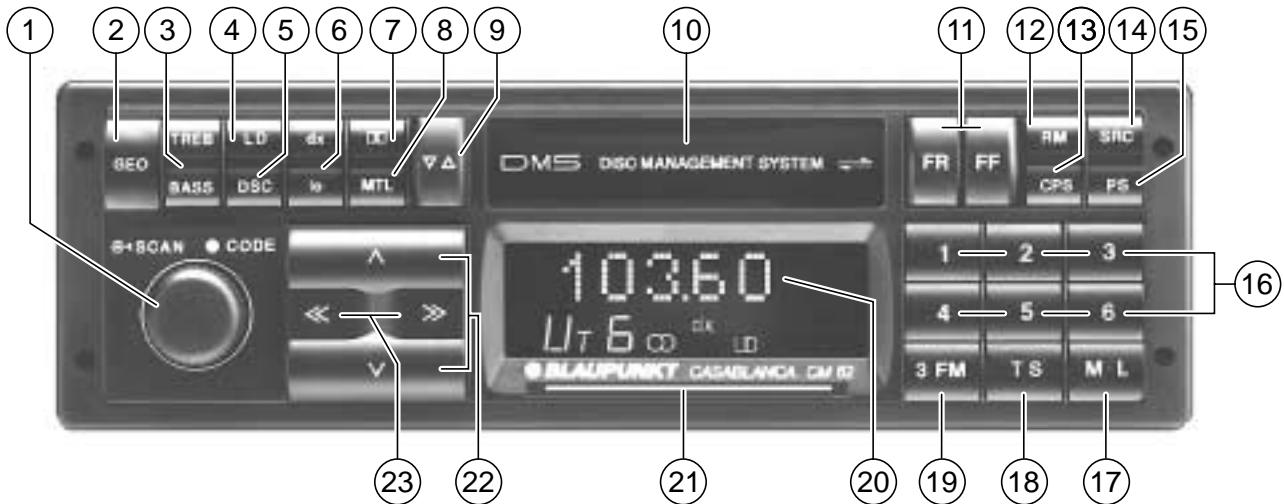


Instruções de serviço



Casablanca CM 62



Índice

Indicações importantes	93	Reprodução de cassetes	101
△ Segurança no trânsito	93	Inserir/retirar a cassete	101
Ligação	93	Accionamento rápido da fita	101
Ligação de telefone	93	Avanço rápido:	101
KeyCard	93	Retrocesso rápido:	101
KeyCard errada	93	Seleção manual do tipo de fita	101
KeyCard extraviada	93	Dolby-NR®	101
Breve instrução	94	Comutação de pista	102
Regulação de som	94	Saltar/repeter títulos de música	102
Operação de rádio	95	Ouvir rádio durante o accionamento	
Operação de cassetes	96	rápido da fita	102
Funcionamento de CD	96	Comutar a fonte de som	102
CD-Player externo	97	Ejecção de cassete	102
Instruções de serviço	109	Indicações de tratamento	103
Regulação de som	98	Seleccionar a cor básica do display	103
Loudness	98	Beep	
Operação de rádio	98	(Som bip após o accionamento	
Seleccionar o comprimento de ondas	98	de tecla)	103
Seleccionar as emissoras	98	Indicação óptica como segurança	
Memorização de emissoras	99	anti-roubo	103
A comutação Mono	100	Apêndice	104
Comutação da sensibilidade de busca		Dados técnicos	104
automática	100	O que fazer em caso de avaria?	104
Indicação dos nomes de estação no			
display com Preset Naming System			
(PNS)	100		

Indicações importantes

⚠ Segurança no trânsito

Como condutor de um veículo, você tem que dedicar toda a sua atenção ao trânsito rodoviário. Por isso deverá utilizar sempre o seu equipamento de auto-rádio de forma que tenha a situação actual de trânsito sob controlo.

Em situações críticas não deverá utilizar o auto-rádio. Durante a viagem deve evitar-se rigorosamente qualquer falta de atenção. Não esqueça que a uma velocidade de 50 km/h você percorre quase 14 m por segundo. Tome atenção ao facto de que quando proceder à regulação do volume de som, deverá poder ouvir os sinais acústicos exteriores, a fim de reagir a tempo a sinais de aviso.

Ligação

Se montar pessoalmente o equipamento, deverá sem falta, antes do procedimento, ler as instruções de montagem e ligação anexas.

Ligação de telefone

Caso o seu carro esteja equipado com um telefone, tanto o rádio quanto a reprodução de cassetes poderá ser interrompida automaticamente.

KeyCard

O KeyCard protege o seu auto-rádio contra o roubo.

Para ladrões, o auto-rádio não tem valor sem o KeyCard, pois sem o KeyCard o auto-rádio não funciona. Com um KeyCard alheio o seu auto-rádio não pode ser ligado.

São fornecidos KeyCard 1 e 2.

Com o KeyCard 1 é possível memorizar para as seguintes funções diferentes dos do valores KeyCard 2:

Regulação de graves, agudos, balanço e Fader, ocupação das teclas de estações, indicação dos nomes das estações, sensibilidade da pesquisa automática, Loudness, cor do display e ligar/desligar o som BEEP. Leia para isto também “Programação com DSC”.

Além disto fica memorizado o último ajuste na banda de ondas, as emisoras sintonizadas e a sensibilidade da busca automática. Assim encontrará novamente, após introduzir o seu KeyCard 1, o ajuste seleccionado.

KeyCard errada

Se fôr introduzido um KeyCard errado, aparece no display “----” após 10 seg. aparece “CARD ERR”. Durante esse período de tempo não é possível ligar o aparelho, nem com o KeyCard correcto.

- Retire o KeyCard errado e coloque sem falta agora o KeyCard correcto.

Após a terceira tentativa com o KeyCard errado, só será possível operar o aparelho, também com o KeyCard correcto, após uma hora. Durante esse período de tempo aparece “----” no display.

Após mais de 16 tentativas falhadas só um revendedor autorizado poderá, mediante o passaporte do auto-rádio, fazê-lo funcionar. Se desligar o aparelho durante o tempo de espera, então o tempo de espera começará de novo ao ligar novamente o aparelho.

KeyCard extraviada

Se tiver perdido um KeyCard, ou se este estiver defeituoso, um dos postos de serviço autorizados irá ajudar, mediante o passaporte do auto-rádio.

Estes postos de serviço estão indicados no índice de serviço (□). Em caso de dúvida, a central de lojas revendedoras autorizadas do seu país irá dizer qual o posto de serviço mais perto.

Breve instrução

Esta breve instrução está dividida em 4 partes:

Regulação de som

Operação de rádio

Operação de cassete

Operação de CD

Em caso de funções duplas há uma descrição separada. As funções que necessitam de uma explicação mais detalhada, são descritas nas "Indicações de serviço".

① Interruptor de ligar/desligar - Scan Ligar/desligar

Para ligar girar o botão. Se não for inserido nenhum KeyCard, o aparelho desliga-se automaticamente depois de 10 segundos. Para ligar/desligar só é necessário inserir o KeyCard ou premir-lo e retirá-lo.

SCAN

Se premir SCAN, são procurados e reproduzidos por breves instantes, no comprimento de onda escolhido (FM, OM) as emissoras que é possível receber.

②① Inserir o KeyCard

Para introduzir o KeyCard: Introduzir o KeyCard na direcção da seta. Para retirar o KeyCard: Pressione o cartão.

Regulação de som

① Regulador de volume de som

② **GEO** - Regulador de balanço e Fader
Premir a tecla - No display ②① a aparece BAL (Balance) ou FAD (Fader) e um algarismo de -9 a +9.

Balance: Com a tecla basculante de busca automática << >> ②③, poderá ajustar a relação do volume de som esquerda/direita.

Fader: Com a tecla basculante \wedge/\vee ②② poderá ajustar a relação de som dianteira/traseira

Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

③ Ajuste de agudos e graves (TREB, BASS)

TREB - para o ajuste dos agudos

Premir TREB -
No display ②① a aparece TRE e um algarismo de -6 a +6. Com a tecla basculante de busca automática << >>

②③ poderá ajustar a reprodução dos agudos.

BASS - tecla para o ajuste dos graves

Premir BASS -

Premir a tecla basculante -

No display ②① a aparece BAS e um algarismo de -7 a +7. Com a tecla basculante de busca automática << >>

②③ poderá ajustar a reprodução dos graves.

Os ajustes serão concluídos premindo a tecla BASS e/ou TREB e/ou GEO. O display indica automaticamente, durante aprox. 8 seg. depois do último ajuste, novamente as funções de rádio/cassete.

Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

④ LD - Para o Loudness

Loudness - acentuação dos graves com correcção auditiva a baixo volume de som.

Loudness ligar/desligar premindo a tecla basculante LD. O display indica "LD" ②① i, quando o Loudness está ligado.

Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

- ⑤ **DSC - Direct Software Control**
Por exemplo para ajustar o Loudness (veja as instruções de serviço). Nas indicações de serviço todos os ajustes básicos são possíveis através de DSC, como por exemplo a cor básica do display, a sensibilidade da busca automática, o Loudness, o Beep (som bip após o accionamento de tecla). Ver a des-crição detalhada, relativa à indicação da emissora no display.

Operação de rádio

- ⑥ **dx, lo - sensibilidade da busca automática**
Premir **dx** -
No display ⑳ g ilumina-se “dx” - Busca automática híper-sensível; a busca automática pára também nas emissoras de recepção mais difícil. As emissoras Stereo são reproduzidas em Stereo.
Premir **lo** -
No display ⑳ e ilumina-se “lo” - Busca automática com sensibilidade normal; a busca automática só pára nas emissoras de boa recepção. As emissoras Stereo são reproduzidas em Stereo.

A sensibilidade da busca automática pode ser memorizada individualmente com DSC devido às diferentes condições de recepção da região (ver comutação da sensibilidade da busca automática).

- ⑮ **PS - Preset Station Scan -**
Para a breve reprodução dos programas de emissoras memorizadas na frequência FM, em todos os níveis de memória.
Após premir a tecla, as estações são ouvidas num ritmo de 8 segundos.
Premir a tecla basculante de novo para terminar a função.

- ⑯ **Teclas 1, 2, 3, 4, 5, 6 (teclas de estação)**
Memorizar emissoras -
Premir a tecla o tempo necessário, até ouvir novamente o programa.
Chamar a emissora -
Premir a tecla.

- ⑰ **M-L**
Tecla de comprimento de ondas para a Onda Média 531 - 1602 kHz e para a Onda Longa 153 - 279 kHz.

- ⑱ **TS (Travelstore)**
Para a memorização e activação automática das seis emissoras de maior potência na respectiva área de recepção.

- ⑲ **3 FM**
Tecla de comprimento de ondas FM 87,5 - 108 MHz, comutador para os níveis de memória FM I-III.
Em cada nível de memória podem ser memorizadas, com as teclas ⑯, seis emissoras de FM.

- ⑳ **Indicação do display para**
- Frequência, símbolos de emissoras, código
 - Comprimento de ondas (FM, OM, OL)
 - Níveis de memorização FM (I-III ou T)
 - Teclas de estação (1-6)
 - lo (busca automática com sensibilidade normal)
 - Stereo
 - dx (busca automática híper-sensível)
 - B (Dolby - NR ligado)
 - LD (Loudness ligado)
 - MTL (CrO₂ e cassetes de ferro puro)

- k) RM (Radio Monitor ligado)
- l) CPS ligado

⑫ **∧/∨ Tecla de busca automática - escolha da emissora**

⑬ **<< >> Tecla para sintonização manual das emissoras**

Operação de cassetes

⑦ **□□ - Dolby-NR***

□□ premida -

é possível ouvir cassetes que foram gravadas de acordo com o método Dolby-NR-B.

Estas cassetes distinguem-se por um ruído de fundo da fita essencialmente inferior e uma maior dinâmica.

* Sistema de supressão de ruídos fabricado sob licença de Dolby Laboratories. A palavra Dolby e o símbolo do D duplo são marcas registradas de Dolby Laboratories.

⑧ **MTL - Metal**

Deverá premir MTL se desejar tocar cassetes de dióxido de cromo (CrO₂) e de ferro puro (metal). Desligar a função através de uma nova pressão da tecla Metal (MTL).

⑨ **Δ∇ - Autoreverse**

Premir a tecla - é reproduzida a outra pista da cassette.

O display ⑳ indica, qual das pistas é reproduzida

TR1 - PLAY - Pista A ou 1

TR2 - PLAY - Pista B ou 2

⑩ **Compartimento de cassetes**

⑪ **Avanço e retrocesso, bem como a ejeção de cassetes**

FR (Fast Rewind) -

Retrocesso rápido da fita:

Tecla premida - retrocesso rápido da fita.

Esta função termina-se premindo a tecla FF.

FF (Fast Forward) -

Avanço rápido da fita:

Tecla premida - avanço rápido da fita.

Esta função termina-se premindo a tecla FR.

Ejeção de cassetes

Premindo simultaneamente as teclas FR e FF ⑪, a cassette é ejectada do compartimento de cassetes.

⑫ **RM - Radio Monitor**

Permite ouvir rádio durante o avanço rápido da fita. No display ⑳ k ilumina-se "RM".

⑬ **CPS**

Para repetir ou saltar músicas. No display ⑳ l fica iluminado "CPS".

⑭ **SRC - Source (fonte)**

Para comutar as fontes de som (Cassete → rádio → CD → cassette)

Funcionamento de CD

Se um CD-Changer da Blaupunkt sem comando à distância funcionar com esta instalação, então as teclas terão as seguintes funções:

⑤ **DSC - Direct Software Control**

Para ajustar a indicação do Display durante o funcionamento do CD-Changer.

Os seguintes ajustes do Display só são eficientes em ligação com CD-Changers, que transmitem ao aparelho um sinal correspondente ao tempo de duração da música como CDC A03, F03 (não é possível com CDC-M1 e CDC-M3).

Premir a tecla DSC - premir a búscula ∧/∨ ⑫ repetidamente, até que fique iluminado no Display "TIME ON" ou "TIME OFF".

Tecla basculante << >> ⑳ para mudar a indicação do Display.

Para terminar deverá premir a tecla DSC ⑤.

Significa:

TIME OFF - no Display é indicado o número de CD e o número do tema (Indicação do tema do CD), p.ex. "D10-TR12" significa que no 10º CD é tocado o 12º tema.

TIME ON - no Display é indicado o tempo de duração do tema. "05.45" significa que o tema foi tocado durante 5 minutos e 45 segundos.

Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

Se pretender mudar o CD ou o tema terá que comutar por breves instantes, através de uma prévia pressão da basculante, para a indicação de tema do CD. Durante o funcionamento o Display muda automaticamente, por breves instantes, para a indicação de CD/Track, quando se inicia um novo CD ou o tema seguinte.

⑭ SRC - SOURCE

Com esta tecla pode proceder a comutações no CD-Changer. No Display aparece a indicação de Disc/Track ou de Track-Time (de acordo com o ajuste no DSC).

① SCAN - Ligar/Desligar

Para tocar brevemente os títulos de CD.

Premir SCAN - os títulos são tocados num ritmo de 10 segundos.

No display fica iluminado "TR" e a indicação de Track.

Para terminar as funções deverá premir mais uma vez a tecla.

⑳ ^/v Tecla basculante para selecção de títulos

Premir a tecla no lado superior brevemente: saltar títulos para a frente

mais do que 1 seg.: avanço rápido (cue)

Premir a tecla no lado superior brevemente: saltar títulos para trás

mais do que 1 seg.: retrocesso rápido (review)

⑳ << >> Tecla basculante para selecção de CD

Premir a tecla no lado direito - CD seguinte

Premir a tecla no lado esquerdo - CD anterior

Para mais informações deverão consultar as instruções de serviço do vosso CD-Changer.

CD-Player externo

Na ligação de um CD-Player externo (através da tomada AUX), poderá comutar com a tecla SRC ⑭ entre as fontes de som (cassete → rádio → CD → cassette).

No display aparece "AUX".

Regulação de som

Loudness

Num volume de som reduzido, os graves são menos ouvidos do que as médias e altas frequências de som. A capacidade do ouvido é mais equilibrada quando os volumes sobem.

A função de Loudness equilibra esta diferente sensibilidade acústica. Como o tipo do aparelho (amplificador), a situação e o tipo dos altifalantes, bem como o veículo influenciam a capacidade de ouvir o som, é possível ajustar a entrada em acção do Loudness.

Num volume de som normal o ponto de acção é ajustado da seguinte maneira:

- Premir a tecla DSC (5).
- Premir a tecla basculante \wedge/\vee (22) tantas vezes, até que no display (20) a aparência “Loud” e um algarismo entre 1 e 6.
- Com a tecla basculante de busca automática << >> (23) é ajustado o ponto de acção do Loudness.
- Após o ajuste deverá premir a tecla DSC (5).

Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

Operação de rádio

Seleccionar o comprimento de ondas

FM - com a tecla 3 FM (19).
OM/OL - com a tecla M-L (17).

Seleccionar as emissoras

...com Scan (ligar/desligar) (1)

Se desejar procurar de novo uma emissora

- Deverá premir a tecla Scan (1).

Á partir da frequência que acabou de ser sintonizada, as emissoras são procuradas e cada uma é reproduzida durante aproximadamente 8 segundos. No display (20) a aparece “SCAN” durante o processo de pesquisa. Se uma emissora é reproduzida, no display (20) a fica a piscar a frequência da emissora que foi reproduzida por breves instantes.

Para seleccionar uma emissora reproduzida por breves instantes

- Deverá premir Scan (1) outra vez. A função de Scan está desligada.

Se não for seleccionada nenhuma emissora, o rádio toca novamente a emissora inicial depois de ter terminado o processo de pesquisa.

... com a tecla basculante de busca automática

Inicie a busca automática das emissoras

- Premindo a tecla basculante \wedge/\vee (22). Inicie a pesquisa tantas vezes quanto necessário até que esteja sintonizada a emissora desejada.

Mantendo premida a tecla basculante, a busca automática continua em marcha rápida.

... com teclas de programação/estação e níveis de memória

Uma condição prévia para este processo é o facto das posições de memória estarem ocupadas conforme está descrito em “Memorizar emissoras”.

- Deverá premir, no caso de pretender captar emissoras em FM, a tecla 3 FM (19) repetidamente até que seja indicado no display (20) o nível de memória I, II, III e T.
- Deverá, então premir brevemente a respectiva tecla de estação.

... com Preset-Scan (PS) (15)

Para a pesquisa e breve reprodução automática dos programas de emissão memorizados no comprimento de ondas ligado (no caso de FM em todos os níveis de memória I, II, III e T).

Uma condição prévia para este processo é o facto das posições de memória estarem ocupadas conforme está descrito em “Memorizar emissoras”.

- Deverá premir brevemente “PS”. O aparelho toca, por instantes, a próxima emissora memorizada.

Durante um momento o programa desta emissora é reproduzido, depois é tocada a próxima emissora memorizada, etc. Se numa tecla de estação não estiver memorizada nenhuma emissora, salta-se a tecla referida. Preset-Scan pode ser utilizado em todos os comprimentos de ondas.

Logo que o programa desejado for localizado

- Premir de novo PS. Preset-Scan está desligado.

Memorização de emissoras

Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

É possível memorizar, na banda de FM, em cada três níveis de memória as emissoras. Poderá seleccionar o nível de memória em Fm com a tecla 3 FM (19). Na banda de ondas médias e ondas longas poderá memorizar 6 emissoras. Além disto poderá memorizar, automaticamente, na banda de Travelstore as 6 emissoras mais fortes em FM.

Se necessário poderá, através de pressão de tecla, chamar novamente as emissoras.

... com busca automática

Para memorização deverá efectuar o seguinte:

- Quando desejar memorizar uma emissora de FM, deverá seleccionar o nível de memória ao a tecla 3 FM (19) tantas vezes quanto por necessário. No campo de indicações (20) c aparece I, II, III ou T.

Quando desejar memorizar

- Premir a tecla de estação (16) o tempo necessário até que, depois da posição em silêncio, volte a ouvir o programa (ca. 2 seg.). Agora a emissora está memorizada.

A indicação (20) d indica qual das teclas se encontra premida.

Repita o que foi explicado acima com as outras teclas de memória, eventualmente em todos os comprimentos de ondas e níveis de memória em FM.

Se sintonizar uma emissora através da busca automática, é indicada no display (20) d, durante ca. 5 seg., a respectiva tecla de estação e em caso de FM também o nível de memória (20) c.

... com Travelstore

No nível de Travelstore as 6 frequências de emissão em FM mais fortes, seleccionadas de acordo com a intensidade de campo da sua respectiva área de recepção, podem ser memorizadas automaticamente. Recomendamos esta função sobretudo durante viagens.

Deverá activar a memorização automática de emissoras

- Premindo a tecla 3 FM (19) durante ca. 2 seg.

Depois disso o aparelho procura as emissoras mais fortes. Nesta fase ele está na posição de “Standby”, em silêncio.

Se necessário também é possível memorizar manualmente as emissoras no nível Travelstore.

Teclas de estações não ocupadas serão indicadas brevemente através de um hífen.

... com sintonização manual de emissoras

Se desejar sintonizar e memorizar manualmente uma emissora, poderá ajustar a emissora com a tecla basculante << >> (23).

- Seleccionar o comprimento de onda com 3 FM (19) ou M-L (17).

Se desejar memorizar uma frequência em FM,

- Seleccionar o nível de memória com 3 FM (19).

- Com a tecla basculante << >> (23) poderá ajustar a emissora/a frequência.

Memorize a frequência

- Premindo a respectiva tecla de estação (o tempo necessário até terminar a posição de silêncio).

Além das emissoras memorizadas mantêm-se, em cada comprimento de onda, também memorizada a última emissora sintonizada.

A comutação Mono

O seu aparelho está equipado com um FM-Tuner da Blaupunkt (Codem III) que lhe oferece um som bastante claro.

Em regiões com uma intensidade de campo muito baixa e/ou situações Multipath (Interferência devido a reflexões) o aparelho passa, imediatamente, de Stereo para Mono. Assim consegue-se atingir uma captação consideravelmente melhor durante a condução.

Em áreas de recepção particularmente críticas recomendamos, para evitar o ruído em Stereo que depois irá surgir, a comutação para Mono.

Para comutar de Stereo ↔ Mono:

- Premir lo (6) mais do que 2 seg..

Em caso de funcionamento Mono apaga-se a indicação de Stereo (20) f.

Comutação da sensibilidade de busca automática

- a) com dx e lo (6):
No display (20) e e g é indicado o ajuste.
lo - Busca automática com sensibilidade normal (recepção local ou regional)
dx - Busca automática híper-sensível (recepção a grande distância)

- b) por Software com DSC
Em caso de uma densidade de emissoras extremamente alta ou baixa pode ser útil ajustar separadamente, para os dois graus, o nível da sensibilidade de busca automática.

Para este efeito deverá

- Premir DSC (5).
Premir a tecla basculante \wedge/\vee (22) tantas vezes quanto for necessário até aparecer no display (20) a "DIS" (busca automática em "dx") ou "LOCAL" (busca automática em "lo") e um algarismo entre 1 e 3. Com as teclas dx e lo (6) pode ser comutado entre: LOCAL para a recepção regional ou DIS para a recepção a grande distância.

- Ajuste com << >> (23) a sensibilidade:
01 corresponde a alta sensibilidade.
03 corresponde a baixa sensibilidade.
- Após o ajuste premir DSC (5).

Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

Indicação dos nomes de estação no display com Preset Naming System (PNS)

Ao seleccionar uma emissora aparece no display (20) a frequência da emissora. Poderá alterar esta indicação e substituí-la através do nome da emissora (NDR, WDR, etc.). Neste caso deverá considerar o seguinte: As emissoras têm que estar memorizadas, na banda de FM, num dos três níveis de memória (I, II, III) ou na banda de onda média e de onda longa.

- Premir a tecla DSC (5).
- Premir tantas vezes quanto for necessário a tecla basculante \wedge/\vee (22), até que fique iluminado no display (20) a "PRESET".
- Seleccionar a estação para a qual deverá ser introduzida um nome.

A frequência da emissora aparece no display (20) a. Todas as posições livres são comple-

Reprodução de cassetes

tadas através de hífen. O primeiro hífen pisca. Para alterá-lo e introduzir um símbolo seleccionado.

- Premir a tecla basculante << >> (23).

Successivamente aparece o ponto, os algarismos (0 a 9), as letras maiúsculas (A a Z), o sinal de vazio e símbolos especiais (como p. e. tremas e sinais de pontuação).

Quando tiver seleccionado um símbolo e desejar introduzir o próximo símbolo,

- premir brevemente a tecla de ligar/desligar (1).

Se desejar alterar o símbolo precedente,

- premir o botão de ligar/desligar (1) por mais do que 2 seg.

Terminada a introdução, e se desejar introduzir um nome para uma outra estação, deverá premir a tecla de estação correspondente. Os valores introduzidos são memorizados automaticamente.

- Para terminar deverá premir a tecla DSC (5).

Um nome de emissora introduzido pode, através de uma nova memorização de uma emissora (se premir por mais tempo a tecla de estação), ser anulado. No display aparece a frequência da nova emissora.

Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

Inserir/retirar a cassette

- Ligar o aparelho.
- Introduzir a cassette com a pista A ou 1 para cima sem esforço.

A cassette é tocada na última direcção utilizada.

Para retirar a cassette deverá premir simultaneamente as teclas FR e FF (11).

Accionamento rápido da fita

Avanço rápido:

- Premir a tecla FF (Fast Forward) (11).
No fim da fita o aparelho comuta para a outra pista (reprodução).

Terminar o avanço rápido

- Premir levemente a tecla FR.

Retrocesso rápido:

- Premir a tecla FR (Fast Rewind) (11). No fim da fita o aparelho comuta automaticamente para a reprodução.

Terminar o retrocesso rápido

- Premir levemente a tecla FF.

Seleção manual do tipo de fita

Quando reproduzir cassetes de METAL ou CrO₂

- Premir MTL (8). No display (20) j fica iluminado "MTL".

Premindo novamente a tecla, desliga-se esta função e no display apaga-se "MTL".

Dolby-NR®

Com este aparelho é possível reproduzir cassetes que foram gravadas com ou sem Dolby-NR.

Cassetes que foram gravadas com Dolby-NR* destacam-se devido ao ruído de fita nitidamente inferior e à maior dinâmica.

Liga-se e desliga-se Dolby-NR

- Premindo a tecla basculante (7).

No display (20) h fica iluminado "B", quando estiver ligado o Dolby-NR.

Premindo novamente a tecla basculante, esta função é desligada. No display apaga-se o "B".

* Sistema de supressão de ruídos fabricado sob licença de Dolby Laboratories. A palavra Dolby e o símbolo de D duplo são marcas registradas de Dolby Laboratories.

Comutação de pista

a) Automática:

No fim da fita a pista é automaticamente comutada. O outro lado da fita é reproduzido.

b) Manual:

Premir $\Delta \nabla$ (9).

É reproduzida a outra pista da cassete. No display (20) a muda a indicação (TR 1 - PLAY \leftrightarrow TR 2 - PLAY).

Atenção!

Em caso de cassetes que funcionem mal ou que estejam encravadas, é possível que a direcção mude automaticamente. Neste caso deve-se examinar a cassete. Eventualmente pode conseguir remediar esta situação através da rebobinagem da cassete.

Saltar/repetir títulos de música

CPS significa Cassette Program Search (pesquisa de programas em cassete) e torna possível saltar um título de música ou voltar a ouvir o título de música tocado.

- Premir CPS (13). As letras CPS ficam iluminadas no display (20) I.

Se desejar saltar uma peça de música, ou seja, que a fita corra rapidamente para o início da próxima peça musical,

- Premir a tecla para o avanço rápido da fita FF (11).

Se desejar ouvir a música outra vez, ou seja, que a fita retroceda rapidamente para o início da música que acabou de ouvir,

- Premir a tecla para o retrocesso rápido FR (11).

Até 8 segundos após o início da música, ainda poderá repetir a música anterior. Logo depois que o avanço ou o retrocesso rápidos terminem, é reproduzida a última música ouvida.

O sistema CPS só funciona se entre as respectivas peças de música houver um intervalo de pelo menos 3 segundos. Quando premir novamente a tecla CPS (13), a função será desligada novamente. No display (20) I apaga-se a indicação "CPS".

Ouvir rádio durante o accionamento rápido da fita

com RM (Radio Monitor) (12)

Se desejar ouvir rádio durante o accionamento rápido da fita (também no caso de CPS) em vez de utilizar a habitual função muda, então

- Premir RM (12), no display (20) k fica iluminado "RM".

Logo que comece o accionamento rápido da fita, é ligada a reprodução de rádio da emissora sintonizada.

Premindo mais uma vez a tecla basculante volta a desligar a função, e a indicação "RM" apaga-se no display.

Comutar a fonte de som

(Cassete \rightarrow rádio \rightarrow CD \rightarrow cassete) com SRC (Source = fonte) (14)

Em caso de cassete introduzida

- Premir SRC (14).

Segue a comutação da reprodução de cassete para a operação de rádio, ou seja de CD.

No caso de operação de cassete, a mesma pára. As cabeças de leitura e os rolos pressores soltam-se da fita para poupar a cassete e o mecanismo de leitura.

Comutar de volta com a tecla SRC (14).

Ejecção de cassete

- Premir simultaneamente FR e FF (11).

Indicações de tratamento

Só se deveria utilizar no automóvel cassetes C60/C90. Proteja as suas cassetes contra sujidade, poeira e calor acima de 50° Celsius. Para evitar irregularidades na reprodução, permita que cassetes frias aqueçam um pouco antes de tocá-las. É possível que surjam perturbações de rolamento e som devido a poeira no rolo pressor de borracha após 100 horas de uso.

Asujidade normal pode ser limpa com uma cassete de limpeza, a sujidade mais forte limpa-se com um cotonete embebido em álcool. Nunca utilize ferramentas rijas.

Seleccionar a cor básica do display

A cor básica do display pode, para adaptar-se à iluminação do veículo, ser seleccionada com DSC ⑤ entre laranja e verde.

Se desejar alterar a cor básica, deverão ser premidas, sucessivamente as seguintes teclas:

- DSC ⑤.
- Premir a tecla basculante \wedge/\vee ②② tantas vezes quanto for necessário, até que fique iluminado no display "COLOR".
- $\ll \gg$ ②③ para mudar a cor e

- para terminar premir a tecla DSC ⑤. Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

Beep (Som bip após o accionamento de tecla)

As funções que exijam uma pressão de tecla superior a 2 seg. para serem ligadas, podem ser confirmadas com um som bip (BEEP). Este BEEP pode ser ligado ou desligado. Para este fim deverão ser premidas sucessivamente as seguintes teclas:

- DSC ⑤.
- Premir a tecla basculante \wedge/\vee ②② tantas vezes quanto for necessário, até que fique iluminado no display ②① a "BEEP ON" ou "BEEP OFF".
- Com a tecla basculante $\ll \gg$ ②③ é comutado entre "BEEP ON" e "BEEP OFF".
- para terminar premir a tecla DSC ⑤. Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

Indicação óptica como segurança anti-roubo

Em caso de um veículo estacionado poderá, como segurança anti-roubo, ficar a piscar um diodo luminoso como sinal de aviso óptico.

Com DSC ⑤ podem ser ajustadas três situações de acordo com o tipo de ligação do auto-rádio.

- Premir DSC ⑤.
- Premir a tecla basculante \wedge/\vee ②② tantas vezes quanto o necessário até que apareçam no display "LED" e um algarismo:
 - LED 1 - o diodo luminoso pisca quando o auto-rádio está ligado através da ignição.
 - LED 2 - o diodo luminoso pisca quando o auto-rádio não está ligado através da ignição.
 - LED 0 - o diodo luminoso não pisca.
- Comutar com $\ll \gg$ ②③.
- Para terminar premir DSC ⑤. Esta função é ajustável separadamente para KeyCard 1 e 2.

Apêndice

Dados técnicos

Amplificador:

Potência de saída: 2 x 26 W e 2 x 7 W de potência máx.
2 x 24 W e 2 x 6,5 W sinoidal de acordo com DIN 45324/3.1 a 4 Ω

FM:

Sensibilidade: 0,9 μ V a 26 dB relação sinal/ruído
Largura de banda: 35-16 000 Hz (-3 dB)
Selectividade adjacente: >80 dB a \pm 300 kHz
>40 dB a \pm 200 kHz
Atenuação de diafonia: >30 dB a 1 kHz

Cassete:

Largura de banda: 30-18 000 Hz (-3 dB constante)
Wow/Flutter: 0,25% typ.
Relação sinal/ruído: 64 dB typ. com Dolby B
56 dB typ. sem Dolby

Aux-In:

Impedância de entrada
10 k Ω

Preamp-Out:

Impedância de saída
150 Ω

O que fazer em caso de avaria?

Se o seu auto-rádio indicar falhas de funcionamento e você tiver de procurar um posto de assistência técnica autorizado, para a reparação, não se esqueça de levar consigo o passaporte do auto-rádio e os KeyCards.

Sob reserva de alterações!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Telecom

MC/VKD-Hi 3 D93 147 012