (10) para regular a distribuição à frente / atrás.

## Ligar/Desligar a “loudness”

“Loudness” significa a acentuação adequada ao ouvido humano dos graves e agudos nos volumes baixos.

- ⇨ Prima a tecla **AUD / LD** (13) por cerca de dois segundo.

No visor é apresentado LD quando a “loudness” está ligada.

### Regular a intensidade da “loudness”

A acentuação da “loudness” pode ser regulada em passos de um a seis.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

No visor aparece “MENU”.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10) até “LOUDNESS” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para regular a acentuação.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Equalizador

Este aparelho dispõe de um equalizador digital paramétrico. Paramétrico significa neste caso que se pode acentuar ou atenuar individualmente **uma** frequência para cada um dos cinco filtros (GAIN +10 a -20 dB).

Estão à disposição os seguintes filtros:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID/HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem a necessidade de aparelhos de medição. As características acústicas a bordo do seu automóvel podem, assim, ser influenciadas de forma decisiva.

## Conselhos para a regulação

Recomendamos que use uma cassete ou um CD (quando instalado um leitor Multi-CD) que conheça bem para proceder à regulação.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a distribuição do volume em zero e desactive a "loudness". Para o efeito, leia o capítulo "Som e distribuição do volume".

- ⇒ Ouça a cassete ou o CD.
- ⇒ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇒ Leia agora na tabela "Ajuda para regulação do equalizador" a coluna "Impressão acústica".

- ⇒ Proceda à regulação dos valores para o equalizador conforme descrito na coluna "Medidas".

## Ligar/Desligar o equalizador

- ⇒ Para ligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida até EQ por apresentado no visor e "EQ ON" for exibido por um período curto.
- ⇒ Para desligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida até EQ desaparecer do visor e "EQ OFF" for exibido por período curto.

## Regular o equalizador

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇒ Selecciona "DIGITAL EQ" com a tecla **↵** ou **▼** (10).
- ⇒ Selecciona o filtro com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Prima a tecla **↵** ou **▼** (10).
- ⇒ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **>** (10).
- ⇒ Regule o nível com a tecla **↵** ou **▼** (10).
- ⇒ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (11) e depois a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (12).

## Ajuda para regulação do equalizador

Comece a fazer a regulação na gama dos médios/agudos e termine a regulação com a gama dos graves.

<b>Gama de frequências</b>	<b>Impressão acústica/Problema</b>	<b>Medida</b>
<b>Gama de graves</b> 32 a 100 Hz	Reprodução de graves muito fraca	Realçar os graves com: Filtro: "SUB LOW EQ", "LOW EQ" Frequência: 50 a 100 Hz Nível: +4 a +6 dB
<b>Gama de médios baixos</b> 100 a 400 Hz	Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável nos ouvidos	Atenuar os médios inferiores com: Filtro: "LOW EQ", "MID EQ" Frequência: 125 a 400 Hz Nível: aprox. -4 dB
<b>Gama de médios</b> 400 a 4 000 Hz	Som muito saliente, agressivo, sem efeito estéreo	Atenuar os médios com Filtro: "MID EQ", "MID HIGH EQ" Frequência: 1 000 a 2 500 Hz Nível: -4 a -6 dB
<b>Agudos</b> 4 000 a 12 500 Hz	Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar a gama de agudos com: Filtro: "MID HIGH EQ", "HIGH EQ" Frequência: aprox. 12 500 Hz Nível: +2 a +4 dB

## Regular o espectrómetro

O indicador do nível (espectrómetro) visualiza no seu visor durante, os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume, os ajustes do som e os ajustes do equalizador.

Fora dos procedimentos de ajustamento, o espectrómetro indica o nível de saída do auto-rádio.

Para tal, é possível regular o tipo de espectrómetro no menu.

Estão dois tipos diferentes à sua disposição.

## **Seleccionar o tipo de espectrómetro**

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

No visor aparece "MENU".

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10) até "EQ DISPLAY" aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para escolher entre "SPECTRUM 1" e "SPECTRUM 2" ou "EQ DISP OFF".

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## **Fontes de áudio externas**

**Adicionalmente** ao leitor Multi-CD, pode ligar-se mais uma fonte de áudio externa à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores MiniDisc ou leitores de MP3.

Se não estiver instalado nenhum leitor Multi-CD, podem ser ligadas duas fontes de áudio externas.

A saída AUX tem de ser ligada no menu. Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo adaptador. Este cabo pode ser adquirido no seu revendedor autorizado da Blaupunkt.

## Ligar/Desligar a entrada AUX

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

No visor aparece "MENU".

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10) até "AUX-IN-1 OFF" ou "AUX-IN-1 ON" aparecer no visor.

Em vez do "1", é indicado um "2" para a segunda saída AUX. Se estiver instalado um leitor Multi-CD, só se pode seleccionar o "2".

⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para ligar ou desligar AUX.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## **Nota:**

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada mediante a tecla **CD•C** (15).

## **TMC para os sistemas de navegação dinâmica**

TMC significa "Traffic Message Channel". O TMC possibilita a transmissão digital de informações de trânsito, as quais podem ser, assim, aproveitadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de rotas. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, à qual podem ser ligados os sistemas de navegação da Blaupunkt. Para saber quais sistemas de navegação podem ser ligados ao seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Quando um sistema de navegação está instalado e uma estação com TMC é captada, o símbolo TMC é apresentado no visor.

Quando a indicação de percurso dinâmica está activa, é sintonizada automaticamente uma estação com TMC.

## **Dados técnicos**

### **Amplificador**

Potência de saída: 4 x 25 Watt Sinus segundo  
DIN 45 324  
a 14,4 V  
4 x 40 Watt de potência máxima

### **Sintonizador**

Gama de frequências:

FM : 87,5 – 108 MHz  
MW (OM) : 531 – 1 602 kHz  
LW (OL) : 153 – 279 kHz

Resposta em frequência FM:

30 - 15 000 Hz

### **Cassette**

Resposta em frequência:

30 - 18 000 Hz

### **Pre-amp Out**

4 canais: 2 V