

San Francisco CD70

Instruções de serviço



Open here
Ouvrir s.v.p.
Por favor, abrir
Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla **↵**, para abrir o painel frontal
- ② Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador do aparelho (Mute)
- ③ Regulador do volume
- ④ Teclas de função variável, a função das teclas depende do respectivo conteúdo do visor
- ⑤ Tecla **OK**, para confirmar as entradas de menus e para sair dos menus
- ⑥ Tecla **DSA**, para abrir o menu do equalizador
- ⑦ Bâscula multifuncional
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos
- ⑨ Tecla **AUD**, regular os graves, agudos, "balance", "fader" e "loudness"
- ⑩ Tecla **DIS**, alterar os conteúdos do visor
- ⑪ Visor
- ⑫ Tecla **CD**, para iniciar a leitura de um CD
- ⑬ Tecla **CDC**, para iniciar a leitura Multi-CD (só quando instalado) **ou** para reprodução de uma fonte de áudio externa (só quando instalada)
- ⑭ Tecla **TUNE**, para ligar o modo do rádio
Abrir os menus das funções do rádio (só possível no modo do rádio)

Informações gerais	106	Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)	122
Protecção anti-roubo com KeyCard	107	Tocar o início das faixas (SCAN)	123
Ligar/Desligar	109	Repetição de faixas (REPEAT)	123
Primeira colocação em serviço	110	Alterar os conteúdos do visor	123
Regular o volume de som	111	Programar as faixas favoritas de um CD	123
Som e distribuição do volume ..	112	Dar nomes aos CDs	124
Regular os graves	112	Reprodução Multi-CD (opcional)	125
Regular os agudos	112	Ligar o leitor Multi-CD	125
Loudness	112	Seleccionar um CD	125
Distribuição do volume à direita / à esquerda (Balance)	112	Seleccionar uma faixa	126
Regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader)	112	Busca rápida (com som)	126
Regular o visor	113	Alterar os conteúdos do visor	126
Recepção do rádio	114	Repetição de faixas singulares ou de CDs completos (REPEAT)	126
Ligar o rádio	114	Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)	126
Ligar/Desligar a função RDS	114	Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)	127
Ligar/Desligar a função AF	114	Dar nomes aos CDs	127
Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória	114	Programar as faixas favoritas de um CD	128
Sintonizar as estações	115	CLOCK - Relógio	129
Seleccionar a recepção regional / a grande distância	115	DSA - Digital Sound Adjustment 130	
Seleccionar a sensibilidade da busca de estações	116	Ligar/Desligar o DSA	130
Memorizar as estações	116	Regular automaticamente o equalizador	130
Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)	116	Seleccionar o equalizador	131
Chamar as estações memorizadas ..	117	Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som (Preset)	131
Tocar por um período curto as estações	117	Regular manualmente o equalizador ..	131
Regular o tempo da reprodução	117	Ajuda para regulação do equalizador ..	133
SCAN (Scantime)	117	DNC - Dynamic Noise Covering . 133	
Tipo de programa (PTY)	118	Ajustar o DNC	133
Optimizar a recepção do rádio	119	Ligar / Desligar o DNC	133
Comutação estéreo/mono	120	Regular a acentuação do DNC	133
Alterar o conteúdo do visor	120	TMC para os sistemas de navegação dinâmica	134
Seleccionar a visualização de radiotextos	120	Pré-amplificador	134
Dar nomes às estações	120	Subout / Subwoofer	135
Reprodução de CDs	122	Filtros passa-alto	135
Iniciar a leitura de CDs, inserir um CD	122	Fontes de áudio externas	136
Retirar o CD	122	Dados técnicos	136
Seleccionar uma faixa	122	Instruções de montagem	137
Busca rápida (com som)	122		

INFORMAÇÕES GERAIS


Agradecemos-lhe por se ter decidido por um produto da Blaupunkt e desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Nota:

Antes de se servir do seu auto-rádio, leia primeiro estas instruções de serviço com atenção e familiarize-se com o funcionamento do aparelho.

Guarde estas instruções de serviço no automóvel para futuras referências.

Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Controle o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo, no interior do seu automóvel, as sirenas da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Instalação

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

Os telecomandos RC 08 e RC 10, disponíveis opcionalmente, permitem-lhe controlar segura e confortavelmente as funções básicas do seu auto-rádio sem precisar de tirar as mãos do volante.

O telecomando RC 10 H está incluído no aparelho.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

Leitor Multi-CD (Changer)

Podem instalar-se os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt:

CDC A 06, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09.

Mediante um cabo adaptador (Blaupunkt nº: 7 607 889 093), podem instalar-se ainda os leitores Multi-CD CDC A 05 e CDC A 071.

Garantia

O volume da garantia rege-se pelas leis aplicáveis no país em que o aparelho foi comprado.

Não obstante as leis aplicáveis, a Blaupunkt concede uma garantia de doze meses.

Se tiver quaisquer perguntas a colocar acerca da garantia, dirija-se ao seu revendedor autorizado da Blaupunkt. O talão de compra vale em todo o caso como comprovativo de garantia.

Linha internacional para informações

Se tiver quaisquer dúvidas acerca do comando do aparelho ou se precisar de mais informações, contacte-nos por telefone!

Os números das informações telefónicas encontram-se na última página destas instruções.

Protecção anti-roubo com KeyCard

O aparelho inclui dois KeyCards.

Quando perder ou danificar um dos seus KeyCards, pode comprar um novo KeyCard num revendedor da Blaupunkt.


Quando usar dois KeyCards, os dados memorizadas no primeiro cartão serão transferidos para o segundo cartão. Todavia, também é possível memorizar as seguintes funções individualmente:

funções das teclas de pré-sintonia, volume do sinal sonoro, ajuste do equalizador.

Além disso, manter-se-ão memorizados os últimos ajustes regulados, ou seja, a banda de frequências, a estação sintonizada, o tempo de leitura e o volume inicial.

Isto permite ao seu auto-rádio reajustar automaticamente os padrões básicos, sempre que inserir o seu KeyCard no aparelho.

Inserir o KeyCard

- ⇨ Prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.

- ⇨ O KeyCard é colocado no aparelho com as superfícies de contacto viradas para baixo, conforme mostrado na figura (seta 1).
- ⇨ Empurre o KeyCard, cuidadosamente, com o carro, na direcção da seta (2), até sentir uma resistência.



- ⇨ Feche o painel frontal (seta 3).


Nota:

Se introduzir um cartão desconhecido pelo aparelho, por exemplo, um cartão de crédito, aparece “Wrong KC” no visor.

Retire o cartão errado e introduza um KeyCard conhecido pelo aparelho.

Retirar o KeyCard

Para abrir o painel frontal,


- ⇨ prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.

- ⇨ Empurre o cartão, com o “carro”, para a direita, até sentir uma resistência.
- ⇨ Puxe o cartão para fora do painel frontal.
- ⇨ Feche o painel frontal.

Nota:

Para prevenir um roubo, retire o KeyCard ao deixar o automóvel e deixe o painel frontal aberto.

 Por razões de segurança, o painel frontal tem de ficar sempre fechado durante a viagem.

“Treinar”/Substituir um KeyCard

Nota:

Podem usar-se, no máximo, dois KeyCards por cada aparelho.

Se possuir já dois KeyCards e se “treinar” um terceiro KeyCard, o aparelho deixará de poder ser operado com o KeyCard que não tiver sido utilizado para o treino.

Se pretender “treinar” um novo KeyCard, porque perdeu um cartão ou porque um cartão se tornou inutilizável,

- ⇨ insira o KeyCard ainda existente e ligue o aparelho.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “KC”.

PROTECÇÃO ANTI-ROUBO

⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “LRN”.

O visor indica “LEARN KC”.

⇨ Retire o primeiro KeyCard.

O visor indica “INSERT”.

⇨ Insira o novo KeyCard.

O visor indica “LEARN OK”.


Para sair do menu do KeyCard,

⇨ prima a tecla **MENU** ⑧ ou **OK** ⑤.

O auto-rádio pode ser operado novamente com dois KeyCards.

Quando perder ou danificar os KeyCards

Quando perder ou danificar todos os KeyCards pertencentes ao aparelho, é preciso “treinar” primeiro um novo KeyCard com o código mestre do aparelho. O código mestre do aparelho encontra-se marcado no passe do auto-rádio.

 Guarde o passe do auto-rádio num lugar seguro, mas nunca no automóvel.

Para “treinar” um novo KeyCard, leia o capítulo “Treinar um novo KeyCard / Marcar o código mestre”.

Com este KeyCard, é possível treinar um segundo KeyCard no caso de necessidade. Para tal, leia o capítulo “Treinar/Substituir um KeyCard”.

Os novos KeyCards podem ser adquiridos num revendedor autorizado.

“Treinar” um novo KeyCard / Marcar o código mestre

Se não possuir mais um KeyCard válido para o seu aparelho e se pretender “treinar” um novo KeyCard:

⇨ insira o novo KeyCard, não conhecido pelo aparelho.

⇨ Feche o painel frontal.

⇨ Caso necessário, desligue o aparelho.

⇨ Mantenha simultaneamente premidas as teclas **TUNE** ⑭ e a segunda tecla ④ de cima, ao lado esquerdo.

⇨ Ligue o aparelho com a tecla ②.

O visor indica “0000”.

Marque o código mestre, constituído por quatro dígitos e indicado no passe do auto-rádio:

⇨ Marque os algarismos do código mestre com as teclas **V** / **Λ** ⑦. Para o efeito, prima as vezes necessárias as teclas, até o algarismo pretendido aparecer no visor.

⇨ Mude para o novo dígito com as teclas **<>** ⑦.

⇨ Quando o código mestre estiver correcto, prima a tecla **OK** ⑤.

O novo KeyCard está aceite, quando o aparelho voltar a comutar para o modo de reprodução.

Indicação visual de protecção anti-roubo (LED)

Quando o aparelho estiver desligado e o KeyCard retirado, é possível fazer com que a tecla de ligar o aparelho e a iluminação da unidade de CD pisquem. Para o efeito, é preciso seleccionar a opção “ON” no ajuste “LED” do menu.

⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.

⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “KC”.

⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “LED”.

O visor indica o estado actual “LED ON” (ligado) ou “LED OFF” (desligado).

⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “LED” para comutar entre “LED ON” e “LED OFF”.

Para sair do menu do KeyCard,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Visualizar os dados do passe do auto-rádio

O KeyCard, fornecido juntamente com o seu aparelho, pode ser utilizado para visualizar os dados de identificação do auto-rádio, tal como o nome do aparelho, o número do modelo (7 6 ...) e o número de série.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "KC".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "READ".

Os dados do rádio são visualizados no visor sob a forma de textos rolantes.

Para sair do menu do KeyCard,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (5).

Como tratar o seu KeyCard

Para assegurar que o KeyCard funciona correctamente, é importante que os contactos estejam livres de quaisquer partículas alheias. Evite o contacto directo com a pele.

Caso necessário, limpe os contactos do KeyCard com um cotonete de algodão embebido em álcool.

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

Ligar/Desligar com a tecla (2)

- ⇨ Para ligar, prima a tecla (2).
O aparelho é ligado.
- ⇨ Para desligar, mantenha a tecla (2) premeida por mais de dois segundos.
O aparelho é desligado.

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se o aparelho não tiver sido desligado com a tecla (2), este é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado quando a ignição estiver desligada.

- ⇨ Para o efeito, prima a tecla (2).

Nota:

Para protecção da bateria do automóvel, o aparelho é desligado automaticamente uma hora depois de se desligar a ignição.

Ligar/Desligar com o KeyCard

O auto-rádio pode ser ligado e desligado inserindo e removendo, respectivamente, o KeyCard, se o aparelho não tiver sido desligado anteriormente com a tecla (2). Para inserir/retirar o KeyCard, leia o capítulo "Protecção anti-roubo com KeyCard".

PRIMEIRA COLOCAÇÃO EM SERVIÇO

Primeira colocação em serviço

O menu de instalação aparece no visor, quando o aparelho é colocado pela primeira vez em serviço ou quando a alimentação de tensão do aparelho tiver sido cortada. No menu de instalação são feitos os seguintes ajustes:

- Selecção de uma fonte externa de áudio **em vez de** um leitor Multi-CD
- Acerto do relógio
- Regulação do sintonizador para funcionamento nos EUA ou na Europa
- Reposição dos padrões pré-ajustados de fábrica
- Ligar/Desligar o amplificador interno

O menu de instalação pode ser reactivado a qualquer momento:

- ⇨ Mantenha a tecla **MENU** (8) premida, até o menu de instalação for indicado do visor.

Realizar os ajustes

Seleccionar a fonte externa de áudio

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "AUX".

Se "AUX" for indicado, a entrada já está ligada.

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para ligar e desligar a função "AUX".
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

Nota:

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada com a tecla **CDC** (13).


Acertar o relógio

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "CLK".
- ⇨ Acerte as horas com a tecla **↵** ou **⏏** (7).
- ⇨ Prima a tecla > (7).

- ⇨ Acerte os minutos com a tecla **↵** ou **⏏** (7).

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

Regular o sintonizador

 Para que o sintonizador funcione sem dificuldades nos EUA, tem de se seleccionar o modo "US".

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TUNE".
- ⇨ Selecciona "EUROPE" ou "US" com a tecla < ou > (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

Ligar/Desligar o amplificador interno

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "AMP".
- ⇨ Selecciona "AMP ON" ou "AMP OFF" com a tecla < ou > (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

Nota:

Se seleccionar a opção "AMP OFF" para o amplificador interno, o som **não** será reproduzido pelos altifalantes directamente ligados ao aparelho. A reprodução efectuar-se-á, neste caso, exclusivamente através do amplificador externo.

Reposição dos padrões pré-ajustados de fábrica

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "NORM".

O visor indica "NORMSET". Se pretender repor realmente o aparelho nos padrões pré-ajustados de fábrica,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5).

Abandonar o menu de instalação

Para abandonar o menu de instalação,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5). Os ajustes seleccionados são memorizados.

Regular o volume de som

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 50 (máximo).

- ⇨ Para aumentar o volume, rode o regulador do volume ③ para a direita.
- ⇨ Para reduzir o volume, rode o regulador do volume ③ para a esquerda.

Regular o volume inicial

O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “VAR”.
- ⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “VOL”.
- ⇨ Regule o volume inicial com o regulador do volume ③ ou com as teclas **V** / **∞** ⑦.


Se desejar que o volume inicial seja igual ao volume activo antes de o aparelho ser desligado,

- ⇨ prima a tecla **◀** ⑦.

“LAST VOL” é exibido no visor.

Perigo de ferimento grave!

Se o valor do volume inicial estiver regulado no máximo, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

 Se o volume estiver no máximo antes de desligar o aparelho e se o valor pré-ajustado para o volume inicial for “LAST VOL”, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

Isto pode causar, em ambos os casos, danos graves da audição!

- ⇨ Prima a tecla **OK** ⑤ para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Silenciador (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla ②. “MUTE” é exibido no visor.

Desligar o silenciador (Mute)

- ⇨ Prima por um período curto a tecla ②

ou

- ⇨ rode o regulador do volume ③.

Silenciador do rádio durante um telefonema

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel, o volume do auto-rádio é desligado automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica. Para o efeito, o telemóvel tem de estar ligado ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação.

Regular o volume do sinal sonoro de confirmação (Beep)

Se premir uma tecla por mais de dois segundos para executar uma determinada função, por exemplo, para memorizar uma estação numa tecla de pré-sintonia, soa um sinal sonoro a título de confirmação (Beep). O volume do “beep” pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “VAR”.
- ⇨ Prima a tecla do visor ④, correspondente à função “BEEP”.
- ⇨ Regule o volume com as teclas **V** / **∞** ⑦

Se desejar desligar o sinal sonoro,

- ⇨ prima a tecla **◀** ⑦.

“BEEP OFF” é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla **OK** ⑤ para recuar um nível ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Som e distribuição do volume

Nota:

Este aparelho permite-lhe regular os graves, os agudos e “loudness” separadamente para cada fonte de áudio.

Regular os graves

⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“AUDIO 1” é exibido no visor.

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “BASS”.

⇨ Prima as teclas **V** / **A** (7) para regular os graves.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Regular os agudos

⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“AUDIO 1” é exibido no visor.

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “TREB”.

⇨ Prima a tecla **V** ou **A** (7) para regular os agudos.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Loudness

“Loudness” significa a acentuação adequada ao ouvido humano dos graves, nos volumes baixos.

⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“AUDIO 1” é exibido no visor.

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “LOUD”.

⇨ Prima a tecla **V** ou **A** (7) para regular a “loudness”.

Quando pretender desligar a “loudness”,

⇨ prima a tecla **<** (7).

“LOUD OFF” surge no visor.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Distribuição do volume à direita / à esquerda (Balance)

⇨ Para regular o “balance”, prima a tecla **AUD** (9).

“AUDIO 1” é exibido no visor.

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “BAL”.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para regular a distribuição do volume à direita / à esquerda.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader)

⇨ Para regular o “fader”, prima a tecla **AUD** (9).

“AUDIO 1” é exibido no visor.

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “FADE”.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para regular a distribuição do volume à frente / atrás.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Regular o visor

O visor pode ser adaptado à posição de instalação no seu automóvel e às suas necessidades pessoais.

Regular o ângulo de legibilidade

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “DISP”.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “ANGL”.
- ⇨ Regule o ângulo de legibilidade com as teclas **V** ou **A** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Regular o brilho do visor

Se o seu auto-rádio tiver sido instalado conforme descrito nas instruções de instalação, a comutação do brilho do visor realizar-se-á com os faróis do automóvel. O brilho do visor pode ser regulado separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1-9.

Brilho do visor para o dia

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “DISP”.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “DAY”.
- ⇨ Regule o brilho com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Brilho do visor para a noite

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “DISP”.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “NGHT”.
- ⇨ Regule o brilho com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Recepção do rádio

Este aparelho está equipado com um rádio-receptor RDS. Algumas estações que podem ser captadas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa (PTY).

O nome da estação é exibido no visor, quando a função RDS estiver activa e quando o aparelho conseguir captar este serviço. O tipo de programa é ainda exibido por um período curto, sempre que o aparelho mudar de estação. Para o efeito, leia também o parágrafo "Tipo de programa (PTY)".

O aparelho dispõe ainda da função de frequência alternativa (AF):

- AF: Quando a função AF está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte da estação sintonizada.

Nota:

Uma vez que a estrutura das emisoras nos EUA é diferente, algumas funções do auto-rádio não são suportadas. Daí que as teclas de função "REG", activadas no menu das funções do rádio, e a tecla de função "PTY", activada no menu do rádio, não tenham função alguma.

Ligar o rádio

Se o aparelho se encontrar no modo de funcionamento CD ou Multi-CD,

- ⇒ prima a tecla **TUNE** (14).

Ligar/Desligar a função RDS

Para utilizar a função RDS,

- ⇒ prima, no modo do rádio, a tecla do visor (4), correspondente à função "TA".

A função RDS está activa, quando "TA" for apresentado no visor de forma inversa.

Para desactivar a função RDS,

- ⇒ volte a premir, no modo do rádio, a tecla do visor (4), correspondente à função "TA".

A função RDS está desligada, quando "TA" for apresentado no visor de forma normal.

Ligar/Desligar a função AF

Para utilizar a função AF,

- ⇒ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇒ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "RDS".

- ⇒ Prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

A função AF está activa, quando, antes da sigla "AF", **uma** seta for apresentada no visor.

Para desactivar a função AF,

- ⇒ volte a premir, no modo do rádio, a tecla do visor (4), correspondente à função "RDS".

A função AF está desactivada, quando, antes da sigla "RDS", **nenhuma** seta for apresentada no visor.

Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas transmitidos nas bandas de frequência FM e AM.

Para a banda FM, estão disponíveis quatro níveis diferentes na memória e, para a banda AM, dois níveis. Em cada nível podem ser memorizadas seis estações diferentes.

Seleccionar as bandas de ondas

Para seleccionar uma das bandas FM ou AM,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “FM” destinada à selecção da banda FM.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “AM” destinada à selecção da banda AM.
- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Seleccionar o nível da memória

Para comutar entre os níveis da memória, FM1, FM2, FM3, FMT ou AM e AMT,

- ⇨ prima, no modo do rádio, as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função “NEXT”, até o nível pretendido da memória aparecer no visor.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

Busca automática das estações

- ⇨ Prima a tecla **Y** ou **X** (7).

A próxima estação que possa ser captada será sintonizada.

Sintonia manual das estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7).

Nota:

Esta função só está disponível, quando a função RDS estiver desactivada.

Folhear as cadeias de estações (só em FM)

Se uma estação disponibilizar vários programas, é possível folhear esta chamada “cadeia de estações”.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para comutar para a próxima estação pertencente à mesma cadeia de estações.

Nota:

Para poder utilizar esta função, a função de conveniência RDS tem de estar activa.

Assim, só poderá comutar para as estações que tenha já captado anteriormente. Para o efeito, use a função Scan ou Travelstore.

Seleccionar a recepção regional / a grande distância

É possível escolher entre a recepção de estações a distância curta (recepção regional) ou de estações afastadas (recepção a grande distância).

- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “NEXT”.

A “segunda página” do menu das funções do rádio é visualizada no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “LOC”.

O estado actual, ou seja, “LOCAL” (recepção regional) ou “DISTANCE” (recepção a grande distância), é indicado por um período curto no visor. Quando “LOCAL” esta activo, uma seta é apresentada ao lado da sigla “LOC”.

- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

RECEPÇÃO DO RÁDIO

Seleccionar a sensibilidade da busca de estações

A sensibilidade para recepção regional e para recepção a grande distância pode ser regulada separadamente para as bandas AM e FM.

Sensibilidade da recepção regional (S-LO)

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TUN".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "S-LO".
- ⇨ Selecciona com as teclas <> (7) se pretende regular a sensibilidade para a banda AM ou para a banda FM.
- ⇨ Prima a tecla **V** ou **A** (7) para regular a sensibilidade.

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. "LO 3" significa sensibilidade máxima e "LO 1" sensibilidade mínima para a recepção regional.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Sensibilidade da recepção a grande distância (S-DX)

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TUN".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "S-DX".
- ⇨ Selecciona com as teclas <> (7) se pretende regular a sensibilidade para a banda AM ou para a banda FM.
- ⇨ Prima a tecla **V** ou **A** (7) para regular a sensibilidade.

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. "DX 3" significa sensibilidade máxima, destinada à recepção das estações mais distantes. "DX 1" significa sensibilidade mínima.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- ⇨ Selecciona o nível pretendido da memória FM, ou seja, FM1, FM2, FM3, FMT, ou um nível da memória AM, ou seja, AM ou AMT.
- ⇨ Sintoniza a estação pretendida, conforme descrito em "Sintonizar as estações".
- ⇨ Prima uma das seis teclas de função, na qual pretende memorizar a estação, e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente. A memorização faz-se no nível FMT e AMT, respectivamente.

Nota:

As estações memorizadas anteriormente neste nível são apagadas.

Para utilizar a função Travelstore,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TS".

A memorização é iniciada. "T-STORE" é exibido no visor. Uma vez terminada a memorização, é tocada a estação memorizada na posição 1 do nível FMT e AM, respectivamente.

Chamar as estações memorizadas

- ⇨ Selecione o nível da memória ou a banda de ondas.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente ao nome ou à frequência da estação pretendida.

Tocar por um período curto as estações

Tocar por um período curto as estações que podem ser captadas (Radio SCAN)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que podem ser captadas. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar o Radio SCAN

Para iniciar o Radio Scan,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SCAN".

A busca é iniciada. A próxima estação que possa ser captada em ordem ascendente será sintonizada.

Tocar por um período curto as estações memorizadas (Preset Scan)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que se encontram memorizadas nos vários níveis da memória e que possam ser captados actualmente. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar o Preset SCAN

Para iniciar o Preset Scan,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "PS".

A busca é iniciada. Os níveis da memória são "explorados" um após outro, começando pelo nível FM1. Uma seta acende-se ao lado da posição da memória que está a ser explorada.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

A busca é terminada, e a última estação explorada fica activa.

Regular o tempo da reprodução SCAN (Scantime)

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "VAR".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SCAN".
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **▲** (7), até o tempo de reprodução SCAN pretendido aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Nota:

O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para as buscas efectuadas nos modos de CD, cassete e MiniDisc (conforme a versão do auto-rádio), assim como no modo de Multi-CD.

RECEPÇÃO DO RÁDIO

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM transmitem, juntamente com o seu nome, ainda informações sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Estes tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações que transmitem um determinado tipo de programa.

Quando tiver iniciado uma busca PTY e o aparelho não encontrar uma estação, esta busca é prosseguida no segundo plano.

Logo que o auto-rádio captar uma estação que transmita o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual ou do modo de CD ou Multi-CD para a estação com o tipo de programa seleccionado.

Ligar a função PTY

Para utilizar a função PTY,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "PTY".

Quando a função PTY está ligada, o último tipo de programa seleccionado é exibido por um período curto no visor. PTY é apresentado no visor.

Para voltar para o menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Desligar a função PTY

- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor. PTY é apresentado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "PTY".

PTY é apagado no visor.

Para voltar para o menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a busca

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado,

- ⇨ prima as vezes necessárias uma das teclas <> (7), até o tipo de programa pretendido aparecer no visor.

Ou

Para seleccionar um tipo de programa memorizado,

- ⇨ prima uma das teclas do visor (4) que corresponda ao tipo de programa pretendido.

- ⇨ Prima a tecla **Y** ou **A** (7) para iniciar a busca.

A próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado será sintonizada.

Nota:

Se não for encontrada nenhuma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, "NO PTY" é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

- ⇨ Selecciona um tipo de programa com a tecla < ou > (7).

Para memorizar um tipo de programa,

- ⇨ prima uma das teclas do visor (4) que corresponda a um tipo de programa pretendido e mantenha esta tecla premeida por mais de um segundo.

O tipo de programa está memorizado na posição seleccionada.

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação de agudos em função de interferências (HiCut)

A função HiCut permite-lhe melhorar o som quando a recepção do sinal ficar fraca.

No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Ligar/Desligar a função HiCut

Para ligar/desligar a função HiCut,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TUN".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "HCUT".
- ⇨ Prima a tecla < ou > (7).

Quando a função HiCut está desligada, "NO HICUT" é indicado por um período curto no visor.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Regular a função HiCut

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TUN".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "HCUT".
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **▲** (7), até a acentuação pretendida do HICUT aparecer no visor.

"HICUT 3" significa acentuação máxima automática dos agudos e do nível de ruídos.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes. Ligue a função SHARX, quando se encontrar numa zona com muitas estações.

Ligar/Desligar SHARX

Para ligar/desligar a função SHARX,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TUN".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SHRX".

O estado actual, ou seja, "SHARX ON" ou "NO SHARX", é visualizado por um período curto no visor. Quando a função SHARX está ligada, uma seta é apresentada ao lado da sigla "SHRX" no visor.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

RECEPÇÃO DO RÁDIO

Comutação estéreo/mono

No caso de a recepção do rádio ficar fraca, é possível comutar a reprodução do rádio para mono. Quando o auto-rádio volta a ser ligado, este reproduz em estéreo.

- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "NEXT".

A "segunda página" do menu das funções do rádio é visualizada no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "MONO".

O estado actual, ou seja, "MONO" ou "STEREO", é visualizado por um período curto no visor.

Quando "MONO" esta activo, uma seta é apresentada ao lado da sigla "MONO".

- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Alterar o conteúdo do visor

Este aparelho permite-lhe escolher o conteúdo visualizado no visor.

Na linha superior do visor (cabeçalho), é possível escolher entre a indicação do nome da estação, a frequência, o tipo do programa e a hora.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10), até as informações pretendidas, ou seja, o nome da estação, a frequência, o tipo de programa ou a hora, aparecem no cabeçalho.

Seleccionar a visualização de radiotextos

Algumas estações também utilizam o sinal RDS para transmitir textos rolantes, os chamados radiotextos. A visualização de radiotextos pode ser permitida ou bloqueada.

- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "NEXT".

A "segunda página" do menu das funções do rádio é visualizada no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "RTXT".

A função dos radiotextos está activa, quando uma seta for apresentada antes da sigla "RTXT".

- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Dar nomes às estações

Este aparelho permite-lhe dar um nome próprio, constituído por quatro letras, a uma estação memorizada, para depois ser visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TUN".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "NAME".

O modo de edição é aberto. Se a estação seleccionada não tiver ainda um nome, aparecem quatro traços no visor.

- ⇨ A posição de introdução actual pisca.

- ⇨ Selecione a estação, à qual pretende dar um nome, com a tecla do visor (4), correspondente à função “PREV” ou “NEXT”, para a estação anterior ou seguinte, memorizada no nível da memória seleccionada.
- ⇨ Selecione os caracteres pretendidos com as teclas **V** / **∞** (7). Se quiser deixar um espaço em branco, selecione o traço inferior.
- ⇨ Com a tecla **<** ou **>** (7), move-se o cursor.
- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **OK** (5).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Apagar o nome de uma estação

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
 - ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “TUN”.
 - ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “NAME”.
- O modo de edição é aberto.
- ⇨ Selecione a estação, cujo nome pretende apagar, utilizando a tecla do visor (4), correspondente à função “PREV” ou “NEXT”, para a estação anterior ou seguinte, memorizada no nível da memória seleccionada.
 - ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “CLR”.

O nome da estação foi apagado.

Repor os nomes RDS das estações

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
 - ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “TUN”.
 - ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “NAME”.
- O modo de edição é aberto.
- ⇨ Selecione a estação, cujo nome pretende repor, utilizando a tecla do visor (4), correspondente à função “PREV” ou “NEXT”, para a estação anterior ou seguinte, memorizada no nível da memória seleccionada.
 - ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “DEF”.


O nome da estação é reposto no padrão pré-ajustado, aparecendo agora a abreviatura do nome de estação transmitido pelo serviço RDS.

Reprodução de CDs

Com este aparelho, é possível ler CDs comerciais com um diâmetro de 12 cm.

Os chamados CDs-Rs (CDs “auto-gravados”), geralmente, podem ser lidos neste aparelho. Devido à qualidade diferente dos CDs, a Blaupunkt não pode garantir um funcionamento perfeito.

Os CDs regraváveis (CD-RWs) não podem ser lidos!


 Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs “singles” com um diâmetro de 8 cm e os CDs contornados (Shape CDs) não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.

Iniciar a leitura de CDs, inserir um CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD,

⇨ prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.

⇨ Empurre, sem exercer força, o disco para dentro do compartimento de CDs, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O CD é recolhido automaticamente para dentro da unidade de CD.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

⇨ Feche o painel frontal, com pressão ligeira, até este engatar com um clique.


O menu de CD é visualizado. O aparelho começa a reproduzir o CD.

- Se já estiver um CD na unidade de CD,


⇨ prima a tecla **CD** ⑫.

O menu de CD é visualizado. O leitor começa a ler a partir do ponto em que a leitura foi interrompida.

Retirar o CD

⇨ Prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto para a frente.

⇨ Prima a tecla  no painel frontal aberto.


O CD é ejectado.

⇨ Retire o CD com cuidado.

Nota:

Se o disco não for retirado dentro de oito segundos, volta a ser recolhido.



Seleccionar uma faixa

⇨ Prima as vezes necessárias uma das teclas do teclado de setas  até o algarismo da faixa pretendida aparecer no visor.


Se premir a tecla **V** ou  ⑦ uma só vez, a faixa actual é lida novamente.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,


⇨ mantenha premida uma das teclas  > ou **V** /  ⑦ até a busca rápida ser iniciada para trás ou para a frente.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇨ Prima a tecla do visor  ④, correspondente à função “MIX”.

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor. É lida a próxima faixa seleccionada por ordem aleatória.

Terminar MIX

⇨ Volte a premir a tecla do visor  ④, correspondente à função “MIX”.

“MIX OFF” é exibido por um período curto no visor.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Este aparelho permite-lhe tocar o início de todas as faixas do CD.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SCAN".

"SCAN" é exibido no visor. As faixas do CD são tocadas por ordem ascendente.

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para a regulação do tempo de leitura, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Recepção do rádio".

Terminar SCAN, continuar a ouvir a faixa

- ⇨ Volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função "SCAN".

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "RPT".

A faixa é repetida até RPT ser desactivado.

Terminar REPEAT

- ⇨ Volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função "RPT".

A leitura é prosseguida de forma normal.

Alterar os conteúdos do visor

No modo de CD, é possível escolher entre os vários modos de indicação:

- Indicação dos números das faixas e da hora.
- Indicação dos números das faixas e do tempo reproduzido.
- Indicação do nome do CD e do número da faixa.

Para comutar entre os modos de indicação,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10) até as informações pretendidas aparecerem no visor.

Nota:

A indicação do nome de um CD só é possível, se o CD inserido tiver um nome. Leia, para tal, o capítulo "Dar nomes aos CDs".

Programar as faixas favoritas de um CD

A função TPM (Track Program Memory) permite-lhe programar, memorizar e reproduzir as faixas favoritas de um CD. A programação pode ser feita numa ordem variável, a reprodução faz-se sempre em ordem ascendente.

Quando a reprodução das faixas favoritas está ligada, só são lidas as faixas anteriormente programadas para o CD que se encontra na unidade de CD. No modo de CD, podem ser administrados até 30 CDs, com um máximo de 40 faixas cada.

Programar as faixas favoritas

Para programar as suas faixas favoritas, proceda da seguinte forma:

- ⇨ Insira o CD, para o qual pretende programar as suas faixas favoritas, na unidade de CD.
- ⇨ Selecione uma faixa favorita.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TPM", por mais de um segundo.

A faixa foi incluída na lista das faixas favoritas deste CD.

- ⇨ Proceda de forma análoga para programar as restantes faixas favoritas.

REPRODUÇÃO DE CDS

Ligar/Desligar a reprodução das faixas favoritas

Para chamar as faixas favoritas programadas para o CD inserido ou para desligar a reprodução das faixas favoritas,

- ⇨ prima por um período curto a tecla do visor (4), correspondente à função "TPM".

O estado actual do TPM ("TPM ON" ou "TPM OFF") é visualizado por um período curto no visor.

Quando a reprodução dos títulos favoritos está activa, ao lado de "TPM" é apresentada uma seta.

Apagar faixas na lista

Para apagar faixas singulares da lista das faixas favoritas de um determinado CD,

- ⇨ ligue o TPM.
- ⇨ Selecciona a faixa a apagar.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função "CLR", por cerca de **dois** segundos.

"TR CLR" é exibido por um período curto no visor; o título foi apagado do programa.

Apagar a lista das faixas favoritas de um CD

É possível apagar a lista completa das faixas favoritas de um CD. O CD, cuja lista de faixas favoritas pretende apagar, tem de estar inserido para o efeito.

- ⇨ Ligue o TPM.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função "CLR", por cerca de **cinco** segundos.

"CD CLR" é exibido por um período curto no visor; a programação foi apagada.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 30 CDs diferentes. Os nomes podem ter no máximo oito dígitos.

Se tentar dar mais de 30 nomes, o visor indicará "FULL".

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

- ⇨ Ouça o CD pretendido.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "NAME".

Terá acesso ao modo de edição. Se o CD escolhido ainda não tiver nome, aparecem oito traços no visor.

O cursor pisca na posição de introdução actual.

- ⇨ Selecciona, com as teclas **V** / **Λ** (7), os seus caracteres. Se um espaço deve ficar em branco, selecciona o traço baixo.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para mover o cursor e mudar a posição de introdução.
- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **OK** (5).

Apagar o nome de um CD

- ⇨ Ouça o CD, cujo nome pretende apagar.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "CD".
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função "CD" até "CD CLR" aparecer no visor.

O nome do CD é apagado.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar do menu. Os ajustes seleccionados são memorizados

Apagar os nomes de todos os CDs

- ⇨ Ouça um CD.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "CD".
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função "ALL" até "MEMO CLR" aparecer no visor.

Os nomes de todos os CDs foram apagados.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar do menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Reprodução Multi-CD (opcional)

Para informações sobre que leitores Multi-CD podem ser utilizados com este aparelho, consulte a página 106 destas instruções ou dirija-se ao seu concessionário da Blaupunkt.

Notas:

Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

Ligar o leitor Multi-CD

- ⇨ Prima a tecla **CDC** (13).

O menu do leitor Multi-CD é visualizado e o aparelho continua a reproduzir a partir do ponto em que foi interrompido anteriormente. Quando o carregador for retirado do leitor e voltado a ser inserido, o aparelho começa a reproduzir o primeiro título do primeiro CD que o leitor identificar.

Seleccionar um CD

Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma outra faixa no CD que está a ser lido,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla (4), corresponde ao CD pretendido (CD1 - CD10). Para o efeito, comute com a tecla do visor (4), correspondente à função "NEXT" para a "segunda página" do menu principal de Multi-CD

ou

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até o número do CD pretendido aparecer no visor.

REPRODUÇÃO MULTI-CD

Seleccionar uma faixa

Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma outra faixa no CD que está a ser lido,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla ► ou ◀ (7) até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Se premir a tecla ◀ (7) uma só vez, a faixa actual é lida novamente.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha premida a tecla ► ou ◀ (7) até a busca rápida ser iniciada para trás ou para a frente.

Alterar os conteúdos do visor

No modo de Multi-CD, é possível escolher entre os vários modos de indicação:

- Indicação dos números dos CDs e das faixas.
- Indicação dos números dos CDs, dos números das faixas e do tempo reproduzido.
- Indicação do nome da hora e do número da faixa.
- Indicação do nome do CD e do número da faixa.

Para comutar entre os modos de indicação,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10) até as informações pretendidas aparecerem no visor.

Nota:

A indicação do nome de um CD só é possível, se o CD inserido tiver um nome. Leia, para tal, o capítulo "Dar nomes aos CDs".

Repetição de faixas singulares ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla **CDC** (13) no modo de Multi-CD.

O menu das funções do Multi-CD é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "RPT".

"RPT TRCK" aparece por um período curto no visor.

Para repetir por completo o CD que está a ser reproduzido,

- ⇨ volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função "RPT".

"RPT CD" é exibido por um período curto no visor.

Terminar REPEAT

Para terminar a repetição da faixa actual ou do CD actual,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função "RPT", até "RPT OFF" aparecer por um período curto no visor.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser reproduzido,

- ⇨ prima a tecla **CDC** (13) no modo de Multi-CD.

O menu das funções do Multi-CD é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "MIX".

"MIX OFF" aparece no visor.

- ⇨ Seleccione a tecla ► (7) "MIX CD".

Para ler, numa ordem aleatória, todas as faixas de todos os CDs carregados,

- ⇨ Seleccione a tecla ► (7) "MIX ALL".

Nota:

No CDC A 08 e no IDC A 09, os CDs carregados no leitor e as faixas são todos seleccionados numa ordem aleatória. Em todos os outros leitores Multi-CD, são lidas primeiro

todas as faixas de um CD, numa ordem aleatória, e depois é lido o seguinte CD que esteja carregado no leitor Multi-CD.

Terminar MIX

- ⇨ Prima a tecla **▶** (7) “MIX OFF”.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

Para tocar, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor,

- ⇨ prima a tecla **CDC** (13) no modo de leitura Multi-CD.

O menu da função Multi-CD é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “SCAN”.

Ao lado de “SCAN” aparece no visor uma seta intermitente.

Terminar SCAN

Para terminar a leitura do início das faixas,

- ⇨ volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “SCAN”.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução” no capítulo “Recepção do rádio”.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 99 CDs diferentes. Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos. Se tentar dar mais de 99 nomes, o visor indicará “FULL”.

Introduzir/Alterar o nome de um CD

- ⇨ Prima a tecla **CDC** (13) no modo de leitura Multi-CD.

O menu de funções Multi-CD é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “NAME”.

- ⇨ Selecione com as teclas **↵ / ⏪** (7) o CD a que pretende dar o nome ou prima as teclas do visor (4) “PREV” (anterior) ou “NEXT” (posterior).

Terá acesso ao modo de edição. Se o CD escolhido ainda não tiver nome, aparecem sete traços no visor. O cursor pisca na posição de introdução actual.

- ⇨ Selecione, com as teclas **↵ / ⏪** (7), os seus caracteres. Se um espaço deve ficar em branco, selecione o traço baixo.

- ⇨ Com as teclas **◀** ou **▶** (7) altera a posição de introdução.

- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **OK** (5).

Apagar o nome de um CD

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) no modo de leitura Multi-CD.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “CDC”.

- ⇨ Selecione o CD cujo nome pretende apagar com as teclas **↵ / ⏪** (7) ou com as teclas do visor “PREV” (anterior) ou “NEXT” (posterior).

- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função “CD” até “CD CLR” aparecer no visor.

O nome do CD foi apagado.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

REPRODUÇÃO MULTI-CD

Apagar os nomes de todos os CDs

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) no modo de leitura Multi-CD.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “CDC”.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função “ALL” até “MEMO CLR” aparecer no visor.

Todos os nomes de todos os CDs no modo de leitura Multi-CD foram apagados.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Programar as faixas favoritas de um CD

A função TPM (**T**rack **P**rogram **M**emory) permite-lhe programar, memorizar e reproduzir as faixas favoritas de um CD. A programação pode ser feita numa ordem variável, a reprodução faz-se sempre em ordem ascendente.

Quando a reprodução das faixas favoritas está ligada, só são lidas as faixas anteriormente programadas para o CD que está a ser lido. No modo de CD, podem ser administrados até 30 CDs, com um máximo de 40 faixas cada.

Programar as faixas favoritas

Para programar as suas faixas favoritas, proceda da seguinte forma:

- ⇨ Selecciono o CD, para o qual pretende programar as suas faixas favoritas, no modo de leitura Multi-CD.
- ⇨ Selecciono a primeira faixa favorita.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “TPM”, por mais de um segundo.

A faixa foi incluída na lista das faixas favoritas deste CD.

- ⇨ Proceda de forma análoga para programar as restantes faixas favoritas.

Ligar/Desligar a reprodução das faixas favoritas

Para chamar as faixas favoritas programadas para o CD inserido ou para desligar a reprodução das faixas favoritas,

- ⇨ prima por um período curto a tecla do visor (4), correspondente à função “TPM”.

O estado actual do TPM (“TPM ON” ou “TPM OFF”) é exibido por um período curto no visor.

Quando a reprodução das faixas favoritas está activa, surge ao lado de “TPM” uma seta no visor.

Apagar faixas na lista

Para apagar faixas singulares da lista das faixas favoritas programadas para um determinado CD,

- ⇨ ligue o TPM.
- ⇨ Selecciono a faixa a apagar.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função “CLR”, até “TR CLR” aparecer no visor.

O título foi apagado da lista.

Apagar a lista das faixas favoritas de um CD

É possível apagar a lista completa das faixas favoritas de um CD. O CD, cuja lista de faixas favoritas pretende apagar, tem de estar a ser lido.

- ⇨ Ligue o TPM.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função “CLR”, até “CD CLR” aparecer no visor.

A lista foi apagada.

CLOCK - Relógio

Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Além disso, também é possível acertar o relógio manualmente.

Nota:

A sincronização automática da hora só pode efectuar-se através do sinal RDS, se a estação captada disponibilizar esta função.

Fazer acertar o relógio automaticamente

Para fazer acertar o relógio automaticamente,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "CLK".
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função "SYNC", até "AUTOSYNC" aparecer no visor.

Quando "AUTOSYNC" está seleccionado e quando o aparelho captar uma estação que disponibiliza a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.

Se não desejar um acerto automático do relógio (por ex. porque adaptou o relógio a um outro fuso horário),

- ⇨ seleccione "SYNC OFF".

Acertar o relógio manualmente

- ⇨ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "CLK".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SET".

A hora é exibida no visor. As horas piscam indicando que podem ser acertadas.

- ⇨ Acerte as horas com as teclas **▼ / ▲** (7).

- ⇨ Quando tiver acertado as horas, prima a tecla **▶** (7).

Os minutos piscam.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas **▼ / ▲** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Seleccionar o modo do relógio de 12/24 horas

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "CLK".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "MODE".
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7) para escolher o modo de 12 horas ou de 24 horas.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Fazer indicar permanentemente a hora com o aparelho desligado

Para fazer indicar a hora com o aparelho desligado e com a ignição ligada,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "CLK".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "VIEW".
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7) para comutar a indicação entre "CLK ON" (ligado) e "CLK OFF" (desligado).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para voltar para o nível anterior do menu, ou prima a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

DSA - Digital Sound Adjustment

Este aparelho está equipado com um dispositivo de ajuste digital de som (DSA - Digital Sound Adjustment). Para o efeito estão à disposição três equalizadores de 7 ondas adaptáveis e auto-reguláveis, um disfarce de ruídos de condução (DNC) e cinco pré-ajustes de som.

Os três equalizadores de 7 bandas (EQ1 - EQ3) têm respectivamente dois canais (à esquerda e à direita). Os equalizadores EQ1 - EQ3 podem ser automaticamente ajustados com o microfone juntamente fornecido. Os valores automaticamente calculados também podem ser alterados manualmente. Além disso, também pode ajustar manualmente os equalizadores.

Ligar/Desligar o DSA

Para desligar o equalizador,

⇨ prima a tecla **DSA** (6).

No visor é indicado o último ajuste seleccionado.

⇨ Prima a tecla **<** (7).

No visor aparece "DSA OFF".

⇨ Prima a tecla **DSA** (6). Os ajustes seleccionados são memorizados.

Para voltar a ligar o equalizador,

⇨ prima a tecla **DSA** (6).

No visor aparece "DSA OFF".

⇨ Prima a tecla **>** (7).

No visor é indicado o último ajuste seleccionado antes de desligar o equalizador.

⇨ Prima a tecla **DSA** (6). Os ajustes seleccionados são memorizados.

Regular automaticamente o equalizador

Conforme três situações diferentes, pode proceder a vários ajustes electrónicos e memorizá-los, p. ex.:

EQ 1 só para o condutor

EQ 2 para o condutor e o co-piloto

EQ 3 para os passageiros à frente e atrás

Mantenha o microfone na posição correspondente durante o ajuste.

A posição do microfone para a situação 1 (exemplo condutor) é directamente na altura da cabeça do condutor.

Para a situação 2, o microfone deve ser posicionado entre o condutor e o co-piloto.

Para a situação 3, o microfone deve ser posicionado no meio do interior do automóvel (esquerda/direita, à frente/atrás).

O ajuste tem que ser efectuado num ambiente completamente silencioso. Ruídos alheios prejudicam a medição.

Nota:

A emissão dos alto-falantes não pode ser obstruída por objectos. Todos os alto-falantes têm que estar ligados. O microfone tem que estar ligado ao aparelho, o ajuste do equalizador deve ser efectuado antes do ajuste do DNC.

Para ajustar um equalizador,

⇨ prima a tecla **DSA** (6).

⇨ Selecciona com a tecla **Y** ou **↑** (7) o equalizador pretendido.

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "AUTO".

No visor ocorre uma contagem descendente, durante a qual pode posicionar o microfone. Quando a contagem descendente terminar, o ajuste é efectuado.

⇨ Proceda da mesma forma para todos os equalizadores.

Seleccionar o equalizador

Após o ajuste ou a regulação manual,

- ⇨ prima a tecla **DSA** (6).
- ⇨ Seleccione um dos equalizadores EQ1, EQ2 ou EQ3 com a tecla **Y** ou **X** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som (Preset)

Também é possível seleccionar os padrões pré-ajustados para a reprodução dos seguintes tipos de música:

- ROCK
- POP
- JAZZ
- CLASSIC
- VOCAL

Existem padrões já pré-programados para estes tipos de música.

- ⇨ Prima a tecla **DSA** (6).
- ⇨ Seleccione um dos padrões pré-ajustados com a tecla **Y** ou **X** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

Regular manualmente o equalizador

Recomendamos que use um CD que conheça bem para proceder à regulação.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a distribuição do volume em zero e desactive a "loudness". Para o efeito, leia o capítulo "Som e distribuição do volume".

- ⇨ Ouça o CD.
- ⇨ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇨ Leia agora na tabela "Ajuda para regulação do equalizador" a coluna "Impressão acústica".

- ⇨ Proceda à regulação dos valores para o equalizador conforme descrito na coluna "Medidas".

Proceder aos ajustes

- ⇨ Prima a tecla **DSA** (6).
- ⇨ Seleccione o equalizador EQ1, EQ2 ou EQ3 com a tecla **Y** ou **X** (7).
- ⇨ Seleccione com a tecla de função "LEFT" ou "RGHT" o canal esquerdo ou direito.

Para seleccionar a frequência,

- ⇨ prima a tecla **<** ou **>** (7).
- ⇨ Regule o nível para a frequência com a tecla **Y** ou **X** (7).
- ⇨ Proceda a todos os ajustes para ambos os canais da forma acima descrita.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

DSA - DIGITAL SOUND ADJUSTMENT

Ajuda para regulação do equalizador

Impressão acústica/Problema	Medida
Reprodução de graves muito fraca	Realçar os graves com: Frequência: 64 a 160 Hz Nível: +4 a +6 dB
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios inferiores com: Frequência: 400 Hz Nível: aprox. -4 dB
Som muito saliente, agressivo, sem efeito estéreo.	Atenuar os médios com: Frequência: 1 000 a 2 500 Hz Nível: -4 a -6 dB
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar a gama de agudos com: Frequência: 6250 até 15 600 Hz Nível: +2 a +4 dB

DNC - Dynamic Noise Covering

Dynamic Noise Covering – Disfarce de ruídos de condução

Com DNC, o volume considerado como agradável enquanto que o automóvel está parado é acentuado durante a condução.

A acentuação ocorre em níveis diferentes consoante as zonas de frequência e os ruídos do automóvel.

Dessa forma, o volume e as condições acústicas são captados de forma agradável mesmo que os ruídos se desenvolvam de forma variável. Os ruídos temporários, provocados por exemplo ao atravessar carris, não são tidos em consideração.

Ajustar o DNC

Para corresponder ao funcionamento do veículo, é necessário efectuar o ajuste com o microfone de medição. Efectue o ajuste do DNC após o ajuste HiFi. O microfone é montado com a fita auto-colante anexada, sendo fixado próximo da consola, não podendo no entanto ser posicionado no solo, em sítios perigosos ou na ventilação/no aquecimento. A abertura do microfone tem que estar dirigida para o habitáculo. O ajuste deve ser efectuado num local silencioso e o motor deve estar desligado.

Iniciar o ajuste DNC

- ⇨ Prima a tecla **DSA** (6).
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função “DNC” até “DNC ADJ” aparecer no visor.

O ajuste DNC é iniciado. Quando “DNC 3” aparecer no visor, o ajuste está concluído.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

Ligar / Desligar o DNC

Para desligar o DNC,

- ⇨ prima a tecla **DSA** (6).

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “DNC”.

A última acentuação DNC seleccionada é exibida no visor.

- ⇨ Prima a tecla ◀ (7).

“DNC OFF” é indicado no visor.

- ⇨ Prima a tecla **DSA** (6). Os ajustes seleccionados são memorizados.

Para voltar a ligar o DNC,

- ⇨ prima a tecla **DSA** (6).

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “DNC”.

“DNC OFF” é indicado no visor.

- ⇨ Prima a tecla ▶ (7).

A última acentuação DNC seleccionada antes de desligar o DNC é exibida no visor.

- ⇨ Prima a tecla **DSA** (6). Os ajustes seleccionados são memorizados.

Regular a acentuação do DNC

A acentuação do DNC, ou seja, a sensibilidade da acentuação do volume e das condições acústicas, pode ser regulada em cinco níveis.

A regulação “DNC 1” é própria para automóveis com motor ruidoso e música com graves acentuados. A regulação “DNC 5” é própria para automóveis com motor silencioso e para música clássica. Experimente várias opções para encontrar a regulação mais agradável para o seu caso.

Para regular o DNC,

- ⇨ prima a tecla **DSA** (6).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “DNC”.
- ⇨ Selecciona a acentuação pretendida com a tecla **Y** ou **X** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).
- ⇨ Quando tiver efectuado todas as regulações, prima a tecla **DSA** (6).

TMC para os sistemas de navegação dinâmica

TMC significa "Traffic Message Channel". O TMC possibilita a transmissão digital de informações de trânsito, as quais podem ser, assim, aproveitadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de rotas. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, à qual podem ser ligados os sistemas de navegação da Blaupunkt. Para saber que sistemas de navegação podem ser ligados ao seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Quando um sistema de navegação está instalado e uma estação com TMC é captada, o símbolo "TMC" é apresentado no visor.

Pré-amplificador

Este aparelho permite-lhe ligar pré-amplificadores externos e um "subwoofer" através das respectivas entradas do auto-rádio.

Recomendamos que utilize os produtos adequados da linha de produtos da Blaupunkt ou da Velocity.

Retardamento de conexão para os pré-amplificadores externos

É possível regular um retardamento de conexão para os amplificadores ligados à saída Preamp Out. O retardamento máximo é de 250 ms ("DELAY 1") até 2,25 segundos ("DELAY 9").

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "VAR".
- ⇒ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "DLAY".
- ⇒ Prima a tecla < ou > (7), para regular o retardamento de conexão.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Subout / Subwoofer

Ajustar a frequência e o nível para o subwoofer

A frequência e o nível de volume para um subwoofer ligado podem ser ajustados. Os ajustes dependem da instalação montada no seu automóvel e da potência do seu subwoofer. Experimente várias opções para encontrar o ajuste adequado ao seu caso.

- ⇨ Prima a tecla **AUD** (9).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "NEXT".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SUB".
- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para escolher entre as frequências "80 Hz" e "100 Hz".
- ⇨ Ajuste o nível pretendido com a tecla **V** ou **A** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Filtros passa-alto

Ajustar os filtros passa-alto

Com um subwoofer ligado, pode atenuar a saída de frequências baixas através do nível final interno e eventualmente de um pré-amplificador externo ligado com um filtro passa-alto (HP-F).

Este filtro pode ser ajustado em cinco níveis. Os ajustes dependem da instalação montada no seu automóvel. Experimente várias opções para encontrar o ajuste adequado ao seu caso.

- ⇨ Prima a tecla **AUD** (9).
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "NEXT".
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "HP-F".
- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para ligar ou desligar respectivamente o filtro passa-alto.

Quando o filtro passa-alto estiver ligado,

- ⇨ seleccione o filtro pretendido "FILTER1" - "FILTER5" com a tecla **V** ou **A** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Fontes de áudio externas

Em vez do leitor Multi-CD, é possível ligar mais uma fonte de áudio externa à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores MiniDisc ou leitores de MP3.

A saída AUX tem de ser ligada no menu Install.

Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo adaptador. Este cabo pode ser adquirido num revendedor autorizado da Blaupunkt.

Ligar/Desligar a entrada AUX

- ⇨ Mantenha premida a tecla **MENU** (8) até o menu Install aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "AUX".

Quando "AUX" for indicado, a entrada já está ligada.

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para ligar ou desligar AUX.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) para recuar um nível no menu ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Nota:

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada mediante a tecla **CDC** (13).

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 25 Watt Sinus segundo DIN 45 324 a 14,4 V
4 x 45 Watt de potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 – 107,9 MHz
AM : 530 – 1 710 kHz

Resposta em frequência FM:

30 - 15 000 Hz

CD

Resposta em frequência:

20 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 5 V / 10 kΩ

Entrada AUX

Sensibilidade de entrada:

1,2 V / 10 kΩ

Reservado o direito a alterações!

Service numbers / Numéros du service après-vente / Números de servicio / Número de serviço

	Tel.:	Fax:
Deutschland	0 18 05 00 02 25	0 51 21 49 40 02
Belgique / België	02.525. 54.44	02.525.54.48
France	014 010 70 07	014 010 73 20
Nederland	023 565 63 48	023 565 63 31
Great Britain	018 958 383 66	018 958 383 94
Ireland	(01) 4149400	(01) 4598830
Danmark	44 89 83 60	44 89 86 44
Sverige	08 750 15 00	08 750 18 10
Norge	66 81 70 00	66 81 71 57
Suomi	094 359 91	094 359 92 36
Österreich	01 610 39 0	01 610 39 391
Ελλάς	015 762 241	015 769 473
Česká republika	026 130 04 41	026 130 05 14
USA	800-266 25 28	708-681 71 88
Singapore	006 535 054 47	006 535 053 12
Slovensko	042 175 873 212	042 175 873 229

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

Atenção!

Informação importante para clientes nos EUA: San Francisco CD70

Para garantir um funcionamento perfeito do aparelho **San Francisco CD70**, é imprescindível regular o sintonizador para a recepção dos programas radiofónicos dos EUA, quando colocar o aparelho pela primeira vez em funcionamento.

Para o efeito, proceda da seguinte maneira:

Na primeira colocação em funcionamento, o menu **“INSTALL”** é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor, correspondente à função **“TUNE”**.
- ⇨ Prima a tecla **< ou >**, até **“US”** aparecer na linha superior do visor.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** ou **OK**.

Se o seu aparelho já esteve em serviço e se pretender comutar o sintonizador,

- ⇨ mantenha a tecla **MENU** premida, até o menu **“INSTALL”** aparecer no visor (por cerca de 4 segundos).
- ⇨ Proceda conforme descrito acima.

Muito obrigado! O seu aparelho está agora pronto para receber programas no seu país. Para o manuseamento do seu aparelho e para mais informações sobre a colocação em funcionamento, leia as instruções de serviço anexas.