

Radio / CD

## Los Angeles MP71

Instruções de serviço



 **BLAUPUNKT**

---

Open here  
Ouvrir s.v.p.  
Por favor, abrir  
Favor abrir



- ① Tecla **⏏**, para abrir o painel frontal
- ② Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador do aparelho (Mute)
- ③ Regulador do volume
- ④ Teclas de função variável, a função das teclas depende do respectivo conteúdo do visor
- ⑤ Tecla **OK**, para confirmar as entradas de menus e para sair dos menus
- ⑥ Tecla **DEQ**, para abrir o menu do equalizador
- ⑦ Bâscula multifuncional
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos
- ⑨ Tecla **AUD**, regular os graves, agudos, "balance", "fader" e "loudness"
- ⑩ Tecla **DIS**, alterar os conteúdos do visor
- ⑪ Visor
- ⑫ Tecla **CD**, para iniciar a leitura de um CD
- ⑬ Tecla **CDC**, para iniciar a leitura Multi-CD (só quando instalado) **ou** para reprodução de uma fonte de áudio externa (só quando instalada)
- ⑭ Tecla **TUNE**, para ligar o modo do rádio  
Abrir os menus das funções do rádio (só possível no modo do rádio)

# ÍNDICE


<b>Notas .....</b>	<b>87</b>	<b>Reprodução de CDs .....</b>	<b>99</b>
Segurança na estrada .....	87	Iniciar a leitura de CDs, inserir um CD ..	99
Instalação .....	87	Retirar o CD .....	100
Acessórios .....	87	Seleccionar uma faixa .....	100
<b>Protecção anti-roubo com</b>		Busca rápida (com som) .....	100
<b>KeyCard .....</b>	<b>88</b>	Leitura das faixas numa ordem	
<b>Ligar/Desligar .....</b>	<b>90</b>	aleatória (MIX) .....	100
<b>Regular o volume de som .....</b>	<b>91</b>	Tocar o início das faixas (SCAN) .....	100
<b>Som e distribuição do volume ....</b>	<b>92</b>	Repetição de faixas (REPEAT) .....	101
Regular os graves .....	92	Alterar os conteúdos do visor .....	101
Regular os agudos .....	92	<b>Modo MP3 .....</b>	<b>101</b>
Loudness .....	92	Preparação do CD de MP3 .....	101
Distribuição do volume à direita /		Iniciar o modo MP3 .....	102
à esquerda (Balance) .....	92	Seleccionar um directório .....	102
Regular a distribuição do volume		Seleccionar uma faixa .....	103
à frente / atrás (Fader) .....	92	Busca rápida (com som) .....	103
<b>Regular o visor .....</b>	<b>93</b>	Leitura das faixas numa ordem	
<b>Modo do rádio .....</b>	<b>94</b>	aleatória (MIX) .....	103
Ligar o rádio .....	94	Tocar o início de todas as faixas (SCAN) ..	103
Função RDS .....	94	Repetição de faixas individuais ou	
Sintonia Alternativa .....	94	de directórios completos (REPEAT) ....	104
Seleccionar a banda de ondas /		Seleccionar os conteúdos do visor .....	104
o nível de memória .....	94	Fazer exibir o texto rolante .....	104
Sintonizar as estações .....	95	<b>Reprodução Multi-CD (opcional) .</b>	<b>105</b>
Seleccionar a sensibilidade da		Ligar o leitor Multi-CD .....	105
busca de estações .....	95	Seleccionar um CD .....	105
Memorizar as estações .....	95	Seleccionar uma faixa .....	105
Memorizar as estações		Busca rápida (com som) .....	105
automaticamente (Travelstore) .....	95	Alterar os conteúdos do visor .....	105
Chamar as estações memorizadas .....	96	Repetição de faixas singulares ou	
Tocar por um período curto as		de CDs completos (REPEAT) .....	105
estações .....	96	Leitura das faixas numa ordem	
Regular o tempo da reprodução		aleatória (MIX) .....	106
SCAN (Scantime) .....	96	Tocar o início de todas as faixas	
Tipo de programa (PTY) .....	96	de cada CD (SCAN) .....	106
Optimizar a recepção do rádio .....	98	<b>CLOCK - Relógio .....</b>	<b>107</b>
Comutação estéreo/mono .....	98	<b>Equalizador .....</b>	<b>108</b>
Alterar o conteúdo do visor .....	98	<b>Fontes de áudio externas .....</b>	<b>110</b>
Regular o sintonizador .....	99	<b>Pré-amplificador/Subout .....</b>	<b>110</b>
		<b>Dados técnicos .....</b>	<b>111</b>
		<b>Garantia .....</b>	<b>111</b>
		<b>Instruções de montagem .....</b>	<b>112</b>

## Notas

Muito obrigados por se ter decidido por um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço. Os redactores da Blaupunkt procuram sempre redigir as instruções de serviço de forma bem acessível e compreensível. Se mesmo assim continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se ao seu revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

## Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Controle o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo, no interior do seu automóvel, as sirenas da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

## Instalação

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

## Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

## Telecomando

Os telecomandos RC 10, RC 10 H e RC 08, disponíveis opcionalmente, permitem-lhe controlar as funções básicas do seu auto-rádio sem precisar de tirar as mãos do volante.

## Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

## Leitor Multi-CD

Podem instalar-se os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt:

CDC A 06, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09.

Mediante um cabo adaptador (Blaupunkt nº: 7 607 889 093), podem instalar-se ainda os leitores Multi-CD CDC A 05 e CDC A 071.

## Leitor Microdrive™

Para poder aceder a faixas de MP3 adicionais, em vez de um leitor Multi-CD, poderá instalar um Compact Drive MP3. Com o Compact Drive MP3, as músicas de MP3 são primeiro copiadas com um computador para o disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3. Ligando-se depois o Compact Drive MP3 ao auto-rádio, estas músicas podem ser reproduzidas como faixas de CD normais.

# PROTECÇÃO ANTI-ROUBO

## Protecção anti-roubo com KeyCard

O aparelho inclui dois KeyCards.

Quando perder ou danificar um dos seus KeyCards, pode comprar um novo num revendedor da Blaupunkt.


Quando usar dois KeyCards, os dados memorizadas no primeiro cartão serão transferidos para o segundo cartão. Todavia, também é possível memorizar as seguintes funções individualmente:

programação das teclas de pré-sintonia, ajuste dos graves, agudos (“treble”), “balance” e “fader”, “loudness”, volume do sinal sonoro, ajustes do equalizador.

Adicionalmente a estas funções, os ajustes activados antes de o rádio ser desligado, tal como banda, estação, RDS, tempo de leitura localizada, sensibilidade da busca automática de estações, volume inicial e SHARX, manter-se-ão igualmente memorizados.

Isto permite ao seu auto-rádio reajustar automaticamente os padrões básicos, sempre que insirir o seu KeyCard no aparelho.

## Inserir o KeyCard

- ⇨ Prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.

- ⇨ Coloque o KeyCard no aparelho, com as superfícies de contacto viradas para baixo, conforme mostrado na figura (seta 1).



- ⇨ Empurre o KeyCard, cuidadosamente, com o carro, na direcção da seta (2), até sentir uma resistência.

- ⇨ Feche o painel frontal (seta 3).


### Nota:

Se introduzir um cartão desconhecido pelo aparelho, por exemplo, um cartão de crédito, aparece “Wrong KC” no visor.

Retire o cartão errado e introduza um KeyCard conhecido pelo aparelho.

## Retirar o KeyCard

Para abrir o painel frontal,

- ⇨ prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.


- ⇨ Empurre o cartão com o “carro” para a direita, até sentir uma resistência.

- ⇨ Puxe o cartão para fora do painel frontal.

- ⇨ Feche o painel frontal.

### Nota:

Para prevenir um roubo, retire o KeyCard ao deixar o automóvel e deixe o painel frontal aberto.

 Por razões de segurança, o painel frontal tem de ficar sempre fechado durante a viagem.

## “Treinar”/Substituir um KeyCard

### Nota:

Podem usar-se, no máximo, dois KeyCards por cada aparelho.

Se possuir já dois KeyCards e se “treinar” um terceiro KeyCard, o aparelho deixará de poder ser operado com o KeyCard que não tiver sido utilizado para o treino.

Se pretender “treinar” um novo KeyCard, porque perdeu um cartão ou porque um cartão se tornou inutilizável,

- ⇨ insira o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⌂** (7), até “LEARN KC” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** (7).

O visor indica “CHANGE”.

- ⇨ Retire o primeiro KeyCard.
- ⇨ Insira o novo KeyCard.

O visor indica “LEARN OK”.


Para sair do menu,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).

O auto-rádio pode ser agora operado com o novo KeyCard.

## Quando perder ou danificar os KeyCards

Quando perder ou danificar todos os KeyCards pertencentes ao aparelho, é preciso “treinar” primeiro um novo KeyCard com o código mestre do aparelho. O código mestre do aparelho encontra-se marcado no passe do auto-rádio.

 Guarde o passe do auto-rádio num lugar seguro, mas nunca no automóvel.

Para “treinar” um novo KeyCard, leia o capítulo “Treinar um novo KeyCard / Marcar o código mestre”.

Com este KeyCard, é possível treinar um segundo KeyCard no caso de necessidade. Para tal, leia o capítulo “Treinar/Substituir um KeyCard”.

Os novos KeyCards podem ser adquiridos num revendedor autorizado.

## Treinar um novo KeyCard / Marcar o código mestre

Se deixar de possuir um KeyCard válido para o seu aparelho e se pretender treinar um novo KeyCard:

- ⇨ insira o novo KeyCard, não conhecido pelo aparelho.
- ⇨ Feche o painel frontal.
- ⇨ Caso necessário, desligue o aparelho.
- ⇨ Mantenha as teclas **TUNE** (14) e **ST1** (4) simultaneamente premidas.
- ⇨ Ligue o aparelho com a tecla (2).

O visor indica “0000”.

Marque o código mestre, constituído por quatro dígitos e indicado no passe do auto-rádio:

- ⇨ Marque os algarismos do código mestre com as teclas **V** / **⌂** (7).  
Para o efeito, prima as vezes necessárias as teclas, até o algarismo pretendido aparecer no visor.
- ⇨ Mude para o novo dígito com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Quando o código mestre estiver correcto, prima a tecla **OK** (5).

O novo KeyCard está aceite, quando o aparelho voltar a comutar para o modo de reprodução.

## Indicação visual de protecção anti-roubo (LED)

Quando o aparelho estiver desligado e o KeyCard retirado, é possível fazer com que a tecla de ligar o aparelho e a iluminação da unidade de CD pisquem. Para o efeito, é preciso seleccionar a opção “ON” no ajuste “LED” do menu.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⌂** (7), até “LED ON” ou “LED OFF” aparecer no visor.



- ⇨ Prima a tecla <ou> (7) para seleccionar a opção LIGADO (ON) ou DESLIGADO (OFF).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Visualizar os dados do passe do auto-rádio

O KeyCard, fornecido juntamente com o seu aparelho, pode ser utilizado para visualizar os dados de identificação do auto-rádio, tal como o nome do aparelho, o número do modelo (7 6 ...) e o número de série.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⌂** (7), até "READ KC" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** (7).

Os dados do rádio são visualizados no visor sob a forma de letras rolantes.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Como tratar o seu KeyCard

Para assegurar que o KeyCard funciona correctamente, é importante que os contactos estejam livres de quaisquer partículas alheias. Evite o contacto directo com a pele.

Caso necessário, limpe os contactos do KeyCard com um cotonete de algodão embebido em álcool.

## Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

### Ligar/Desligar com a tecla (2)

- ⇨ Para ligar, prima a tecla (2).

O aparelho é ligado.

- ⇨ Para desligar, mantenha a tecla (2) premeida por mais de dois segundos.

O aparelho é desligado.

### Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se o aparelho não tiver sido desligado com a tecla (2), este é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado quando a ignição estiver desligada.

- ⇨ Para o efeito, prima a tecla (2).

#### Nota:

Para protecção da bateria do automóvel, o aparelho é desligado automaticamente uma hora depois de se desligar a ignição.

### Ligar/Desligar com o KeyCard

O auto-rádio pode ser ligado e desligado inserindo e removendo, respectivamente, o KeyCard, se o aparelho não tiver sido desligado anteriormente com a tecla (2). Para inserir/retirar o KeyCard, leia o capítulo "Protecção anti-roubo com KeyCard".

## Regular o volume de som

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).

- ⇨ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume para a direita.
- ⇨ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume para a esquerda.

## Regular o volume inicial


O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7) até “ON VOL” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume inicial com as teclas **<>** (7) ou com o regulador do volume.

Se regular um volume inferior ao valor “1”, “LAST VOL” aparece no visor. Isto significa que o volume que ouviu antes de desligar o aparelho volta a ser activado ao ligar o aparelho.

### Perigo de ferimento grave!

Se o valor do volume inicial estiver regulado no máximo, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

 Se o volume estiver no máximo antes de desligar o aparelho e se o valor pré-ajustado para o volume inicial for “LAST VOL”, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

Isto pode causar, em ambos os casos, danos graves da audição!

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Silenciador (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla (2). “MUTE” é exibido no visor.

## Desligar o silenciador (Mute)

- ⇨ Prima por um período curto a tecla (2).

ou

- ⇨ Rode o regulador do volume (3).

## Silenciador do rádio durante um telefonema

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel, o volume do auto-rádio é desligado automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica. Para o efeito, o telemóvel tem de estar ligado ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação.

## Regular o volume do sinal sonoro de confirmação (Beep)

Se premir uma tecla por mais de dois segundos para executar uma determinada função, por exemplo, para memorizar uma estação numa tecla de pré-sintonia, soa um sinal sonoro a título de confirmação (Beep). O volume do “beep” pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7) até “BEEP” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume com as teclas **<>** (7) ou com o regulador do volume. “0” significa que o sinal sonoro está desligado, “9” significa volume máximo.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

# SOM E DISTRIBUIÇÃO DO VOLUME

## Som e distribuição do volume

### Nota:

Este aparelho permite-lhe regular os graves, os agudos e “loudness” separadamente para cada fonte de áudio.

### Regular os graves

- ⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para regular os graves.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

### Regular os agudos

- ⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **T** (7) até “TREBLE” aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para regular os agudos.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

### Loudness

“Loudness” significa a acentuação adequada ao ouvido humano dos graves e agudos, nos volumes baixos.

- ⇨ Prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **T** (7) até “LOUD” aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para regular a “loudness”. “LOUD OFF” significa nenhuma acentuação; “LOUD 6” significa acentuação máxima.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

## Distribuição do volume à direita / à esquerda (Balance)

- ⇨ Para regular o “balance”, prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **T** (7) até “BAL” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para regular a distribuição do volume à direita / à esquerda.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

## Regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader)

- ⇨ Para regular o “fader”, prima a tecla **AUD** (9).

“BASS” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **T** (7) até “FADER” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para regular a distribuição do volume à frente / atrás.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **AUD** (9).

## Regular o visor

O visor pode ser adaptado à posição de instalação no seu automóvel e às suas necessidades pessoais.

### Regular o ângulo de legibilidade

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **↖** (7) até “ANGLE” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o ângulo de legibilidade com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

### Regular o brilho do visor

Se o seu auto-rádio tiver sido instalado conforme descrito nas instruções de instalação, a comutação do brilho do visor realizar-se-á com os faróis do automóvel. O brilho do visor pode ser regulado separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1-9.

#### Brilho do visor para o dia

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **↖** (7) até “DIM DAY” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o brilho com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados

#### Brilho do visor para a noite

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **↖** (7) até “DIM NGHT” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o brilho com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Modo do rádio

### Ligar o rádio

Se o aparelho se encontrar num dos outros modos de funcionamento,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14).

### Função RDS

Este aparelho está equipado com um rádio-receptor RDS. Algumas estações que podem ser captadas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa (PTY).

O nome da estação é exibido no visor, quando a função RDS estiver activa e quando o aparelho conseguir captar este serviço. O tipo de programa pode ser exibido opcionalmente. Para o efeito, leia o parágrafo "Tipo de programa (PTY)".

### Ligar/Desligar a função RDS

Para utilizar a função RDS,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "RDS".

A função RDS está activa, quando "RDS" for apresentado no visor de forma inversa. Quando ligar e desligar as funções de conveniência, "RDS ON" e "RDS OFF" são visualizados, respectivamente.

Para voltar para o menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Sintonia Alternativa

A função TA (Sintonia Alternativa) faz com que o auto-rádio sintonize automaticamente a frequência com o sinal mais forte da estação RDS sintonizada.

### Ligar/Desligar a função TA

Para utilizar a função TA,

- ⇨ prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TA".

A função TA está activa, quando "TA" for apresentado no visor de forma inversa.

Para desactivar a função TA,

- ⇨ volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função "TA".

## Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas transmitidos nas bandas de frequência FM e AM. Para a banda FM, estão disponíveis três níveis diferentes da memória (FM I, FM II e FMT) e, para a banda AM, um nível de memória (M e MT).

Em cada nível podem ser memorizadas seis estações diferentes.

### Seleccionar as bandas de ondas

Para seleccionar uma das bandas FM ou AM,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função "BND", até a onda pretendida aparecer no visor.

Para voltar para o menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Seleccionar o nível da memória

Para comutar entre os níveis da memória, FMI, FMII, FMT ou AM (M) e AMT (MT),

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla do visor (4), correspondente à função "NEXT", até o nível pretendido da memória aparecer no visor.

Os níveis da memória são chamados pela ordem FM I, FM II e FMT ou M e MT.

## Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

### Busca automática das estações

- ⇨ Prima a tecla **V** ou **Λ** (7).

A próxima estação que possa ser captada será sintonizada.

### Sintonia manual das estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7).

## Seleccionar a sensibilidade da busca de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇨ Seleccione a banda de frequências (FM ou AM), para a qual pretende regular a sensibilidade.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **Λ** (7), até "FM-SENS" ou "AM-SENS" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7).

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. "SENS 6" significa a maior sensibilidade, própria para a recepção das estações mais distantes. "SENS 1" significa a sensibilidade mais baixa.

- ⇨ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Memorizar as estações

### Memorizar as estações manualmente

- ⇨ Seleccione o nível da memória pretendida, FM I, FM II, FMT ou M, MT.
- ⇨ Sintonize a estação pretendida, conforme descrito em "Sintonizar as estações".
- ⇨ Prima uma das teclas do visor (4), correspondentes às funções "ST1" - "ST6", na qual pretende memorizar a estação, e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

### Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais forte da região em que se encontra actualmente podem ser memorizadas automaticamente. A memorização faz-se no nível FMT e MT, respectivamente.

#### Nota:

As estações memorizadas anteriormente neste nível são apagadas.

Para utilizar a função Travelstore,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.
- ⇨ O menu das funções do rádio é visualizado no visor.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "TS".

A memorização é iniciada. "T-STORE" é exibido no visor. Uma vez terminada a memorização, é tocada a estação memorizada na posição 1 do nível FMT e MT, respectivamente.

# RECEPÇÃO DO RÁDIO

## Chamar as estações memorizadas

- ⇨ Selecciona o nível da memória ou a banda de ondas pretendidos.
- ⇨ Prima a tecla do visor (4) "ST1" - "ST6", correspondente à estação pretendida.

## Tocar por um período curto as estações

### Tocar por um período curto as estações que podem ser captadas (Radio SCAN)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que podem ser captadas. A duração da reprodução SCAN pode ser regulada no menu entre 5 e 30 segundos.

### Iniciar o Radio SCAN

Para iniciar o Radio Scan,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SCA".

A busca é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

### Tocar por um período curto as estações memorizadas (Preset Scan)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que se encontram memorizadas nos vários níveis da memória e que podem ser captadas actualmente. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

### Iniciar o Preset SCAN

Para iniciar o Preset Scan,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SCA", e mantenha esta tecla premida por mais de um segundo.

A busca é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor. Os níveis da memória são "explorados" sucessivamente; a posição da memória que está a ser explorada, "ST1" - "ST6", é apresentada em inverso.

### Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇨ Prima uma tecla da búscula multifuncional (7).

A busca é terminada, e a última estação explorada fica activa.

## Regular o tempo da reprodução SCAN (Scantime)

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **^** (7), até "SCANTIME" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o tempo da leitura SCAN pretendido com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

### Nota:

O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para as buscas efectuadas nos modos de CD, cassete, MiniDisc e Multi-CD (conforme a versão do auto-rádio).

## Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem ainda informações sobre o tipo do programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Estes tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações que transmitam um determinado tipo de programa.

## PTY-EON

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a busca, o aparelho muda da estação actual para uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado.

### Nota:

- Se não for encontrada nenhuma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, soa um sinal sonoro, e “NO PTY” é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.
- Logo que a estação sintonizada ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações transmitir, mais tarde, o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual, ou do modo de CD ou Multi-CD, para a estação que transmite o tipo de programa seleccionado.

## Ligar/Desligar a função PTY

Para utilizar a função PTY,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função “PTY”.

Quando a função PTY está ligada, o último tipo de programa seleccionado é exibido por um período curto no visor, e PTY é apresentado no visor.

Para voltar ao menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos.

Os ajustes seleccionados são armazenados.

## Seleccionar um tipo de programa e iniciar a busca

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado,

- ⇨ prima as vezes necessárias uma das teclas <> (7) até o tipo de programa pretendido aparecer no visor.

## Ou

Para seleccionar um tipo de programa memorizado,

- ⇨ prima uma das teclas (4) atribuídas às memórias de estação “ST1” - “ST6”.

O tipo de programa seleccionado é indicado por um período curto no visor.

Para iniciar a busca,

- ⇨ prima a tecla **V** ou **∧** (7).

A próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado será sintonizada.

## Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

- ⇨ Selecciona com a tecla < ou > (7) um tipo de programa.

Para memorizar um tipo de programa,

- ⇨ prima uma das teclas (4) atribuídas às memórias de estação “ST1” - “ST6”, e mantenha esta tecla premida por mais de um segundo.

O tipo de programa está memorizado na posição seleccionada.



# RECEPÇÃO DO RÁDIO

## Optimizar a recepção do rádio

### Atenuação de agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar o som, quando a recepção do sinal ficar fraca. No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

### Ligar/Desligar HICUT

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏏** (7), até "HICUT" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para regular a função HICUT.

"NO HICUT" significa nenhuma atenuação e "HICUT 3" atenuação automática, mais alta possível, dos agudos e do nível de ruído.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

### Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes. Ligue a função SHARX, quando se encontrar numa zona com muitas estações.

### Ligar/Desligar SHARX

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏏** (7), até "SHARX" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para ligar e desligar a função SHARX.

"NO SHARX" significa nenhuma comutação e "SHARX ON" comutação automática da largura da banda.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Comutação estéreo/mono

No caso de a recepção do rádio ficar fraca, é possível comutar a reprodução do rádio para mono. Quando o auto-rádio volta a ser ligado, este reproduz em estéreo. A regulação de estéreo/mono faz-se no menu.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏏** (7), até "STEREO" ou "MONO" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para escolher entre estéreo e mono.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Alterar o conteúdo do visor

Este aparelho permite-lhe escolher o conteúdo visualizado no visor. Na linha superior do visor (cabeçalho), é possível escolher entre a indicação do nome da estação, a frequência e o tipo do programa seleccionado. Na linha inferior do visor (caixa DOT), é possível escolher entre a hora e o nível da memória.

### Comutar o cabeçalho

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10), até as informações pretendidas, ou seja, o nome da estação, a frequência ou o tipo de programa, aparecerem no cabeçalho.

### Comutar a caixa DOT

- ⇨ Mantenha a tecla **DIS** (10) premida por mais de um segundo.

A visualização é comutada entre a hora e o nível de memória.

## Regular o sintonizador

Este aparelho pode ser adaptado para o serviço nos EUA e na América Latina.


- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏏** (7), até “TUNER” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (7) para escolher entre “USA” e “LATIN”.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Reprodução de CDs

Com este aparelho, é possível ler os CDs comerciais com um diâmetro de 12 cm. Para além dos CDs com dados de áudio, o Los Angeles MP71 permite-lhe ainda tocar os CDs com dados no formato MP3. Para o efeito, leia o capítulo “Modo MP3” a seguir a este capítulo.

Os chamados CDs-Rs (CDs “autogravados”), geralmente, não podem ser lidos neste aparelho. Devido à qualidade diferente dos CDs, a Blaupunkt não pode garantir um funcionamento perfeito. Quando surgirem problemas com os CDs autogravados, recomendamos mudar a marca ou a cor dos CDs graváveis. Os melhores resultados obtêm-se com os CDs com uma duração de leitura de 74 minutos.

Os CDs regraváveis (CD-RW), em regra, não podem ser lidos!

 Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs “singles”, com um diâmetro de 8 cm, e os CDs contornados (Shape CDs) não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.

## Iniciar a leitura de CDs, inserir um CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD,
- ⇨ prima a tecla **⏏** (1).
- O painel frontal é aberto.
- ⇨ Empurre, sem exercer força, o disco para dentro do compartimento de CDs, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O CD é recolhido automaticamente para dentro da unidade de CD.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

# REPRODUÇÃO DE CDS

⇨ Feche o painel frontal, com pressão ligeira, até este engatar com um clique.

O menu de CD é visualizado. O aparelho começa a reproduzir o CD.

● Se já estiver um CD na unidade de CD,

⇨ prima a tecla **CD** (12).

O menu de CD é visualizado. O leitor começa a ler a partir do ponto em que a leitura foi interrompida.

## Retirar o CD

⇨ Prima a tecla **1** (1).

O painel frontal é aberto para a frente.

⇨ Prima a tecla **▲** no painel frontal aberto.

O CD é ejectado.

⇨ Retire o CD com cuidado.

### Nota:

Se o disco não for retirado dentro de 30 segundos, volta a ser recolhido.

## Seleccionar uma faixa

⇨ Prima as vezes necessárias uma das teclas do teclado de setas (7) até o algarismo da faixa pretendida aparecer no visor.

Se premir a tecla **V** ou **<** (7) uma só vez, a faixa actual é lida novamente.

## Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

⇨ mantenha premida uma das teclas **<>** ou **V / ▲** (7) até a busca rápida ser iniciada para trás ou para a frente.

## Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "MIX".

"CD MIX" é exibido por um período curto no visor. É lida a próxima faixa seleccionada por ordem aleatória.

### Terminar MIX

⇨ Volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função "MIX".

"MIX OFF" é exibido por um período curto no visor.

## Tocar o início das faixas (SCAN)

Este aparelho permite-lhe tocar o início de todas as faixas do CD.

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função "SCA".

"SCAN" é exibido no visor. As faixas do CD são tocadas por ordem ascendente.

### Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para a regulação do tempo de leitura, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Recepção do rádio".

### Terminar SCAN, continuar a ouvir a faixa

⇨ Volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função "SCA".

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

## Repetição de faixas (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”.

A faixa é repetida até RPT ser desactivado.

## Terminar REPEAT

- ⇨ Volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”.

A leitura é prosseguida de forma normal.

## Alterar os conteúdos do visor

No modo de CD, é possível escolher entre os vários modos de indicação:

- indicação dos números das faixas e da hora.
- indicação dos números das faixas e do tempo reproduzido.
- ⇨ Para comutar entre os modos de indicação, prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10) até as informações pretendidas aparecerem no visor.

## Modo MP3

O Los Angeles MP71 permite-lhe tocar também CD-Rs com ficheiros de música MP3.

O método MP3 foi desenvolvido pelo “Fraunhofer Institut” e permite comprimir os dados de áudio contidos num disco compacto. A compressão permite uma redução do volume de dados para cerca de 10% do seu tamanho original, sem isto afectar sensivelmente a qualidade acústica (a uma taxa de transferência de 128 Kbit/s). Quando se utilizam taxas de bits inferiores durante a codificação dos dados de áudio de um CD para MP3, consegue-se criar ficheiros mais pequenos, mas isto implica sempre uma perda de qualidade.

## Preparação do CD de MP3

A combinação de gravador de CD, software de gravação e CD gravável pode causar problemas na leitura dos CDs. Quando surgirem problemas com os CDs autogravados, recomendamos mudar a marca ou a cor dos CDs graváveis. Os melhores resultados obtêm-se com os CDs com uma duração de leitura de 74 minutos.

O formato do CD tem de corresponder a ISO 9660 nível 1 ou nível 2. Todos os restantes formatos não poderão ser lidos de forma fiável.

Evite multi-seccões. Se gravar mais que uma secção no CD, o aparelho só reconhecerá a primeira secção.

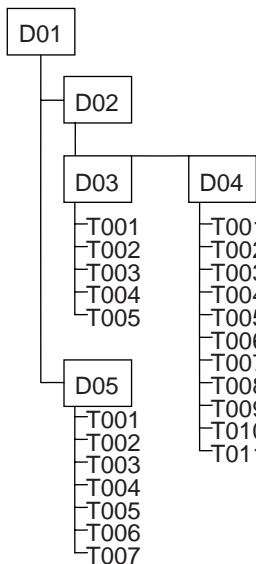
Para evitar um tempo de acesso muito demorado, recomendamos criar no CD que pretende utilizar no Los Angeles MP71, no máximo, 20 directórios, mesmo que, em termos técnicos, o CD permita um máximo de 127 directórios. Estes directórios podem ser seleccionados individualmente pelo Los Angeles MP71.

Cada um dos directórios, por sua vez, pode incluir até 254 músicas (faixas) individuais, bem como sub-directórios seleccionáveis

## MODO MP3

separadamente. Esta ramificação dos directórios não deve exceder uma profundidade máxima de 8 níveis.

Figura 1



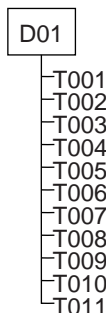
Visto que alguns softwares utilizados para gravação de CDs podem gerar irregularidades na numeração, recomendamos incluir no directório-base apenas sub-directórios que contenham faixas (figura 1) ou só faixas (figura 2).

A cada directório pode dar-se um nome através do PC. O nome do directório pode depois ser exibido pelo Los Angeles MP71. Proceda à designação dos directórios e títulos mediante o software de gravação. Para mais informações, consulte o manual de instruções do software.

### Nota:

- Recomenda-se evitar a utilização de sinais e caracteres especiais.

Figura 2



Se ligar importância a uma ordem correcta dos seus ficheiros, terá que utilizar um software para gravação que classifique os ficheiros por ordem alfanumérica. Se o seu software não dispôr de tal função, também poderá ordenar os ficheiros manualmente. Para o efeito, terá que escrever um número em frente de cada nome de ficheiro, por ex., "001", "002", etc., acrescentando também os zeros iniciais.

A cada faixa pode dar-se um nome (ID-TAG). O nome da faixa pode ser igualmente exibido no visor.

Para criar (codificar) os ficheiros de MP3 a partir dos ficheiros de áudio, deve utilizar taxas de transferência até um máximo de 256 kB/s.

Para poder utilizar os ficheiros de MP3 no Los Angeles MP71, estes têm que conter a terminação ".MP3".

### Nota:

Para garantir uma leitura livre de perturbações,

- não tente converter nem reproduzir ficheiros que disponham de terminação diferente da terminação ".MP3"!
- não utilize CDs "misturados" que contenham dados não gravados no formato MP3 juntamente com faixas no formato MP3.
- não utilize CDs gravados no modo Mix e que contenham faixas de áudio misturadas com faixas de MP3.

## Iniciar o modo MP3

O modo MP3 é activado como o modo de CD regular. Para o efeito, leia o parágrafo "Iniciar o modo de CD / Inserir um CD" no capítulo "Modo de CD".

## Seleccionar um directório

Para evitar um tempo de acesso muito demorado, recomendamos utilizar, no máximo, 20 directórios.

Para mudar para um novo directório, pela ordem ascendente ou descendente,

- ⇨ prima as vezes necessárias tecla > ou < (7) até o número do directório pretendido aparecer no visor a seguir à letra "D".

**Nota:**

- Todos os directórios que não contêm ficheiros MP3 são sobressaltados automaticamente. Se, por exemplo, estiver a ouvir as faixas do directório D01 e se seleccionar a próxima faixa com a tecla > (7), o directório D02 é sobressaltado, sendo tocado o directório D03. A indicação no visor muda automaticamente de "D02" para "D03".

**Seleccionar uma faixa**

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no directório que está aberto,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla V ou A (7) até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Se premir a tecla V (7) uma só vez, a faixa actual volta a ser lida.

**Seleção rápida de faixas**

A seleção rápida permite-lhe seleccionar rapidamente as faixas pretendidas nos directórios grandes. Com a seleção rápida, as faixas são percorridas em passos de dez.

Para uma seleção rápida das faixas,

- ⇨ mantenha uma das teclas <> (7) premida até a seleção rápida for iniciada para a trás ou para a frente.

**Busca rápida (com som)**

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha premida uma das teclas V/A (7) até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

**Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)**

- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "MIX".

"MIX CD" é exibido por um período curto no visor. O aparelho toca a próxima faixa seleccionada aleatoriamente.

**Terminar a função MIX**

- ⇨ Volte a premir a tecla (4) atribuída à função "MIX".

"MIX OFF" é exibido por um período curto no visor, e o aparelho toca a faixa 1 do directório que está aberto.

**Tocar o início de todas as faixas (SCAN)**

Poderá tocar o início de todas as faixas contidas no CD.

- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "SCA".

"SCAN" é exibido no visor. As faixas contidas no CD são reproduzidas por um período curto, numa ordem ascendente.

**Nota:**

- O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".

**Terminar a função SCAN, continuar a ouvir uma faixa**

- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "SCA".

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

## MODO MP3

### Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla **4** atribuída à função "RPT".

"RPT TRCK" aparece por um período curto no visor.

Para repetir o directório completo,

- ⇨ volte a premir a tecla **4** atribuída à função "RPT".

"RPT DIR" é exibido por um período curto no visor.

### Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa actual ou do directório que está aberto,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **4** atribuída à função "RPT" até "RPT OFF" aparecer por um período curto no visor.

### Seleccionar os conteúdos do visor

O Los Angeles MP71 permite-lhe fazer exhibir o nome do artista, da música, do directório ou do ficheiro.

### Fazer exhibir o nome do directório e o ID-TAG (nome do artista e da música)

Para fazer exhibir o nome do directório, bem como o do artista e da música, seleccione a opção "TAG ON" no menu.

### Fazer exhibir o nome do directório e o nome do ficheiro

Para fazer exhibir o nome do directório e o nome do ficheiro, seleccione a opção "TAG OFF" no menu.

### Activar/Desactivar a função TAG

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **7** até "TAG ON" ou "TAG OFF" aparecer no visor.

- ⇨ Seleccione uma das opções com as teclas **<>** **7**.

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** **5** ou a tecla **MENU** **8**.

Os ajustes seleccionados são armazenados.

### Fazer exhibir o texto rolante

Para os conteúdos do visor que configurou sob "TAG ON/OFF", poderá escolher se estes devem ser exibidos como texto rolante ("SCRL ON") ou apenas uma única vez ("SCRL OFF").

### Activar/Desactivar a função SCROLL

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **7** até "SCRL ON" ou "SCRL OFF" aparecer no visor.
- ⇨ Seleccione uma das opções com as teclas **<>** **7**.

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** **5** ou a tecla **MENU** **8**.

Os ajustes seleccionados são armazenados.

### Nota:

Quando tiver seleccionado a opção "SCRL OFF", poderá fazer exhibir o texto rolante uma só vez:

- ⇨ prima, para o efeito, por um período curto a tecla **DIS** **10**.

Quando tiver seleccionado a opção "SCRL ON", poderá fazer exhibir o número do directório e o número da faixa por um período curto:

- ⇨ prima, para o efeito, por um período curto a tecla **DIS** **10**.

## Reprodução Multi-CD (opcional)

Para informações sobre que leitores Multi-CD podem ser utilizados com este aparelho, consulte a página 87 destas instruções ou dirija-se ao seu concessionário da Blaupunkt.

### Notas:

Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

## Ligar o leitor Multi-CD

⇨ Prima a tecla **CDC** (13).

O menu do leitor Multi-CD é visualizado e o aparelho continua a reproduzir a partir do ponto em que foi interrompido anteriormente. Quando o carregador for retirado do leitor e voltar a ser inserido, o aparelho começa a reproduzir o primeiro título do primeiro CD que o leitor identificar.

## Seleccionar um CD

⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um outro CD, prima as vezes necessárias a tecla **<** ou **>** (7) até o número do CD pretendido aparecer no visor.

## Seleccionar uma faixa

⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma outra faixa no CD que está a ser lido, prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7) até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Se premir a tecla **↵** (7) uma só vez, a faixa actual é lida novamente.

## Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

⇨ mantenha premida uma das teclas **↵** / **↶** (7) até a busca rápida ser iniciada para trás ou para a frente.

## Alterar os conteúdos do visor

No modo de Multi-CD, é possível escolher entre os vários modos de indicação:

- indicação dos números das faixas e da hora.
  - indicação dos números das faixas e do tempo reproduzido.
  - indicação do nome do CD e do número da faixa.
- ⇨ Para comutar entre os modos de indicação, prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10) até as informações pretendidas aparecerem no visor.

### Nota:

A indicação do nome de um CD só é possível, se o CD inserido tiver um nome. Leia, para tal, o capítulo “Dar nomes aos CDs”.

## Repetição de faixas singulares ou de CDs completos (REPEAT)

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”.

“RPT TRCK” aparece por um período curto no visor.

⇨ Para repetir por completo o CD que está a ser reproduzido, volte a premir a tecla do visor (4), correspondente à função “RPT”.

“RPT DISC” é exibido por um período curto no visor.



# REPRODUÇÃO MULTI-CD

## Terminar REPEAT

Para terminar a repetição da faixa actual ou do CD actual,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla do visor ④, correspondente à função “RPT”, até “RPT OFF” aparecer por um período curto no visor.

## Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser reproduzido,

- ⇨ prima a tecla do visor ④, correspondente à função “MIX”.

“CD MIX” é exibido por um período curto no visor.

Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CDs carregados,

- ⇨ volte a premir a tecla do visor ④, correspondente à função “MIX”.

“MIX MAG” é exibido por um período curto no visor.

## Nota:

No CDC A 08 e no IDC A 09, os CDs carregados no leitor e as faixas são todos seleccionados numa ordem aleatória. Em todos os outros leitores Multi-CD, são lidas primeiro todas as faixas de um CD, numa ordem aleatória, e depois é lido o seguinte CD que esteja carregado no leitor Multi-CD.

## Terminar MIX

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla do visor ④, correspondente à função “MIX”, até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor.

## Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

Para tocar, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor,

- ⇨ prima a tecla do visor ④, correspondente à função “SCA”.

“SCAN” é exibido no visor.

## Terminar SCAN

Para terminar a leitura do início das faixas,

- ⇨ volte a premir a tecla do visor ④, correspondente à função “SCA”.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

## Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução “SCAN” no capítulo “Recepção do rádio”.

## CLOCK - Relógio

### Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Quando não for possível captar uma estação que disponibilize o serviço RDS ou se a estação ouvida por si não suportar esta função, também é possível acertar o relógio manualmente.

#### Fazer acertar o relógio automaticamente

- ⇨ Para fazer acertar o relógio automaticamente, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7) até “CLK MAN” (manual) aparecer no visor.

Se for indicado “CLK AUTO”, o acerto automático do relógio já foi activado.

- ⇨ Prima a tecla **>** (7) até “CLK AUTO” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

Se “CLK AUTO” estiver seleccionado e se for captada uma estação que disponibilize a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.

#### Acertar o relógio manualmente

- ⇨ Para acertar o relógio manualmente, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7) até “CLOCKSET” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (7).

A hora é indicada no visor. As horas piscam indicando que podem ser acertadas.

- ⇨ Acerte as horas com as teclas **↵ / ↩** (7).
- ⇨ Depois de ter acertado as horas, prima a tecla **>** (7).

Os minutos piscam.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas **↵ / ↩** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

### Seleccionar o modo de 12/24 horas

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7) até “24 H MODE” ou “12 H MODE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (7) para alterar o modo.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

### Fazer exibir a hora permanentemente com o aparelho desligado

- ⇨ Para fazer exibir a hora com o aparelho desligado e a ignição ligada, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7) até “CLK OFF” ou “CLK ON” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (7) para comutar a indicação entre ON (ligado) e OFF (desligado).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Equalizador

Este aparelho dispõe de um equalizador digital paramétrico. Paramétrico significa neste caso que se pode acentuar ou atenuar individualmente **uma** frequência para cada um dos três filtros (GAIN +8 a -8 dB).

Estão à disposição os seguintes filtros:

- LOW EQ            32 - 200 Hz
- MID EQ            250- 1 600 Hz
- HIGH EQ          2 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem ser necessário utilizar aparelhos de medição. As características acústicas a bordo do seu automóvel podem, assim, ser influenciadas de forma decisiva.

## Conselhos para a regulação

Recomendamos que utilize um CD, uma cassete ou um MiniDisc que conheça bem (dependendo do equipamento do seu auto-rádio) para proceder ao ajuste.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a distribuição do volume em zero e desactive a "loudness". Para o efeito, leia o capítulo "Som e distribuição do volume".

- ⇨ Ouça um CD, uma cassete ou um MiniDisc (conforme o equipamento do auto-rádio).
- ⇨ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇨ Leia agora na tabela "Ajuda para regulação do equalizador" a coluna "Impressão acústica".
- ⇨ Proceda à regulação dos valores para o equalizador conforme descrito na coluna "Medidas".

## Ligar/Desligar o equalizador

- ⇨ Para ligar o equalizador, prima a tecla **DEQ** (6).

"LOW EQ" é visualizado no visor.

- ⇨ Para desligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (6) premida até "DEQ OFF" aparecer por um período curto no visor.

## Regular o equalizador

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ⇨ Seleccione o filtro "LOW EQ", "MID EQ" ou "HIGH EQ" com a tecla **Y** ou **⌂** (7).
- ⇨ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **<** ou **>** (7).
- ⇨ Regule o nível com a tecla **Y** ou **⌂** (7).
- ⇨ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (5) e depois a tecla **Y** ou **⌂** (7).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (6).

## Regular o factor de qualidade para o filtro

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ⇨ Seleccione os ajustes necessários para o factor de qualidade dos filtros individuais "LO-Q-FAC", "MI-Q-FAC" ou "HI-Q-FAC" com a tecla **Y** ou **⌂** (7).
- ⇨ Para regular o factor de qualidade, prima a tecla **<** ou **>** (7).
- ⇨ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (5) e depois a tecla **Y** ou **⌂** (7).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (6).

## Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som (Preset)

Também é possível seleccionar os padrões pré-ajustados para a reprodução dos seguintes tipos de música:

- ROCK            ● DISCO
- JAZZ            ● CLASSIC
- VOCAL

Existem padrões já pré-programados para estes tipos de música.

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ⇨ Selecciona "PRESET" com a tecla **√** ou **⌂** (7).
- ⇨ Para seleccionar os padrões pré-programados, prima a tecla **< ou >** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (6).

## Indicador do nível / Espectrómetro

O indicador do nível visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os ajustes do equalizador.

Fora destes procedimentos de ajuste, o indicador de nível pode ser comutado para o modo de espectrómetro.

## Ligar/Desligar o espectrómetro

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- "MENU" é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (7) até "PEAK ON" ou "PEAK OFF" aparecer no visor.
  - ⇨ Prima a tecla **< ou >** (7) para ligar e desligar o espectrómetro.
  - ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Ajuda para regulação do equalizador

Impressão acústica/Problema	Medida
Reprodução de graves muito fraca	Realçar os graves com: Filtro: "LOW EQ" Frequência: 50 a 100 Hz. Nível: +4 a +6 dB
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios inferiores com: Filtro: "LOW EQ", "MID EQ" Frequência: 125 a 400 Hz Nível: aprox. -4 dB
Som muito saliente, agressivo, sem efeito estéreo.	Atenuar os médios com: Filtro: "LOW EQ", "MID EQ" Frequência: 1 000 a 2 500 Hz Nível: -4 a -6 dB
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar a gama de agudos com: Filtro: "HIGH EQ" Frequência: aprox. 12 500 Hz Nível: +2 a +4 dB

## Fontes de áudio externas

**Em vez** do leitor Multi-CD, é possível ligar mais uma fonte de áudio externa à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores MiniDisc ou leitores de MP3.

A saída AUX tem de ser ligada no menu. Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo adaptador. Este cabo pode ser adquirido num revendedor autorizado da Blaupunkt.

## Ligar/Desligar a entrada AUX

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7), até “AUX OFF” ou “AUX ON” aparecer no visor.

Quando “AUX ON” for indicado, a entrada está ligada.

- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (7) para ligar ou desligar AUX.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

### Nota:

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada mediante a tecla **CDC** (13).

## Pré-amplificador/Subout

Este aparelho permite-lhe ligar pré-amplificadores externos e um “subwoofer” através das respectivas entradas do auto-rádio. Recomendamos que utilize os produtos adequados da linha de produtos da Blaupunkt ou da Velocity.

## Retardamento de conexão para os pré-amplificadores externos

Para evitar que o altifalante “estale” ao ser ligado, é possível regular um retardamento de conexão para os amplificadores ligados à saída Pre-amp Out. O retardamento máximo é de quatro segundos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **∧** (7) até “AMP DLAY” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (7), para regular o retardamento de conexão.

“DLAY OFF” significa nenhum retardamento de conexão, “DELAY 1” a “DELAY 4” indica o tempo do retardamento em segundos.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu. Os ajustes seleccionados são memorizados.

## Dados técnicos

### Amplificador

Potência de saída: 4 x 25 Watt Sinus segundo DIN 45 324 a 14,4 V  
4 x 47 Watt de potência máxima

### Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 – 107,9 MHz

AM : 530 – 1 710 kHz

Resposta em frequência FM:

30 - 15 000 Hz

### CD

Resposta em frequência:

20 - 20 000 Hz

### Pre-amp Out

4 canais: 4 V / 10 k $\Omega$

### Entrada AUX

Sensibilidade de entrada:

1,2 V / 10 k $\Omega$

## Garantia

O volume da garantia rege-se pelas normas legais aplicáveis no país em que o aparelho foi comprado.

Se o seu aparelho apresentar qualquer defeito, queira dirigir-se ao seu revendedor apresentando-lhe o talão de compra.

Se a garantia máxima prescrita no seu país for inferior a 12 meses, a Blaupunkt conceder-lhe-á uma garantia de fabricante de doze meses sobre defeitos de fabricação. Excluídos da garantia estão os danos devidos a desgaste, a uso impróprio ou a uso industrial.

Para fazer valer a garantia de fabricante concedida pela Blaupunkt, queira enviar o aparelho defeituoso, juntamente com o talão de compra, à assistência técnica central da Blaupunkt no seu país. Encontrará o endereço e o número da linha azul no verso deste caderno. A Blaupunkt reserva-se o direito a proceder a reparação ou substituição.

# Service numbers / Numéros du service après-vente / Números de servicio / Número de serviço

Country:		Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D)	0180-5000225	05121-49 4002	<a href="http://www.blaupunkt.com">http://www.blaupunkt.com</a>
Austria	(A)	01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B)	02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK)	44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN)	09-435 991	09-435 99236	
France	(F)	01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB)	01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR)	0800-550 6550	01-576 9473	
Ireland	(IRL)	01-4149400	01-4598830	
Italy	(I)	02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L)	40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL)	023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N)	66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P)	01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E)	902-120234	916-467952	
Sweden	(S)	08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH)	01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ)	02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H)	01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL)	0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR)	0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA)	800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR)	+55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL)	+604-6382 474	+604-6413 640	

**Blaupunkt GmbH**

CMPSS 8 622 403 075