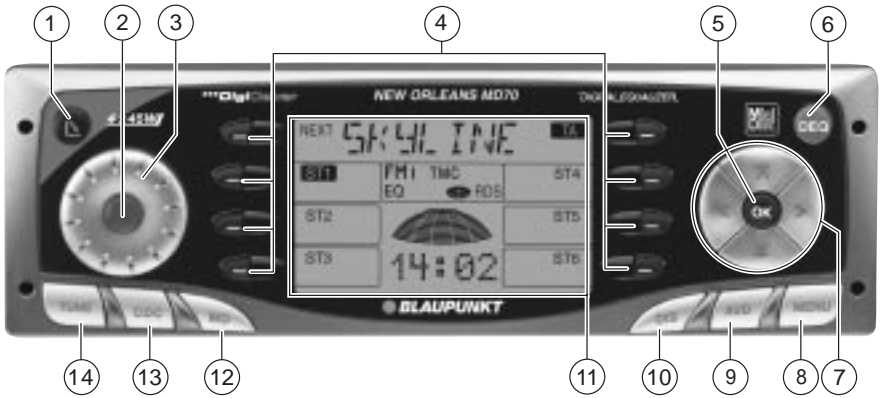


New Orleans MD70

Instruções de serviço



Open here
Ouvrir s.v.p.
Por favor, abrir
Favor abrir



- ① Tecla **⏏**, para abrir o painel frontal
- ② Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador do aparelho (Mute)
- ③ Regulador do volume
- ④ Teclas de função variável, a função das teclas depende do respectivo conteúdo do visor
- ⑤ Tecla **OK**, para confirmar as entradas de menus e para sair dos menus
- ⑥ Tecla **DEQ**, para abrir o menu do equalizador
- ⑦ Bâscula multifuncional
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos
- ⑨ Tecla **AUD**, regular os graves, agudos, "balance", "fader" e "loudness"
- ⑩ Tecla **DIS**, alterar os conteúdos do visor
- ⑪ Visor
- ⑫ Tecla **MD**, para iniciar a leitura de um MiniDisc
- ⑬ Tecla **CDC**, para iniciar a leitura Multi-CD (só quando instalado) **ou** para reprodução de uma fonte de áudio externa (só quando instalada)
- ⑭ Tecla **TUNE**, para ligar o modo do rádio
Abrir os menus das funções do rádio (só possível no modo do rádio)

ÍNDICE

Informações gerais	83	Leitura de MiniDisc	95
Segurança na estrada	83	Iniciar a leitura de MiniDisc,	
Instalação	83	introduzir um MiniDisc	95
Acessórios	83	Retirar o MiniDisc	95
Garantia	83	Seleccionar uma faixa	96
Linha internacional para informações ...	83	Busca rápida (com som)	96
 Protecção anti-roubo com		Leitura das faixas numa ordem	
KeyCard	84	aleatória (MIX)	96
Inserir o KeyCard	84	Tocar o início de todas faixas (SCAN) ..	96
Retirar o KeyCard	84	Repetição de faixas (REPEAT)	96
“Treinar”/Substituir um KeyCard	84	Alterar os conteúdos do visor /	
Quando perder ou danificar os		texto MD	96
KeyCards	85	Rolamento de texto MD	97
Treinar um novo KeyCard / Marcar o		Programar as faixas favoritas de	
código mestre	85	um MD	97
Indicação visual de protecção		 Reprodução Multi-CD (opcional) 98	
anti-roubo (LED)	85	Ligar o leitor Multi-CD	98
Visualizar os dados do passe do		Seleccionar um CD	98
auto-rádio	86	Seleccionar uma faixa	98
Como tratar o seu KeyCard	86	Busca rápida (com som)	98
Ligar/Desligar	86	Alterar os conteúdos do visor	99
Regular o volume de som	87	Repetição de faixas singulares ou de	
Som e distribuição do volume	88	CDs completos (REPEAT)	99
Regular o visor	89	Leitura das faixas numa ordem	
Modo do rádio	90	aleatória (MIX)	99
Ligar o rádio	90	Tocar o início de todas as faixas de	
Função RDS	90	cada CD (SCAN)	99
Sintonia Alternativa	90	Dar nomes aos CDs	100
Seleccionar a banda de ondas /		Programar as faixas favoritas de	
o nível de memória	90	um CD	101
Sintonizar as estações	91	CLOCK - Relógio	102
Seleccionar a sensibilidade da busca		Equalizador	103
de estações	91	Conselhos para a regulação	103
Memorizar as estações	91	Ligar/Desligar o equalizador	103
Memorizar as estações automatica-		Regular o equalizador	103
mente (Travelstore)	91	Regular o factor de qualidade para	
Chamar as estações memorizadas	92	o filtro	103
Tocar por um período curto as estações	92	Seleccionar os padrões pré-ajustados	
Regular o tempo da reprodução		para o som (Preset)	103
SCAN (Scantime)	92	Indicador do nível / Espectrómetro	104
Tipo de programa (PTY)	92	Ajuda para regulação do equalizador .	104
Optimizar a rádio-recepção	94	Fontes de áudio externas	105
Comutação estéreo/mono	94	Pré-amplificador/Subout	105
Alterar o conteúdo do visor	94	Dados técnicos	106
Regular o sintonizador	95	Instruções de montagem	107

Agradecemos-lhe por se ter decidido por um produto da Blaupunkt e desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Nota

Antes de se servir do seu auto-rádio, leia primeiro estas instruções de serviço com atenção e familiarize-se com o funcionamento do aparelho.

Guarde estas instruções de serviço no automóvel para futuras referências.

Segurança na estrada

⚠ A segurança na estrada tem prioridade máxima. Controle o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo, no interior do seu automóvel, as sireias da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Instalação

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

Os telecomandos RC 10, RC 10 H e RC 08, disponíveis opcionalmente, permitem-lhe controlar as funções básicas do seu auto-rádio sem precisar de tirar as mãos do volante.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

Leitor Multi-CD

Os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt podem ser ligados ao aparelho New Orleans MD70:

CDC A 06, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09.

Mediante um cabo adaptador (Blaupunkt nº: 7 607 889 093), podem instalar-se ainda os leitores Multi-CD CDC A 05 e CDC A 071.

Garantia

O volume da garantia rege-se pelas leis aplicáveis no país em que o aparelho foi comprado.

Não obstante as leis aplicáveis, a Blaupunkt concede uma garantia de doze meses. Se tiver quaisquer perguntas a colocar acerca da garantia, dirija-se ao seu revendedor autorizado da Blaupunkt. O talão de compra vale em todo o caso como comprovativo de garantia.

Linha internacional para informações

Se tiver quaisquer dúvidas acerca do comando do aparelho ou se precisar de mais informações, contacte-nos por telefone!

Os números das informações telefónicas encontram-se na última página destas instruções.

PROTECÇÃO ANTI-ROUBO

Protecção anti-roubo com KeyCard

O aparelho inclui dois KeyCards.

Quando perder ou danificar um dos seus KeyCards, pode comprar um novo num revendedor da Blaupunkt.


Quando usar dois KeyCards, os dados memorizadas no primeiro cartão serão transferidos para o segundo cartão. Todavia, também é possível memorizar as seguintes funções individualmente:

programação das teclas de pré-sintonia, ajuste dos graves, agudos (“treble”), “balance” e “fader”, “loudness”, volume do sinal sonoro, ajustes do equalizador.

Adicionalmente a estas funções, os ajustes activados antes de o rádio ser desligado, tal como banda, estação, RDS, tempo de leitura localizada, sensibilidade da busca automática de estações, volume inicial e SHARX, manter-se-ão igualmente memorizados.

Isto permite ao seu auto-rádio reajustar automaticamente os padrões básicos, sempre que insirir o seu KeyCard no aparelho.

Inserir o KeyCard

⇨ Prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.

⇨ Coloque o KeyCard no aparelho, com as superfícies de contacto viradas para baixo, conforme mostrado na figura (seta 1).

⇨ Empurre o KeyCard, cuidadosamente, com o carro, na direcção da seta (2), até sentir uma resistência.

⇨ Feche o painel frontal (seta 3).


Nota:

Se introduzir um cartão desconhecido pelo aparelho, por exemplo, um cartão de crédito, aparece “Wrong KC” no visor.

Retire o cartão errado e introduza um KeyCard conhecido pelo aparelho.

Retirar o KeyCard

Para abrir o painel frontal,

⇨ prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.


⇨ Empurre o cartão com o “carro” para a direita, até sentir uma resistência.

⇨ Puxe o cartão para fora do painel frontal.

⇨ Feche o painel frontal.

Nota:

Para prevenir um roubo, retire o KeyCard ao deixar o automóvel e deixe o painel frontal aberto.

 Por razões de segurança, o painel frontal tem de ficar sempre fechado durante a viagem.

“Treinar”/Substituir um KeyCard

Nota:

Podem usar-se, no máximo, dois KeyCards por cada aparelho.

Se possuir já dois KeyCards e se “treinar” um terceiro KeyCard, o aparelho deixará de poder ser operado com o KeyCard que não tiver sido utilizado para o treino.

Se pretender “treinar” um novo KeyCard, porque perdeu um cartão ou porque um cartão se tornou inutilizável,



- ⇨ insira o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7), até “LEARN KC” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **▶** (7).

O visor indica “CHANGE”.

- ⇨ Retire o primeiro KeyCard.
- ⇨ Insira o novo KeyCard.

O visor indica “LEARN OK”.


Para sair do menu,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).

O auto-rádio pode ser agora operado com o novo KeyCard.

Quando perder ou danificar os KeyCards

Quando perder ou danificar todos os KeyCards pertencentes ao aparelho, é preciso “treinar” primeiro um novo KeyCard com o código mestre do aparelho. O código mestre do aparelho encontra-se marcado no passe do auto-rádio.

 Guarde o passe do auto-rádio num lugar seguro, mas nunca no automóvel.

Para “treinar” um novo KeyCard, leia o capítulo “Treinar um novo KeyCard / Marcar o código mestre”.

Com este KeyCard, é possível treinar um segundo KeyCard no caso de necessidade. Para tal, leia o capítulo “Treinar/Substituir um KeyCard”.

Os novos KeyCards podem ser adquiridos num revendedor autorizado.

Treinar um novo KeyCard / Marcar o código mestre

Se deixar de possuir um KeyCard válido para o seu aparelho e se pretender treinar um novo KeyCard:

- ⇨ insira o novo KeyCard, não conhecido pelo aparelho.
- ⇨ Feche o painel frontal.
- ⇨ Caso necessário, desligue o aparelho.
- ⇨ Mantenha as teclas **TUNE** (14) e **ST1** (4) simultaneamente premidas.
- ⇨ Ligue o aparelho com a tecla (2).

O visor indica “0000”.

Marque o código mestre, constituído por quatro dígitos e indicado no passe do auto-rádio:

- ⇨ Marque os algarismos do código mestre com as teclas **X** / **Y** (7). Para o efeito, prima as vezes necessárias as teclas, até o algarismo pretendido aparecer no visor.
- ⇨ Mude para o novo dígito com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Quando o código mestre estiver correcto, prima a tecla **OK** (5).

O novo KeyCard está aceite, quando o aparelho voltar a comutar para o modo de reprodução.

Indicação visual de protecção anti-roubo (LED)

Quando o aparelho estiver desligado e o KeyCard retirado, é possível fazer com que a tecla de ligar o aparelho e a iluminação da unidade de CD pisquem. Para o efeito, é preciso seleccionar a opção “ON” no ajuste “LED” do menu.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7), até “LED ON” ou “LED OFF” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para seleccionar a opção LIGADO (ON) ou DESLIGADO (OFF).

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Visualizar os dados do passe do auto-rádio

O KeyCard, fornecido juntamente com o seu aparelho, pode ser utilizado para visualizar os dados de identificação do auto-rádio, tal como o nome do aparelho, o número do modelo (7 6 ...) e o número de série.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏏** (7), até "READ KC" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **▶** (7).

Os dados do rádio são visualizados no visor sob a forma de letras rolantes.

Para sair do menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Como tratar o seu KeyCard

Para assegurar que o KeyCard funciona correctamente, é importante que os contactos estejam livres de quaisquer partículas alheias. Evite o contacto directo com a pele.

Caso necessário, limpe os contactos do KeyCard com um cotonete de algodão embebido em álcool.

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

Ligar/Desligar com a tecla (2)

- ⇨ Para ligar, prima a tecla (2).
- O aparelho é ligado.
- ⇨ Para desligar, mantenha a tecla (2) premeida por mais de dois segundos.
- O aparelho é desligado.

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se o aparelho não tiver sido desligado com a tecla (2), este é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado quando a ignição estiver desligada.

- ⇨ Para o efeito, prima a tecla (2).

Nota:

Para protecção da bateria do automóvel, o aparelho é desligado automaticamente uma hora depois de se desligar a ignição.

Ligar/Desligar com o KeyCard

O auto-rádio pode ser ligado e desligado inserindo e removendo, respectivamente, o KeyCard, se o aparelho não tiver sido desligado anteriormente com a tecla (2). Para inserir/retirar o KeyCard, leia o capítulo "Protecção anti-roubo com KeyCard".

Regular o volume de som

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).

- ⇨ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume para a direita.
- ⇨ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume para a esquerda.

Regular o volume inicial


O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7) até “ON VOL” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume inicial com as teclas **<>** (7) ou com o regulador do volume.

Se regular um volume inferior ao valor “1”, “LAST VOL” aparece no visor. Isto significa que o volume que ouviu antes de desligar o aparelho volta a ser activado ao ligar o aparelho.

Perigo de ferimento grave!

Se o valor do volume inicial estiver regulado no máximo, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

 Se o volume estiver no máximo antes de desligar o aparelho e se o valor pré-ajustado para o volume inicial for “LAST VOL”, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

Isto pode causar, em ambos os casos, danos graves da audição!

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Silenciador (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla (2). “MUTE” é exibido no visor.

Desligar o silenciador (Mute)

- ⇨ Prima por um período curto a tecla (2).

ou

- ⇨ Rode o regulador do volume (3).

Silenciador do rádio durante um telefonema

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel, o volume do auto-rádio é desligado automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica. Para o efeito, o telemóvel tem de estar ligado ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação.

Regular o volume do sinal sonoro de confirmação (Beep)

Se premir uma tecla por mais de dois segundos para executar uma determinada função, por exemplo, para memorizar uma estação numa tecla de pré-sintonia, soa um sinal sonoro a título de confirmação (Beep). O volume do “beep” pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7) até “BEEP” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume com as teclas **<>** (7) ou com o regulador do volume. “0” significa que o sinal sonoro está desligado, “9” significa volume máximo.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

SOM E DISTRIBUIÇÃO DO VOLUME

Som e distribuição do volume

Nota:

Este aparelho permite-lhe regular os graves, os agudos e “loudness” separadamente para cada fonte de áudio.

Regular os graves

- ⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para regular os graves.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Regular os agudos

- ⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até “TREBLE” aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para regular os agudos.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Loudness

“Loudness” significa a acentuação adequada ao ouvido humano dos graves e agudos, nos volumes baixos.

- ⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até “LOUD” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para regular a “loudness”. “LOUD OFF” significa nenhuma acentuação; “LOUD 6” significa acentuação máxima.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Distribuição do volume à direita / à esquerda (Balance)

- ⇨ Para regular o “balance”, prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até “BAL” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para regular a distribuição do volume à direita / à esquerda.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader)

- ⇨ Para regular o “fader”, prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até “FADER” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para regular a distribuição do volume à frente / atrás.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

Regular o visor

O visor pode ser adaptado à posição de instalação no seu automóvel e às suas necessidades pessoais.

Regular o ângulo de legibilidade

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **A** (7) até “ANGLE” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o ângulo de legibilidade com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Regular o brilho do visor

Se o seu auto-rádio tiver sido instalado conforme descrito nas instruções de instalação, a comutação do brilho do visor realizar-se-á com os faróis do automóvel. O brilho do visor pode ser regulado separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1-9.

Brilho do visor para o dia

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **A** (7) até “DIM DAY” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o brilho com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados

Brilho do visor para a noite

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **A** (7) até “DIM NGHT” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o brilho com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Modo do rádio

Ligar o rádio

Se o aparelho se encontrar num dos outros modos de funcionamento,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14).

Função RDS

Este aparelho está equipado com um rádio-receptor RDS. Algumas estações que podem ser captadas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa (PTY).

O nome da estação é exibido no visor, quando a função RDS estiver activa e quando o aparelho conseguir captar este serviço. O tipo de programa pode ser exibido opcionalmente. Para o efeito, leia o parágrafo "Tipo de programa (PTY)".

Ligar/Desligar a função RDS

Para utilizar a função RDS,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "RDS".

A função RDS está activa, quando "RDS" for apresentado no visor de forma inversa. Quando ligar e desligar as funções de conveniência, "RDS ON" e "RDS OFF" são visualizados, respectivamente.

Para voltar para o menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Sintonia Alternativa

A função TA (Sintonia Alternativa) faz com que o auto-rádio sintonize automaticamente a frequência com o sinal mais forte da estação RDS sintonizada.

Ligar/Desligar a função TA

Para utilizar a função TA,

- ⇨ prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TA".

A função TA está activa, quando "TA" for apresentado no visor de forma inversa.

Para desactivar a função TA,

- ⇨ volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função "TA".

Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas transmitidos nas bandas de frequência FM e AM. Para a banda FM, estão disponíveis três níveis diferentes da memória (FM I, FM II e FMT) e, para a banda AM, um nível de memória (M e MT).

Em cada nível podem ser memorizadas seis estações diferentes.

Seleccionar as bandas de ondas

Para seleccionar uma das bandas FM ou AM,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função "BND", até a onda pretendida aparecer no visor.

Para voltar para o menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Seleccionar o nível da memória

Para comutar entre os níveis da memória, FMI, FMII, FMT ou AM (M) e AMT (MT),

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função “NEXT”, até o nível pretendido da memória aparecer no visor.

Os níveis da memória são chamados pela ordem FM I, FM II e FMT ou M e MT.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

Busca automática das estações

- ⇨ Prima a tecla **V** ou **A** (7).

A próxima estação que possa ser captada será sintonizada.

Sintonia manual das estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7).

Seleccionar a sensibilidade da busca de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇨ Seleccione a banda de frequências (FM ou AM), para a qual pretende regular a sensibilidade.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** (7), até “FM-SENS” ou “AM-SENS” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7).

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. “SENS 6” significa a maior sensibilidade, própria para a recepção das estações mais distantes. “SENS 1” significa a sensibilidade mais baixa.

- ⇨ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- ⇨ Seleccione o nível da memória pretendida, FM I, FM II, FMT ou M, MT.
- ⇨ Sintonize a estação pretendida, conforme descrito em “Sintonizar as estações”.
- ⇨ Prima uma das teclas do visor (4), correspondentes às funções “ST1” - “ST6”, na qual pretende memorizar a estação, e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais forte da região em que se encontra actualmente podem ser memorizadas automaticamente. A memorização faz-se no nível FMT e MT, respectivamente.

Nota:

As estações memorizadas anteriormente neste nível são apagadas.

Para utilizar a função Travelstore,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “TS”.

A memorização é iniciada. “T-STORE” é exibido no visor. Uma vez terminada a memorização, é tocada a estação memorizada na posição 1 do nível FMT e MT, respectivamente.

RECEPÇÃO DO RÁDIO

Chamar as estações memorizadas

- ⇨ Selecciona o nível da memória ou a banda de ondas pretendidos.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4) "ST1" - "ST6", correspondente à estação pretendida.

Tocar por um período curto as estações

Tocar por um período curto as estações que podem ser captadas (Radio SCAN)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que podem ser captadas. A duração da reprodução SCAN pode ser regulada no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar o Radio SCAN

Para iniciar o Radio Scan,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SCA".

A busca é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

Tocar por um período curto as estações memorizadas (Preset Scan)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que se encontram memorizadas nos vários níveis da memória e que podem ser captadas actualmente. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar o Preset SCAN

Para iniciar o Preset Scan,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SCA", e mantenha esta tecla premida por mais de um segundo.

A busca é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor. Os níveis da memória são "explorados" sucessivamente; a posição da memória que está a ser explorada, "ST1" - "ST6", é apresentada em inverso.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇨ Prima uma tecla da bscula multifuncional (7).

A busca é terminada, e a última estao explorada fica activa.

Regular o tempo da reproduo SCAN (Scantime)

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **⏏** ou **⏏** (7), até "SCANTIME" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o tempo da leitura SCAN pretendido com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados so memorizados.

Nota:

O tempo regulado para a reproduo SCAN também  válido para as buscas efectuadas nos modos de CD, cassete, MiniDisc e Multi-CD (conforme a verso do auto-rádio).

Tipo de programa (PTY)

Algumas estao em FM transmitem, juntamente com o seu nome, ainda informao sobre o tipo de programa transmitido. Estas informao podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Estes tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações que transmitem um determinado tipo de programa.

Quando iniciar uma busca PTY e o aparelho não encontrar uma estação, esta busca é prosseguida no segundo plano. Logo que o auto-rádio captar uma estação que transmita o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual ou do modo de CD, cassete, MiniDisc ou Multi-CD (conforme a versão do auto-rádio) para a estação com o tipo de programa seleccionado.

Ligar a função PTY

Para utilizar a função PTY,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "PTY".

Quando a função PTY está ligada, o último tipo de programa seleccionado é exibido por um período curto no visor. PTY é apresentado no visor.

Para voltar para o menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Desligar a função PTY

- ⇨ Prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor. PTY é apresentado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "PTY".

PTY é apagado no visor.

Para voltar para o menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a busca

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado,

- ⇨ prima as vezes necessárias uma das teclas < > (7), até o tipo de programa pretendido aparecer no visor.

Ou

- ⇨ Prima uma das teclas do visor (4), correspondentes às funções "ST1" - "ST6", para seleccionar um tipo de programa memorizado.

O tipo de programa seleccionado é indicado por um período curto.

Para iniciar a busca,

- ⇨ prima a tecla **V** ou **A** (7).

A próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado será sintonizada.

Nota:

Se não for encontrada nenhuma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, soa um sinal sonoro, e "NO PTY" é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

- ⇨ Selecciona um tipo de programa com a tecla < ou > (7).

RECEPÇÃO DO RÁDIO

- ⇨ Para memorizar um tipo de programa, prima uma das teclas do visor ④, correspondentes às funções “ST1” - “ST6”, e mantenha esta tecla premida por mais de um segundo.

O tipo de programa está memorizado na posição seleccionada.

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação de agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar o som, quando a recepção do sinal ficar fraca. No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Ligar/Desligar HICUT

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** ⑦, até “HICUT” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** ⑦ para regular a função HICUT.

“NO HICUT” significa nenhuma atenuação e “HICUT 3” atenuação automática, mais alta possível, dos agudos e do nível de ruído.

- ⇨ Prima a tecla **OK** ⑤ ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes. Ligue a função SHARX, quando se encontrar numa zona com muitas estações.

Ligar/Desligar SHARX

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** ⑦, até “SHARX” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** ⑦ para ligar e desligar a função SHARX.

“NO SHARX” significa nenhuma comutação e “SHARX ON” comutação automática da largura da banda.

- ⇨ Prima a tecla **OK** ⑤ ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Comutação estéreo/mono


No caso de a recepção do rádio ficar fraca, é possível comutar a reprodução do rádio para mono. Quando o auto-rádio volta a ser ligado, este reproduz em estéreo. A regulação de estéreo/mono faz-se no menu.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** ⑦, até “STEREO” ou “MONO” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** ⑦ para escolher entre estéreo e mono.
- ⇨ Prima a tecla **OK** ⑤ ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Alterar o conteúdo do visor

Este aparelho permite-lhe escolher o conteúdo visualizado no visor. Na linha superior do visor (cabeçalho), é possível escolher entre a indicação do nome da estação, a frequência e o tipo do programa seleccionado. Na linha inferior do visor (caixa DOT), é possível escolher entre a hora e o nível da memória.

Comutar o cabeçalho

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **DIS** , até as informações pretendidas, ou seja, o nome da estação, a frequência ou o tipo de programa, aparecerem no cabeçalho.






Comutar a caixa DOT

- ⇨ Mantenha a tecla **DIS**  premida por mais de um segundo.

A visualização é comutada entre a hora e o nível de memória.

Regular o sintonizador



Este aparelho pode ser adaptado para o serviço nos EUA e na América Latina.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** .
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** , até "TUNER" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>**  para escolher entre "USA" e "LATIN".
- ⇨ Prima a tecla **OK**  ou a tecla **MENU**  para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Leitura de MiniDisc

Este aparelho permite-lhe ler MiniDiscs de uso corrente.

Iniciar a leitura de MiniDisc, introduzir um MiniDisc


- Se não estiver nenhum MiniDisc introduzido,
- ⇨ prima a tecla  .
- O painel frontal é aberto.
- ⇨ Meta, sem exercer força, o disco no compartimento MD, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O MiniDisc é recolhido automaticamente para dentro da unidade.

A recolha não deve ser impedida nem apoiada.



- ⇨ Feche o painel frontal, com pressão ligeira, até engatar com um clique.

O menu de MiniDisc é indicado, e a leitura é iniciada.


- Se estiver já um MiniDisc na unidade,
- ⇨ prima a tecla **MD** .

O menu do MiniDisc é indicado, e a leitura é iniciada no ponto onde foi interrompida.

Retirar o MiniDisc

- ⇨ Prima a tecla  .

O painel frontal é aberto para a frente.

- ⇨ Prima a tecla  no painel frontal aberto.

O MiniDisc é ejectado.

- ⇨ Retire cuidadosamente o MiniDisc.

Nota:

Se não retirar o MD dentro de 30 segundos, este volta a ser recolhido.

Seleccionar uma faixa

- ⇨ Prima as vezes necessárias uma tecla do teclado (7) até o número da faixa pretendida for indicado no visor.

Se premir uma vez a tecla **V** ou **◀** (7), a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha as teclas **◀▶** ou **V/⏮** (7) premidas, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “MIX”.

“MIX MD” é exibido por um período curto no visor. A próxima faixa que seja reproduzida é seleccionada por ordem aleatória.

Terminar MIX

- ⇨ Volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “MIX”.

“MIX OFF” é exibido por um período curto no visor.

Tocar o início de todas faixas (SCAN)

Esta função permite tocar o início de todas as faixas de um MD.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “SCA”.

O visor indica “SCAN”. O início das faixas do MD é lido por ordem ascendente.

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para regular o tempo de leitura, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Recepção do rádio”.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma faixa

- ⇨ Volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “SCA”.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”.

“RPT TRCK” é exibido por um período curto no visor. A faixa é repetida, até a função RPT voltar a ser desactivada.

Terminar REPEAT

- ⇨ Volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”.

“RPT OFF” é exibido por um período curto no visor. A leitura é prosseguida de forma normal.

Alterar os conteúdos do visor / texto MD

No modo de MD, é possível escolher entre vários modos de indicação:

- indicação dos números das faixas e da hora.
- indicação dos números das faixas e do tempo de leitura.
- indicação do texto MD e do tempo de leitura.
- indicação do texto MD e da hora.

Para comutar entre os modos de indicação,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10) até as informações pretendidas forem indicadas no visor.

Para activar/desactivar o texto MD (indicação do nome do MD ou o nome da faixa),

- ⇨ mantenha a tecla **DIS** (10) premida até “MDTXT ON” (ligado) ou “NO MDTXT” (desligado) aparecer por um período curto no visor.

Nota:

Esta função permite-lhe determinar se o texto MD deve ser indicado no visor como texto rolante ou apenas quando o aparelho muda de faixa ou quando um MD for introduzido no aparelho. Leia, para tal, "Rolamento de texto MD".

Rolamento de texto MD

Esta função permite-lhe determinar se as informações memorizadas no MiniDisc (por ex. o nome do MD ou os nomes das faixas) devem ser indicadas no visor como texto rolante ou apenas uma só vez quando o aparelho mudar de faixa ou quando se introduz um MD.

Ligar/Desligar o rolamento do texto MD

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecione, com as teclas **▲ / ▼** (7), "SCRL" e o estado actual "ON" (ligado) ou "OFF" (desligado).
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7) para ligar ou desligar o rolamento do texto.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Programar as faixas favoritas de um MD

A função TPM (**T**rack **P**rogram **M**emory) permite-lhe programar, memorizar e reproduzir as faixas favoritas de um MD. A programação pode ser feita numa ordem variável, a reprodução faz-se sempre em ordem ascendente.

Quando a reprodução das faixas favoritas está ligada, só são lidas as faixas anteriormente programadas para o MD que se encontra na unidade de MD. No modo MD, podem ser administradas até 30 MDs, com um máximo de 40 faixas cada.

Programar as faixas favoritas

Para programar as suas faixas favoritas de um MD, proceda da seguinte forma:

- ⇨ Insira o MD, para o qual pretende programar as suas faixas favoritas, na unidade de MD.
- ⇨ Selecione a primeira faixa favorita.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TPM", por mais de um segundo.

"TPM PROG" é indicado por um período curto no visor. A faixa foi incluída na lista das faixas favoritas deste MD.

- ⇨ Proceda de forma análoga para programar as restantes faixas favoritas do MD.

Ligar/Desligar a leitura das faixas favoritas

Para chamar as faixas favoritas programadas para o MD inserido ou para desligar a leitura das faixas favoritas,

- ⇨ prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TPM", por um período curto.

O estado actual do TPM ("TPM ON" ou "TPM OFF") é visualizado por um período curto no visor. Quando a reprodução das faixas favoritas está activa, "TPM" é apresentado em inverso no visor.

Apagar faixas na lista

Para apagar faixas singulares da lista de faixas favoritas, programadas para um determinado MD,

- ⇨ ligue o TPM.
- ⇨ Selecione a faixa a apagar.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função "CLR", por cerca de **dois** segundos.

"TRCK CLR" é exibido por um período curto no visor; o título foi apagado no programa.

Apagar a lista das faixas favoritas de um MD

É possível apagar a lista completa das faixas favoritas de um MD. O MD, cuja lista de faixas favoritas pretende apagar, tem de estar inserida para o efeito.

- ⇨ Ligue o TPM.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função “CLR”, por cerca de **cinco** segundos.

“MD CLR” é exibido por um período curto no visor; a programação foi apagada.

Apagar todas as listas de faixas favoritas programadas no aparelho

É possível apagar as programações de faixas favoritas de todos os MDs. Um MD, para o qual foram memorizadas faixas favoritas, tem que estar inserido para o efeito.

- ⇨ Ligue o TPM.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função “CLR”, por cerca de **oito** segundos.

“ALL CLR” é exibido por um período curto no visor; todas as programações foram apagadas.

Reprodução Multi-CD (opcional)

Para informações sobre que leitores Multi-CD podem ser utilizados com este aparelho, consulte a página 83 destas instruções ou dirija-se ao seu concessionário da Blaupunkt.

Notas:

Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

Ligar o leitor Multi-CD

- ⇨ Prima a tecla **CDC** (13).

O menu do leitor Multi-CD é visualizado e o aparelho continua a reproduzir a partir do ponto em que foi interrompido anteriormente. Quando o carregador for retirado do leitor e voltar a ser inserido, o aparelho começa a reproduzir o primeiro título do primeiro CD que o leitor identificar.

Seleccionar um CD

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um outro CD, prima as vezes necessárias a tecla **▶** ou **◀** (7) até o número do CD pretendido aparecer no visor.

Seleccionar uma faixa

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma outra faixa no CD que está a ser lido, prima as vezes necessárias a tecla **⏏** ou **⏪** (7) até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Se premir a tecla **⏪** (7) uma só vez, a faixa actual é lida novamente.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha premida uma das teclas **⏮** / **⏭** (7) até a busca rápida ser iniciada para trás ou para a frente.

Alterar os conteúdos do visor

No modo de Multi-CD, é possível escolher entre os vários modos de indicação:

- indicação dos números das faixas e da hora.
- indicação dos números das faixas e do tempo reproduzido.
- indicação do nome do CD e do número da faixa.
- ⇨ Para comutar entre os modos de indicação, prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10) até as informações pretendidas aparecerem no visor.

Nota:

A indicação do nome de um CD só é possível, se o CD inserido tiver um nome. Leia, para tal, o capítulo “Dar nomes aos CDs”.

Repetição de faixas singulares ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”.

“RPT TRCK” aparece por um período curto no visor.

- ⇨ Para repetir por completo o CD que está a ser reproduzido, volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”.

“RPT DISC” é exibido por um período curto no visor.

Terminar REPEAT

Para terminar a repetição da faixa actual ou do CD actual,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”, até “RPT OFF” aparecer por um período curto no visor.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser reproduzido,

- ⇨ prima a tecla do visor (4), correspondente à função “MIX”.

“CD MIX” é exibido por um período curto no visor.

Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CDs carregados,

- ⇨ volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “MIX”.

“MIX MAG” é exibido por um período curto no visor.

Nota:

No CDC A 08 e no IDC A 09, os CDs carregados no leitor e as faixas são todos seleccionados numa ordem aleatória. Em todos os outros leitores Multi-CD, são lidas primeiro todas as faixas de um CD, numa ordem aleatória, e depois é lido o seguinte CD que esteja carregado no leitor Multi-CD.

Terminar MIX

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função “MIX”, até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

Para tocar, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor,

- ⇨ prima a tecla do visor (4), correspondente à função “SCA”.

“SCAN” é exibido no visor.

Terminar SCAN

Para terminar a leitura do início das faixas,

- ⇨ volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “SCA”.

REPRODUÇÃO MULTI-CD

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução "SCAN" no capítulo "Recepção do rádio".

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 99 CDs diferentes. Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos. Se tentar dar mais de 99 nomes, o visor indicará "FULL".

Introduzir/Alterar o nome de um CD

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciona com as teclas **▲ / ▼** (7) "CD NAME".
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7).

O aparelho está agora no modo de selecção.

- ⇨ Selecciona, com as teclas **▲ / ▼** (7), o CD a que pretende dar um nome.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7).

Terá acesso ao modo de edição. Se o CD escolhido ainda não tiver nome, aparecem oito traços no visor.

O cursor pisca na posição de introdução actual.

- ⇨ Selecciona, com as teclas **▲ / ▼** (7), os seus caracteres. Se um espaço deve ficar em branco, selecciona o traço baixo.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7) para mover o cursor.
- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Apagar o nome de um CD

- ⇨ Ouça o CD, cujo nome pretende apagar.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciona com as teclas **▲ / ▼** (7) "UPDATE".
- ⇨ Prima a tecla **▶** (7).

"CD CLR" aparece por um período curto no visor e depois o nome do CD.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) e mantenha-a premeida.

Passado um período de quatro segundos, aparece "DELETING" no visor.

- ⇨ Largue a tecla **OK** (5).

O nome do CD foi apagado.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Apagar os nomes de todos os CDs

- ⇨ Ouça um DC no modo de leitura Multi-CD.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciona com as teclas **▲ / ▼** (7) "UPDATE".
- ⇨ Prima a tecla **◀** (7).

"CLR ALL" é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) e mantenha-a premeida.

Passado um período de quatro segundos, aparece "DELETING" no visor.

- ⇨ Largue a tecla **OK** (5).

Os nomes de todos os CDs foram apagados.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Programar as faixas favoritas de um CD

A função TPM (Track Program Memory) permite-lhe programar, memorizar e reproduzir as faixas favoritas de um CD. A programação pode ser feita numa ordem variável, a reprodução faz-se sempre em ordem ascendente.

Quando a reprodução das faixas favoritas está ligada, só são lidas as faixas anteriormente programadas para o CD que está a ser lido. No modo CD, podem ser administrados até 30 CDs, com um máximo de 40 faixas cada.

Programar as faixas favoritas

Para programar as suas faixas favoritas, proceda da seguinte forma:

- ⇨ Selecione o CD, para o qual pretende programar as suas faixas favoritas, no modo de leitura Multi-CD.
- ⇨ Selecione uma faixa favorita.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TPM", por mais de um segundo.

A faixa foi incluída na lista das faixas favoritas deste CD.

- ⇨ Proceda de forma análoga para programar as restantes faixas favoritas.

Ligar/Desligar a reprodução das faixas favoritas

Para chamar as faixas favoritas programadas para o CD inserido ou para desligar a reprodução das faixas favoritas,

- ⇨ prima por um período curto a tecla do visor (4), correspondente à função "TPM".

O estado actual do TPM ("TPM ON" ou "TPM OFF") é visualizado por um período curto no visor.

Quando a reprodução dos títulos favorita está activa, "TPM" é apresentado em inverso no visor.

Apagar faixas na lista

Para apagar faixas singulares da lista das faixas favoritas programadas para um determinado CD,

- ⇨ ligue o TPM.
- ⇨ Selecione a faixa a apagar.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função "CLR" por cerca de **dois** segundos.

"TRCK CLR" é exibido por um período curto no visor; o título foi apagado do programa.

Apagar a lista das faixas favoritas de um CD

É possível apagar a lista completa das faixas favoritas de um CD. O CD, cuja lista de faixas favoritas pretende apagar, tem de estar a ser lido.

- ⇨ Ligue o TPM.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função "CLR", por cerca de **cinco** segundos.

"CD CLR" é exibido por um período curto no visor; a programação foi apagada.

Apagar todas as listas de faixas favoritas no aparelho

É possível apagar as programações de faixas favoritas de todos os CDs. Um CD, para o qual foram memorizadas faixas favoritas, tem que estar inserido para o efeito.

- ⇨ Ligue o TPM.
- ⇨ Mantenha premida a tecla do visor (4), correspondente à função "CLR" por cerca de **oito** segundos.

"ALL CLR" é exibido por um período curto no visor; as programações foram apagadas.

CLOCK - Relógio

Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Quando não for possível captar uma estação que disponibilize o serviço RDS ou se a estação ouvida por si não suportar esta função, também é possível acertar o relógio manualmente.

Fazer acertar o relógio automaticamente

- ⇨ Para fazer acertar o relógio automaticamente, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até "CLK MAN" (manual) aparecer no visor.

Se for indicado "CLK AUTO", o acerto automático do relógio já foi activado.

- ⇨ Prima a tecla **▶** (7) até "CLK AUTO" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Se "CLK AUTO" estiver seleccionado e se for captada uma estação que disponibilize a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.

Acertar o relógio manualmente

- ⇨ Para acertar o relógio manualmente, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até "CLOCKSET" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7).

A hora é indicada no visor. As horas piscam indicando que podem ser acertadas.

- ⇨ Acerte as horas com as teclas **X** / **Y** (7).
- ⇨ Depois de ter acertado as horas, prima a tecla **▶** (7).

Os minutos piscam.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas **X** / **Y** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Seleccionar o modo de 12/24 horas

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até "24 H MODE" ou "12 H MODE" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7) para alterar o modo.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Fazer exhibir a hora permanentemente com o aparelho desligado

- ⇨ Para fazer exhibir a hora com o aparelho desligado e a ignição ligada, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** ou **X** (7) até "CLK OFF" ou "CLK ON" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7) para comutar a indicação entre ON (ligado) e OFF (desligado).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Equalizador

Este aparelho dispõe de um equalizador digital paramétrico. Paramétrico significa neste caso que se pode acentuar ou atenuar individualmente **uma** frequência para cada um dos três filtros (GAIN +8 a -8 dB).

Estão à disposição os seguintes filtros:

- LOW EQ 32 - 200 Hz
- MID EQ 250- 1 600 Hz
- HIGH EQ 2 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem ser necessário utilizar aparelhos de medição. As características acústicas a bordo do seu automóvel podem, assim, ser influenciadas de forma decisiva.

Conselhos para a regulação

Recomendamos que utilize um CD, uma casete ou um MiniDisc que conheça bem (dependendo do equipamento do seu auto-rádio) para proceder ao ajuste.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a distribuição do volume em zero e desactive a "loudness". Para o efeito, leia o capítulo "Som e distribuição do volume".

- ⇨ Ouça um CD, uma casete ou um MiniDisc (conforme o equipamento do auto-rádio).
- ⇨ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇨ Leia agora na tabela "Ajuda para regulação do equalizador" a coluna "Impressão acústica".
- ⇨ Proceda à regulação dos valores para o equalizador conforme descrito na coluna "Medidas".

Ligar/Desligar o equalizador

- ⇨ Para ligar o equalizador, prima a tecla **DEQ** (6).

"LOW EQ" é visualizado no visor.

- ⇨ Para desligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (6) premida até "DEQ OFF" aparecer por um período curto no visor.

Regular o equalizador

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ⇨ Seleccione o filtro "LOW EQ", "MID EQ" ou "HIGH EQ" com a tecla **↵** ou **▼** (7).
- ⇨ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **◀** ou **▶** (7).
- ⇨ Regule o nível com a tecla **↵** ou **▼** (7).
- ⇨ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (5) e depois a tecla **↵** ou **▼** (7).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (6).

Regular o factor de qualidade para o filtro

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ⇨ Seleccione os ajustes necessários para o factor de qualidade dos filtros individuais "LO-Q-FAC", "MI-Q-FAC" ou "HI-Q-FAC" com a tecla **↵** ou **▼** (7).
- ⇨ Para regular o factor de qualidade, prima a tecla **◀** ou **▶** (7).
- ⇨ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (5) e depois a tecla **↵** ou **▼** (7).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (6).

Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som (Preset)

Também é possível seleccionar os padrões pré-ajustados para a reprodução dos seguintes tipos de música:

- ROCK
- DISCO
- JAZZ

EQUALIZADOR

- CLASSIC
- VOCAL

Existem padrões já pré-programados para estes tipos de música.

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ⇨ Selecciona "PRESET" com a tecla **⏮** ou **⏭** (7).
- ⇨ Para seleccionar os padrões pré-programados, prima a tecla **◀** ou **▶** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (6).

Indicador do nível / Espectrómetro

O indicador do nível visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os ajustes do equalizador.

Fora destes procedimentos de ajuste, o indicador de nível pode ser comutado para o modo de espectrómetro.

Ligar/Desligar o espectrómetro

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
"MENU" é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **⏮** ou **⏭** (7) até "PEAK ON" ou "PEAK OFF" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7) para ligar e desligar o espectrómetro.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Ajuda para regulação do equalizador

Impressão acústica/Problema

Medida

Reprodução de graves muito fraca

Realçar os graves com:
Filtro: "LOW EQ"
Frequência: 50 a 100 Hz.
Nível: +4 a +6 dB

Graves pouco nítidos
Reprodução ribombante
Pressão desagradável

Atenuar os médios inferiores com:
Filtro: "LOW EQ", "MID EQ"
Frequência: 125 a 400 Hz
Nível: aprox. -4 dB

Som muito saliente, agressivo,
sem efeito estéreo.

Atenuar os médios com:
Filtro: "LOW EQ", "MID EQ"
Frequência: 1 000 a 2 500 Hz
Nível: -4 a -6 dB

Reprodução abafada
Pouca transparência
Instrumentos sem brilho

Realçar a gama de agudos com:
Filtro: "HIGH EQ"
Frequência: aprox. 12 500 Hz
Nível: +2 a +4 dB

Fontes de áudio externas

Em vez do leitor Multi-CD, é possível ligar mais uma fonte de áudio externa à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores MiniDisc ou leitores de MP3.

A saída AUX tem de ser ligada no menu. Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo adaptador. Este cabo pode ser adquirido num revendedor autorizado da Blaupunkt.

Ligar/Desligar a entrada AUX

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7), até “AUX OFF” ou “AUX ON” aparecer no visor.

Quando “AUX ON” for indicado, a entrada está ligada.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para ligar ou desligar AUX.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Nota:

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada mediante a tecla **CDC** (13).

Pré-amplificador/Subout

Este aparelho permite-lhe ligar pré-amplificadores externos e um “subwoofer” através das respectivas entradas do auto-rádio. Recomendamos que utilize os produtos adequados da linha de produtos da Blaupunkt ou da Velocity.

Retardamento de conexão para os pré-amplificadores externos

Para evitar que o altifalante “estale” ao ser ligado, é possível regular um retardamento de conexão para os amplificadores ligados à saída Pre-amp Out. O retardamento máximo é de quatro segundos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **∧** (7) até “AMP DLAY” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7), para regular o retardamento de conexão.

“DLAY OFF” significa nenhum retardamento de conexão, “DELAY 1” a “DELAY 4” indica o tempo do retardamento em segundos.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

DADOS TÉCNICOS

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 25 Watt Sinus segundo DIN 45 324 a 14,4 V
4 x 45 Watt de potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 – 107,9 MHz

AM : 530 – 1 710 kHz

Resposta em frequência FM:

30 - 15 000 Hz

MD

Resposta em frequência:

20 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 4 V / 10 k Ω

Entrada AUX

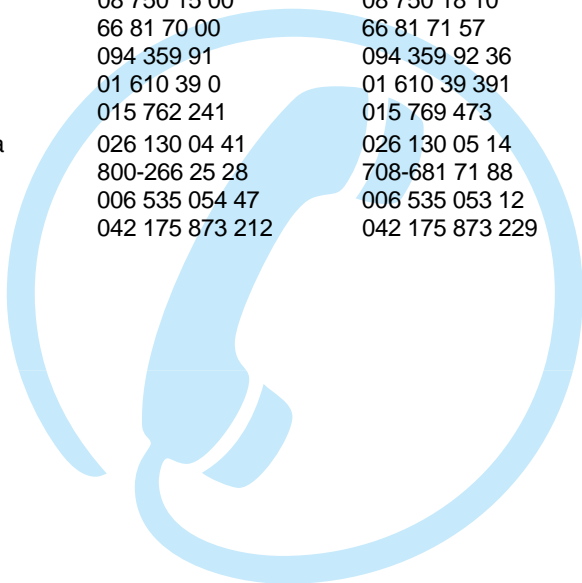
Sensibilidade de entrada:

1,2 V / 10 k Ω

Reservado o direito a alterações!

Service numbers / Numéros du service après-vente / Números de servicio / Número de serviço

	Tel.:	Fax:
Deutschland	0 18 05 00 02 25	0 51 21 49 40 02
Belgique / België	02.525. 54.44	02.525.54.48
France	014 010 70 07	014 010 73 20
Nederland	023 565 63 48	023 565 63 31
Great Britain	018 958 383 66	018 958 383 94
Ireland	(01) 4149400	(01) 4598830
Danmark	44 89 83 60	44 89 86 44
Sverige	08 750 15 00	08 750 18 10
Norge	66 81 70 00	66 81 71 57
Suomi	094 359 91	094 359 92 36
Österreich	01 610 39 0	01 610 39 391
Ελλάς	015 762 241	015 769 473
Česká republika	026 130 04 41	026 130 05 14
USA	800-266 25 28	708-681 71 88
Singapore	006 535 054 47	006 535 053 12
Slovensko	042 175 873 212	042 175 873 229



Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe