



Radio / CD

Las Vegas CD32 San Diego CD32 Santa Fe CD32

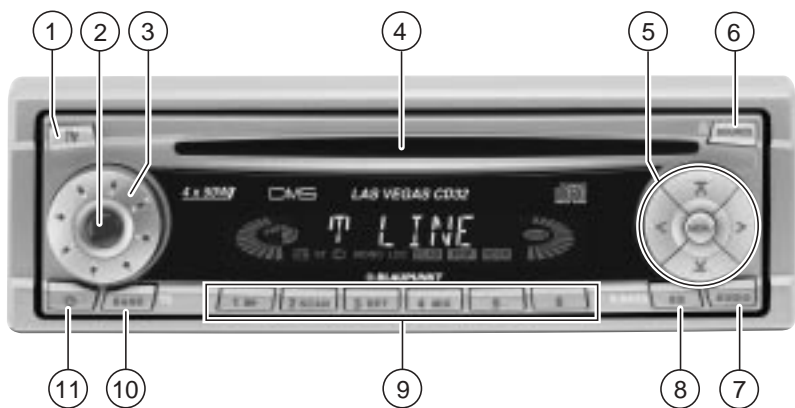
Instruções de serviço e de montagem



<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

Open here
Ouvrir s.v.p.
Por favor, abrir
Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla **LOCK**, para destravar o painel frontal destacável
- ② Tecla para ligar/desligar o aparelho
- ③ Regulador do volume
- ④ Compartimento do CD
- ⑤ Bloco das teclas de seta
Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos
- ⑥ Toque curto: tecla **SOURCE**, comutar entre as fontes de CD, rádio e leitor Multi-CD
Toque longo: ejeção do CD
- ⑦ Tecla **AUDIO**, regular os graves, agudos e a relação do volume ("balance" e "fader")
- ⑧ Toque curto: tecla **EQ**, seleccionar os padrões pré-ajustados para o som
Toque longo: **X-BASS**, função X-Bass
- ⑨ Bloco de teclas **1 - 6**
- ⑩ Toque curto: tecla **BAND**, seleccionar os níveis da memória FM e a banda AM, seleccionar o modo do rádio
Toque longo: **TS**, iniciar a função Travelstore
- ⑪ Tecla **CLOCK**, visualizar a hora no visor


Informações e acessórios	52	Retirar o disco do aparelho	59
Segurança na estrada	52	Modo de leitor Multi-CD	59
Montagem	52	Iniciar o modo do leitor Multi-CD ...	59
Acessórios	52	Seleccionar um CD	59
Painel frontal destacável	53	Seleccionar uma faixa	59
Protecção anti-roubo	53	Busca rápida (com som)	60
Retirar o painel frontal	53	Repetição de faixas individuais	
Colocar o painel frontal	53	ou de CDs completos (REPEAT) ...	60
Ligar/Desligar	54	Leitura das faixas numa ordem	
Regular o volume	55	aleatória (MIX)	60
Regular o volume inicial	55	Tocar o início de todas as	
Baixar o volume repentinamente		faixas de cada CD (SCAN)	60
(Mute)	55	Interromper a reprodução	
Silenciador do rádio durante		(PAUSE)	61
um telefonema	55	CLOCK - Relógio	61
Modo do rádio	56	Fazer exhibir a hora	61
Ligar o modo do rádio	56	Acertar o relógio	61
Seleccionar a banda de ondas /		Seleccionar o modo do relógio	
o nível de memória	56	de 12/24 horas	61
Sintonizar as estações	56	Fazer exhibir a hora com o aparelho	
Seleccionar a sensibilidade		desligado e a ignição ligada	62
da sintonia de estações	56	Som e relação do volume	62
Memorizar as estações	56	Regular os graves	62
Memorizar as estações		Regular os agudos	62
automaticamente (Travelstore)	57	Regular a função "balance"	63
Seleccionar uma estação		Regular a função "fader"	63
memorizada	57	Equalizador e X-BASS	64
Modo de CD	57	X-BASS	64
Iniciar o modo de CD	57	Escolher os padrões	
Seleccionar uma faixa	58	pré-ajustados para o som	64
Seleccção rápida das faixas	58	Dados técnicos	64
Busca rápida (com som)	58	Amplificador	64
Leitura das faixas numa		Sintonizador	64
ordem aleatória (MIX)	58	CD	64
Tocar o início das faixas (SCAN) ...	58	Pre-Amp Out	64
Repetição de faixas (Repeat)	58	Instruções de montagem	65
Interromper a reprodução			
(PAUSE)	59		

INFORMAÇÕES E ACESSÓRIOS

Muito obrigado por se ter decidido por um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu aparelho novo.

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço. Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, não obstante, continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se ao seu revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Manipule o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de iniciar a viagem.

Terá que estar em condições de ouvir, a tempo, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias no interior do automóvel. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Montagem

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

O telecomando RC 04 incluído permite-lhe controlar, segura e confortavelmente, as funções básicas do seu auto-rádio (só no Las Vegas CD32).

O telecomando RC 04 está disponível opcionalmente para o aparelho Santa Fe CD32.

O aparelho San Diego CD32 não pode ser comandado à distância.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt/Velocity.

Leitor Multi-CD (changer)

O aparelho Las Vegas CD32 pode ser ligado ao leitor Multi-CD CDC A 01 da Blaupunkt (7607 700 022). Os aparelhos San Diego CD32 e Santa Fe CD32 não podem ser ligados a um leitor Multi-CD.

Painel frontal destacável

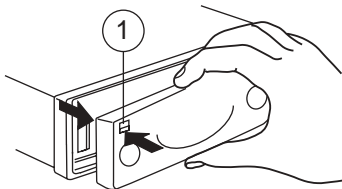
Protecção anti-roubo

O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Release Panel) que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão. Proteja o seu aparelho contra roubo levando o painel frontal sempre consigo quando deixar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo em lugar escondido. A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Nota:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Evite tocar com a pele directamente nas superfícies de contacto do painel frontal. Caso necessário, limpe os contactos com um pano embebido em álcool, que não largue pêlos.

Retirar o painel frontal



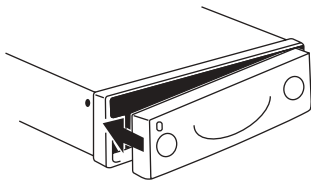
- ⇒ Prima a tecla .

A trava do painel frontal é aberta.

- ⇒ Retire o painel frontal puxando-o primeiro para a frente e depois para a esquerda.
- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga automaticamente.
- Todos os ajustes seleccionados são memorizados.
- Se estiver um CD no compartimento, este permanece no aparelho.

Colocar o painel frontal

- ⇒ Meta o painel frontal na calha de guia e deslize-o da esquerda para a direita.
- ⇒ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho até engatar.



Nota:

- Ao colocar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado no momento em que retira o painel frontal, ele volta a ligar automaticamente no modo por último seleccionado, ou seja, rádio, CD ou Multi-CD (leitor Multi-CD só no Las Vegas CD32), logo que voltar a colocar o painel frontal.

LIGAR/DESLIGAR

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho:

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla ②, ele é ligado e desligado juntamente com a ignição.

Ligar/Desligar com o painel frontal destacável

⇒ Retire o painel frontal.

O aparelho é desligado.

⇒ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho é ligado. O último modo seleccionado antes de desligar o aparelho volta a ser activado, ou seja, rádio, CD ou Multi-CD (leitor Multi-CD só no Las Vegas CD32).

Ligar/Desligar com a tecla ②

⇒ Para ligar, prima a tecla ②.

Só é possível ligar o aparelho enquanto a ignição estiver ligada.

⇒ Para desligar, mantenha a tecla ② premida por mais de dois segundos.

O aparelho é desligado.

Ligar através da recolha do CD

Se o aparelho estiver desligado e se não estiver nenhum disco na unidade de CD,

⇒ meta, sem exercer qualquer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

O aparelho volta a ligar-se depois de recolhido o CD.

Regular o volume

O volume do sistema pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 100 (máximo).

Para aumentar o volume do sistema,
⇨ rode o regulador do volume (3) para a direita.

Para baixar o volume,
⇨ rode o regulador do volume (3) para a esquerda.

Regular o volume inicial

O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (5).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **⏏** ou **⏏** (5) até "ON VOL" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume inicial com as teclas **<>** (5).

Para uma melhor orientação, durante a regulação do volume, este é aumentado e baixado de acordo com os valores regulados.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima duas vezes a tecla **MENU** (5).

Baixar o volume repentinamente (Mute)

O volume pode ser baixado repentinamente para um valor pré-definido por si (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla (2).

"MUTE" é indicado no visor.

Regular o volume do silenciador

O volume do silenciador (Mute Level) pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (5).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **⏏** ou **⏏** (5) até "MUTE LVL" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume do silenciador com as teclas **<>** (5).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima duas vezes a tecla **MENU** (5).

Silenciador do rádio durante um telefonema

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica. "TEL CALL" pisca no visor.

Para o efeito, é necessário que o telemóvel esteja ligado ao auto-rádio conforme descrito nas instruções de instalação.

O volume do silenciador (Mute Level) é baixado para o volume anteriormente regulado.

MODO DO RÁDIO

Modo do rádio

Ligar o modo do rádio

Se o aparelho se encontrar nos modos de funcionamento CD ou Multi-CD (leitor Multi-CD só no Las Vegas CD32),

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** (6) até o visor indicar o nível da memória e a frequência no modo do rádio.

Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas transmitidos nas bandas de frequência FM e AM. Para a banda FM, estão disponíveis três níveis diferentes na memória e, para a banda AM, um nível. Em cada nível podem ser guardadas seis estações diferentes.

Seleccionar um nível da memória FM

Para comutar entre os vários níveis da memória FM (FM1, FM2 e FMT),

- ⇒ prima a tecla **BAND/TS** (10).

Seleccionar a banda AM

Para seleccionar a banda AM,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **BAND/TS** (10) até AM aparecer no visor.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

Sintonia automática das estações

- ⇒ Prima a tecla **∇** ou **∧** (5).

O aparelho sintoniza a próxima estação que possa ser captada.

Seleccionar a sensibilidade da sintonia de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (5).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **∇** ou **∧** (5) até "SENS HI" ou "SENS LO" aparecer no visor.

"SENS HI" significa sensibilidade máxima. "SENS LO" significa sensibilidade mínima. Quando seleccionar o valor "SENS LO", a sigla "LOC" é apresentada no visor.

- ⇒ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas **<>** (5).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (5).

Sintonia manual das estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (5).

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- ⇒ Seleccione o nível de memória pretendido, FM1, FM2, FMT, ou a banda de ondas AM.
- ⇒ Sintonize a estação pretendida.
- ⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1-6** (9) na qual pretende guardar a estação e mantenha esta tecla premida por mais de um segundo.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser guardadas automaticamente na memória. A memorização faz-se no nível FMT ou AM, conforme a banda de ondas que está seleccionada.

Nota:

- As estações memorizadas anteriormente neste nível serão apagadas.
- ⇒ Prima a tecla **BAND/TS** (10) e mantenha-a premida até o aparelho iniciar a busca.


A memorização é iniciada. Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca, por um período curto, todas as estações guardadas na memória.

Seleccionar uma estação memorizada

- ⇒ Selecciona o nível no qual a estação foi guardada.
- ⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1-6** (9) correspondente à estação pretendida.

Modo de CD

Com este aparelho, podem ser lidos os CDs comerciais com um diâmetro de 5 polegadas.

 Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs “singles”, com um diâmetro de 3 polegadas, e os CDs de contornos irregulares (“shape CDs”) não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.

Iniciar o modo de CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD.
- ⇒ Meta, sem exercer qualquer força, o disco na unidade de CD, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.

Não empregue qualquer força ao inserir o disco compacto. A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

O aparelho começa a reproduzir o CD.

- Se estiver já um disco na unidade.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** (6) até o modo de CD aparecer no visor.

O aparelho começa a ler o disco a partir do ponto em que foi interrompido a última vez.

MODO DE CD

Seleccionar uma faixa

- ⇒ Prima a tecla **↔** ou **</** **5** para escolher a faixa seguinte ou a anterior.

Se premir uma só vez a tecla **</** **5**, o aparelho volta a ler a faixa actual.

Seleção rápida das faixas

Para efectuar uma selecção rápida das faixas para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas **↔** **5** premida até o aparelho iniciar a selecção pretendida para trás ou para a frente.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas **<>** **5** premida até o aparelho iniciar a busca pretendida para trás ou para a frente.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇒ Prima a tecla **4 (MIX)** **9**.

O visor indica "S--MIX" e o número da faixa. O aparelho toca a próxima faixa que encontrar por selecção aleatória.

Terminar a função MIX

- ⇒ Volte a premir a tecla **4 (MIX)** **9**.

É exibido o modo de visualização normal do CD.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas de um CD.

- ⇒ Prima a tecla **2 (SCAN)** **9**.

Regular o tempo de reprodução SCAN

O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** **5**.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↔** ou **↵** **5** até "SCANTIME" aparecer no visor.

- ⇒ Regule o tempo pretendido para a reprodução SCAN com as teclas **<>** **5**.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** **5**.

Nota:

- O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para as buscas efectuadas no modo Multi-CD.

Terminar a busca SCAN e continuar a ouvir uma faixa

Para terminar a função SCAN,

- ⇒ volte a premir a tecla **2 (SCAN)** **9**.

O aparelho continua a ler a faixa cujo início está a ser tocado.

Repetição de faixas (REPEAT)

Se pretender repetir uma faixa,

- ⇒ prima a tecla **3 (RPT)** **9**.

O visor indica "S--RPT" e o número da faixa. A faixa é repetida até se voltar a desactivar a função RPT.

Terminar a função REPEAT

Se pretender desactivar a função de repetição,

⇒ volte a premir a tecla **3 (RPT)** ⑨.

É exibido o modo de visualização normal do CD. A leitura é prosseguida de forma normal.

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇒ Prima a tecla **1** ► ⑨.

O visor indica "S--PAUSE".

Terminar a pausa

⇒ Prima, durante a pausa, a tecla **2** ► ⑨.

A leitura é prosseguida.

Retirar o disco do aparelho

Parar retirar o disco do aparelho,

⇒ mantenha a tecla **SOURCE** ⑥ premida até o aparelho ejectar o disco.

Modo de leitor Multi-CD

O Las Vegas CD32 permite-lhe a utilização de um leitor Multi-CD. Pergunte ao seu revendedor quais os leitores Multi-CD disponíveis para este aparelho.

Nota:

- Para informações pormenorizadas sobre como tratar os CDs, como introduzir os CDs e o como manipular o leitor Multi-CD, queira consultar as instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

Iniciar o modo do leitor Multi-CD

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** ⑥ até "CDC 1--1" aparecer no visor.

O primeiro algarismo exibido no visor indica o número do CD (aqui: 1), o segundo algarismo indica o número da faixa (aqui: 1).

O sistema começa a reproduzir o primeiro disco que o leitor Multi-CD identificar.

Seleccionar um CD

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD,

⇒ prima uma ou várias vezes a tecla **↔** ou **↵** ⑤.

Seleccionar uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no CD que está a ser tocado,

⇒ prima uma ou várias vezes a tecla **>** ou **<** ⑤.

MODO MULTI-CD

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha uma das teclas <> ⑤ premida até o aparelho iniciar a busca pretendida para trás ou para a frente.

Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

Para repetir a faixa que está a ser tocada,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **3 (RPT)** ⑨.

O visor indica "S--RPT" por um período curto.

Para repetir o CD que está a ser tocado,

- ⇨ mantenha a tecla **3 (RPT)** ⑨ premida por mais de dois segundos.

O visor indica "D--RPT" por um período curto.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa ou do CD que está a ser tocado,

- ⇨ prima a tecla **3 (RPT)** ⑨ até "S--RPT" ou "D--RPT" se apagar e o modo de indicação normal do CD voltar a aparecer no visor.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do CD que está a ser tocado, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **4 (MIX)** ⑨.

O visor indica "S--MIX" por um período curto.

Para ouvir as faixas de todos os CDs inseridos, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ mantenha a tecla **4 (MIX)** ⑨ premida por mais de dois segundos.

O visor indica "D--MIX" por um período curto.

Terminar a função MIX

Para ouvir as faixas numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima a tecla **4 (MIX)** ⑨ até "S--MIX" ou "D--MIX" se apagar e o modo de indicação normal do CD voltar a aparecer no visor.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

Tocar as faixas do CD que está a ser tocado

Para ouvir, numa ordem variável, todas as faixas do CD que está a ser tocado,

- ⇨ prima a tecla **2 (SCAN)** ⑨.

O visor indica "S--SCN".

TOCAR A PRIMEIRA FAIXA DE CADA CD

Esta função permite-lhe tocar a primeira faixa dos CDs inseridos no leitor Multi-CD.

- ⇨ Mantenha a tecla **2 (SCAN)** (9) premida por mais de dois segundos.

O visor indica "D--SCAN".

TERMINAR A FUNÇÃO SCAN

Para terminar a reprodução do início das faixas,

- ⇨ volte a premir, por um período curto, a tecla **2 (SCAN)** (9).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo de CD".

Interromper a reprodução (PAUSE)

- ⇨ Prima a tecla **1 (II)** (9).

O visor indica "S--PAUSE".

Terminar a pausa

- ⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **2 (II)** (9).

A leitura é prosseguida.

CLOCK - Relógio

Fazer exibir a hora

Para fazer exibir a hora,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **9** (11).

Acertar o relógio

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (5).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↶** ou **↷** (5) até "CLOCKSET" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** (5).

A hora é exibida no visor. Os minutos piscam indicando que podem ser acertados.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas **↶** **↷** (5).

Quando tiver acertados os minutos,

- ⇨ prima a tecla **<** (5).

As horas piscam.

- ⇨ Acerte as horas com as teclas **↶** **↷** (5).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima duas vezes a tecla **MENU** (5).

Seleccionar o modo do relógio de 12/24 horas

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (5).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↶** ou **↷** (9) até "24 H MODE" ou "12 H MODE" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (5) para alterar o modo.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (5).

Fazer exibir a hora com o aparelho desligado e a ignição ligada

Para fazer indicar a hora com o aparelho desligado, mas com a ignição ligada,

⇒ prima a tecla **MENU** (5).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **⏏** (5) até "CLOCK OFF" ou "CLOCK ON" aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (5) para alterar o modo.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (5).

Som e relação do volume

Regular os graves

Para regular os graves (BASS),

⇒ prima a tecla **AUDIO** (7).

"BAS" é indicado no visor.

Para aumentar os graves,

⇒ rode o regulador do volume (3) para a direita.

Para diminuir os graves,

⇒ rode o regulador do volume (3) para a esquerda.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ aguarde 8 segundos até os ajustes tiverem sido armazenados e o menu da fonte de áudio aparecer no visor.

Regular os agudos

Para regular os agudos (TREBLE),

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **AUDIO** (7) até "TRE" aparecer no visor.

Para aumentar os agudos,

⇒ rode o regulador do volume (3) para a direita.

Para diminuir os agudos,

⇒ rode o regulador do volume (3) para a esquerda.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ aguarde 8 segundos até os ajustes tiverem sido armazenados e o menu da fonte de áudio aparecer no visor.

Regular a função “balance”

Para regular a relação do volume entre os canais à esquerda e à direita (“balance”),

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **AUDIO** (7), até “BAL” aparecer no visor.

Para deslocar a relação do volume para o canal direito,

⇒ rode o regulador do volume (3) para a direita.

Para deslocar a relação do volume para o canal esquerdo,

⇒ rode o regulador do volume (3) para a esquerda.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ aguarde 8 segundos até os ajustes tiverem sido armazenados e o menu da fonte de áudio aparecer no visor.

Regular a função “fader”

Para regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (Fader)

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **AUDIO** (7) até “FAD” aparecer no visor.

Para deslocar a relação do volume para o canal traseiro,

⇒ rode o regulador do volume (3) para a direita.

Para deslocar a relação do volume para o canal dianteiro,

⇒ rode o regulador do volume (3) para a esquerda.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ aguarde 8 segundos até os ajustes tiverem sido armazenados e o menu da fonte de áudio aparecer no visor.

Equalizador e X-BASS

X-BASS

X-Bass significa que a acentuação dos graves nos volumes baixos.

Para ligar a função X-BASS,

- ⇒ mantenha a tecla **EQ/ X-BASS** (8) premida até "XBASS ON" aparecer no visor.

X-BASS é apresentado no visor.

Para desligar a função X-BASS,

- ⇒ mantenha a tecla **EQ/ X-BASS** (8) premida até "XBASS OFF" aparecer no visor.

X-BASS é apagado.

Escolher os padrões pré-ajustados para o som

Este aparelho permite-lhe seleccionar padrões pré-ajustados para os seguintes tipos de música:

- CLASSIC
- POP M
- ROCK M

Encontrará ajustes já pré-programados para estes tipos de música.

Para seleccionar um dos padrões pré-ajustados,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **EQ/X-BASS** (8) até o padrão pretendido aparecer no visor.

Se pretender desactivar um padrão pré-ajustado,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **EQ/X-BASS** (8) até "DSP OFF" aparecer no visor.

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída:

Las Vegas CD32:	4 x 22 watts sinus segundo DIN 45 324 com 14,4V 4 x 50 watts de potência máxima
San Diego CD32:	4 x 15 watts sinus segundo DIN 45 324 com 14,4 V 4 x 40 watts de potência máxima
Santa Fe CD32:	4 x 18 watts sinus segundo DIN 45 324 com 14,4 V 4 x 45 watts de potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências EUA:

FM:	87,5 - 107,9 MHz
AM:	530 - 1710 kHz

Sensibilidade FM em mono:
15 dBf

Resposta em frequência FM:
35 - 16 000 Hz

CD

Resposta em frequência:
20 - 20 000 Hz

Pre-Amp Out

(só no San Diego CD32)

Saída: 1,5 V_{rms} ± 2,5 dB

Reservado o direito a alterações!

Service numbers / Numéros du service après-vente / Números de servicio / Número de serviço

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B) 02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0800-550 6550	01-576 9473	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH

