



Radio / Cassette

<b>Madrid C72</b>	<b>7 641 814 310</b>
<b>Nevada DJ72</b>	<b>7 641 816 319</b>
<b>Arizona DJ73</b>	<b>7 643 814 319</b>

---

Instruções de serviço

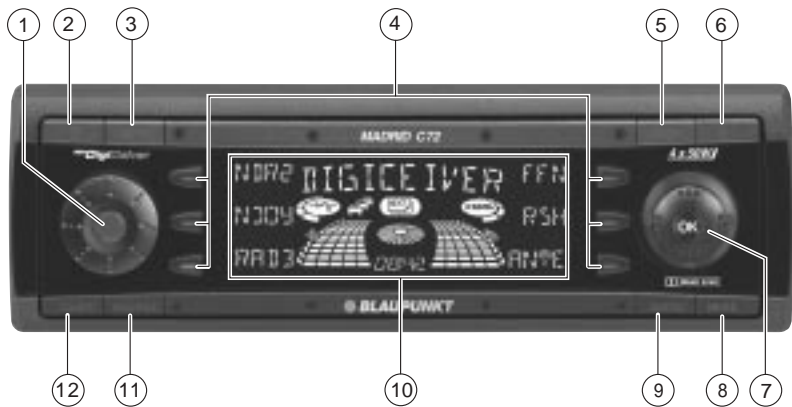


<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

---

Favor abrir



- ① Tecla, para ligar/desligar o aparelho, regulador do volume
- ② Tecla **LV**, para destravar o painel frontal destacável (Release Panel)
- ③ Tecla **NEXT**, para exibir as páginas seguintes de um menu, mudar o nível da memória no modo do rádio
- ④ Teclas de função variável, dependente do respectivo conteúdo do visor
- ⑤ Tecla **DEQ+**, para abrir o menu do equalizador
- ⑥ Tecla **LV**, para abrir o painel frontal destacável e basculante (Flip Release Panel)
- ⑦ Joystick
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos.
- ⑨ Tecla **AUDIO**, regular os graves, agudos, Balance, Fader e Loudness (toque curto)  
Supressão do volume do aparelho (toque longo)
- ⑩ Visor
- ⑪ Tecla **SOURCE**, para iniciar a leitura de cassetes, de CDs ou do Compact Drive MP3 (só quando instalado) **ou** para a leitura de uma fonte de áudio externa (só quando instalada)
- ⑫ Tecla **TUNER**, para iniciar o modo do rádio  
Abrir os menus das funções do rádio (só possível no modo do rádio)

# ÍNDICE

<b>Informações e acessórios ...</b>	<b>213</b>	Tipo de programa (PTY) .....	225
<b>Painel frontal destacável .....</b>	<b>215</b>	Optimizar a recepção do rádio .....	226
<b>Ligar/Desligar .....</b>	<b>216</b>	Seleccionar a indicação de radiotextos .....	226
<b>Regular o volume .....</b>	<b>216</b>	<b>Informações de trânsito .....</b>	<b>227</b>
Regular o volume inicial .....	216	<b>Modo de cassete .....</b>	<b>228</b>
Silenciador (Mute) .....	216	Reprodução de cassetes .....	228
Silenciador do rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação .....	217	Ejecção da cassete .....	228
Automatic Sound .....	218	Alterar o sentido de leitura .....	228
<b>Som e relação do volume ....</b>	<b>218</b>	Saltar músicas (S-CPS) .....	228
Regular os graves .....	218	Repetir as músicas .....	229
Regular os agudos .....	218	Alterar os conteúdos do visor .....	229
X-BASS .....	219	Repôr o contador da fita (Counter) ...	229
Regular a relação do volume entre os canais direito e esquerdo (Balance) .....	219	Bobinagem rápida da fita .....	229
Regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (Fader) .....	219	Saltar os espaços em branco (Blankskip) .....	229
<b>Regular o visor .....</b>	<b>220</b>	Supressão de ruídos Dolby B .....	230
Regular o ângulo de legibilidade ..	220	Informações de trânsito durante a leitura de cassetes .....	230
Regular o brilho do ecrã .....	220	<b>Reprodução Multi-CD (opcional) .....</b>	<b>230</b>
Regular a cor das teclas .....	220	Iniciar o modo de Multi-CD .....	230
Regular o espectrómetro .....	221	Seleccionar um CD .....	230
<b>Modo do rádio .....</b>	<b>221</b>	Seleccionar uma faixa .....	231
Regular o sintonizador .....	221	Busca rápida (com som) .....	231
Ligar o modo do rádio .....	222	Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT) .....	231
Função de conveniência RDS (AF, REG) .....	222	Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX) .....	231
Seleccionar a banda e/ou o nível de memória .....	223	Dar nomes aos CDs .....	232
Sintonizar as estações .....	223	<b>Equalizador .....</b>	<b>234</b>
Seleccionar a sensibilidade da sintonia automática de estações ..	224	<b>TMC para sistemas de navegação dinâmica .....</b>	<b>238</b>
Memorizar as estações .....	224	<b>Amplificador / Sub-Out .....</b>	<b>238</b>
Memorizar as estações automaticamente (Travelstore) .....	224	<b>Fontes de áudio externas ....</b>	<b>239</b>
Seleccionar uma estação memorizada .....	224	<b>Dados técnicos .....</b>	<b>239</b>

## Informações e acessórios

Muito obrigado por ter escolhido um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu aparelho novo.


### **Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.**

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, mesmo assim, continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

Concedemos uma garantia para todos os nossos produtos comprados na União Europeia. As condições da garantia do fabricante podem ser lidas sob [www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de) ou requisitadas directamente na:


Blaupunkt GmbH  
Hotline  
Robert Bosch Str. 200  
D-31139 Hildesheim

## Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Manipule o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de iniciar a viagem.

Terá que estar em condições de ouvir, a tempo, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias, a bordo do seu veículo. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

## Aviso de segurança

 O auto-rádio e o painel frontal destacável aquecem durante o funcionamento. Para retirar o painel frontal destacável, segure apenas nas superfícies não metálicas do painel. Quando pretende desmontar o auto-rádio, deixe-o primeiro arrefecer.

## Montagem

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

# INFORMAÇÕES E ACESSÓRIOS

---

## **Acessórios**

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

## **Telecomando**

Os telecomandos RC 08, RC 10 ou RC 10H (disponíveis como acessórios opcionais) permitem-lhe controlar, segura e confortavelmente, as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Não é possível ligar e desligar o aparelho através do telecomando.

## **Amplificador**

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

## **Microfone de medição**

Com o microfone de medição (disponível opcionalmente), poderá usar a função de medição automática do som, destinada ao ajuste automático do equalizador.

## **Leitor Multi-CD (changer)**

Os aparelhos Nevada DJ72 e Arizona DJ73 incluem o leitor Multi-CD da Blaupunkt CDC A08 .

Para ligação ao aparelho Madrid C72, estão disponíveis no comércio de acessórios os seguintes leitores Multi-CD: CDC A 02, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09.

Mediante um cabo adaptador (Blaupunkt nº: 7 607 889 093), terá ainda a possibilidade de instalar o leitor CDC 071.

## **Compact Drive MP3**

Se pretender obter acesso a músicas MP3, em vez do leitor Multi-CD, poderá ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio. No caso do Compact Drive MP3, as músicas MP3 são primeiro gravadas, com um computador, no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, e, uma vez ligado o Compact Drive MP3 ao auto-rádio, podem depois ser reproduzidas como músicas de CD normais. O Compact Drive MP3 é manipulado da mesma maneira como um leitor Multi-CD, ou seja, a maior parte das funções do leitor Multi-CD também podem ser usadas no Compact Drive MP3.

## Painel frontal destacável

### Protecção anti-roubo

O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Flip Release Panel) que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.

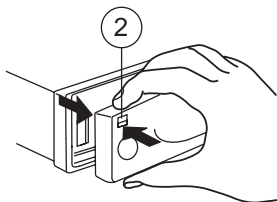
Proteja o seu aparelho contra roubo levando o painel frontal sempre consigo quando deixar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo num lugar escondido.

A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

#### Nota:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.
- Evite tocar com a pele directamente nas superfícies de contacto do painel frontal. Caso necessário, limpe os contactos com um pano que não largue pêlos, embebido em álcool.

### Retirar o painel frontal



- ⇨ Prima a tecla [V] (2).

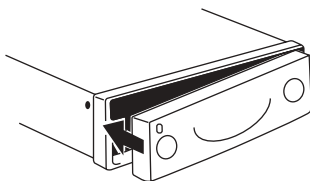
A trava do painel frontal abre-se.

- ⇨ Retire o painel frontal puxando primeiro para a frente e depois para a esquerda.

- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga automaticamente.
- Todos os ajustes seleccionados actualmente são guardados na memória.
- Se estiver uma cassette no compartimento, esta permanece no aparelho.

### Colocar o painel frontal

- ⇨ Meta o painel frontal na calha de guia e deslize-o da esquerda para a direita.
- ⇨ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho até esse engatar.



#### Nota:

- Ao colocar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado ao retirar o painel frontal, esse liga-se automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, cassette, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX), logo que voltar a colocar o painel frontal.



## Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

### Ligar/Desligar com a tecla ①

⇒ Para ligar, prima a tecla ① até a trava desengatar e sair para fora.

O aparelho é ligado.

⇒ Para desligar, prima a tecla ① até esta engatar com um clique.

O aparelho é desligado.

### Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla ①, ele liga e desliga juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado com a ignição do veículo desligada.

⇒ Prima a tecla ① até a trava desengatar e sair para fora.

### **Nota:**

A título de protecção da bateria do automóvel, o aparelho desliga automaticamente passada uma hora, quando a ignição está desligada.

## Regular o volume

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 50 (máximo).

⇒ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume ① para a direita.

⇒ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume ① para a esquerda.

### Regular o volume inicial

É possível regular o volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado.

⇒ Prima a tecla **MENU** ⑧.

⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "VOL".

⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "ON".

⇒ Regule o volume pretendido com o regulador do volume ①.

⇒ Prima a tecla **OK** ⑦ do "joystick" ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

### **Nota:**

Para proteger a audição de possíveis danos, o volume inicial está limitado ao valor "40".

### Silenciador (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

⇒ Prima a tecla **AUDIO** ⑨ por mais de dois segundos.

"MUTE" é exibido no visor.

## Desligar o silenciador (Mute)

⇒ Prima a tecla **AUDIO** ⑨ por um período curto.

ou

⇒ rode o regulador do volume ①.

## Silenciador do rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel ou a um sistema de navegação, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica, ou quando o sistema de navegação emitir uma recomendação falada, sendo, neste caso, o telefonema ou a recomendação falada reproduzidos pelo altifalante do auto-rádio. Para o efeito, é necessário que o telemóvel ou o sistema de navegação estejam ligados ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação.

Para saber os sistemas de navegação que podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Se, durante um telefonema ou uma recomendação falada, emitida pela navegação, forem recebidas informações sobre o trânsito, estas só serão reproduzidas depois de terminado o telefonema ou a recomendação falada.

Se, durante a emissão de um boletim do trânsito, o aparelho receber uma chamada ou o sistema de navegação emitir uma recomendação falada, o boletim de trânsito será interrompido

durante a emissão do telefonema ou da recomendação falada.

É possível regular o volume em que o telefonema e as recomendações faladas da navegação devem ser reproduzidas.

⇒ Prima a tecla **MENU** ⑧.

⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “VOL” indicada no visor.

⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “TEL” para regular o volume do telefone, ou “NAVI” para regular o volume das recomendações faladas.

⇒ Regule o volume pretendido com o regulador do volume ①.

⇒ Prima a tecla **OK** ⑦ do “joystick” ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

### Nota:

O volume também pode ser regulado com o regulador do volume ① durante um telefonema.

## Automatic Sound

Esta função faz com que o volume do auto-rádio seja adaptado automaticamente à velocidade do seu veículo. Para o efeito, é preciso que o seu auto-rádio esteja instalado conforme descrito nas instruções de instalação.

A aumento automático do volume pode ser regulado em seis níveis diferentes (0-5). "0" significa nenhum aumento, e "5" aumento máximo.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "VOL" indicada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "AUTO" indicada no visor.
- ⇒ Regule o aumento com o "joystick" (7).
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick" ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

### **Nota:**

O valor ideal para a adaptação automática do volume em função da velocidade depende dos ruídos produzidos a bordo do seu automóvel. Descubra o valor ideal para o seu automóvel experimentando várias modalidades.

## **Som e relação do volume**

### **Nota:**

Os valores para os graves, os agudos e a função X-BASS podem ser regulados separadamente para cada fonte de áudio.

### Regular os graves

- ⇒ Prima a tecla **AUDIO** (9).

"AUDIO 1" é indicado no visor.

- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "BASS" indicada no visor.
- ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima ou para a direita se pretender realçar os graves, ou para baixo ou para a esquerda se pretender atenuar os graves.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

### Regular os agudos

- ⇒ Prima a tecla **AUDIO** (9).

"AUDIO 1" é indicado no visor.

- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "TREB" indicada no visor.
- ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima ou para a direita se pretender realçar os agudos, ou para baixo ou para a esquerda se pretender atenuar os agudos.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

## X-BASS

X-Bass significa a acentuação dos graves, adequada ao ouvido humano, nos volumes baixos. A acentuação X-BASS pode ser regulada em passos de 0 (desligado) a 6 (máximo). Quando a função X-BASS está ligada, o número da acentuação X-BASS é indicado no visor ao lado do símbolo X-BASS.

⇨ Prima a tecla **AUDIO** (9).

"AUDIO 1" é indicado no visor.

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "X-BASS" indicada no visor.

⇨ Mova o "joystick" (7) para cima ou para a direita se pretender realçar o X-BASS, ou para baixo ou para a esquerda se pretender atenuar o X-BASS.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

## Regular a relação do volume entre os canais direito e esquerdo (Balance)

⇨ Para regular a relação entre os canais direito e esquerdo, prima a tecla **AUDIO** (9).

"AUDIO 1" é indicado no visor.

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "BAL" indicada no visor.

⇨ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a relação do volume entre os canais esquerdo e direito.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

## Regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (Fader)

⇨ Para regular a relação entre os canais dianteiro e traseiro, prima a tecla **AUDIO** (9).

"AUDIO 1" é indicado no visor.

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "FADE" indicada no visor.

⇨ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

## Regular o visor

O visor pode ser adaptado à posição de instalação no seu automóvel, bem como às suas necessidades pessoais.

### Regular o ângulo de legibilidade

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "DISP" indicada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "ANGL" indicada no visor.
- ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o ângulo de legibilidade.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick" ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

### Regular o brilho do ecrã

Se o seu auto-rádio estiver instalado conforme descrito nas instruções de instalação, a comutação do brilho do visor faz-se juntamente com as luzes do automóvel. O brilho do visor pode ser regulado separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1-6. Recomenda-se seleccionar a regulação "6".

#### **Brilho do visor para o dia**

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla correspondente à opção "DISP" indicada no visor.
- ⇒ Prima a tecla correspondente à opção "DAY" indicada no visor.

- ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o brilho do visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick" ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

#### **Brilho do visor para a noite**

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "DISP" indicada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "NGHT" indicada no visor.
- ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o brilho do visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick" ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

### Regular a cor das teclas

Este aparelho permite-lhe escolher a cor em que as teclas devem brilhar. Escolha entre "COLOR 1" e "COLOR 2".

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "DISP" indicada no visor.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (4) correspondente à opção "KEYS", até a cor pretendida apa-

recer no visor (“COLOR 1” ou “COLOR 2”).

- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

### Regular o espectrómetro

O espectrómetro visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os valores ajustados para o som e o equalizador.

Fora dos procedimentos de ajuste, o espectrómetro pode indicar o nível de saída do auto-rádio. Também é possível desligado espectrómetro e depois fazer exibir constantemente o nível do volume actual.

### Ligar/Desligar o espectrómetro

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DISP” indicada no visor.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (4) correspondente à opção “EQ”, até o ajuste pretendido, “EQ DISP OFF” ou “EQ DISP ON”, aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Modo do rádio

Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas estações sintonizáveis em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa transmitido (PTY).

O nome da estação é exibido no visor logo que o aparelho o conseguir captar. O tipo de programa pode ser exibido opcionalmente. Para o efeito, leia o parágrafo “Tipo de programa (PTY)”.

### Regular o sintonizador

Para que o rádio funcione sem dificuldades, é necessário preparar o aparelho para a recepção na região onde é utilizado. Poderá escolher entre Europa e América (EUA): o sintonizador sai da fábrica preparado para funcionamento na região onde foi vendido. Caso surjam problemas na recepção, verifique esta regulação.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “SETP” indicada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “AREA” indicada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à região pretendida, ou seja, “EURO” ou “USA”.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

# MODO DO RÁDIO

## Ligar o modo do rádio

Se o aparelho se encontrar nos modos de funcionamento CD, cassete, cartão multi-média (MMC) (conforme o modelo do auto-rádio), leitor Multi-CD ou Compact Drive MP3,

⇨ prima a tecla **TUNER** (12).

É exibido o menu principal do rádio para a selecção da estação. As funções do rádio são controladas através do menu das funções do rádio. Para aceder a esse menu, volte a premir a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio. Para voltar ao menu das funções do rádio, a partir de qualquer modo de funcionamento, prima a tecla **MENU** (8) e, logo a seguir, a tecla (4) correspondente à opção "TUNE" indicada no visor.

## Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS – AF (frequência alternativa) e REG (regional) – ampliam a gama de características do seu auto-rádio.

- AF: Quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte da estação sintonizada.
- REG: algumas estações, a determinada hora, repartem o seu programa em vários programas regionais, com conteúdos diferentes. A função REG evita que o auto-rádio comute para frequências alternativas que contenham um programa diferente do que pretende ouvir.

## **Nota:**

A função REG tem de ser activada/de-activada à parte no menu.

## **Ligar/Desligar a função de conveniência RDS**

Para utilizar as funções de conveniência RDS (AF e REG),

⇨ prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "RDS" indicada no visor.

"RDS ON" ou "RDS OFF" é exibido por um período curto no visor.

Para voltar para o menu principal do rádio,

⇨ prima a tecla **TUNER** (12) ou o "joystick" **OK** (7).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## **Ligar/Desligar a função REG**

Para utilizar a função de conveniência RDS REG,

⇨ prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "REG" indicada no visor.

"REG ON" ou "REG OFF" é exibido por um período curto no visor.

⇨ Prima a tecla **TUNER** (12) ou o "joystick" **OK** (7).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Seleccionar a banda e/ou o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas das bandas de frequência FM, assim como MW (OM) e LW (OL). Para a banda de frequência FM, está disponível uma memória com quatro níveis diferentes e, para cada uma das bandas MW e LW, um nível.

Em cada nível podem ser guardadas seis estações diferentes.

## **Seleccionar as bandas de ondas**

Para seleccionar uma das bandas FM, MW ou LW,

⇒ prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É visualizado o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “BAND” indicada no visor.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “FM” para escolher a banda FM.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “MW” para escolher a banda MW.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “LW” para escolher a banda LW.

É exibido o menu principal da banda seleccionada.

## **Seleccionar um nível da memória FM**

Para comutar entre os vários níveis da memória, ou seja, FM1, FM2, FM3 e FMT,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **NEXT** (3) até o nível pretendido aparecer no visor.

Os níveis da memória são exibidos pela seguinte ordem: FM1, FM2, FM3 e FMT.

## Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações emissoras.

## **Sintonia automática de estações**

⇒ Mova o “joystick” (7) para baixo ou para cima.

O aparelho sintoniza a próxima estação emissora que conseguir captar.

## **Sintonia manual de estações**

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

⇒ Mova o “joystick” (7) para a esquerda ou para a direita.

## **Nota:**

A sintonia manual das estações só é possível, se a função de conveniência RDS estiver desactivada.

## **Percorrer as cadeias de estações (só em FM)**

Quando uma estação disponibiliza vários programas, é possível percorrer esta designada “cadeia de estações”.

⇒ Mova o “joystick” (7) para a esquerda ou para a direita.

## **Nota:**

Para poder utilizar esta função, é necessário que a função de conveniência RDS esteja activada.



# MODO DO RÁDIO

Com a função RDS activada, só é possível mudar para as estações que já foram recebidas anteriormente.

## Seleccionar a sensibilidade da sintonia automática de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

⇒ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É visualizado o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (3).

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “SENS” indicada no visor.

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. “SENS 6” significa sensibilidade máxima, própria para a recepção de estações mais distantes. “SENS 1” significa sensibilidade mínima.

⇒ Mova o “joystick” (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a sensibilidade de sintonia.

⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Memorizar as estações

### Memorizar as estações manualmente

⇒ Selecciono o nível pretendido da memória FM, ou seja, FM1, FM2,

FM3 ou FMT, ou uma das bandas MW ou LW.

⇒ Sintonize a estação pretendida, conforme descrito em “Sintonizar as estações”.

⇒ Prima uma das seis teclas de função, na qual pretende guardar a estação, e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

### Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

#### **Nota:**

As estações guardadas anteriormente neste nível da memória serão apagadas.

### Iniciar Travelstore

⇒ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É visualizado o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “TS” indicada no visor.

A memorização é iniciada. “T-STORE” é exibido no visor. Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação guardada na posição 1 do nível FMT.

### Seleccionar uma estação memorizada

⇒ Selecciono o nível da memória ou a banda de ondas pretendida.

- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente ao nome ou à frequência da estação pretendida.

## Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem ainda informações sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Estes tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações que transmitem um determinado tipo de programa.

## **PTY-EON**

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a exploração, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa seleccionado.

### **Nota:**

- Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, um sinal sonoro soa a título de informação, e “NO PTY” aparece por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.
- Logo que a estação sintonizada, ou uma outra estação pertencente à mesma cadeia de estações, transmitir mais tarde o tipo de pro-

grama pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação que está sintonizada, ou do modo de cassete ou Multi-CD ou Compact Drive MP3, para a estação que transmite o tipo de programa pretendido.

## **Ligar a função PTY**

Para utilizar a função PTY,

- ⇒ prima a tecla **TUNER** ⑫ no modo do rádio.

É visualizado o menu das funções do rádio no visor.

- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “PTY” indicada no visor.

Quando a função PTY está ligada, o último tipo de programa seleccionado é exibido por um período curto no visor. PTY é apresentado no visor. Os tipos de programa são indicados ao lado das teclas de função ④.

## **Desligar a função PTY**

Para desligar a função PTY,

- ⇒ prima, durante a indicação dos tipos de programa, a tecla ④ correspondente à opção “OFF”.

## **Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração**

O menu PTY contém várias páginas nas quais os tipos de programa conhecidos são exibidos. Para percorrer as várias páginas do menu PTY,

- ⇒ prima as vezes necessárias a teclas **NEXT** ③, até o tipo de programa pretendido aparecer no visor, ao lado de uma das teclas de função variável.

# MODO DO RÁDIO

- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao tipo de programa pretendido.
- ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para iniciar a exploração.

O aparelho sintoniza a próxima estação que vier a oferecer o tipo de programa seleccionado.

Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, um sinal sonoro soa a título de informação, e "NO PTY" é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

## Nota:

Se pretender voltar à indicação dos tipos de programa,

- ⇒ mova o "joystick" (7), por um período curto, para uma direcção qualquer.

## Optimizar a recepção do rádio

### Atenuação de agudos em função de interferências (HiCut)

A função HiCut permite-lhe melhorar o som quando a recepção do sinal ficar fraca. No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

### Regular a função HiCut

- ⇒ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibida a primeira página do menu das funções do rádio.

- ⇒ Prima a tecla **NEXT** (3).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "HCUT" indicada no visor.
- ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o HiCut.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick" ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Seleccionar a indicação de radiotextos

Algumas estações também utilizam o sinal RDS para transmitirem textos rolantes, os designados radiotextos. A indicação de radiotextos pode ser permitida ou bloqueada.

- ⇒ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É visualizado o menu das funções do rádio no visor.

- ⇒ Prima a tecla **NEXT** (3).

É visualizada a "segunda página" do menu das funções do rádio.

- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "RTXT" indicada no visor.

"RTXT ON" ou "RTXT OFF" é exibido por um período curto no visor.

- ⇒ Prima a tecla **TUNER** (12) ou o "joystick" **OK** (7).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Informações de trânsito

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS-EON. Por EON (Enhanced Other Network = activar outras redes) entende-se a transmissão de informações entre as estações emissoras pertencentes à mesma cadeia de estações.

Quando é transmitido um boletim de trânsito (TA), o aparelho comuta automaticamente da estação que não transmite informações rodoviárias para a estação que pertence à mesma rede de estações e que oferece este serviço. Depois da transmissão das informações de trânsito, o aparelho regressa ao programa ouvido anteriormente.

### Ligar/Desligar a prioridade das informações de trânsito

⇒ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É visualizado o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "TRAF" indicada no visor.

A prioridade das informações de trânsito está activa, quando o símbolo de engarramento é apresentado no visor.

#### **Nota:**

Durante a emissão de um boletim de trânsito, o visor muda para o menu TA. Para interromper uma emissão de informações de trânsito,

⇒ prima a tecla (4) correspondente à opção "OFF" indicada no visor.

Se pretender desligar a prioridade de informações de trânsito,

⇒ prima a tecla (4) correspondente à opção "TRAF" indicada no visor.

#### **Nota:**

Soa um sinal sonoro,

- quando, durante a escuta de uma estação que transmite informações sobre o trânsito, abandona o raio de alcance desta emissora.
- quando, durante a escuta de um CD, uma cassete ou um cartão multi-média (conforme o modelo do auto-rádio), abandona o raio de alcance da emissora sintonizada que transmite informações de trânsito e quando o aparelho, numa busca automática subsequente, não consegue encontrar uma nova estação que ofereça informações de trânsito.
- quando muda de uma estação que transmite informações sobre o trânsito para uma estação que não disponibiliza este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade das informações de trânsito ou mude para uma estação que oferece este serviço.

### Regular o volume das informações de trânsito

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "VOL" indicada no visor.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "TRAF" indicada no visor.



⇒ Regule o volume pretendido com o regulador do volume (1).

⇒ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick" ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

# MODO DE CASSETE

## Modo de cassete



### Reprodução de cassetes

- Se não estiver ainda nenhuma cassete no aparelho,
  - ⇒ prima a tecla  ⑥.
- O painel frontal é aberto para a frente.
  - ⇒ Empurre a cassete no compartimento da cassete, com o lado aberto virado para a direita.
- ⇒ Prima a tecla  ⑥.
- O painel frontal é fechado.

O aparelho começa a reproduzir o lado da cassete que mostra para cima (SIDE A). Uma vez inserida a cassete, o visor exibe a informação "SYNC". Durante este período, o aparelho calcula a duração de leitura da cassete.

- Se já estiver uma cassete no aparelho,
  - ⇒ prima a tecla **SOURCE** ⑪.
- O aparelho reproduz a cassete no sentido por último seleccionado.

### Ejecção da cassete

- ⇒ Prima a tecla  ⑥.
- O painel frontal é aberto para a frente. A cassete é ejectada.
  - ⇒ Retire a cassete
- ou**
- ⇒ insira uma nova cassete.
- ⇒ Prima a tecla  ⑥.
- O painel frontal é fechado.

### Alterar o sentido de leitura

Para mudar entre os dois sentidos de leitura SIDE A e SIDE B,

- ⇒ prima a tecla ④ correspondente à função "REV".

### Nota:

Ao alcançar o fim da fita, o aparelho inverte automaticamente o sentido de leitura (auto-reverso).

### Saltar músicas (S-CPS)

Para saltar para a música seguinte ou para uma mais adiante,

- ⇒ mova uma ou várias vezes o "joystick" ⑦ para cima, até o número de músicas a saltar aparecer no visor a seguir a "CPS FF".

"CPS FF" é exibido no visor, juntamente com o número de músicas a saltar. A fita é bobinada até ao início da música seguinte ou até ao início da respectiva música mais adiante.

Para seleccionar uma das músicas anteriores,

- ⇒ mova uma ou várias vezes o "joystick" ⑦ para baixo, até o número de músicas a saltar aparecer no visor a seguir a "CPS FR".

"CPS FR" é exibido no visor, juntamente com o número de músicas a saltar. A fita é bobinada até ao início da música que está a ser tocada ou até ao início da respectiva música mais atrás.

## Repetir as músicas

⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “RPT”.

A música que está a ser tocada, depois de lida, volta a ser rebobinada e repetida. O visor indica “RPT ON” por um período curto. Durante a rebobinagem a partir do fim da música, o aparelho indica “REWIND” no visor.

Para terminar a repetição da música,

⇒ volte a premir a tecla ④ correspondente à opção “RPT”.

A leitura é prosseguida de forma regular. “RPT OFF” é exibido por um período curto no visor.

## Alterar os conteúdos do visor

No modo de cassete, é possível escolher entre vários modos de indicação:

- indicação do tempo decorrido da fita (“ELAPSED”).
- indicação do tempo restante da fita (“REMAIN”).
- indicação do contador da fita (“COUNTER”).
- indicação da hora (“CLOCK”).

Para escolher um dos modos de indicação,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla ④ com a função “TIME”, até a informação pretendida aparecer no visor.

## Repor o contador da fita (Counter)

O contador da fita (Counter) é reposto automaticamente em zero quando se troca a cassete.

## Bobinagem rápida da fita

### **Avanço rápido**

⇒ Mova o “joystick” ⑦ por um período curto para a direita.

“FORWARD” é indicado no visor.

### **Retrocesso rápido**

⇒ Mova o “joystick” ⑦ por um período curto para a esquerda.

“REWIND” é indicado no visor.

### **Terminar a bobinagem da fita**

Para terminar a bobinagem rápida da fita,

⇒ mova o “joystick” ⑦ por um período curto para o sentido oposto.

## Saltar os espaços em branco (Blankskip)

Os espaços em branco que duram mais de dez segundos podem ser saltados automaticamente. Para o efeito, a função Blankskip tem de estar activa.

### **Ligar/Desligar a função Blankskip**

⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “BLS”.

O estado actual, ou seja, “BLS ON” ou “BLS OFF”, é indicado por um período curto no visor.

### Supressão de ruídos Dolby\* B

Quando é reproduzida uma cassete gravada no método Dolby\* B, convém activar a função Dolby.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DLBY” .

“DLBY ON” ou “DLBY OFF” é exibido por um período curto no visor.

\* Sistema de supressão do ruído fabricado sob a licença da Dolby Laboratories. A palavra Dolby e o símbolo com o “D” dobrado são marcas registadas da Dolby Laboratories.

### Informações de trânsito durante a leitura de cassetes

A função “TA” (prioridade de informações de trânsito) permite ao seu autorádio manter sob escuta as estações que transmitem informações de trânsito durante a leitura de cassetes. No caso da emissão de informações sobre o trânsito, o aparelho pára a leitura da cassete e reproduz o respectivo boletim. Para tal, leia o capítulo “Informações de trânsito”.

### Reprodução Multi-CD (opcional)

Para informações sobre quais leitores Multi-CD / Compact Drive podem ser utilizados com este aparelho, consulte o capítulo “Acessórios” destas instruções ou dirija-se a um revendedor da Blaupunkt.

#### **Nota:**

Para informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a inserção de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD, queira consultar as instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

Para informações pormenorizadas sobre a manipulação do Compact Drive MP3 e a gravação de músicas no Compact Drive MP3, queira consultar as instruções de serviço do Compact Drive MP3.

### Iniciar o modo de Multi-CD

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** (11) até o modo do leitor Multi-CD aparecer no visor.

O leitor começa a ler o disco a partir do ponto em que foi interrompido anteriormente. Se o carregador é retirado do leitor Multi-CD e voltar a ser colocado, o aparelho “explora” primeiro o carregador de CD, sendo depois reproduzida a primeira faixa do primeiro CD que o leitor consegue identificar.

### Seleccionar um CD

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD,

⇒ prima a tecla (4) correspondente ao CD pretendido (CD1 – CD10),

indicado no visor. Caso necessário, mude para “segunda página” do menu principal do leitor Multi-CD, premindo a tecla **NEXT** (3).

ou

- ⇨ mova as vezes necessárias o “joystick” (7) para cima ou para baixo, até o número do CD pretendido for indicado no visor.

## Seleccionar uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no CD que está a ser tocado,

- ⇨ mova as vezes necessárias o “joystick” (7) para a esquerda ou para direita, até o número do CD pretendido for indicado no visor.

Quando o “joystick” (7) é movido uma vez para a esquerda, a faixa que está a ser tocada volta a ser reproduzida.

## Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para a frente ou para trás,

- ⇨ mantenha o “joystick” (7) inclinado para a esquerda ou para a direita, até o aparelho iniciar a busca rápida para trás ou para a frente.

## Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “CDC” indicada no visor.

É visualizado o menu das funções do leitor Multi-CD.

- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “RPT” indicada no visor.

O visor indica “RPT TRCK” por um período curto.

Para repetir o CD completo,

- ⇨ volte a premir a tecla (4) correspondente à opção “RPT” .

O visor indica “RPT CD” por um período curto.

## Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa ou do CD que está ser tocado,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla (4) correspondente à opção “RPT”, até “RPT OFF” aparecer por um período curto no visor.

## Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do CD que está a ser tocado, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “CDC” indicada no visor.

É visualizado o menu das funções do leitor Multi-CD.

- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “MIX” indicada no visor.

“MIX CD “ é indicado no visor.

Para ouvir todas as faixas de cada CD inserido, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ volte a premir a tecla (4) correspondente à opção “MIX” .

“MIX ALL “ é indicado no visor.



## MODO MULTI-CD

### Nota:

No CDC A 02, CDC A 08 e no IDC A 09, todos os CDs e todas as faixas são seleccionados numa ordem aleatória. Nos restantes leitores Multi-CD, são primeiro lidas as faixas de um CD, por uma ordem aleatória, e depois as faixas do seguinte CD inserido no leitor Multi-CD.

### Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla ④ correspondente à opção "MIX", até "MIX OFF" aparecer por um período curto no visor.

### Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a um total de 99 CDs (não aplicável ao Compact Drive MP3). Os nomes podem ter um comprimento máximo de oito dígitos.

Se tentar dar mais que 99 nomes, o visor indica "FULL".

### Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

- ⇨ Ouça o CD a que deseja dar um nome.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção "CDC" indicada no visor.

É visualizado o menu das funções do leitor Multi-CD.

- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção "NAME" indicada no visor.

É aberto o modo de edição. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem oito caracteres de sublinhado no visor, e a posição de entrada actual pisca.

- ⇨ Mova o "joystick" ⑦ para baixo ou para cima para seleccionar os caracteres. Se quiser deixar um espaço em branco, seleccione o carácter de sublinhado.
- ⇨ Mova o "joystick" ⑦ para a esquerda ou para a direita para alterar a posição de introdução.
- ⇨ Para guardar o nome na memória, prima a tecla ④ correspondente à opção "NAME" indicada no visor.

### Apagar o nome de um CD

- ⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção "CDC" indicada no visor.
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção "NAME" indicada no visor.

É aberto o modo de edição. O nome do CD aparece no ecrã ao lado da respectiva tecla de função.

- ⇨ Mova o "joystick" ⑦ para baixo ou para cima para seleccionar o carácter de sublinhado.
- ⇨ Mova o "joystick" ⑦ para a esquerda ou para a direita para alterar a posição de introdução.
- ⇨ Coloque em cada posição um carácter de sublinhado.

- ⇒ Prima a tecla **(4)** correspondente à opção "NAME" indicada no visor.

O nome do CD foi apagado.

## Apagar os nomes de todos os CDs

Terá a possibilidade de apagar todos os nomes de CD guardados na memória do aparelho.

Para apagar os nomes de todos os CDs,

- ⇒ prima a tecla **MENU (8)**.
- ⇒ Prima a tecla **(4)** correspondente à opção "CDC" indicada no visor.
- ⇒ Prima a tecla **(4)** correspondente à opção "CLR" indicada no visor.

O visor indica "CDC CLEAR". Conforme o número de nomes de CD guardados na memória, este processo pode durar até 45 segundos.

### Nota:

Esta função não está disponível no Compact Drive MP3. Se usar esta função com o Compact Drive MP3, a informação "CDC CLEAR" aparece por 45 segundos no visor. O aparelho não pode ser usado durante esse período.

## CLOCK - Relógio

### Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Quando o aparelho não consegue captar uma estação que disponibilize esta função, poderá acertar o relógio manualmente.

### Fazer acertar o relógio automaticamente

Para fazer acertar o relógio automaticamente,

- ⇒ prima a tecla **MENU (8)**.
- ⇒ Prima a tecla **(4)** correspondente à opção "VARI" indicada no visor.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **(4)** correspondente à opção "CSYN", até "RDS SYN ON" aparecer no visor.

"RDS SYN ON" significa que o relógio é acertado automaticamente através do sinal RDS.

### Acertar o relógio manualmente

- ⇒ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU (8)**.
  - ⇒ Prima a tecla **(4)** correspondente à opção "VARI" indicada no visor.
  - ⇒ Prima a tecla **(4)** correspondente à opção "CSET" indicada no visor.
- É exibido o menu "CLOCK SET".
- ⇒ Prima a tecla **(4)** correspondente à opção "HOUR" indicada no visor.

As horas piscam.

- ⇒ Acerte as horas com o “joystick”  
⑦.

Para acertar os minutos,

- ⇒ prima a tecla ④ correspondente à opção “MIN” indicada no visor.

Os minutos piscam.

- ⇒ Acerte os minutos com o “joystick”  
⑦.

- ⇒ Prima a tecla **OK** ⑦ do “joystick” ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Equalizador

Este aparelho está equipado com um ajustamento digital do som (DSA - Digital Sound Adjustment). Para o efeito, estão à sua disposição três equalizadores de 5 bandas e de medição automática, bem como cinco padrões pré-ajustados para o som.

Os equalizadores EQ1 - EQ3 podem ser ajustados automaticamente mediante um microfone de medição especial. Este microfone encontra-se à venda num revendedor da Blaupunkt. Os valores medidos e ajustados automaticamente também podem ser alterados manualmente.

Além disso, também é possível ajustar o equalizador manualmente.

Estão disponíveis as seguintes bandas:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID/HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

### Ligar/Desligar o equalizador

Para ligar/desligar o equalizador,

- ⇒ prima a tecla **DEQ+** ⑤.

É exibido o menu do equalizador.

### **Para ligar o equalizador,**

- ⇒ prima a tecla ④ correspondente à opção “USER” ou “PRE”, indicada no visor, e seleccione um equalizador.

## Para desligar o equalizador,

- ⇒ prima a tecla ④ correspondente à opção “OFF” indicada no visor.

## Ajustar o equalizador automaticamente

Terá a possibilidade de efectuar medições electrónicas para três situações diferentes, por ex.:

EQ 1 só para o condutor

EQ 2 para o condutor e o passageiro

EQ 3 para os passageiros à frente e atrás

Para a medição automática, posicione o microfone de medição (disponível como acessório opcional) na posição respectiva.

A posição do microfone de medição para a situação 1 (exemplo “só para o condutor”) situa-se directamente ao nível da cabeça do condutor.

Para a situação 2, deve posicionar o microfone de medição entre o condutor e o passageiro da frente.

Para a situação 3, posicione o microfone de medição no centro do habitáculo (esquerda/direita, frente/atrás).

Para a medição, é necessário escolher um ambiente efectivamente tranquilo. Todos os ruídos estranhos falsificam a medição.

### Nota:

A radiação dos altifalantes não deve ser tapada por quaisquer objectos. Todos os altifalantes têm de estar ligados. O microfone tem de estar ligado ao aparelho.

Para ajustar o equalizador,

- ⇒ prima a tecla **DEQ+** ⑤.
  - ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “USER” indicada no visor.
  - ⇒ Prima a tecla ④ correspondente ao equalizador que pretende ajustar.
  - ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “AUTO” indicada no visor.
- É emitido um ruído de teste, e o aparelho procede à medição.
- ⇒ Proceda de forma análoga para todos os equalizadores.

## Seleccionar um equalizador

Depois da medição e/ou do ajuste manual,

- ⇒ prima a tecla **DEQ+** ⑤.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “USER” indicada no visor.
- ⇒ Seleccione um equalizador, ou seja, “EQ1”, “EQ2” ou “EQ3”, com as teclas correspondentes ④.
- ⇒ Prima a tecla **OK** ⑦ do “joystick” ou a tecla **DEQ+** ⑤ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

# EQUALIZADOR

## Seleccionar os padrões pré-ajustados (Preset)

É possível seleccionar um dos padrões já pré-ajustados para os seguintes tipos de música:

- VOCAL (“VOCL”)
- DISCO (“DISC”)
- ROCK
- TECHNO (“TECH”)
- CLASSIC (“CLAS”)

Os ajustes para estes tipos de música foram já pré-programados no aparelho.

- ⇒ Prima a tecla **DEQ+** (5).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “PRE” indicada no visor.
- ⇒ Selecciona um padrão pré-ajustado com a tecla correspondente (4).
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **DEQ+** (5) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Acertar o equalizador manualmente

### Conselhos para regulação

Recomendamos que use um CD ou uma cassette que conheça bem (conforme o modelo do auto-rádio) para proceder à regulação.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a relação do volume em zero e desactive a função X-BASS. Para tal, leia o capítulo “Som e relação do volume”.

- ⇒ Ouça um CD ou uma cassette (conforme o modelo do auto-rádio).
- ⇒ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇒ Leia agora a coluna “Impressão acústica” na tabela “Ajuda para regulação do equalizador”.
- ⇒ Proceda à regulação dos valores do equalizador conforme descrito na coluna “Resolução”.

### Proceder a ajustes

- ⇒ Prima a tecla **DEQ+** (5).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “USER” indicada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao equalizador cujo valor pretende alterar.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à banda do equalizador cujo valor pretende alterar.

Para escolher a frequência,

- ⇒ mova o “joystick” (7) para a esquerda ou para a direita.
- ⇒ Regule o nível para a frequência movendo o “joystick” (7) para cima ou para baixo.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **DEQ+** (5) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

**Ajuda para regulação do equalizador**

<b>Impressão acústica / Problema</b>	<b>Resolução</b>
Reprodução dos graves muito fraca	Realçar os graves com frequência: 32 a 160 Hz nível: +4 a +6 dB
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios baixos com frequência: 400 Hz nível: aprox. -4 dB
Som muito saliente, agressivo, sem efeito de estéreo	Atenuar os médios com frequência: 1 000 a 2 500 Hz nível: -4 a -6 dB
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar os agudos com frequência: 6 300 a 10 000 Hz nível: +2 a +4 dB

## **TMC para sistemas de navegação dinâmica**

TMC significa "Traffic Message Channel" (canal de informações de trânsito). O TMC possibilita a difusão digital de informações de trânsito, as quais são depois aproveitadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de percursos. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, à qual podem ser ligados os sistemas de navegação da Blaupunkt. Para saber os sistemas de navegação que podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

## **Amplificador / Sub-Out**

Este auto-rádio dispõe de terminais próprios para a ligação de amplificadores externos. Para além disso, é possível ligar um "subwoofer" ao filtro passa-baixo integrado no aparelho. Para o efeito, é preciso que os amplificadores e o "subwoofer" estejam instalados conforme descrito nas instruções de instalação.

Recomendamos usar apenas produtos compatíveis com o aparelho, pertencentes à linha de produtos da Blaupunkt ou Velocity.

## Fontes de áudio externas

Adicionalmente ao leitor Multi-CD, é possível ligar ainda uma segunda fonte externa de áudio à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de Mini-Disc ou leitores de MP3.

A entrada AUX tem de ser activada no menu Setup.

Para ligar uma fonte de áudio externa ao aparelho, precisa de um cabo de adaptação. Este cabo encontra-se à venda num revendedor da Blaupunkt.

### Ligar/Desligar a entrada AUX

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "SETP".
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente entrada "AUX1" ou "AUX2" que pretende ligar ou desligar.

É visualizado o menu AUX.

#### **Nota:**

Se estiver instalado um leitor Multi-CD, não é possível alterar a entrada "AUX1".

- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "ON" ou "OFF" para ligar ou desligar a entrada.

#### **Nota:**

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada com a tecla **SOURCE** (11).

## Dados técnicos

### Amplificador

Potência de saída: 4 x 26 watt sinus segundo  
DIN 45 324 a  
14,4 V  
4 x 50 watts de potência máxima

### Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 – 108 MHz  
MW (OM) : 531 – 1 602 kHz  
LW (OL) : 153 – 279 kHz

Resposta em frequência FM:

30 - 16 000 Hz

### Cassete

Resposta em frequência:

30 - 20 000 Hz

### Pre-amp Out

4 canais: 4 V / 10 kΩ

### Entrada AUX

Sensibilidade de entrada:

1,2 V / 10 kΩ

Reservado o direito a alterações!



**Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer för service / Números de servicio / Número de serviço / Servicenumre**

<b>Country:</b>	<b>Phone:</b>	<b>Fax:</b>	<b>WWW:</b>
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	<a href="http://www.blaupunkt.com">http://www.blaupunkt.com</a>
Austria	(A) 01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B) 02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0030 210 57 85 350	0030 210 57 69 473	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

**Blaupunkt GmbH**

