



DAB-Radio / CD / MP3 / MMC/SD

Woodstock DAB 53

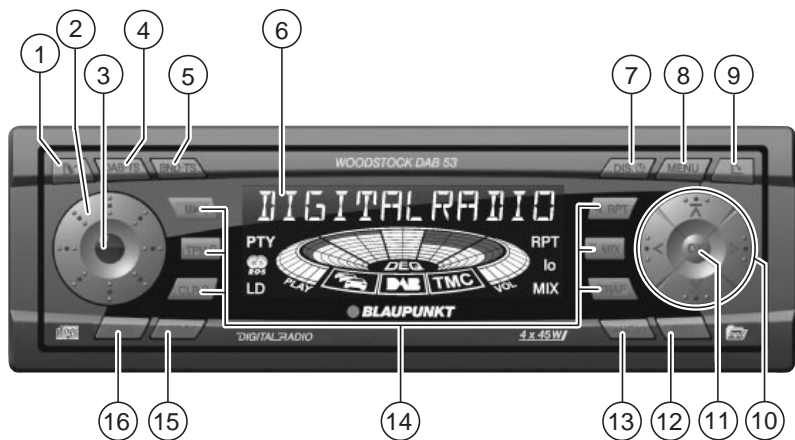
Instruções de serviço



<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla **⏏**, para destravar o painel frontal destacável (Release Panel)
- ② Regulador do volume
- ③ Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador do aparelho (Mute)
- ④ Tecla **DAB•TS**. Toque curto: selecção de fonte no modo DAB (Digital Audio Broadcast). Toque longo: iniciar a função Travelstore no modo DAB.
- ⑤ Tecla **BND•TS**. Toque curto: selecção de fonte no modo do rádio, selecção dos níveis da memória FM e das bandas MW (OM) e LW (OL). Toque longo: iniciar a função Travelstore em FM.
- ⑥ Visor (painel indicador)
- ⑦ Tecla **⌚**, para visualizar a hora no visor
DIS, alterar os conteúdos do visor
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos.
- ⑨ Tecla **⏏**, para abrir o painel frontal destacável e basculante (Flip Release Panel)
- ⑩ Bloco das teclas de seta
- ⑪ Tecla **OK**, para confirmar as entradas de menus e para activar a função Scan
Iniciar e parar a gravação do MMC/SD
- ⑫ Tecla **DEQ**, para ligar/desligar e para regular o equalizador
- ⑬ Tecla **AUDIO**, regular os graves, agudos e as funções Balance e Fader
- ⑭ Bloco de teclas **1 – 5** e **TRAF**, ligar/desligar a disponibilidade de informações de trânsito
- ⑮ Tecla **RDS•SF**.
Toque curto: ligar/desligar a função de conveniência RDS (Radio Data System).
Toque longo: seleccionar a indicação de textos rolantes.
- ⑯ Tecla **SRC**, mudar entre leitor de CD, leitor Multi-CD (quando instalado), AUX (quando activado), MMC/SD e leitor Microdrive™ (quando instalado).

Informações e acessórios ...	309	Seleccionar a sensibilidade da sintonia automática de estações ..	321
Segurança na estrada	309	Memorizar as estações	321
Montagem	309	Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)	322
Acessórios	309	Seleccionar uma estação memorizada	322
Painel frontal destacável	311	Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)	322
Protecção anti-roubo	311	Regular o tempo de reprodução SCAN	322
Retirar o painel frontal	311	Tipo de programa (PTY)	323
Colocar o painel frontal	311	Optimizar a recepção do rádio	324
Ligar/Desligar	312	Seleccionar a exibição de textos rolantes	324
Regular o volume	312	Seleccionar os conteúdos do visor ...	325
Regular o volume inicial	312	Informações de trânsito	325
Baixar o volume repentinamente (Mute)	312	Ligar/Desligar a prioridade das informações de trânsito	325
Silenciador do rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação	313	Regular o volume das informações de trânsito	326
Automatic Sound	313	Fonte de informações de trânsito DAB-FM	326
Sinal de confirmação	314	TMC para sistemas de navegação dinâmica	327
Modo DAB	314	Modo de CD	327
Ligar o modo DAB	314	Iniciar o modo de CD	327
Seleccionar o nível da memória ...	316	Seleccionar uma faixa	328
Sintonizar um conjunto	316	Seleção rápida de faixas	328
Escolher um programa	317	Busca rápida (com som)	328
Armazenar um programa	317	Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	328
Ouvir os programas armazenados ..	317	Tocar o início das faixas (SCAN) ..	328
Seleccionar o país e/ou a região ..	317	Repetição de faixas (REPEAT)	328
Seleccionar a banda de frequência DAB	317	Interromper a reprodução (PAUSE)	329
Comutação DAB-FM	318	Alterar os conteúdos do visor	329
"Service Following" em DAB	318	Informações de trânsito durante a leitura de CD	329
Subprogramas em DAB	319	Dar nomes aos CDs	329
Radiotexto em DAB	319	Retirar o CD	330
Modo do rádio	320		
Ligar o modo do rádio	320		
Função de conveniência RDS (AF, REG)	320		
Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória	320		
Sintonizar as estações	321		

ÍNDICE

Modo de MP3	330	de CDs completos (REPEAT)	341
Preparação do CD de MP3	330	Leitura de faixas numa ordem	
Iniciar o modo de MP3	332	aleatória (MIX)	342
Seleccionar um directório	332	Tocar o início de todas as faixas	
Seleccionar uma faixa	332	de cada CD (SCAN)	342
Busca rápida (com som)	332	Interromper a reprodução	
Leitura de faixas numa ordem		(PAUSE)	342
aleatória (MIX)	333	Dar nomes aos CDs	343
Tocar o início das faixas (SCAN) .	333	Apagar o nome de um CD	343
Repetição de faixas individuais ou		Apagar os nomes de todos os	
de directórios completos		CDs	343
(REPEAT)	333	CLOCK - Relógio	344
Interromper a reprodução		Fazer exhibir a hora por um	
(PAUSE)	334	período curto	344
Seleccionar os conteúdos do visor ...	334	Acertar o relógio	344
Programar as faixas favoritas de		Seleccionar o modo do relógio	
um CD MP3	334	de 12/24 horas	344
Modo de MMC/SD	335	Som e relação do volume	345
Inserir/Retirar um MMC/SD	335	Regular os graves	345
Iniciar o modo de MMC/SD	336	Regular os agudos	345
Seleccionar um directório	336	Regular a relação do volume	
Seleccionar uma faixa	336	entre o canal direito e esquerdo	
Busca rápida (com som)	336	(Balance)	345
Leitura de faixas numa ordem		Regular a relação do volume	
aleatória (MIX)	336	entre os canais dianteiro e	
Repetição de faixas ou directórios		traseiro (Fader)	345
(REPEAT)	337	Loudness	346
Interromper a reprodução		Equalizador	346
(PAUSE)	337	Conselhos para regulação	346
Gravar um programa DAB num		Ligar/Desligar o equalizador	347
MMC/SD	337	Regular o equalizador	347
Formatizar um MMC/SD	340	Seleccionar os padrões	
Seleccionar os conteúdos do visor ...	340	pré-ajustados para o som	347
Programar as faixas favoritas de		Ligar/Desligar o espectrómetro ...	347
um MMC/SD	340	Ajuda para regulação do	
Modo de leitor multi-CD	341	equalizador	348
Iniciar o modo de multi-CD	341	Fontes de áudio externas	349
Seleccionar um CD	341	Ligar/Desligar a entrada AUX	349
Seleccionar uma faixa	341	Dados técnicos	349
Busca rápida (com som)	341		
Alterar os conteúdos do visor	341		
Repetição de faixas individuais ou			

Muito obrigado por se ter decidido por um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.


Por favor, queira ler estas instruções de serviço antes de utilizar o aparelho pela primeira vez.

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, não obstante, continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se ao seu revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

A Blaupunkt concede, para aos produtos por ela fabricados e comprados na União Europeia, uma garantia do fabricante. Os termos e condições da garantia poderão ser consultados sob o endereço www.blaupunkt.de ou requisitados directamente à:

Blaupunkt GmbH
Hotline CM/PSS 6
Robert Bosch Str. 200
D-31139 Hildesheim

Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Manipule o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de iniciar a viagem.

Terá que estar em condições de ouvir, a tempo, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias no interior do automóvel. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Montagem

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Antena DAB

Para o funcionamento do Woodstock DAB 53, é preciso instalar uma antena DAB especial.

Esta pode ser uma antena de tejadilho separada para DAB ou uma antena combinada para DAB/AM/FM. Para mais informações, dirija-se a um revendedor da Blaupunkt.

INFORMAÇÕES E ACESSÓRIOS

Telecomando

Os telecomandos RC 08, RC 10 ou RC 10H (disponíveis como acessórios opcionais) permitem-lhe controlar, segura e confortavelmente, as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Não é possível ligar e desligar o aparelho através do telecomando.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

Leitor multi-CD (changer)

Podem instalar-se os seguintes leitores multi-CD da Blaupunkt:

CDC A 03, CDC A 08, CDC A 071, CDC A 072 e IDC A 09. Com um cabo adaptador (Blaupunkt nº: 7 607 889 093), terá ainda a possibilidade de instalar o leitor CDC A 05.

Nota:

- Nos modelos mais velhos, é possível que não estejam disponíveis todas as funções descritas para o leitor multi-CD.

Leitor Microdrive™

Se pretender obter acesso a músicas MP3 adicionais, em vez do leitor Multi-CD, poderá ainda ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio. No caso do Compact Drive MP3, as músicas MP3 são primeiro gravadas com um computador no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, e, uma vez ligado o Compact Drive MP3 ao auto-rádio, podem depois ser reproduzidas como músicas de CD normais. O leitor Microdrive™ é manipulado da mesma maneira como um leitor Multi-CD, ou seja, todas as funções do leitor multi-CD são também aplicáveis ao leitor Microdrive™.

Painel frontal destacável

Protecção anti-roubo

O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Flip Release Panel) que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.

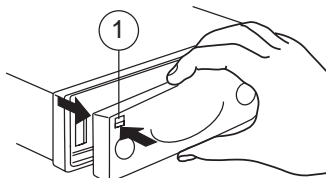
Proteja o seu aparelho contra roubo levando o painel frontal sempre consigo quando deixar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo num lugar escondido.

A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Nota:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.
- Evite tocar com a pele directamente nas superfícies de contacto do painel frontal. Caso necessário, limpe os contactos com um pano que não largue pêlos, embebido em álcool.

Retirar o painel frontal



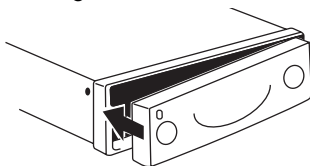
- Prima a tecla 1.

A trava do painel frontal abre-se.

- Retire o painel frontal puxando primeiro para a frente e depois para a esquerda.
- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga automaticamente.
- Todos os ajustes seleccionados são memorizados.
- Se estiver um CD no compartimento, esse permanece no aparelho.

Colocar o painel frontal

- Meta o painel frontal na calha de guia e deslize-o da esquerda para a direita.
- Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho até esse engatar.



Nota:

Tenha em atenção que o painel frontal destacável deve estar fechado durante a condução (perigo de ferimento no caso de acidente).

Nota:

- Ao colocar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado ao retirar o painel frontal, ele liga-se automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, CD, MMC/SD, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX), logo que voltar a colocar o painel frontal.

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho:

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla (3), esse é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado com a ignição do veículo desligada.

⇒ Para tal, prima a tecla (3).

Nota:

- A título de protecção da bateria do automóvel, o aparelho desliga automaticamente passada uma hora, quando a ignição estiver desligada.

Ligar/Desligar com o painel frontal destacável

⇒ Retire o painel frontal.

O aparelho é desligado.

⇒ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho é ligado. Os modos seleccionados antes de desligar o aparelho (rádio, CD, MMC/SD, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX) voltam a ser activados.

Ligar/Desligar com a tecla (3)

⇒ Para ligar, prima a tecla (3).

⇒ Para desligar, mantenha a tecla (3) premida por mais de dois segundos.

O aparelho é desligado.

Regular o volume

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 50 (máximo).

⇒ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume (2) para a direita.

⇒ Para baixar o volume, gire o regulador do volume (2) para a esquerda.

Regular o volume inicial

O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode ser regulado.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **⏏** (10) até "ON VOLUME" aparecer no visor.

⇒ Regule o volume inicial com as teclas **<>** (10).

Nota:

- Para proteger a audição, o volume inicial está limitado ao valor "40".

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Baixar o volume repentinamente (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

⇒ Prima por um período curto a tecla (3).

"MUTE" é indicado no visor.

Desactivar o silenciador

Para desactivar o silenciador,

- ⇨ prima, durante a supressão do som, a tecla **3** por um período curto.

A leitura é prosseguida.

Silenciador do rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel ou a um sistema de navegação, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica, ou quando o sistema de navegação emitir uma recomendação falada, sendo, neste caso, o telefonema ou a recomendação falada reproduzidos pelo altifalante do auto-rádio. Para o efeito, é necessário que o telemóvel ou o sistema de navegação estejam ligados ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação.

Para saber quais sistemas de navegação podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Se, durante um telefonema ou uma recomendação falada emitida pela navegação, forem recebidas informações sobre o trânsito, estas informações só serão reproduzidas depois de terminado o telefonema ou a recomendação falada.

O volume em que o telefonema ou as instruções faladas da navegação devem ser reproduzidas pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⌂** **10**, até “TEL/NAVI VOL” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume pretendido com as teclas **<>** **10**.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima duas vezes a tecla **MENU** **8** ou **OK** **11**.

Nota:

- Os volumes dos telefonemas e das instruções faladas, durante a sua reprodução e apenas pelo período da transmissão, podem ser regulados directamente com o regulador do volume **2**.

Automatic Sound

Esta função faz com que o volume do auto-rádio seja adaptado automaticamente à velocidade do seu automóvel.

Para o efeito, é preciso que o seu auto-rádio esteja instalado conforme descrito nas instruções de instalação.

A aumento automático do volume pode ser regulado em seis níveis diferentes (0-5).

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** **10**, até “AUTO SOUND” aparecer no visor.

- ⇒ Regule a adaptação do volume com as teclas <> (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

- O valor ideal para a adaptação automática do volume em função da velocidade depende dos ruídos produzidos a bordo do seu automóvel. Descubra o valor ideal para o seu automóvel experimentando várias modalidades.

Sinal de confirmação

Se premir uma tecla por mais de dois segundos para executar determinada função, por ex., para memorizar uma estação numa tecla de pré-sintonia, um sinal sonoro soa a título de confirmação (Beep).

Modo DAB

O sistema DAB (Digital Audio Broadcast = Radiodifusão Sonora Digital) permite uma recepção da rádio com qualidade digital.

Nota:

- Para o funcionamento do Woodstock DAB 53, é preciso instalar uma antena DAB especial. Esta pode ser uma antena de tejadilho separada para DAB ou uma antena combinada para DAB/AM/FM. Para mais informações, dirija-se a um revendedor da Blaupunkt.

Ligar o modo DAB

Quando o aparelho se encontra num dos modos de funcionamento rádio, CD, MMC/SD, multi-CD, Microdrive™ ou AUX,

- ⇒ prima a tecla **DAB•TS** (4).

Ao contrário do rádio comum, o sistema DAB permite a radiodifusão de vários programas numa só frequência. Estes programas são reunidos nos designados “**conjuntos**”. Um conjunto contém sempre vários programas.

Um programa, por sua vez, pode conter até doze **subprogramas**. Nestes subprogramas, uma emissora desportiva, por exemplo, pode difundir vários eventos desportivos ao mesmo tempo. Quando um programa disponibiliza vários subprogramas, uma estrela simbólica aparece ao lado do nível seleccionado na memória (D1, D2, D3 ou DT).

O sistema DAB proporciona-lhe mais vantagens:

- **NEWS:**

A par das informações de trânsito, são ainda difundidas notícias (NEWS). A função das notícias pode ser activada e desactivada.

Ligar/Desligar a função NEWS

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⏏** (10) até “DAB_NEWS_OFF” ou “DAB_NEWS_ON” aparecer no visor.

Se pretender ouvir notícias, seleccione a opção “DAB_NEWS_ON”. Se não pretender ouvir notícias, seleccione a opção “DAB_NEWS_OFF”.

- ⇒ Seleccione a opção pretendida com as teclas **<>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

- **WEATHER:**

A par de informações rodoviárias, são ainda difundidas informações meteorológicas (WEATHER). As informações meteorológicas podem ser activadas e desactivadas.

Ligar/Desligar a função WEATHER

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⏏** (10) até “DAB_WEAT_OFF” ou “DAB_WEAT_ON” aparecer no visor.

Se desejar receber informações meteorológicas, seleccione a opção “DAB_WEAT_ON”. Se não pretender

ouvir informações meteorológicas, seleccione a opção “DAB_WEAT_OFF”.

- ⇒ Seleccione a opção pretendida com as teclas **<>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

Se pretender interromper a emissão das notícias ou informações meteorológicas, prima a tecla **TRAF** (14). A prioridade geral das notícias e informações meteorológicas manter-se-á, ou seja, o aparelho volta a comutar para o próximo boletim de informações que vier a ser transmitido na banda DAB.

- **DAB Regional (TA-REG):**

Um vez que as frequências DAB são transmitidas numa região mais vasta do país, pode acontecer que o aparelho receba também informações rodoviárias que não dizem respeito à sua região. Para o evitar, as áreas de emissão DAB estão subdivididas em várias regiões.

Ligar/Desligar a função TA-REG

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⏏** (10) até “DAB_TREG_OFF” ou “DAB_TREG_ON” aparecer no visor.

Se pretender receber boletins informativos que dizem respeito a determinadas regiões, seleccione “DAB_TREG_ON”. Se pretender ouvir apenas boletins supra-regionais, seleccione a opção “DAB_TREG_OFF”.

MODO DAB

- ⇨ Selecione a opção pretendida com as teclas <> (10).
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

- Uma vez que esta função ainda não é suportada por todas as estações emisoras, pode acontecer que não sejam captadas nenhuma informação rodoviária apesar de a função TA-REG estar activa. Se deixar de receber informações rodoviárias durante um período mais prolongado, desactive a função TA-REG.

Seleccionar o nível da memória

Este aparelho permite-lhe guardar os programas DAB na memória, em quatro níveis diferentes, ou seja, D1, D2, D3 ou DT.

Em cada nível podem guardar-se cinco programas diferentes.

- ⇨ Para poder escolher entre os vários níveis da memória, prima por um período curto a tecla **DAB•TS** (4).

Sintonizar um conjunto

O sistema DAB permite reunir vários programas difundidos numa determinada frequência formando um designado conjunto.

Seleccionar um conjunto

Os conjuntos que já foram recebidos anteriormente podem ser escolhidos directamente (para isso, é necessário que o conjunto possa ser captado).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla **↵** (10).

É exibido o nome do conjunto actualmente sintonizado.

- ⇨ Durante a exibição do nome do conjunto, volte a premir a tecla **↵** ou **↶** (10) por um período curto.

É exibido o nome do conjunto seguinte ou anterior, conhecido pelo sistema. O aparelho toca o primeiro programa que estiver disponível no conjunto sintonizado.

Busca de conjuntos

Poderá efectuar uma busca de conjuntos novos.

- ⇨ Para uma busca no sentido descendente ou ascendente, mantenha a tecla **↵** ou **↶** (10) premida por mais de dois segundos.

O aparelho sintoniza o próximo conjunto disponível. O nome do conjunto é exibido por um período curto. O aparelho toca o primeiro programa que estiver disponível no conjunto sintonizado.

Sintonia manual de estações

A sintonia do conjunto também pode ser feita manualmente.

- ⇨ Prima, durante a busca, a tecla < ou > (10).
- ⇨ Com as teclas < ou > (10) poderá agora efectuar uma sintonia manual.

Escolher um programa

Depois de sintonizado um conjunto, poderá escolher um programa dentro do conjunto seleccionado.

- ⇨ Selecciona um programa do conjunto com as teclas <> (10).

Armazenar um programa

Armazenar um programa manualmente

- ⇨ Selecciona o nível pretendido da memória.
- ⇨ Sintoniza o conjunto pretendido.
- ⇨ Selecciona o programa que pretende guardar na memória.
- ⇨ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 5** (14) na qual pretende guardar o programa e mantenha esta tecla premeida por mais de dois segundos.

Armazenar os programas automaticamente (Travelstore)

Os primeiros cinco programas do conjunto que está actualmente sintonizado podem ser guardados automaticamente no nível "DT" da memória.

Nota:

- Os programas guardados anteriormente neste nível da memória serão apagados.
- ⇨ Mantenha a tecla **DAB•TS** (4) premeida por mais de dois segundos.

A armazenagem é iniciada. O visor indica "TRAVEL STORE". Uma vez terminada a armazenagem, o aparelho toca o programa guardado na posição 1 do nível "DT" da memória.

Ouvir os programas armazenados

- ⇨ Selecciona o nível pretendido da memória.
- ⇨ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 5** (14) correspondente à estação pretendida.

Seleccionar o país e/ou a região

No menu do aparelho, terá que configurar o aparelho para funcionamento na Europa ou no Canadá. Para o funcionamento na Europa, terá que escolher a opção "EUROPE". Se não escolher esta opção, a recepção de conjuntos e programas na banda de frequência DAB pode ficar impedida.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **∨** ou **∧** (10) até "AREA EUROPE" ou "AREA CANADA" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para escolher entre "EUROPE" e "CANADA".
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar a banda de frequência DAB

O Woodstock DAB53 permite-lhe captar os programas DAB e os conjuntos difundidos nas gamas de frequência "banda III" (174 - 240 MHz) e "banda L" (1452 - 1491 MHz). Uma vez que alguns países não utilizam ambas as bandas, a sintonia poderá ser acelerada desactivando a banda não utilizada.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

MODO DAB

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⏏** (10) até “DAB BAND” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para escolher entre “BAND L”, “BAND III” e “BOTH”.

Se optar pelas bandas “BAND L” ou “BAND III”, o sistema utiliza apenas a banda que estive explicitamente seleccionada. Se for escolhida a opção “BOTH”, o sistema utiliza ambas as bandas.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

- Quando a região “AREA CANADA” está seleccionada como opção, o aparelho utiliza apenas a banda “L”.

Comutação DAB-FM

Para uma comutação entre os modos de emissão radiofónica via DAB e FM, terá a possibilidade de escolher entre várias opções. Uma comutação de DAB para FM pode tornar-se necessária, quando a qualidade da recepção baixa consideravelmente no modo de DAB.

Quando se selecciona a opção “DAB-FM-AUTO”, o aparelho comuta automaticamente para a frequência FM do programa sintonizado (desde que o programa possa ser captado em FM) ou para o programa DAB de uma estação FM sintonizada (desde que a estação esteja disponível como programa DAB).

Se seleccionar a opção “DAB-FM-MAN” e activar depois, manualmente, o modo FM do rádio, o aparelho muda para a frequência FM do programa DAB que está a ser recebido (desde que estação possa ser captada em FM).

Optando por “DAB-FM-OFF”, o aparelho toca a última estação sintonizada em FM ao activar o modo FM do rádio (a não ser que a estação não possa ser captada).

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⏏** (10) até “DAB-FM” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para escolher uma das opções.
- ⇨ Prima duas vezes a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

“Service Following” em DAB

Quando a qualidade de recepção do programa sintonizado baixa, o Woodstock DAB53 pode sintonizar automaticamente um programa que pertence a outro conjunto (quando disponível). Para o efeito, é necessário activar a função “Service Following”.

Activar/Desactivar a função “Service Following”

Para utilizar a função “Service Following”,

- ⇨ prima, no modo DAB, a tecla **RDS•SF** (15) por um período curto.

Quando a função “Service Following” está ligada, o ícone RDS é apresentado no visor durante o modo DAB.

Para desligar a função “Service Following”,

- ⇨ volte a premir, no modo DAB, a tecla **RDS•SF** (15) por um período curto.

A função “Service Following” está desligada quando o ícone RDS se apaga.

Subprogramas em DAB

Alguns programas DAB oferecem diversos subprogramas.

Estes programas estão marcados através de uma estrela (“**”) posicionada em frente do nome do programa.

Os subprogramas disponibilizados pelos programas podem ser sintonizados.

Seleccionar um subprograma

Para poder escolher um dos subprogramas oferecidos por um programa, terá que mudar primeiro para o modo dos subprogramas,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **√** (10).

É exibido o nome do subprograma. Para escolher um dos subprogramas oferecidos,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **√** ou **⌂** (10).

Se pretender abandonar o modo dos subprogramas,

- ⇨ prima a tecla **< ou >** (10).

Nota:

- Actualmente, os subprogramas só são oferecidos por poucas estações emisoras.

Radiotexto em DAB

Algumas estações, para além do seu programa, difundem informações adicionais (por ex. notícias), as quais são exibidas no visor sob a forma de texto rolante. A função de radiotexto DAB é activada na fábrica. Uma vez que a exibição de radiotextos pode distrair durante a condução, pedimos-lhe o favor de desactivar a “função radiotexto DAB” e de a utilizar apenas quando o veículo está parado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (10) até “RADIOTXT ON” ou “RADIOTXT OFF” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (10) para escolher entre “RADIOTXT ON” (ligado) e “RADIOTXT OFF” (desligado).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

MODO DO RÁDIO

Modo do rádio

Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas estações que podem ser recebidas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa transmitido (PTY).

O nome da estação é exibido no visor logo que o aparelho o conseguir captar.

Ligar o modo do rádio

Se o aparelho se encontrar nos modos de funcionamento CD, Multi-CD ou AUX,

⇨ prima a tecla **BND•TS** (5).

Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS, AF (frequência alternativa) e REG (regional), ampliam o espectro de capacidades do seu auto-rádio.

- AF: quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte, que lhe dá a melhor sintonia da estação que pretende ouvir.
- REG: algumas estações, a determinada hora, repartem o seu programa em vários programas regionais, com conteúdos diferentes. A função REG evita que o auto-rádio comute para frequências alternativas que contenham programas diferentes do que pretende ouvir.

Nota:

- A função REG tem de ser activada/desactivada separadamente no menu.

Ligar/Desligar a função REG

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⏏** (10) até “REG” aparecer no visor. A seguir a “REG” é visualizado “OFF” (desligado) ou “ON” (ligado).
- ⇨ Para ligar e desligar a função REG, prima a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Ligar/Desligar a função de conveniência RDS

- ⇨ Para utilizar as funções de conveniência RDS (AF e REG), prima a tecla **RDS•SF** (15).

As funções de conveniência RDS estão activas, quando RDS for apresentado no visor, juntamente com um ícone. Quando se ligam as funções de conveniência, as siglas “REG ON” e “REG OFF” aparecem, respectivamente, por um período curto no visor.

Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas das bandas de frequência FM, assim como MW (OM) e LW (OL). Para a banda de frequência FM, está disponível uma memória com quatro níveis diferentes e, para cada uma das bandas MW e LW, um nível.

Em cada nível podem ser guardadas cinco estações emissoras diferentes.

- ⇨ Para mudar de nível ou de banda, prima a tecla **BND•TS** (5) por um período curto.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações emissoras.

Sintonia automática de estações

- ⇨ Prima a tecla **V** ou **⌂** (10).

O aparelho sintoniza a próxima estação emissora que conseguir captar.

Sintonia manual de estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

- ⇨ Prima a tecla **<ou>** (10).

Nota:

- A sintonia manual das estações só é possível, se a função de conveniência RDS estiver desactivada.

Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Quando uma estação disponibiliza vários programas, é possível percorrer esta designada “cadeia de estações”.

- ⇨ Prima a tecla **<ou>** (10) para comutar para a próxima estação pertencente à mesma cadeia de estações.

Nota:

- Para poder utilizar esta função, é necessário que a função de conveniência RDS esteja activada.

Com a função RDS activada, só é possível mudar para as estações que já foram recebidas anteriormente. Para o efeito, use a função Scan ou Travelstore.

Seleccionar a sensibilidade da sintonia automática de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⌂** (10) até “SENS” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** (10).

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. “SENS HI6” significa sensibilidade máxima. “SENS LO1” significa sensibilidade mínima. Quando está seleccionado o valor “SENS LO”, a sigla “lo” é apresentada no visor.

- ⇨ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas **<>** (10).
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- ⇨ Selecciona o nível pretendido da memória, FM1, FM2, FM3, FMT, ou uma das bandas MW ou LW.
- ⇨ Sintonize a estação pretendida.

MODO DO RÁDIO

- ⇨ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 5** ⁽¹⁴⁾ na qual pretende guardar a estação e mantenha esta tecla premiada por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As cinco estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

Nota:

- As estações guardadas anteriormente neste nível da memória serão apagadas.
- ⇨ Mantenha a tecla **BND•TS** ⁽⁵⁾ premiada por mais de dois segundos.

A memorização é iniciada. O visor indica "TRAVEL STORE". Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação guardada na posição 1 do nível FMT da memória.

Seleccionar uma estação memorizada

- ⇨ Seleccione o nível da memória ou a banda de ondas pretendida.
- ⇨ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 5** ⁽¹⁴⁾ correspondente à estação pretendida.

Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar, por um período curto, todas as estações sintonizáveis. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função SCAN

- ⇨ Mantenha a tecla **OK** ⁽¹¹⁾ premida por mais de dois segundos.

A exploração é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇨ Prima a tecla **OK** ⁽¹¹⁾.

A exploração é terminada, ficando a última estação sintonizada activa.

Regular o tempo de reprodução SCAN

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⁽⁸⁾.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** ⁽¹⁰⁾ até "SCANTIME" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o tempo pretendido para a reprodução SCAN com as teclas **<>** ⁽¹⁰⁾.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima duas vezes a tecla **MENU** ⁽⁸⁾ ou **OK** ⁽¹¹⁾.

Nota:

- O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para as explorações efectuadas nos modos de CD, MMC/SD e Multi-CD.

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem ainda informações sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Estes tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações que transmitem um determinado tipo de programa.

Nota:

Para poder usar a função PTY na gama FM do rádio, é necessário que desactive a comutação automática DAB-FM (opção: OFF). Para tal, leia o parágrafo "Comutação DAB-FM" no capítulo "Modo DAB".

PTY-EON

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a exploração, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa seleccionado.

Nota:

- Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, um sinal sonoro soa a título de informação, e "NO PTY" é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

- Logo que a estação sintonizada ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações difundir, mais tarde, o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual, ou do modo de CD ou multi-CD, para a estação que transmite o tipo de programa seleccionado.

Ligar/Desligar a função PTY

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⏏** (10) até "PTY ON" ou "PTY OFF" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar (ON) ou desligar (OFF) a função PTY.

Quando a função PTY está ligada, PTY é apresentado no visor.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

- ⇨ Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado, pode mudar, durante o período de indicação, para um outro tipo de programa, premindo a tecla **<** ou **>** (10).

Ou

- ⇨ Prima uma das teclas **1 – 5** (14) para seleccionar o tipo de programa memorizado na respectiva tecla.

MODO DO RÁDIO

O tipo de programa seleccionado é indicado por um período curto no visor.

⇒ Prima a tecla **√** ou **⌂** (10) para iniciar a exploração.

A próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado será sintonizada.

Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

⇒ Selecciona um tipo de programa com a tecla **<** ou **>** (10).

⇒ Mantenha a tecla pretendida **1 - 5** (14) premeida por mais de dois segundos.

O tipo de programa está memorizado na tecla seleccionada **1 - 5** (14).

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação dos agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção do rádio quando esta ficar fraca (só em FM). No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Ligar/Desligar a função HICUT

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (10) até “HICUT” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para regular a função HICUT.

“HICUT 0” significa nenhuma atenuação e “HICUT 3” atenuação automática e mais alta possível dos agudos e do nível de ruído.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes (só em FM). Ligue a função SHARX, quando se encontrar numa zona com muitas estações.

Ligar/Desligar a função SHARX

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “SHARX” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar e desligar a função SHARX.

“SHARX OFF” significa nenhuma comutação e “SHARX ON” comutação automática da largura da banda.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar a exibição de textos rolantes

Algumas estações utilizam o sinal RDS para, em vez do nome da emissora, difundir publicidade ou outras informações. Estes “textos rolantes” são exibidos no visor. A exibição dos “textos rolantes” pode ser desligada.

⇒ Mantenha a tecla **RDS** (15) premeida, até “NAME FIX” aparecer no visor.

- ⇨ Para voltar a permitir a exibição de “textos rolantes” no visor, mantenha a tecla **RDS** (15) premida, até “NAME VAR” aparecer no visor.

Seleccionar os conteúdos do visor

No modo do rádio, terá a possibilidade de escolher entre a indicação permanente da hora e a indicação permanente do nome da estação ou da frequência.

- ⇨ Mantenha a tecla **DIS** (7) premida, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Informações de trânsito

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS-EON. EON significa **Enhanced Other Network** (activar outras redes).

Quando é transmitido um boletim sobre o trânsito (TA), o aparelho comuta automaticamente da estação que não transmite informações sobre o trânsito para a estação que pertence à mesma rede de estações e que oferece este serviço.

Depois da transmissão das informações de trânsito, o aparelho regressa ao programa ouvido anteriormente.

Ligar/Desligar a prioridade das informações de trânsito

- ⇨ Prima a tecla **TRAF** (14).

A prioridade das informações de trânsito está activa, quando o símbolo de engarrafamento for apresentado no visor.

Nota:

Soa um sinal sonoro,

- quando, durante a escuta de uma estação que transmite informações sobre o trânsito, abandonar o raio de alcance desta emissora.
- quando, durante a escuta de um CD, abandonar o raio de alcance da emissora sintonizada que transmite informações de trânsito e quando o aparelho, na subsequente busca automática, não conseguir encontrar uma nova estação que disponibiliza este serviço.

INFORMAÇÕES DE TRÂNSITO

- quando mudar de uma estação que transmite informações sobre o trânsito para uma estação que não disponibiliza este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade das informações de trânsito ou mude para uma estação que oferece este serviço.

Nota:

- Se pretender interromper a transmissão de informações sobre o trânsito, prima a tecla **TRAF** (14). A prioridade geral das informações de trânsito manter-se-á, voltando o aparelho a comutar para o próximo boletim de trânsito que vier a ser difundido.
- Uma vez que alguns programas TA ainda não estão disponíveis via DAB, pode acontecer que o aparelho emita um sinal acústico ao mudar de FM para DAB, apesar de a função TA estar activada.

Regular o volume das informações de trânsito

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **▲** (10) até "TA VOLUME" aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume com as teclas **</>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima duas vezes a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

- O volume das informações de trânsito também pode ser regulado directamente com o regulador do volume (2), durante uma emissão, tornando depois a ser novamente válido o volume pré-programado no menu.

Nota:

- É possível regular o som e a relação do volume para as informações de trânsito. Para tal, leia o capítulo "Regular o som e a relação do volume".

Fonte de informações de trânsito DAB-FM

O aparelho muda sempre automaticamente para as informações de trânsito que recebe via DAB (quando activado o modo DAB) ou via FM (quando activado o modo FM). Nos modos AUX, Compact Drive MP3, MMC/SD, CD e multi-CD, o aparelho, durante a emissão de informações rodoviárias, comuta automaticamente para a última fonte que estava activa, ou seja, DAB ou rádio.

TMC para sistemas de navegação dinâmica

TMC significa "Traffic Message Channel" (canal de informações de trânsito). O TMC possibilita a difusão digital de informações de trânsito, as quais são depois aproveitadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de percursos. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, à qual podem ser ligados os sistemas de navegação da Blaupunkt. Para saber os sistemas de navegação que podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Quando um sistema de navegação está instalado e uma estação com TMC é captada, o símbolo TMC é apresentado no visor.

Quando a indicação dinâmica do percurso está activa, é sintonizada automaticamente uma estação com TMC.

Nota:

- Ao activar-se a função TMC num sistema de navegação ligado ao aparelho, a "comutação DAB-FM" é desactivada automaticamente.

Modo de CD


Com este aparelho, podem ser lidos os CDs comerciais com um diâmetro de 12 cm.

 Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs "singles", com um diâmetro de 8 cm, e os CDs de contornos irregulares ("shape CDs") não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.

Iniciar o modo de CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD,
 - ⇨ prima a tecla  (9).
- O painel frontal destacável e basculante abre-se.
- ⇨ Meta, sem exercer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.
- O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade. A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.
- ⇨ Feche o painel frontal com pressão ligeira, até engatar com um clique.
- O aparelho começa a reproduzir o CD.
- Se estiver já um disco na unidade,
 - ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16) até "CD" aparecer no visor.

MODO DE CD

O disco começa a ler o disco a partir do ponto em que foi interrompido a última vez.

Seleccionar uma faixa

⇨ Prima uma tecla do bloco de setas **10** para seleccionar a faixa seguinte ou anterior.

Se premir uma vez a tecla **↵** ou **<** **10**, a faixa actual volta a ser lida.

Seleção rápida de faixas

Para efectuar uma selecção rápida das faixas para trás ou para a frente,

⇨ mantenha uma das teclas **↔** / **↵** **10** premida, até o aparelho iniciar a selecção pretendida para trás ou para a frente.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

⇨ mantenha uma das teclas **<>** **10** premida, até o aparelho iniciar a busca pretendida para trás ou para a frente.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇨ Prima a tecla **5 MIX** **14**.

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se. O aparelho toca a próxima faixa que encontrar por selecção aleatória.

Terminar a função MIX

⇨ Volte a premir a tecla **5 MIX** **14**.

“MIX OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX apaga-se.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas de um CD.

⇨ Prima a tecla **OK** **11** por mais de dois segundos. O início da próxima faixa é tocado.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Terminar a busca SCAN e continuar a ouvir uma faixa

⇨ Para terminar a busca SCAN, prima a tecla **OK** **11**.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas (REPEAT)

⇨ Se pretender repetir uma faixa, prima a tecla **4 RPT** **14**.

“REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se. A faixa é repetida até se voltar a desactivar a função RPT.

Terminar a função REPEAT

- ⇨ Se pretender terminar a função de repetição, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT apaga-se. A leitura é prosseguida de forma normal.

Interromper a reprodução (PAUSE)

- ⇨ Prima a tecla **3** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

- ⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **3** (14).

A leitura é prosseguida.

Alterar os conteúdos do visor

- ⇨ Para comutar entre o número de faixa e a hora ou entre o número da faixa e o tempo de leitura, prima uma ou várias vezes a tecla **⌚ / DIS** (7), por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Informações de trânsito durante a leitura de CD

- ⇨ Se pretender receber informações de trânsito durante a leitura de CD, prima a tecla **TRAF** (14).

A prioridade das informações de trânsito está activa, quando o símbolo de engarrafamento for apresentado no visor. Para tal, leia o capítulo “Recepção de informações de trânsito”.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 30 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de oito dígitos.

Se tentar dar mais que 30 nomes, o visor indicará “FULL”.

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

- ⇨ Ouça o CD pretendido.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciona “CD NAME” com as teclas **↵ / ▾** (10).
- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (10).

É exibido o nome do CD. Se o CD seleccionado ainda não tiver um nome, a informação “DISC” aparece no visor.

- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (10).

O modo de edição é aberto.

- ⇨ A primeira posição de introdução pisca.
- ⇨ Selecciona os caracteres pretendidos com as teclas **↵ / ▾** (10). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciona o carácter de sublinhado.
- ⇨ O cursor é movido com a tecla **< ou >** (10).
- ⇨ Para guardar o nome na memória, prima duas vezes a tecla **OK** (11).

Apagar o nome de um CD

- ⇒ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Selecione "CD NAME" com as teclas **⏪**/**⏩** (10).
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

É exibido o nome do CD.

- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10).
- O modo de edição é aberto.
- ⇒ A primeira posição de introdução pisca.
- ⇒ Selecione o carácter de sublinhado com as teclas **⏪**/**⏩** (10).
- ⇒ O cursor é movido com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Coloque, com as teclas **⏪**/**⏩** (10), um carácter de sublinhado para cada letra do nome.
- ⇒ Prima duas vezes a tecla **OK** (11) para apagar o nome.

Retirar o CD

- ⇒ Prima a tecla **⏏** (9).

O painel frontal destacável e basculante é aberto para a frente, e o CD é ejetado.

- ⇒ Retire o CD e feche o painel frontal.

Modo de MP3

O Woodstock DAB53 também lhe permite a leitura de CD-Rs com ficheiros de música MP3.

MP3 é um método desenvolvido pelo "Fraunhofer Institut" para comprimir os dados de áudio contidos num CD de áudio. A compressão permite uma redução do volume de dados para cerca de 10% do seu tamanho original, sem isto afectar sensivelmente a qualidade acústica (a uma taxa de transferência de 128 Kbit/s). Quando se utilizam taxas de bits inferiores para codificar os dados de áudio contidos num CD para o formato MP3, conseguem-se criar ficheiros mais pequenos, mas isto implica sempre uma perda de qualidade.

Preparação do CD de MP3

A combinação de gravador de CD, software para gravação de CD e discos virgens pode originar problemas na leitura dos CDs. Se surgirem problemas com os CDs gravados por si, recomendamos mudar a marca ou a cor do CD virgem. Os melhores resultados obtêm-se com os CD virgens com uma duração de leitura de 74 minutos.

O formato do CD tem de ser ISO 9660 nível 1 ou nível 2. Todos os restantes formatos não podem ser lidos de forma confiável.

Evite multi-sessões. Se gravar no disco compacto mais que uma sessão, o aparelho só reconhece a primeira sessão.

Se pretender usar um CD com música MP3 no Woodstock DAB53 e para evitar períodos prolongados de acesso, convém criar, no máximo, 20 directórios no CD de MP3, mesmo que, em termos técnicos, um CD permita a gravação de um máximo de 254 directórios. Estes directórios podem ser seleccionados individualmente com o Woodstock DAB53.

Cada directório, por sua vez, pode conter até 127 faixas e subdirectórios individuais, que podem ser igualmente seleccionados um por um. A profundidade dos directórios pode abranger um máximo de 8 níveis.

Fig. 1

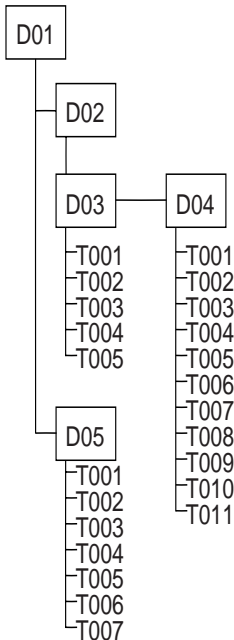
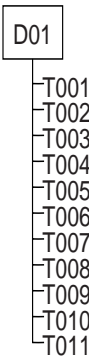


Fig. 2



Uma vez que determinadas softwares de gravação podem originar uma numeração irregular, convém gravar, no directório raiz D01, apenas subdirectórios que contenham faixas (fig. 1) ou apenas faixas (fig. 2).

A cada directório pode dar-se um nome através do computador. O nome dos directórios pode ser exibido no visor do Woodstock DAB53. Proceda à designação dos directórios e faixas de acordo com a sua software de gravação de CD. Para mais informações, consulte as instruções da software.

Nota:

- Na designação dos directórios e faixas, convém evitar utilizar tremas e caracteres especiais.

Se ligar importância a uma seqüência correcta dos seus ficheiros, deve utilizar uma software que classifique os ficheiros por ordem alfabética. Se a sua software não dispor desta função, também poderá classificar os ficheiros manualmente. Para o efeito, é necessário colocar à frente de cada nome um número, por ex., "001", "002", etc. Os zeros iniciais têm que ser igualmente escritos.

Cada faixa pode receber um nome (ID TAG). O nome da faixa pode ser igualmente exibido no visor.

Ao criar (codificar) os ficheiros de MP3 a partir de ficheiros de áudio, convém utilizar taxas de bits até um máximo de 256 kB/s.

MODO DE MP3

Para que os ficheiros de MP3 possam ser utilizados no Woodstock DAB53, é necessário que estes possuam a terminação de ficheiro “.MP3”.

Nota:

Para garantir uma leitura sem problemas,

- não tente alterar em “.MP3” a terminação de ficheiros que não sejam ficheiros de MP3, nem tente ler estes ficheiros!
- Não use CDs “mistos”, ou seja, CDs com dados não gravados em MP3 misturados com faixas de MP3.
- Não use CDs no modo misto, ou seja, CDs que contenham faixas de áudio misturadas com faixas em MP3.

Iniciar o modo de MP3

O modo de MP3 é iniciado da mesma forma como o modo de CD normal. Para tal, leia o parágrafo “Iniciar o modo de CD / Inserir um CD” no capítulo “Modo de CD”.

Seleccionar um directório

Para evitar períodos de acesso muito prolongados, convém utilizar, no máximo, 20 directórios.

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo directório,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏪** (10), até o número do directório pretendido for indicado no visor a seguir à letra “D”.

Nota:

- Todos os directórios que não contenham ficheiros MP3 são omitidos automaticamente. Se estiver, por ex., a ouvir as faixas do directório D01 e se seleccionar o próximo directório com a tecla **⏩** (10), o directório D02 é saltado, sendo, em vez deste, tocado o directório D03. A indicação no visor muda então automaticamente de “D02” para “D03”.

Seleccionar uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no directório aberto,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **<ou>** (10) até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Quando a tecla **<** (10) for premida uma só vez, a faixa que está a ser tocada volta a ser reproduzida.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha uma das teclas **</>** (10) premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

A busca é efectuada até ao início ou até ao fim da faixa que está a ser tocada.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Mix Directory

Esta função permite-lhe ouvir todos os directórios numa ordem variável.

⇒ Prima a tecla **5 MIX** (14).

O aparelho toca a próxima faixa encontrada por ordem aleatória no directório aberto.

Mix CD

Esta função permite tocar todas as faixas de um CD numa ordem variável:

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **5 MIX** (14) até "MIX CD" aparecer no visor.

O aparelho toca a próxima faixa encontrada por ordem aleatória.

Terminar a função MIX

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **5 MIX** (14) até "MIX OFF" aparecer no visor.

O aparelho toca a faixa 1 do directório que está aberto.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas de um CD.

⇒ Prima a tecla **OK** (11) por mais de dois segundos. O início da próxima faixa é tocado.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para o efeito, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".

Terminar a busca SCAN e continuar a ouvir uma faixa

⇒ Para terminar a busca SCAN, prima a tecla **OK** (11).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)

Se pretender repetir uma faixa,

⇒ prima a tecla **4 RPT** (14).

O visor indica "REPEAT TRCK" por um período curto.

Para poder repetir o directório completo,

⇒ volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

O visor indica "REPEAT DIR" por um período curto.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa ou do directório que está a ser tocado,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **4 RPT** (14) até "REPEAT OFF" aparecer por um período curto no visor.


MODO DE MP3

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **3**  **14**.

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **3**  **14**.


A leitura é prosseguida.

Seleccionar os conteúdos do visor

Cada vez que se muda de faixa, no modo de MP3, o nome do artista, do álbum ou da música são exibidos no visor sob a forma de texto rolante (só quando os ID3 TAGs estiverem gravados no CD). Quando não estão disponíveis nenhuns ID3 TAGs, o aparelho indica o nome do ficheiro. Depois da indicação do texto rolante, terá a possibilidade de seleccionar entre várias opções disponíveis para o modo de MP3.


Estão disponíveis os seguintes modos:

- O número da faixa e o tempo decorrido da faixa.
- O número da faixa e a hora.
- O número do directório e da faixa.
- O nome da faixa ou do ficheiro (quando não está disponível nenhum nome de faixa) sob a forma de texto rolante. Para que o nome da faixa seja exibido, as faixas têm que estar gravadas no CD com os chamados ID3 TAGs.

⇨ Mantenha a tecla **DIS**  premeida por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Fazer exibir a hora por um período curto

A hora pode ser exibida no visor por um período de 2 segundos.


⇨ Prima a tecla **DIS**  por um período curto.

Programar as faixas favoritas de um CD MP3

A função TPM (Track Program Memory) permite-lhe programar e reproduzir as faixas favoritas de um CD. A programação pode ser feita numa ordem variável; a reprodução faz-se sempre em ordem ascendente. Quando a reprodução das faixas favoritas está ligada, só são lidas as faixas anteriormente programadas para o CD de MP3 inserido. A lista das faixas favoritas é apagada ao retirar o CD.

Programar as faixas favoritas

Para programar as suas faixas favoritas num CD, proceda da seguinte forma:

- ⇨ Selecciona a primeira faixa favorita.
- ⇨ Mantenha a tecla **1**  premeida por mais de dois segundos.

O visor indica “STORED”. A faixa foi incluída na lista das faixas favoritas deste CD.

⇨ Proceda de forma análoga para programar as restantes faixas favoritas do CD.

Ligar/Desligar a função TPM

Para ligar/desligar a função TPM,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **1** (14), até "TPM ON" ou "TPM OFF" aparecer no visor.

Quando não há nenhuma faixa programada, o aparelho exibe um aviso correspondente no visor.

Apagar faixas individuais numa lista

Poderá apagar faixas individuais incluídas numa lista de faixas favoritas.

- ⇒ Ouça a faixa que pretende apagar na lista.
- ⇒ Prima a tecla <ou> (10).
- ⇒ Mantenha a tecla **2** (14) premida por mais de **quatro** e por menos de oito segundos, até ouvir um sinal acústico a título de confirmação.

Apagar todas as listas de todos os CDs

Terá a possibilidade de apagar todas as faixas programadas para todos os CDs.

- ⇒ Mantenha a tecla **2** (14) premida por mais de **oito** segundos, até ouvir três vezes seguidas um sinal acústico a título de confirmação.

Modo de MMC/SD

O Woodstock DAB53 permite-lhe a leitura de ficheiros MP3 gravados num MMC/SD (**M**ulti-**M**edia **C**ard / **S**ecure **D**igital). Os cartões multi-média MMC/SD que pretende utilizar no Woodstock DAB53 podem ser gravados com a ajuda do seu computador e uma unidade comercial de leitura/escrita de MMC/SD.

Nota:

- Durante a preparação do MMC/SD, tenha em conta a estrutura dos directórios, descrita no capítulo "Modo de MP3".

Para um acesso rápido aos cartões MMC/SD, não se deve guardar mais de 20 directórios e 200 ficheiros num MMC/SD.

Inserir/Retirar um MMC/SD

O compartimento para o MMC/SD situa-se ao lado esquerdo, por baixo do compartimento de CD. Para inserir/retirar um MMC/SD, é necessário retirar primeiro o painel frontal descartável e basculante; leia para tal o capítulo "Painel frontal destacável".

Inserir um MMC/SD

- ⇒ Retire o painel frontal destacável e basculante.
- ⇒ Meta o MMC/SD no compartimento do MMC/SD, com o lado impresso virado para cima e com os contactos virados para a frente, até este engatar.
- ⇒ Volte a colocar o painel frontal destacável e basculante.

MODO DE MMC/SD

Retirar o MMC/SD

- ⇒ Retire o painel frontal destacável e basculante.
- ⇒ Empurre o MMC/SD, cuidadosamente, para dentro do aparelho, até sentir uma resistência ligeira. O MMC/SD está agora destravado.
- ⇒ Tire o MMC/SD, cuidadosamente, do compartimento.
- ⇒ Volte a colocar o painel frontal destacável e basculante.

Iniciar o modo de MMC/SD

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16) até “MMC” aparecer no visor.

O sistema começa a reproduzir a primeira faixa que o aparelho identificar.

Seleccionar um directório

Para evitar períodos de acesso muito prolongados, convém utilizar, no máximo, 20 directórios.

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo directório,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **X** (10), até o número do directório pretendido for indicado no visor a seguir à letra “D”.

Seleccionar uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no directório aberto,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **<ou>** (10) até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Quando a tecla **<** (10) for premida uma só vez, a faixa que está a ser tocada volta a ser reproduzida.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas **</>** (10) premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Mix Directory

Esta função permite-lhe ouvir todos os directórios numa ordem variável.

- ⇒ Prima a tecla **5 MIX** (14).

O visor indica “MIX DIR”. O aparelho toca a próxima faixa encontrada por ordem aleatória no directório aberto.

Mix MMC/SD

Esta função permite tocar, numa ordem variável, todas as faixas gravadas num MMC/SD:

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **5 MIX** (14) até “MIX MMC” aparecer no visor.

O aparelho toca a próxima faixa encontrada por ordem aleatória.

Terminar a função MIX

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **5 MIX** (14) até “MIX OFF” aparecer no visor.

O aparelho toca a faixa 1 do directório que está aberto.

Repetição de faixas ou directórios (REPEAT)

Se pretender repetir uma faixa,

⇒ prima a tecla **4 RPT** (14).

O visor indica “REPEAT TRCK” por um período curto.

Para poder repetir o directório completo,

⇒ volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

O visor indica “REPEAT DIR” por um período curto.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa ou do directório que está a ser tocado,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **4 RPT** (14) até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor.

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇒ Prima a tecla **3** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇒ Prima, durante a pausa, a tecla **3** (14).

A leitura é prosseguida.

Gravar um programa DAB num MMC/SD

Este aparelho permite-lhe gravar programas DAB num MMC/SD inserido. Neste caso, o fluxo de dados DAB é armazenado no MMC/SD sob a forma de um ficheiro MPEG (MPEG 1, Layer 2).

Para poder iniciar uma gravação, é necessário que exista espaço suficiente no MMC/SD inserido, não devendo existir mais de 254 directórios no MMC/SD.

O único sistema de ficheiros suportado para a gravação é FAT16. Se tentar gravar música num MMC/SD formatizado num sistema diferente, a informação “UNFORMATTED” será exibida no visor. Neste caso, formate o MMC/SD com uma unidade de leitura e escrita própria para MMC/SDs, usando o seu PC ou auto-rádio. Recomendamos uma formatação no auto-rádio. Para o efeito, leia o parágrafo “Formatizar um MMC/SD” neste capítulo.

Dada a grande variedade de MMC/SDs disponíveis no mercado e os padrões de qualidade muito diferentes, a Blaupunkt não pode garantir um funcionamento perfeito de todos os MMC/SDs. A função de gravação do Woodstock DAB53 foi testada pela empresa “Sandisk” (www.sandisk.com) em MMC/SDs com uma capacidade até 256 MB.

- Para usar a função de gravação no Woodstock DAB 53, a Blaupunkt recomenda o uso de MMC/SDs da Sandisk até 256 MB.

MODO DE MMC/SD

- Se, para a formatação e edição, pretender usar uma unidade de leitura e escrita própria para MMC/SD, recomendamos o uso das unidades das empresas Sandisk (www.sandisk.com), Retec (www.retec-gmbh.de) ou Dazzle (www.dazzle.de).

Iniciar a gravação

Para gravar um programa DAB num MMC/SD,

- ⇒ inicie o modo DAB e seleccione o programa que pretende gravar. Para tal, leia o capítulo “Modo DAB”.

- ⇒ Se pretender iniciar a gravação, prima a tecla **OK** ⁽¹¹⁾.

Notas:

- Por forma a evitar danos no MMC/SD, nunca deve ligar o motor durante uma gravação em curso. Durante o arranque, pode produzir-se uma subtensão na rede de bordo do automóvel, a qual pode destruir duradouramente o MMC/SD.
- A comutação automática DAB-FM permanece desactivada durante a gravação. Durante esse período, o programa DAB permanece sintonizado, mesmo quando a qualidade de recepção é baixa.

A gravação é iniciada. No visor, aparece, por 2 segundos, “RECORDING” e depois um “R” em frente do nome do programa, durante o tempo que durar a gravação.

Quando não existe espaço suficiente no cartão, o visor indica, por um período de 2 segundos, “CARD FULL”. Neste caso, apague algumas músicas contidas no MMC/SD (ver “Apagar uma gravação” em baixo) ou insira um novo MMC/SD.

O ficheiro criado durante a gravação terá o seguinte nome:

ddhhmmss.mp3. “**dd**” indica o dia da gravação, “**hh**” a hora do início da gravação, “**mm**” os minutos e “**ss**” os segundos.

Para os ficheiros gravados, o sistema cria um novo directório “**DAB_DIR**” no MMC/SD.

Tel/Navi durante a gravação

Os telefonemas e instruções faladas não influenciam a gravação. O programa DAB continua a ser gravado durante um telefonema ou instrução falada.

Terminar a gravação

Se pretender terminar a gravação,

- ⇒ prima a tecla **OK** ⁽¹¹⁾.

“RECORD STOP” é exibido por dois segundos no visor.

A gravação pára automaticamente nos seguintes casos:

- Quando a memória do MMC/SD fica cheia durante a gravação. Neste caso, o visor indica “CARD FULL”.
- Quando se muda de programa durante uma gravação em curso.
- Quando há uma interferência na comunicação entre o MMC/SD e o aparelho. Neste caso, o visor indi-

ca “MMC ERROR”, e a gravação é terminada.

- Quando se fecha o modo DAB durante a gravação, por exemplo, iniciando-se o modo de CD ou rádio.

Ouvir a gravação no aparelho

Quando se pretende ouvir a gravação feita, deve seleccionar-se o nome do ficheiro criado no directório “DAB_DIR” do MMC/SD. Para o efeito, leia os parágrafos “Seleccionar um directório” e “Seleccionar uma faixa” no início do capítulo. Se mudar para o modo MMC a seguir a uma gravação, o aparelho inicia a leitura da música gravada em primeiro lugar. Uma vez iniciada a leitura, pode premir a tecla < se pretender escolher a música gravada em último lugar.

Ouvir a gravação noutros aparelhos

A gravação também pode ser lida no seu computador. Para o efeito, precisa de uma unidade de leitura e escrita própria para MMC/SD e um “software” de leitura. A gravação também pode ser lida noutros leitores adequados para leitura de MMC/SDs.

Notas:

- Embora o ficheiro não seja um ficheiro MP3, ele possui a terminação “mp3”. Uma vez que todos os programas de leitura comuns suportam os ficheiros Layer 2, estes podem ser lidos com um computador. Se houver problemas na leitura dos ficheiros num aparelho externo, verifique se o aparelho é compatível com Layer 2.

- O Woodstock DAB53 usa algoritmos especiais para a reprodução do programa DAB, de forma a que a qualidade acústica produzida é sempre óptima, mesmo quando o material tiver sido gravado sob condições de recepção más. Os programas de computador não usam as mesmas técnicas especiais para o processamento de sinais como o Woodstock DAB53. Por esta razão, ao ouvir-se os ficheiros no computador, a impressão acústica é diferente. Os erros, por exemplo, não são corrigidos, e podem ocorrer distorções.

Apagar uma gravação

Os ficheiros gravados num MMC/SD podem ser apagados individualmente.

⇨ Ouça a faixa que pretende apagar no MMC/SD.

⇨ Prima a tecla **OK** (11).

A informação “YES DELETE” aparece por um período de dois segundos no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (11) dentro de dois segundos.

⇨ Repita este procedimento para todas as faixas que pretende apagar.

MODO DE MMC/SD

Formatizar um MMC/SD

É possível formatizar um MMC/SD no aparelho. Neste caso, todos os dados armazenados anteriormente no cartão serão apagados.

Nota:

- Convém formatizar o MMC/SD no auto-rádio, de forma a garantir uma compatibilidade com o aparelho.

A formatação do cartão só é possível no modo AUX, DAB e FM.

⇒ Mude para modo de rádio FM.
Para tal, leia o capítulo “Modo do rádio”.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Selecciona “MMC FORMAT” com as teclas **↔** / **↵** (10).

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

O visor indica “YES FORMAT”.

⇒ Prima a tecla **OK** (11) para formatizar o cartão.

Seleccionar os conteúdos do visor

Para os conteúdos exibidos no visor, pode escolher entre o nome do artista, da faixa, do directório ou do ficheiro.

⇒ Mantenha a tecla **⏻** / **DIS** (7) pre-mida por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Programar as faixas favoritas de um MMC/SD

A função TPM (Track Program Memory) permite-lhe programar e reproduzir as faixas favoritas gravadas num MMC/SD. A programação efectua-se conforme descrito no capítulo “Modo de MP3” sob “Programar as faixas favoritas de um CD de MP3”.

Modo de leitor multi-CD

Nota:

- Para informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor multi-CD, queira consultar as instruções de serviço do seu leitor multi-CD.

Iniciar o modo de multi-CD

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16) até “CHANGER” aparecer no visor.

O sistema começa a reproduzir o primeiro disco que o leitor multi-CD identificar.

Seleccionar um CD

- ⇒ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD, prima uma ou várias vezes a tecla **↵** ou **↶** (10).

Seleccionar uma faixa

- ⇒ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa do CD que está a ser lido, prima uma ou várias vezes a tecla **>** ou **<** (10).

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas **<>** (10) premida, até o aparelho iniciar a busca pretendida para trás ou para a frente.

Alterar os conteúdos do visor

- ⇒ Para mudar entre o número de faixa e a hora, entre o número da faixa e o tempo de leitura ou entre o número de CD e o número de faixa, prima uma ou várias vezes a tecla **⊕ / DIS** (7), por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇒ Se pretender repetir a faixa que está a ser tocada, prima a tecla **4 RPT** (14) por um período curto.

“REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

- ⇒ Se pretender repetir o CD que está a ser tocado, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT DISC” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

Terminar a função REPEAT

- ⇒ Para terminar a repetição da faixa ou do CD que está a ser tocado, prima a tecla **4 RPT** (14), até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

MODO DE MULTI-CD

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇒ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser tocado, prima a tecla **5 MIX** (14) por um período curto.

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e a sigla MIX acende-se.

⇒ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CD carregados no leitor, volte a premir a tecla **5 MIX** (14) por um período curto.

“MIX ALL” é exibido por um período curto no visor, e a sigla MIX acende-se.

Nota:

- No CDC A 08 e no IDC A 09, todos os CDs carregados no leitor são seleccionados numa ordem aleatória. Nos restantes leitores multi-CD, são lidas primeiro todas as faixas de um CD, numa ordem aleatória, e depois é lido o seguinte CD que esteja carregado no leitor multi-CD.

Terminar a função MIX

⇒ Prima a tecla **5 MIX** (14) até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor e MIX se apagar.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

⇒ Para ler, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD inserido no leitor, prima a tecla **OK** (11) por mais de dois segundos.

“SCAN” é indicado no visor.

Terminar a função SCAN

⇒ Para terminar a leitura do início das faixas, prima a tecla **OK** (11) por um período curto.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇒ Prima a tecla **3** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇒ Prima, durante a pausa, a tecla **3** (14).

A leitura é prosseguida.

Dar nomes aos CDs

Também é possível dar nomes aos CDs no modo de leitor multi-CD (não disponível no Compact Drive MP3).

Para dar nomes aos CDs carregados no leitor multi-CD,

- ⇒ seleccione o item “CDC NAME” no menu.
- ⇒ No modo multi-CD, siga as instruções dadas na secção “Dar nomes aos CDs” do capítulo “Modo de CD”.

Os nomes dos CDs carregados no leitor multi-CD podem ter um comprimento máximo de sete dígitos, sendo possível guardar até 99 nomes na memória.

Apagar o nome de um CD

É possível apagar fácil e rapidamente o nome de um CD.

- ⇒ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Seleccione “CD NAME” ou “CDC NAME” com as teclas **↔** / **↵** (10).
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

É exibido o nome do CD seleccionado.

- ⇒ Mantenha a tecla **MENU** (8) premeada por mais de **quatro** segundos até “DELETE NAME” aparecer no visor.

O nome do CD actual foi apagado.

Apagar os nomes de todos os CDs

É possível apagar fácil e rapidamente os nomes de todos os CDs.

- ⇒ Ouça um CD.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Seleccione “CD NAME” ou “CDC NAME” com as teclas **↔** / **↵** (10).
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

É exibido o nome do CD seleccionado.



- ⇒ Mantenha a tecla **MENU** (8) premeada por mais de **oito** segundos até “DELETE ALL” aparecer no visor.

Todos os nomes foram apagados.

CLOCK - RELÓGIO

CLOCK - Relógio






Fazer exibir a hora por um período curto

- ⇨ Para fazer exibir a hora, prima a tecla  / **DIS**  por um período curto.

Acertar o relógio




O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Se o seu aparelho não conseguir captar uma estação que ofereça o serviço RDS ou se a estação que está a ouvir não disponibilizar esta função, também poderá acertar o relógio manualmente.

Acertar o relógio automaticamente



- ⇨ Para acertar o relógio automaticamente, prima a tecla **MENU** .
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** , até "CLK MAN" (manual) ou "CLK AUTO" (automático) aparecer no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **<** , até "CLK AUTO" aparecer no visor.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU**  ou **OK** .

Quando o aparelho capta uma estação que disponibiliza a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.




Acertar o relógio manualmente

- ⇨ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** .
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **∧**  até "CLOCKSET" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** .






A hora é exibida no visor. Os minutos piscam indicando que podem ser acertados.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas **∧** / **√** .
- ⇨ Quando tiver acertado os minutos, prima a tecla **<** .

As horas piscam indicando que podem ser acertadas.

- ⇨ Acerte as horas com as teclas **∧** / **√** .
- ⇨ Prima duas vezes a tecla **MENU**  ou **OK** .

Seleccionar o modo do relógio de 12/24 horas

- ⇨ Prima a tecla **MENU** .
- O visor indica "MENU".
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **∧**  até "24 H MODE" ou "12 H MODE" aparecer no visor.
 - ⇨ Prima a tecla **<** ou **>**  para alterar o modo.
 - ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU**  ou **OK** .

Som e relação do volume

Os valores para o som e a relação do volume podem ser regulados separadamente para cada fonte (rádio, CD, leitor multi-CD ou Microdrive™, AUX, MMC/SD e informações de trânsito).

Nota:

- Os valores para o som e a relação do volume, válidos para as informações de trânsito, só podem ser regulados durante a emissão de um boletim de trânsito.

Regular os graves

- Prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

- Prima a tecla **∨** ou **∧** (10) para regular os graves.
- Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13).

Regular os agudos

- Prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

- Prima as vezes necessárias a tecla **< ou >** (10) até “TREBLE” aparecer no visor.
- Prima a tecla **∨** ou **∧** (10) para regular os agudos.
- Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13).

Regular a relação do volume entre o canal direito e esquerdo (Balance)

- Para regular a relação do volume entre os canais esquerdo e direito (Balance), prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

- Prima as vezes necessárias a tecla **< ou >** (10) até “BALANCE” aparecer no visor.
- Prima a tecla **∨** ou **∧** (10) para regular a relação do volume entre o canal direito e esquerdo.
- Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13).

Regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (Fader)

- Para regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro, prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

- Prima as vezes necessárias a tecla **< ou >** (10) até “FADER” aparecer no visor.
- Prima a tecla **∨** ou **∧** (10) para regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro.
- Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13).

Loudness

“Loudness” significa a acentuação dos graves e agudos, adequada ao ouvido humano, nos volumes baixos.

A acentuação pode ser regulada em passos de 0 a 6. Na regulação “0”, a função Loudness está desactivada.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica “MENU”.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “LOUDNESS” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para regular a acentuação.

A acentuação escolhida é indicada no visor a seguir à sigla “LOUD”. “LOUD 6” significa acentuação máxima; “LOUD 0” significa que a função Loudness está desactivada.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8).

Equalizador

Este aparelho dispõe de um equalizador digital paramétrico. Paramétrico significa, neste caso, que **uma** frequência é acentuada ou atenuada, individualmente, para cada um dos cinco filtros (GANHO +8 a -8).

Estão disponíveis os seguintes filtros:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem a necessidade de aparelhos de medição. Isto permite-lhe influenciar de forma decisiva as características acústicas a bordo do seu automóvel.

Conselhos para regulação

Recomendamos que use um CD que conheça bem para proceder à regulação.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a relação do volume em zero e desactive a função Loudness. Para tal, leia o capítulo “Regular o som e a relação do volume”.

⇒ Ouça o CD.

⇒ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.

⇒ Leia agora a coluna “Impressão acústica” na tabela “Ajuda para regulação do equalizador”.

- ⇒ Proceda à regulação dos valores do equalizador conforme descrito na coluna “Resolução”.

Ligar/Desligar o equalizador

- ⇒ Para ligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se acender e “EQ ON” aparecer por um período curto no visor.
- ⇒ Para desligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se apagar e “EQ OFF” aparecer por um período curto no visor.

Regular o equalizador

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇒ Selecione “USER” com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇒ Selecione o filtro com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Prima a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇒ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **>** (10).
- ⇒ Regule o nível com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇒ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (11) e depois a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (12).

Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som

Também é possível seleccionar padrões pré-ajustados (Sound Presets) para os seguintes tipos de música:

- CLASSIC
- POP
- JAZZ
- ROCK
- TECHNO
- SPEECH

Os ajustes para estes tipos de música encontram-se já pré-programados.

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (10) até “SOUND PRESET” aparecer no visor.
- ⇒ Selecione o padrão pré-ajustado pretendido com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Prima a tecla **DSC** (12).

Ligar/Desligar o espectrómetro

O indicador do nível (espectrómetro) visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os valores ajustados para o som e o equalizador.

Fora dos procedimentos de ajuste, o espectrómetro pode indicar o nível de saída do auto-rádio. Para o efeito, é necessário que o espectrómetro esteja ligado.

EQUALIZADOR

Ligar/Desligar o espectrômetro

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **^** (10) até "EQ DISP ON" ou "EQ DISP OFF" aparecer no visor.

A opção "EQ DISP ON" significa que o espectrômetro está ligado, e "EQ DISP OFF" que o espectrômetro está desligado.

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para escolher entre a opção "EQ DISP ON" e "EQ DISP OFF".

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Ajuda para regulação do equalizador

Comece a fazer a regulação na gama dos médios/agudos e termine a regulação com a gama dos graves.

Impressão acústica / Problema	Resolução
Reprodução dos graves muito fraca	Realçar os graves com a frequência: 50 a 100 Hz nível: +4 a +6
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios baixos com a frequência: 125 a 400 Hz nível: aprox. -4
Som muito saliente, agressivo, sem efeito de estéreo	Atenuar os médios com a frequência: 1 000 a 2 500 Hz nível: -4 a -6
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar os agudos com a frequência: aprox. 12 500 nível: +2 a +4

Fontes de áudio externas

Adicionalmente ao leitor multi-CD, terá a possibilidade de ligar uma segunda fonte externa de áudio à saída Line.

Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de MiniDisc ou leitores de MP3.

A entrada AUX tem de ser activada no menu.

Para ligar uma fonte de áudio externa ao aparelho, precisa de um cabo de adaptação. Este cabo encontra-se à venda num revendedor autorizado da Blaupunkt.

Ligar/Desligar a entrada AUX

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (10) até "AUX_IN_OFF" ou "AUX_IN_ON" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar (ON) ou desligar (OFF) a função AUX.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada com a tecla **SRC** (16).

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 25 watt sinus segundo
DIN 45 324 a
14,4 V
4 x 45 watts de potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 - 108 MHz
MW (OM) : 531 - 1 602 kHz
LW (OL) : 153 - 279 kHz

Resposta em frequência FM:

35 - 16 000 Hz

DAB

BAND III (Europa): 174,928 MHz - 239,200 MHz (canal 5A - canal 13F)

L-BAND (Europa): 1,452961 GHz - 1,490625 GHz (canal LA - canal LW)

L-BAND (Canadá): 1,452816 GHz - 1,491184 GHz (canal 1 - canal 23)

CD

Resposta em frequência:

20 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 3 V

Sensibilidade de entrada

Entrada AUX : 2 V / 6 kΩ

Entrada Tel/Nav : 10 V / 1 kΩ

Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer för service / Números de servicio / Número de serviço / Servicenumre

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B) 02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0030 210 57 85 350	0030 210 57 69 473	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH

