

Radio / CD

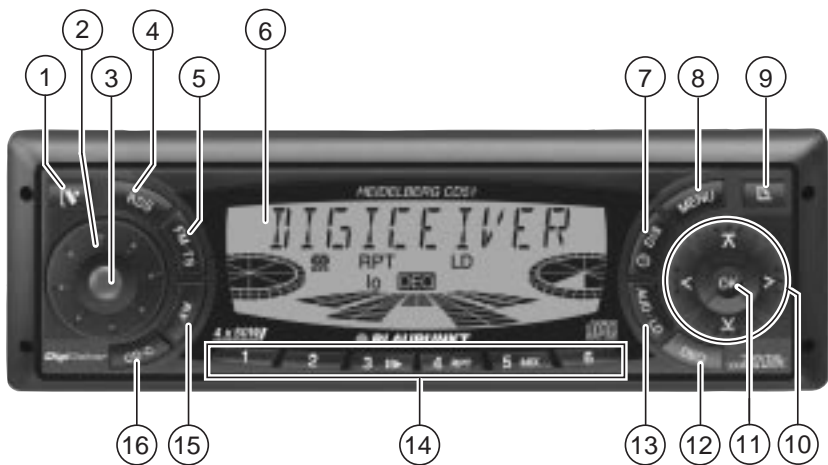
Heidelberg CD51

Instruções de serviço



 **BLAUPUNKT**

Open here
Ouvrir s.v.p.
Por favor, abrir
Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla **⏏**, para destravar o painel frontal destacável (Release Panel)
- ② Regulador do volume
- ③ Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador (Mute) do aparelho
- ④ Tecla **RDS**, ligar/desligar a função RDS (Radio Data System), seleccionar a visualização de textos rolantes
- ⑤ Tecla **FM**, selecção da gama de frequências FM e dos níveis da memória FM
TS, inicia a função Travelstore
- ⑥ Visor
- ⑦ Tecla **⌚**, para visualizar a hora no visor
DIS, alterar os conteúdos do visor
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos
- ⑨ Tecla **⏏**, para abrir o painel frontal destacável e basculante (Flip Release Panel)
- ⑩ Teclado das setas
- ⑪ Tecla **OK**, para confirmar as entradas nos menus e para activar a função Scan
- ⑫ Tecla **DEQ** (Digital Equalizer), para ligar/desligar o equalizador
- ⑬ Tecla **AUD**, regular os graves, agudos e as funções Balance e Fader
LD, para ligar/desligar a função Loudness
- ⑭ Teclado numérico **1 - 6**
- ⑮ Tecla **AM**, selecção da gama de frequências AM
- ⑯ Tecla **CD•C**, selecção das fontes: leitor de CD, leitor Multi-CD e AUX (quando instalados)


Indicações e acessórios	76	Dar nomes aos CDs	86
Painel frontal destacável	77	Retirar o CD	87
Ligar/Desligar	78	Modo do leitor Multi-CD	87
Regular o volume	79	Iniciar o modo do leitor Multi-CD ...	87
Modo do rádio	81	Seleccionar um CD	87
Ligar o modo do rádio	81	Seleccionar uma faixa	87
Função RDS	81	Busca rápida (com som)	87
Seleccionar a banda / o nível da		Alterar os conteúdos do visor	88
memória	81	Repetição de faixas individuais ou	
Sintonizar as estações	81	de CDs completos (REPEAT)	88
Seleccionar a sensibilidade da		Leitura das faixas numa ordem	
busca de estações	82	aleatória (MIX)	88
Memorizar as estações	82	Tocar o início de todas as faixas de	
Memorizar as estações automatica-		cada CD (SCAN)	88
mente (Travelstore)	82	Interromper a reprodução (PAUSE) .	89
Seleccionar uma estação		Dar nomes aos CDs	89
memorizada	82	CLOCK - Relógio	90
Tocar por um período curto as		Som e distribuição do volume 92	
estações que podem ser captadas		Regular os graves	92
(SCAN)	82	Regular os agudos	92
Regular o tempo de reprodução		Regular a distribuição do volume	
SCAN	83	à direita / à esquerda (Balance)	92
Optimizar a recepção do rádio	83	Regular a distribuição do volume	
Seleccionar a visualização de		à frente / atrás (Fader)	92
textos rolantes	84	Loudness	93
Seleccionar os conteúdos do visor ..	84	Equalizador	93
Comutação do sintonizador	84	Conselhos para regulação	93
Modo de CD	85	Ligar/Desligar o equalizador	94
Iniciar o modo de CD	85	Regular o equalizador	94
Seleccionar uma faixa	85	Regular o indicador do nível	94
Busca rápida (com som)	85	Ajuda para regulação do	
Leitura das faixas numa ordem		equalizador	94
aleatória (MIX)	85	Fontes de áudio externas	96
Tocar o início das faixas (SCAN) ...	85	Dados técnicos	96
Repetição de faixas (REPEAT)	86	Garantia	97
Interromper a reprodução (PAUSE) .	86	Instruções de montagem	98
Alterar os conteúdos do visor	86		

INFORMAÇÕES E ACESSÓRIOS

Muito obrigados por se ter decidido por um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Antes de colocar o aparelho pela primeira vez em funcionamento, queira ler estas instruções de serviço. Os redactores da Blaupunkt tentam sempre redigir as instruções de serviço de forma bem acessível e compreensível. Se, não obstante, tiver quaisquer dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se ao seu revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Controle o seu auto-rádio, só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo, no interior do seu automóvel, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Instalação

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

O telecomando RC 08 ou RC 10, disponível opcionalmente, permite-lhe controlar segura e confortavelmente as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

Leitor Multi-CD (changer)

Podem instalar-se os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt:

CDC A 06, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09.

Mediante um cabo de adaptação (Blaupunkt nº: 7 607 889 093), tem ainda a possibilidade de instalar os leitores Multi-CD CDC A 05 e CDC A 071.

Painel frontal destacável

Protecção anti-roubo

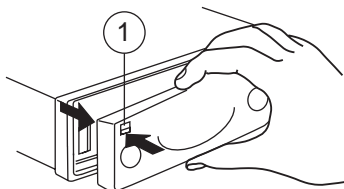
O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Flip Release Panel), que o protege contra um possível roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.

Proteja o seu aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo, quando deixar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo em lugar escondido. A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Nota:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.
- Evite o contacto directo dos contactos do painel frontal com a pele. Caso necessário, limpe os contactos com um pano embebido em álcool, que não largue pêlos.

Retirar o painel frontal



- ⇒ Prima a tecla 1.

A trava do painel frontal é aberta.

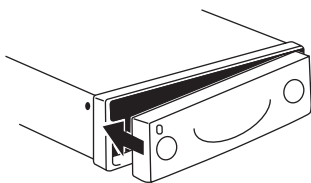
- ⇒ Retire o painel frontal, puxando-o primeiro para a frente e depois para a esquerda.

- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga-se.
- Todos os ajustes seleccionados são memorizados.
- Se estiver um CD no compartimento, este permanece no aparelho.

Colocar o painel frontal

- ⇒ Introduza o painel frontal da esquerda para a direita na calha de guia.

- ⇒ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho, até esse engatar.



Nota:

- Ao colocar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado ao retirar o painel frontal, esse liga-se automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, CD, Multi-CD ou AUX), logo que voltar a colocar o painel frontal.

LIGAR/DESLIGAR

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho:

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla ③, esse é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado com a ignição do veículo desligada.

⇒ Para tal, prima a tecla ③.

Nota:

Para protecção da bateria do automóvel, o aparelho desliga-se automaticamente passada uma hora, quando a ignição está desligada.

Ligar/Desligar com o painel frontal destacável

⇒ Retire o painel frontal.

O aparelho desliga-se.

⇒ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho liga-se. Os modos seleccionados antes de ter desligado o aparelho (rádio, CD, Multi-CD ou AUX) são activados.

Ligar/Desligar com a tecla ③


⇒ Para ligar, prima a tecla ③.

⇒ Para desligar, mantenha a tecla ③ premida por mais de dois segundos.

O aparelho desliga-se.

Ligar através da recolha do CD

Se o aparelho estiver desligado e se não estiver nenhum disco na unidade de CD,

⇒ prima a tecla  ⑨.

O painel frontal destacável e basculante é aberto.

⇒ Meta, sem exercer qualquer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

⇒ Feche o painel frontal com pressão ligeira, até engatar com um clique.

O aparelho liga-se. A reprodução do CD é iniciada.

Regular o volume


O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).

- ⇨ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume ② para a direita.
- ⇨ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume ② para a esquerda.

Regular o volume inicial

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ⑩, até "ON VOLUME" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume inicial com as teclas **<>** ⑩.

Se seleccionar o valor "0", o aparelho volta a ser activado no volume que estava a ouvir antes de desligar o aparelho.

 Perigo de ferimento grave! Se o valor do volume inicial estiver regulado no máximo, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

Se o volume estiver no máximo antes de desligar o aparelho e se o valor pré-ajustado para o volume inicial estiver regulado em "0", o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho. Isto pode causar danos da audição!

- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** ⑧ ou **OK** ⑪.

Baixar o volume repentinamente (Mute)

O volume pode ser baixado repentinamente até um valor pré-definido por si (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla ③.

"MUTE" é indicado no visor.

Regular o volume do silenciador

O volume do silenciador (Mute Level) pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ⑩, até "MUTE LEVEL" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume do silenciador com as teclas **<>** ⑩.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** ⑧ ou **OK** ⑪.

Silenciador do rádio durante um telefonema / uma recomendação falada da navegação

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel ou a um sistema de navegação, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente, quando receber ou fazer uma chamada telefónica ou quando o sistema de navegação emitir uma recomendação falada, sendo, neste caso, o telefonema ou a recomendação falada reproduzidos pelo altifalante do auto-rádio. Para o efeito, o telemóvel ou o sistema de navegação têm de estar ligados ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação.

REGULAR O VOLUME

Para saber quais sistemas de navegação podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

O volume em que o telefonema ou as recomendações faladas devem ser reproduzidos pode ser regulado.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “TEL/NAVI VOL” aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume pretendido com as teclas **<>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

O volume para os telefonemas e as recomendações faladas pode ser regulado durante a sua reprodução, directamente com o regulador do volume (2).

Regular o volume do sinal sonoro de confirmação

Quando carrega numa tecla por mais de dois segundos para executar determinadas funções, por exemplo, para memorizar uma estação numa tecla de pré-sintonia, um sinal sonoro soa a título de confirmação (Beep). O volume do “beep” pode ser regulado.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “BEEP” aparecer no visor.

- ⇒ Regule o volume com as teclas **<>** (10). “0” significa que o sinal sonoro está desligado, “9” significa volume máximo.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Modo do rádio

Ligar o modo do rádio

Se o aparelho se encontrar nos modos de funcionamento CD ou Multi-CD,

⇨ prima as vezes necessárias a tecla **FM/TS** (5) ou **AM** (15) para activar o modo do rádio em FM ou AM

ou

⇨ prima as vezes necessárias a tecla **CD-C** (16), até "RADIO" aparecer no visor.

Função RDS

Este aparelho está equipado com um rádio-receptor RDS. Muitas das estações que podem ser captadas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações, como, por exemplo, o nome da estação. O nome da estação é exibido no visor, logo que possa ser captado. A função RDS pode ser ligada e desligada.

Ligar/Desligar a função RDS

⇨ Para activar a função RDS, prima a tecla **RDS** (4).

A função RDS está activa, quando RDS for apresentado no visor, juntamente com um símbolo.

Seleccionar a banda / o nível da memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas das bandas de frequência FM e AM. Para a banda FM, está disponível uma memória com três níveis diferentes e, para a banda AM, um nível.

Em cada nível, podem memorizar-se seis estações diferentes.

⇨ Para seleccionar os níveis em FM, prima a tecla **FM/TS** (5).

⇨ Para seleccionar a banda AM, prima a tecla **AM** (15).

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

Sintonia automática das estações

⇨ Prima a tecla **Y** ou **⏏** (10).

A próxima estação que possa ser captada será sintonizada.

Sintonia manual das estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

Nota:

A sintonia manual das estações só é possível, se a função RDS estiver desactivada.

Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Se uma estação disponibilizar vários programas, é possível percorrer esta designada "cadeia de estações".

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para comutar para a próxima estação pertencente à mesma cadeia de estações.

Nota:

Para poder utilizar esta função, a função RDS tem de estar activa.

MODO DO RÁDIO

Assim, só poderá comutar para as estações que tenha já captado anteriormente. Para o efeito, use a função Scan ou Travelstore.

Seleccionar a sensibilidade da busca de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** (10), até “SENS” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **▶** (10).

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. “SENS HI” significa sensibilidade máxima. “SENS LO” significa sensibilidade mínima. Quando se selecciona o valor “SENS LO”, a sigla “lo” é apresentada no visor.

- ⇒ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas **<>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- ⇒ Selecciona o nível da memória pretendida, FM1, FM2, FMT, ou a banda AM.
- ⇒ Sintonize a estação pretendida.

- ⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (14) na qual pretende memorizar a estação e mantenha esta tecla premeida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região onde se encontra actualmente podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

Nota:

As estações memorizadas anteriormente neste nível são apagadas.

- ⇒ Mantenha a tecla **FM / TS** (5) premeida por mais de dois segundos.

A memorização é iniciada. O visor indica “TRAVEL-STORE”. Uma vez terminada a memorização, é tocada a estação memorizada na posição 1 do nível FMT.

Seleccionar uma estação memorizada

- ⇒ Selecciona o nível da memória ou a banda de ondas.
- ⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (14) correspondente à estação pretendida.

Tocar por um período curto as estações que podem ser captadas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que podem ser captadas. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função SCAN

- ⇒ Mantenha a tecla **OK** (11) premida por mais de dois segundos.

A exploração é iniciada. “SCAN” é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇒ Prima a tecla **OK** (11).

A exploração é terminada; a última estação sintonizada fica activa.

Regular o tempo de reprodução SCAN

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “SCANTIME” aparecer no visor.
- ⇒ Regule o tempo pretendido para a reprodução SCAN com as teclas **<>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para as buscas efectuadas nos modos de CD e Multi-CD.

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação dos agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção, quando a recepção do sinal ficar fraca (só em FM). No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Ligar/Desligar a função HICUT

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “HICUT” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para regular a função HICUT.

“HICUT 0” significa nenhuma atenuação e “HICUT 3” atenuação automática e mais alta possível dos agudos e do nível de ruído.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes (só em FM). Ligue a função SHARX, quando se encontrar numa zona com muitas estações.

Ligar/Desligar a função SHARX

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “SHARX” aparecer no visor.

MODO DO RÁDIO

⇒ Prima a tecla < ou > (10) para ligar e desligar a função SHARX.

“SHARX OFF” significa nenhuma comutação e “SHARX ON” comutação automática da largura da banda.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar a visualização de textos rolantes

Algumas estações utilizam o sinal RDS para transmitir publicidade ou outras informações em vez do nome da sua estação. Estes “textos rolantes” são visualizados no visor. A visualização dos “textos rolantes” pode ser desligada.

⇒ Mantenha a tecla **RDS** (4) premeida, até “NAME FIX” aparecer no visor.

⇒ Para permitir a visualização de “textos rolantes” no visor, mantenha a tecla **RDS** (4) premeida, até “NAME VAR” aparecer no visor.

Seleccionar os conteúdos do visor

No modo do rádio, tem a possibilidade de escolher entre a indicação permanente da hora e a indicação permanente do nome da estação ou da frequência.

⇒ Mantenha a tecla **DIS** (7) premeida por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Comutação do sintonizador

Este aparelho dispõe de um sintonizador multibanda. O sintonizador pode ser adaptado às exigências específicas de cada país. As regiões que estão à disposição são: América, Europa, Ásia e Tailândia. O sintonizador só dispõe da funcionalidade completa, se for adaptado ao respectivo país em que é operado.

Proceder à comutação do sintonizador

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).


⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “FM TUNER” aparecer no visor.

⇒ Seleccione o país mediante as teclas < > (10).

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Modo de CD

Com este aparelho, podem ser lidos CDs comerciais com um diâmetro de 5 polegadas.


 Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs "singles", com um diâmetro de 3 polegadas, e os CDs contornados ("shape CDs") não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.

Iniciar o modo de CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD,

⇒ prima a tecla  9.

O painel frontal destacável e basculante é aberto.

⇒ Meta, sem exercer qualquer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

⇒ Feche o painel frontal com pressão ligeira, até engatar com um clique.


O aparelho começa a reproduzir o CD.

- Se estiver já um disco na unidade,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **CD•C** 16, até "CD" aparecer no visor.

A reprodução é iniciada a partir do ponto em que foi interrompida a última vez.

Seleccionar uma faixa

⇒ Prima uma tecla do teclado das setas  para seleccionar a faixa seguinte ou anterior.

Se premir uma vez a tecla **V** ou **<** 10, a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

⇒ mantenha uma das teclas **<>** 10 premedida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇒ Prima a tecla **5 MIX** 14.

"MIX CD" é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se. A próxima faixa seleccionada aleatoriamente é tocada.

Terminar a função MIX

⇒ Volte a premir a tecla **5 MIX** 14.

"MIX OFF" é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX apaga-se.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas de um CD.

⇒ Prima a tecla **OK** 11 por mais de dois segundos. O início da próxima faixa é tocado.

MODO DE CD

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para regular o tempo de leitura SCAN, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma faixa

⇨ Para terminar a busca SCAN, prima a tecla **OK** (11).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas (REPEAT)

⇨ Se pretender repetir uma faixa, prima a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se. A faixa é repetida, até se desactivar a função RPT.

Terminar a função REPEAT

⇨ Se pretender terminar a função Repeat, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT apaga-se. A leitura é prosseguida de forma normal.

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **3** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **3** (14).

A leitura é prosseguida.

Alterar os conteúdos do visor

⇨ Para comutar entre a indicação do número de faixa e da hora ou entre o número da faixa e o tempo de leitura ou entre o número da faixa e o nome do CD, prima uma ou várias vezes a tecla **Ⓞ / DIS** (7) por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 30 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de oito dígitos. Se tentar dar mais de 30 nomes, o visor indicará “FULL”.

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

⇨ Ouça o CD pretendido.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CD NAME” com as teclas **⌂** **Y** (10).

⇨ Prima duas vezes a tecla **<** ou **>** (10).

O modo de edição é aberto. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem oito traços no visor.

⇨ A posição de introdução actual pisca.

⇨ Selecciona os caracteres pretendidos com as teclas **⌂** **Y** (10). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciona o traço inferior.

⇨ O cursor é movido com a tecla **<** ou **>** (10).

MODO DE CD

- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Apagar o nome de um CD

- ⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
 - ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
 - ⇨ Selecciona "CD NAME" com as teclas **▲ ▼** (10).
 - ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10).
 - ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Passado um período de quatro segundos, o aparelho emite um sinal sonoro, e "DELETE NAME" aparece no visor.
 - ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).
- O nome do CD foi apagado.
- ⇨ Para voltar para o menu, prima a tecla **OK** (11).

Retirar o CD

- ⇨ Prima a tecla **⏏** (9).
- O painel frontal destacável e basculante é aberto para a frente, e o CD é ejetado.
- ⇨ Retire o CD e feche o painel frontal.

MODO DO LEITOR MULTI-CD

Modo do leitor Multi-CD

Nota:

Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

Iniciar o modo do leitor Multi-CD

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **CD•C** (16), até "CHANGER" aparecer no visor.

O sistema começa a reproduzir o primeiro disco que o leitor Multi-CD identificar.

Seleccionar um CD

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um outro CD, prima uma ou várias vezes a tecla **▲** ou **▼** (10).

Seleccionar uma faixa

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma outra faixa do CD que está a ser lido, prima uma ou várias vezes a tecla **▶** ou **◀** (10).

Busca rápida (com som)

- ⇨ Para uma busca rápida para trás ou para a frente, mantenha uma das teclas **◀ ▶** (10) premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

MODO DO LEITOR MULTI-CD

Alterar os conteúdos do visor

Para comutar entre a indicação do número de faixa e do tempo de leitura ou entre o número da faixa e a hora ou entre o número da faixa e o número do CD ou entre o número da faixa e o nome do CD,

- ⇨ prima uma ou várias vezes a tecla **⏪ / DIS** (7) por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Se pretender repetir a faixa que está a ser tocada, prima por um período curto a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

- ⇨ Se pretender repetir o CD que está a ser tocado, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT DISC” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

Terminar a função REPEAT

- ⇨ Para terminar a repetição da faixa ou do CD que estão a ser tocados, prima a tecla **4 RPT** (14), até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser tocado, prima a tecla **5 MIX** (14) por um período curto.

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se.

- ⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CD carregados no leitor, volte a premir a tecla **5 MIX** (14).

“MIX ALL” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se.

Nota:

No CDC A 08 e no IDC A 09, todos os CDs carregados no leitor são seleccionados numa ordem aleatória. Nos restantes leitores Multi-CD, são lidas primeiro todas as faixas de um CD, numa ordem aleatória, e depois é lido o seguinte CD que esteja carregado no leitor Multi-CD.

Terminar a função MIX

- ⇨ Prima a tecla **5 MIX** (14), até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor e MIX se apagar.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

- ⇨ Para ler, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor, prima a tecla **OK** (11) por mais de dois segundos.

“SCAN” é indicado no visor.

Terminar a função SCAN

- ⇨ Para terminar a leitura do início das faixas, prima a tecla **OK** (11) por um período curto.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para regular o tempo de leitura SCAN, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".

Interromper a reprodução (PAUSE)

- ⇨ Prima a tecla **3** (14).

"PAUSE" é indicado no visor.

Terminar a pausa

- ⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **3** (14).

A leitura é prosseguida.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 99 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos.

Se tentar dar mais de 99 nomes, o visor indicará "FULL".

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciona "CDC NAME" com as teclas **↶** **↷** (10).

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

O aparelho está agora no modo de selecção.

- ⇨ Selecciona, com as teclas **↶** **↷** (10), o CD a que pretende dar um nome.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

O modo de edição é aberto. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem sete traços no visor.

- ⇨ A posição de introdução actual pisca.

- ⇨ Selecciona os caracteres pretendidos com as teclas **↶** **↷** (10). Se quiser deixar um espaço em branco, seccione o traço inferior.

- ⇨ O cursor é movido com a tecla **<** ou **>** (10).

- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Apagar o nome de um CD

- ⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

- ⇨ Selecciona "CDC NAME" com as teclas **↶** **↷** (10).

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Passado um período de quatro segundos, o aparelho emite um sinal sonoro, e "DELETE NAME" aparece no visor.

- ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).

O nome do CD foi apagado.

- ⇨ Para voltar para o menu, prima a tecla **OK** (11).

Apagar os nomes de todos os CDs

Os nomes de todos os CDs serão apagados.

- ⇨ Ouça um CD.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecione "CDC NAME" com as teclas **▲ ▼** (10).
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Passado um período de quatro segundos, o aparelho emite um sinal sonoro, e "DELETE NAME" aparece no visor. Continue a manter a tecla **MENU** (8) premiada, até um segundo sinal sonoro soar e "DELETE ALL" aparecer no visor.
- ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).

Os nomes de todos os CDs carregados no leitor Multi-CD foram apagados.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) para voltar para o menu.

CLOCK - Relógio

Fazer exibir a hora por um período curto

- ⇨ Para fazer exibir a hora, prima a tecla **⌚ / DIS** (7) por um período curto.

Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Se o seu aparelho não conseguir captar uma estação que ofereça o serviço RDS ou se a estação que está a ouvir não disponibilizar esta função, também poderá acertar o relógio manualmente.

Acertar o relógio automaticamente

- ⇨ Para acertar o relógio automaticamente, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** (10), até "CLOCK MAN" (manual) ou "CLOCK AUTO" (automático) aparecer no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **<** (10), até "CLOCK AUTO" aparecer no visor.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima duas vezes a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Quando o aparelho capta uma estação que disponibiliza a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.

Acertar o relógio manualmente

- ⇒ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10), até "CLOCKSET" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **▶** (10).

A hora é exibida no visor. Os minutos piscam indicando que podem ser acertados.

- ⇒ Acerte os minutos com as teclas **X Y** (10).
- ⇒ Quando tiver acertado os minutos, prima a tecla **◀** (10). As horas piscam.
- ⇒ Acerte as horas com as teclas **X Y** (10).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar o modo do relógio de 12/24 horas

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica "MENU".
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10), até "24 H MODE" ou "12 H MODE" aparecer no visor.
 - ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para alterar o modo.
 - ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Fazer exibir a hora permanentemente com o aparelho desligado e a ignição ligada

- ⇒ Para fazer exibir a hora com o aparelho desligado, mas com a ignição ligada, prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10), até "CLK DISP OFF" ou "CLK DISP ON" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para comutar a indicação entre "ON" (ligado) e "OFF" (desligado).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Fazer exibir a hora por um período curto com o aparelho desligado

Para fazer exibir a hora por um período curto com o aparelho desligado,

- ⇒ prima a tecla **⌚** / **DIS** (7).

A hora é exibida no visor por um período de oito segundos.

SOM E DISTRIBUIÇÃO DO VOLUME

Som e distribuição do volume

Os valores para o som e a distribuição do volume podem ser regulados separadamente para cada fonte (rádio, CD, leitor Multi-CD e AUX).

Regular os graves

- ⇨ Prima a tecla **AUD / LD** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima a tecla **⌂** ou **⏏** (10) para regular os graves.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUD / LD** (13).

Regular os agudos

- ⇨ Prima a tecla **AUD / LD** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▶** (10), até “TREBLE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **⌂** ou **⏏** (10) para regular os agudos.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUD / LD** (13).

Regular a distribuição do volume à direita / à esquerda (Balance)

- ⇨ Para regular a distribuição do volume à esquerda / à direita (Balance), prima a tecla **AUD / LD** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▶** (10), até “BALANCE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **⌂** ou **⏏** (10) para regular a distribuição do volume à direita / à esquerda.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUD / LD** (13).

Regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader)

- ⇨ Para regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader), prima a tecla **AUD / LD** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▶** (10), até “FADER” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **⌂** ou **⏏** (10) para regular a distribuição do volume à frente / atrás.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUD / LD** (13).

Ligar/Desligar a função Loudness

“Loudness” significa a acentuação dos graves e agudos, adequada ao ouvido humano, nos volumes baixos.

⇒ Prima a tecla **AUD / LD** (13) por cerca de dois segundos.

Quando a função Loudness está ligada, LD é apresentado no visor.

Regular a intensidade da função Loudness

A acentuação da Loudness pode ser regulada em passos de um a seis.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica “MENU”.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “LOUDNESS” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para regular a acentuação.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Equalizador

Este aparelho dispõe de um equalizador digital paramétrico. Paramétrico significa, neste caso, que **uma** frequência é acentuada ou atenuada individualmente para cada um dos cinco filtros (GAIN +8 a -8 dB).

Estão disponíveis os seguintes filtros:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID/HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem a necessidade de aparelhos de medição. Isto permite-lhe influenciar de forma decisiva as características acústicas a bordo do seu automóvel.

Conselhos para regulação

Recomendamos que use um CD que conheça bem para proceder à regulação.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a distribuição do volume em zero e desactive a função Loudness. Para tal, leia o capítulo “Som e distribuição do volume”.

- ⇒ Ouça o CD.
- ⇒ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇒ Leia agora a coluna “Impressão acústica” na tabela “Ajuda para regulação do equalizador”.
- ⇒ Proceda à regulação dos valores do equalizador conforme descrito na coluna “Medida”.

EQUALIZADOR

Ligar/Desligar o equalizador

- ⇨ Para ligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se acender e “EQ ON” aparecer por um período curto no visor.
- ⇨ Para desligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se apagar e “EQ OFF” aparecer por um período curto no visor.

Regular o equalizador

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇨ Selecione “DIGITAL EQ” com a tecla **⌂** ou **Y** (10).
- ⇨ Selecione o filtro com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Prima a tecla **⌂** ou **Y** (10).
- ⇨ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **>** (10).
- ⇨ Regule o nível com a tecla **⌂** ou **Y** (10).
- ⇨ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (11) e depois a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (12).

Regular o indicador do nível

O indicador do nível (espectrómetro) visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os valores ajustados para o som e o equalizador.

Fora dos procedimentos de ajuste, o espectrómetro indica o nível de saída do auto-rádio.

Para tal, é possível regular o tipo de espectrómetro no menu.

Estão dois tipos diferentes à sua disposição.

Seleccionar o tipo do espectrómetro

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica “MENU”.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **Y** (10), até “EQ DISPLAY” aparecer no visor.
 - ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para escolher entre a indicação “SPECTRUM 1” e “SPECTRUM 2” ou “EQ DISP OFF”.
 - ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Ajuda para regulação do equalizador

Comece a fazer a regulação na gama dos médios/agudos e termine a regulação com a gama dos graves.

Impressão acústica / Problema	Medida
Reprodução dos graves muito fraca	Realçar os graves com a frequência: 50 a 100 Hz nível: +4 a +6
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios baixos com a frequência: 125 a 400 Hz nível: aprox. -4
Som muito saliente, agressivo, sem efeito de estéreo.	Atenuar os médios com a frequência: 1 000 a 2 500 Hz nível: -4 a -6
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar os agudos com a frequência: aprox. 12 500 nível: +2 a +4

Fontes de áudio externas

Adicionalmente ao leitor Multi-CD, tem ainda a possibilidade de ligar uma segunda fonte de áudio à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de Mini-Disc ou leitores de MP3.

Se não estiver instalado nenhum leitor Multi-CD, podem ligar-se duas fontes de áudio externas.

A entrada AUX tem de ser activada no menu.

Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo de adaptação. Este cabo encontra-se à venda num revendedor autorizado da Blaupunkt.

Ligar/Desligar a entrada AUX

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até "AUX-IN-1 OFF" ou "AUX-IN-1 ON" aparecer no visor.

Em vez do "1" é indicado um "2" para a segunda entrada AUX. Se estiver instalado um leitor Multi-CD, só se pode seleccionar a entrada "2".

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar e desligar a entrada AUX.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada com a tecla **CD•C** (16).

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 25 Watt Sinus segundo
DIN 45 324 com
14,4 V
4 x 50 Watt de
potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM: 87,5 – 107,9 MHz

AM: 530 – 1 710 kHz

Sensibilidade mono em FM:
7,8 dB

Resposta em frequência FM:
20 - 16 000 Hz

CD

Relação sinal/ruído: 96 dB

Resposta em frequência:
20 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 4 V

Sensibilidade de entrada:

Entrada AUX 1: 2 V/ 6 k Ω

Entrada AUX 2: 775 mV/ 10 k Ω

Entrada Tel/Nav: 10 V/ 560 Ω

Reservado o direito a alterações!

Garantia

O volume da garantia rege-se pelas normas legais aplicáveis no país em que o aparelho foi comprado.

Se o seu aparelho apresentar qualquer defeito, queira dirigir-se ao seu revendedor apresentando-lhe o talão de compra.

Não obstante as normas legais, a Blaupunkt concede uma garantia de fabricante de doze meses sobre defeitos de fabricação. Excluídos da garantia estão os danos devidos a desgaste, a uso impróprio ou a uso industrial.

Para fazer valer a garantia de fabricante concedida pela Blaupunkt, queira enviar o aparelho defeituoso, juntamente com o talão de compra, à assistência técnica central da Blaupunkt no seu país. Encontrará a direcção e o número da linha verde no verso deste caderno. A Blaupunkt reserva-se o direito a proceder a reparação ou substituição.

Service numbers / Numéros du service après-vente / Números de servicio / Número de serviço

	Tel.:	Fax:
Deutschland	0 18 05 00 02 25	0 51 21 49 40 02
Belgique / België	02.525.54.44	02.525.54.48
France	014 010 70 07	014 010 73 20
Nederland	023 565 63 48	023 565 63 31
Great Britain	018 958 383 66	018 958 383 94
Ireland	(01) 4149400	(01) 4598830
Danmark	44 89 83 60	44 89 86 44
Sverige	08 750 15 00	08 750 18 10
Norge	66 81 70 00	66 81 71 57
Suomi	094 359 91	094 359 92 36
Österreich	01 610 39 0	01 610 39 391
Ελλάς	015 762 241	015 769 473
Česká republika	026 130 04 41	026 130 05 14
USA	800-266 25 28	708-681 71 88
Singapore	006 535 054 47	006 535 053 12
Slovensko	042 175 873 212	042 175 873 229

Blaupunkt GmbH