



Radio / CD

Acapulco MP52

7 642 265 310

Daytona MP53

7 643 290 310

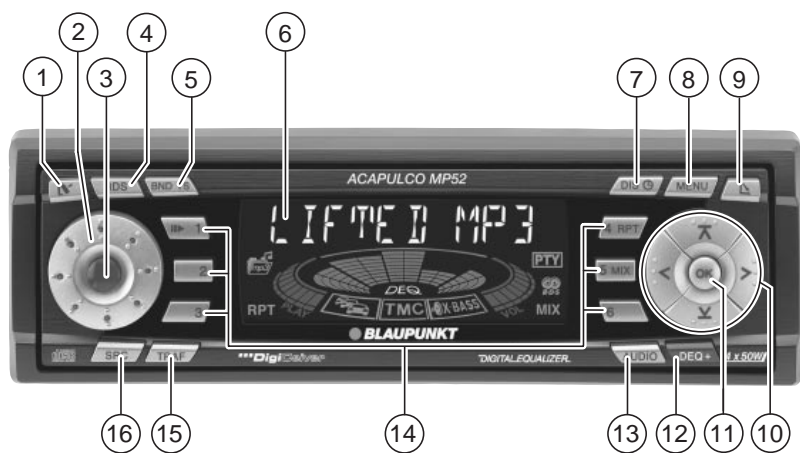
Instruções de serviço



<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla **RP**, para destravar o painel frontal destacável (Release Panel)
- ② Regulador do volume
- ③ Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador (Mute) do aparelho
- ④ Tecla **RDS**, ligar/desligar a função de conveniência RDS (Radio Data System).
Seleccionar a visualização de textos rolantes.
- ⑤ Tecla **BND** (Band), selecção da fonte rádio,
selecção dos níveis de memória FM e das bandas OM e OL
TS, inicia a função Travelstore
- ⑥ Visor (caixa de visualização)
- ⑦ **DIS**, alterar os conteúdos do visor
Tecla **⌚**, para visualizar a hora no visor
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos.
- ⑨ Tecla **⏏**, para abrir o painel frontal destacável e basculante (Flip Release Panel)
- ⑩ Bloco das teclas de seta
- ⑪ Tecla **OK**, para confirmar as entradas de menus e para activar a função Scan
- ⑫ Tecla **DEQ+** (Digital Equalizer), para ligar/desligar o equalizador
- ⑬ Tecla **AUDIO**, graves, agudos, X-BASS, relação do volume "balance" e "fader"
- ⑭ Bloco de teclas **1 - 6**
- ⑮ Tecla **TRAF**, para ligar/desligar a disponibilidade de informações de trânsito
- ⑯ Tecla **SRC**, selecção das fontes leitor de CD, MP3, leitor Multi-CD ou Compact Drive MP3 (quando instalado) e AUX

ÍNDICE

Informações e acessórios ...	245	Fazer exibir o texto de CD	259
Painel frontal destacável	247	Retirar o CD	260
Ligar/Desligar	248	Modo MP3	260
Regular o volume	248	Preparação do CD de MP3	260
Modo do rádio	250	Iniciar o modo MP3	262
Regular o sintonizador	250	Seleccionar um directório	262
Ligar o modo do rádio	250	Seleccionar uma faixa	262
Função de conveniência RDS	251	Busca rápida (com som)	262
Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória	251	Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	262
Sintonizar as estações	251	Tocar o início das faixas (SCAN) .	263
Seleccionar a sensibilidade da busca de estações	252	Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT) ...	263
Memorizar as estações	252	Interromper a leitura (PAUSE)	263
Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)	252	Seleccionar os conteúdos do visor ...	264
Seleccionar uma estação memorizada	253	Modo de leitor Multi-CD	264
Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)	253	Iniciar o modo do leitor Multi-CD .	264
Regular o tempo de reprodução SCAN	253	Seleccionar um CD	264
Tipo de programa (PTY)	253	Seleccionar uma faixa	264
Optimizar a recepção do rádio	255	Busca rápida (com som)	264
Seleccionar a visualização de textos rolantes	255	Alterar os conteúdos do visor	265
Seleccionar os conteúdos do visor ...	255	Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)	265
Informações de trânsito	256	Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)	265
Modo de CD	257	Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)	265
Iniciar o modo de CD	257	Interromper a reprodução (PAUSE) .	266
Seleccionar uma faixa	257	Dar nomes aos CDs	266
Seleccção rápida de faixas	257	CLOCK - Relógio	267
Busca rápida (com som)	257	Som e distribuição do volume .	268
Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)	258	Equalizador para	
Tocar o início das faixas (SCAN) .	258	Acapulco MP52	270
Repetição de faixas (REPEAT)	258	Equalizador para	
Interromper a reprodução (PAUSE) .	258	Daytona MP53	273
Alterar os conteúdos do visor	258	Fontes de áudio externas	276
Informações de trânsito durante a leitura de CDs	259	TMC para sistemas de	
Dar nomes aos CDs	259	navegação dinâmica	276
		Dados técnicos	277

Informações e acessórios

Muito obrigado por ter escolhido um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu aparelho novo.


Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, mesmo assim, continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

Concedemos uma garantia para todos os nossos produtos comprados na União Europeia. As condições da garantia do fabricante podem ser lidas sob www.blaupunkt.com ou requisitadas directamente na:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert Bosch Str. 200
D-31139 Hildesheim

Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Controle o seu auto-rádio, só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo, no interior do seu automóvel, as sireias da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Instalação

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

Os telecomandos RC 08, RC 10 ou RC 10H (disponíveis como acessórios opcionais) permitem-lhe controlar, segura e confortavelmente, as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Não é possível ligar e desligar o aparelho através do telecomando.

INFORMAÇÕES E ACESSÓRIOS

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

Microfone de medição

Com o microfone de medição (disponível opcionalmente), poderá usar a função de medição automática do som, destinada ao ajuste automático do equalizador.

Leitor Multi-CD

Podem instalar-se os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt: CDC A 02, CDC A 08 e IDC A 09.

Compact Drive MP3

Se pretender obter acesso a músicas MP3, em vez do leitor Multi-CD, poderá ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio. No caso do Compact Drive MP3, as músicas MP3 são primeiro gravadas, com um computador, no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, e, uma vez ligado o Compact Drive MP3 ao auto-rádio, podem depois ser reproduzidas como músicas de CD normais. O Compact Drive MP3 é manipulado da mesma maneira como um leitor Multi-CD, ou seja, a maior parte das funções do leitor Multi-CD também podem ser usadas no Compact Drive MP3.

Amplificador / Sub-Out

Este auto-rádio dispõe de terminais próprios para a ligação de um amplificador externo ou um "subwoofer".

Recomendamos usar apenas produtos compatíveis com o aparelho, pertencentes à linha de produtos da Blaupunkt ou Velocity.

Interface para mostrador específico do veículo e comando do volante

Alguns veículos vêm já, de fábrica, equipados com um mostrador no painel de instrumentos e com um comando a partir do volante. Para diferentes modelos de veículos, estão à disposição interfaces específicos com os quais pode utilizar o mostrador para indicação do auto-rádio e do comando do volante.

Consulte o seu concessionário Blaupunkt ou a hotline Blaupunkt para saber para quais modelos de veículos está à disposição um desses interfaces.

Painel frontal destacável

Protecção anti-roubo

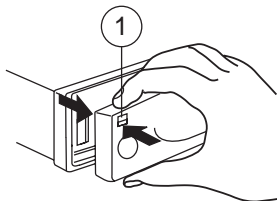
O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Flip Release Panel) que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.


Proteja o seu aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo, quando deixar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo em lugar escondido. A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Nota:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.
- Evite o contacto directo dos contactos do painel frontal com a pele. Caso necessário, limpe os contactos com um pano que não largue pêlos e embebido em álcool.

Retirar o painel frontal



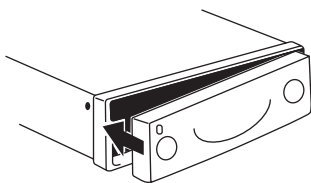
- ⇒ Prima a tecla  1.

A trava do painel frontal é aberta.

- ⇒ Retire o painel frontal, puxando-o primeiro para a frente e depois para a esquerda.
- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga-se.
- Todos os ajustes seleccionados são memorizados.
- Se estiver um CD no compartimento, este permanece no aparelho.

Colocar o painel frontal

- ⇒ Encaixe o painel frontal na calha de guia, deslizando-o do lado esquerdo para o lado direito.
- ⇒ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho, até esse engatar.



Nota:

- Quando colocar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado ao retirar o painel frontal, ele liga-se automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, CD, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX), logo que voltar a colocar o painel frontal.

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho:

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla (3), esse é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado, se a ignição do veículo estiver desligada.

⇒ Para tal, prima a tecla (3).

Nota:

Para protecção da bateria do automóvel, o aparelho desliga-se automaticamente passada uma hora.

Ligar/Desligar com o painel frontal destacável

⇒ Retire o painel frontal.

O aparelho é desligado.

⇒ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho é ligado. Os modos seleccionados antes de desligar o aparelho (rádio, CD, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX) voltam a ser activados.

Ligar/Desligar com a tecla (3)

⇒ Para ligar, prima a tecla (3).

⇒ Para desligar, mantenha a tecla (3) premida por mais de dois segundos.

O aparelho é desligado.

Regular o volume

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).

⇒ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume (2) para a direita.

⇒ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume (2) para a esquerda.

Regular o volume inicial

É possível regular o volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **⏏** (10) até "ON VOLUME" aparecer no visor.

⇒ Regule o volume inicial com as teclas **<>** (10).

Se seleccionar "LAST VOL", o aparelho volta a ser activado no volume que estava a ouvir antes de desligar o aparelho.

Nota:

- Quando a opção "LAST VOL" está seleccionada, o volume inicial fica limitado ao valor "38", para se proteger a audição. Se o volume, antes de desligar o aparelho, está num nível mais alto do que previsto e se a opção seleccionada é "LAST VOL", o aparelho volta a ser ligado no valor "38".

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

Baixar o volume repentinamente (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla **3**.

“MUTE” é indicado no visor.

Silenciador do rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel ou a um sistema de navegação, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente, quando receber ou fazer uma chamada telefónica ou quando o sistema de navegação emitir uma recomendação falada, sendo o telefonema ou a recomendação falada reproduzidos pelo altifalante do auto-rádio. Para o efeito, o telemóvel ou o sistema de navegação têm de estar ligados ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação. Para a ligação, precisa do cabo Blaupunkt nº: 7 607 001 503.

Para saber quais sistemas de navegação podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Se, durante um telefonema ou uma emissão vocal dada pela navegação, forem recebidas informações sobre o trânsito, estas só serão reproduzidas depois de terminado o telefonema ou a emissão vocal.

O volume em que o aparelho deve reproduzir o telefonema ou as emissões vocais da navegação pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** **10**, até “TEL/NAVI VOL” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume pretendido com as teclas **<>** **10**.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** **8** ou a tecla **OK** **11**.

Nota:

Os volumes dos telefonemas e das emissões vocais podem ser regulados directamente durante a sua reprodução, com o regulador do volume **2**.

Automatic Sound

Esta função faz com que o volume do auto-rádio seja adaptado automaticamente à velocidade do seu veículo. Para o efeito, o seu auto-rádio tem de estar instalado conforme descrito nas instruções de instalação.

O aumento automático do volume pode ser regulado em seis níveis diferentes (0-5).

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** **10**, até “AUTO SOUND” aparecer no visor.
- ⇨ Regule a adaptação do volume com as teclas **<>** **10**.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** **8** ou **OK** **11**.

Nota:

O valor ideal para a adaptação automática do volume em função da velocidade depende dos ruídos produzidos a bordo do seu automóvel. Descubra o valor ideal para o seu automóvel experimentando várias modalidades.

Modo do rádio

Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas das estações que podem ser captadas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa (PTY). O nome da estação é exibido no visor, logo que possa ser captado.

Regular o sintonizador

Para que o rádio funcione sem problemas, é necessário preparar o aparelho para a recepção na região onde é utilizado. Poderá escolher entre Europa (EUROPE) e América (NAMERICA). O sintonizador é fornecido preparado para o funcionamento na região onde foi vendido. Caso surjam problemas na recepção, verifique esta regulação.

As presentes instruções referem-se à regulação "EUROPE".

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até "TUNER AREA" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) por mais de 2 segundos para escolher entre "EUROPE" e "NAMERICA".
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Ligar o modo do rádio

Se o aparelho se encontrar nos modos de funcionamento CD, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX,

- ⇨ prima a tecla **BND/TS** (5).

Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS - AF (frequência alternativa) e REG (regional) - ampliam o espectro de capacidades do seu auto-rádio.

- AF: Quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte da estação sintonizada.
- REG: Algumas estações, a determinada hora, subdividem o seu programa em vários programas regionais com conteúdos diferentes. A função REG evita que o auto-rádio comute para frequências alternativas que contenham programas diferentes do que pretende ouvir.

Nota:

A função REG tem de ser activada/desactivada separadamente no menu.

Ligar/Desligar a função REG

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “REG” aparecer no visor. A seguir a “REG” é visualizado “OFF” (desligado) ou “ON” (ligado).
- ⇒ Para ligar e desligar a função REG, prima a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Ligar/Desligar a função de conveniência RDS

- ⇒ Para utilizar as funções de conveniência RDS (AF e REG), prima a tecla **RDS** (4).

As funções de conveniência RDS estão activas, quando RDS for apresentado no visor juntamente com um símbolo. Quando se ligam as funções de conveniência, “REG ON” e “REG OFF” são visualizados, respectivamente, por um período curto.

Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas das bandas de frequência FM, assim como MW (OM) e LW (OL). Para a banda FM, está disponível uma memória com três níveis diferentes e, para cada uma das bandas MW e LW, um nível.

Em cada nível podem ser memorizadas seis estações diferentes.

- ⇒ Para mudar de nível ou de banda, prima a tecla **BND / TS** (5) por um período curto.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

Sintonia automática das estações

- ⇒ Prima a tecla **√** ou **⏏** (10).

A próxima estação que possa ser captada será sintonizada.

MODO DO RÁDIO

Sintonia manual das estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

⇒ Prima a tecla <ou> (10).

Nota:

A sintonia manual das estações só é possível, se a função de conveniência RDS estiver desactivada.

Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Se uma estação disponibilizar vários programas, é possível percorrer esta designada “cadeia de estações”.

⇒ Prima a tecla <ou> (10) para comutar para a próxima estação pertencente à mesma cadeia de estações.

Nota:

Para poder utilizar esta função, a função de conveniência RDS tem de estar activa.

Assim, só poderá comutar para as estações que tenha já captado anteriormente. Para o efeito, use a função Scan ou Travelstore.

Seleccionar a sensibilidade da busca de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “SENS” aparecer no visor.

“SENS 6” significa sensibilidade máxima. “SENS 1” significa sensibilidade mínima.

⇒ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas <> (10).

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

⇒ Seleccione o nível da memória pretendida, FM1, FM2, FMT, ou uma das bandas de ondas MW ou LW.

⇒ Sintonize a estação pretendida.

⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (14) na qual pretende memorizar a estação e mantenha esta tecla premeida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

Nota:

As estações memorizadas anteriormente neste nível são apagadas.

⇒ Mantenha a tecla **BND / TS** (5) premeida por mais de dois segundos.

A memorização é iniciada. O visor indica “TRAVEL-STORE”. Uma vez terminada a memorização, é tocada a esta-

ção memorizada na posição 1 do nível FMT.

Seleccionar uma estação memorizada

- ⇒ Seleccione o nível da memória ou a banda de ondas.
- ⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** ⁽¹⁴⁾ correspondente à estação pretendida.

Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar por um por um período curto todas as estações que podem ser captadas. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função SCAN

- ⇒ Mantenha a tecla **OK** ⁽¹¹⁾ premida por mais de dois segundos.

A exploração é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇒ Prima a tecla **OK** ⁽¹¹⁾.

A exploração é terminada, e a última estação sintonizada fica activa.

Regular o tempo de reprodução SCAN

- ⇒ Prima a tecla **MENU** ⁽⁸⁾.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ⁽¹⁰⁾, até "SCANTIME" aparecer no visor.
- ⇒ Regule o tempo pretendido para a reprodução SCAN com as teclas **<>** ⁽¹⁰⁾.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** ⁽⁸⁾ ou a tecla **OK** ⁽¹¹⁾.

Nota:

O tempo de leitura regulado também se aplica aos processos de *scan* na operação do CD mas não a processos de *scan* na operação do leitor multi-CDs.

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem informações adicionais sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Os tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações com um determinado tipo de programa.

MODO DO RÁDIO

PTY-EON

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a exploração, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa seleccionado.

Nota:

- Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, um sinal sonoro soa a título de informação, e “NO PTY” é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.
- Logo que a estação sintonizada ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações difundir, mais tarde, o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual, ou do modo de CD ou Multi-CD, para a estação que transmite o tipo de programa seleccionado.

Ligar/Desligar a função PTY

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **∨** ou **⋈** (10) até “PTY ON” ou “PTY OFF” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **<ou>** (10) para ligar (ON) ou desligar (OFF) a função PTY.

Quando a função PTY está ligada, PTY é apresentado no visor.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração

- ⇒ Prima a tecla **<ou>** (10).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

- ⇒ Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado, pode mudar, durante a indicação, para um novo tipo de programa premindo a tecla **<ou>** (10).

Ou

- ⇒ Prima uma das teclas **1 - 6** (14) para seleccionar o tipo de programa guardado na respectiva tecla.

O tipo de programa seleccionado é indicado por um período curto no visor.

- ⇒ Prima a tecla **∨** ou **⋈** (10) para iniciar a exploração.

O aparelho sintoniza a próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado.

Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

- ⇒ Selecciona um tipo de programa com a tecla **<ou>** (10).
- ⇒ Prima a tecla pretendida **1 - 6** (14) e mantenha esta premida por mais de dois segundos.

O tipo de programa está memorizado na tecla seleccionada **1 - 6** (14).

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação dos agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção, quando a recepção do sinal ficar fraca (só em FM). No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Ligar/Desligar a função HICUT

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “HICUT” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **< ou >** (10) para regular a função HICUT.

“HICUT 0” significa nenhuma atenuação e “HICUT 3” atenuação automática e mais alta possível dos agudos e do nível de ruído.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes (só em FM). Ligue a função SHARX, quando se encontrar numa zona com muitas estações.

Ligar/Desligar a função SHARX

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “SHARX” aparecer no visor.

- ⇒ Prima a tecla **< ou >** (10) para ligar e desligar a função SHARX.
- “SHARX OFF” significa nenhuma comutação e “SHARX ON” comutação automática da largura da banda.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar a visualização de textos rolantes

Algumas estações utilizam o sinal RDS para transmitir publicidade ou outras informações em vez do nome da sua estação. Estes “textos rolantes” são visualizados no visor.

Pode desligar a indicação de “textos rolantes” da emissora que memorizou nas teclas da estação.

- ⇒ Mantenha a tecla **RDS** (4) premida, até “NAME FIX” aparecer no visor.
- ⇒ Para permitir a visualização de “textos rolantes” no visor, mantenha a tecla **RDS** (4) premida, até “NAME VAR” aparecer no visor.

Indicação:

Se regular uma emissora já memorizada através de uma outra função como SCAN ou busca, são mostrados os “textos rolantes”.

Seleccionar os conteúdos do visor

No modo do rádio, tem a possibilidade de escolher entre a indicação permanente da hora e a indicação permanente do nome da estação ou da frequência.

- ⇒ Mantenha a tecla **DIS** (7) premida, até a indicação pretendida aparecer no visor.

INFORMAÇÕES DE TRÂNSITO

Informações de trânsito

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS-EON. EON significa **E**nanced **O**ther **N**etwork (activar outras redes).

Quando é transmitido um boletim informativo do trânsito (TA), o aparelho comuta automaticamente da estação que não transmite informações sobre o trânsito para a estação que pertence à mesma rede de estações e que oferece este serviço.

Depois da transmissão das informações de trânsito, o aparelho regressa ao programa ouvido anteriormente.

Ligar/Desligar a prioridade dos boletins informativos de trânsito

⇒ Prima a tecla **TRAF** (15).

A prioridade dos boletins informativos de trânsito está activa, quando o símbolo de engarrafamento for apresentado no visor.

Nota:

Soa um sinal sonoro,

- quando, durante a escuta de uma estação que transmite informações sobre o trânsito, abandonar o raio de alcance desta emissora.
- quando, durante a escuta de um CD, abandonar o raio de alcance da emissora sintonizada que transmite informações de trânsito e quando o aparelho, numa busca subsequente automática, não conseguir encontrar uma nova estação que disponibiliza este serviço.

- quando comutar de uma estação que transmite informações sobre o trânsito para uma estação que não disponibiliza este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade dos boletins informativos de trânsito ou comute para uma estação que ofereça informações sobre o trânsito.

Regular o volume dos boletins informativos de trânsito

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “TA VOLUME” aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume com as teclas **<>** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

Nota:

Durante a transmissão do boletim de trânsito, também pode regular o volume com o regulador do volume (2).


Nota:

É possível regular o som e a distribuição do volume para os boletins de trânsito. Para tal, leia o capítulo “Regular o som e a distribuição do volume”.

Modo de CD

Com este aparelho, podem ser lidos os CDs, CD-Rs e CD-RWs comerciais, com um diâmetro de 12 cm. A par de CDs com ficheiros de áudio, podem ser lidos também CDs com ficheiros MP3. Para tal, leia o capítulo "Modo MP3" a seguir a este capítulo.


Para garantir um funcionamento perfeito, convém utilizar apenas os CDs marcados com o logótipo "Compact Disc". Os CDs com protecção de cópia podem originar problemas de leitura. A Blaupunkt não garante que os CDs protegidos contra cópia sejam lidos sem problemas!

 Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs "singles", com um diâmetro de 8 cm, e os CDs com contornos irregulares (Shape CDs) não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.


Iniciar o modo de CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD,
 - ⇒ prima a tecla  9.
- O painel frontal destacável e basculante é aberto.
- ⇒ Meta, sem exercer qualquer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.
A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.


- ⇒ Feche o painel frontal com pressão ligeira, até engatar com um clique.



O aparelho começa a reproduzir o CD.

- Se estiver já um disco na unidade,
- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SRC**  16, até "CD" aparecer no visor.

A reprodução é iniciada a partir do ponto em que foi interrompida a última vez.



Seleccionar uma faixa

- ⇒ Prima uma tecla do bloco de setas  10 para seleccionar a faixa seguinte ou anterior.

Se premir uma vez a tecla  ou  10, a faixa actual volta a ser lida.



Seleção rápida de faixas

Para efectuar uma selecção rápida de faixas para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas   10 premida, até a selecção rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas   10 premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

MODO DE CD

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇒ Prima a tecla **5 MIX** (14).

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se. A próxima faixa seleccionada aleatoriamente é tocada.

Terminar a função MIX

⇒ Volte a premir a tecla **5 MIX** (14).

“MIX OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX apaga-se.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas de um CD.

⇒ Prima a tecla **OK** (11) por mais de 2 segundos. O início da próxima faixa é tocado.

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma faixa

⇒ Para terminar a busca SCAN, prima a tecla **OK** (11).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas (REPEAT)

⇒ Se pretender repetir uma faixa, prima a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se. A faixa é repetida, até a função RPT for desactivada.

Terminar a função REPEAT

⇒ Se pretender terminar a função Repeat, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT apaga-se. A leitura é prosseguida de forma normal.

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇒ Prima a tecla **1** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇒ Prima, durante a pausa, a tecla **1** (14).

A leitura é prosseguida.

Alterar os conteúdos do visor

⇒ Para comutar entre a indicação do número de faixa e da hora ou entre o número da faixa e o tempo de leitura ou entre o número de faixa e o nome do CD, prima uma ou várias vezes a tecla **DIS** (7) por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Informações de trânsito durante a leitura de CDs

⇒ Se pretender receber informações de trânsito durante a leitura de CDs, prima a tecla **TRAF** (15).

A prioridade dos boletins informativos de trânsito está activa, quando o símbolo de engarramento for apresentado no visor. Para tal, leia o capítulo “Informações de trânsito”.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 30 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de oito dígitos. Se tentar dar mais de 30 nomes, o visor indicará “FULL”.

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

- ⇒ Ouça o CD pretendido.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Selecciona “CD NAME” com as teclas **↵** **↵** (10).
- ⇒ Prima duas vezes a tecla **<ou >** (10).

O modo de edição é aberto. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem oito caracteres de sublinhado no visor.

A posição de introdução actual pisca.

⇒ Selecciona os caracteres pretendidos com as teclas **↵** **↵** (10). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciona o carácter de sublinhado.

- ⇒ O cursor é movido com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Para memorizar o nome, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Apagar o nome de um CD

- ⇒ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Selecciona “CD NAME” com as teclas **↵** **↵** (10).
- ⇒ Prima a tecla **<ou >** (10).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida.

Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e “DELETE NAME” aparece no visor.

- ⇒ Largue a tecla **MENU** (8). O nome do CD foi apagado.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (11) para voltar ao menu.

Fazer exhibir o texto de CD

Alguns CDs contêm informações adicionais, o designado texto de CD. O texto de CD pode conter o nome do artista, do álbum ou dos títulos.

O texto de CD pode ser exibido no visor, sob a forma de texto rolante, sempre que o aparelho muda de faixa. Uma vez exibido o texto de CD, o aparelho volta ao modo de exibição normal. Para tal, leia o parágrafo “Alterar os conteúdos do visor”. Quando a função do texto de CD está activa, mas o CD inserido não contém qualquer texto de CD, o visor indica “NO TEXT”.

Ligar/Desligar o texto de CD

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até “CD TEXT” aparecer no visor.
- ⇒ Utilize as teclas **<>** (10) para ligar (“CD TEXT ON”) e desligar (“CD TEXT OFF”) a função do texto de CD.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Nota:

Os textos de CD são exibidos com um comprimento de 20 caracteres.

Retirar o CD

- ⇒ Prima a tecla **⏏** (9).

O painel frontal destacável e basculante é aberto para a frente, e o CD é ejetado.

- ⇒ Retire o CD e feche o painel frontal.

Modo MP3

Este auto-rádio permite-lhe a leitura de CD-Rs e CD-RWS com ficheiros de música MP3.

MP3 é um método desenvolvido pelo “Fraunhofer Institut” e que se destina a comprimir os dados de áudio contidos num CD. A compressão permite uma redução do volume de dados para cerca de 10% do seu tamanho original, sem isto afectar sensivelmente a qualidade acústica (a uma taxa de transferência de 128 Kbit/s). Se forem utilizadas taxas de bits mais baixas para codificar os dados de áudio do CD no formato MP3, conseguem-se criar ficheiros mais pequenos, mas isto implica sempre uma perda de qualidade.

Preparação do CD de MP3

A combinação de gravador de CD, software para gravação de CD e discos virgens pode originar problemas na leitura dos CDs. Se surgirem problemas com os CDs auto-gravados, recomendamos mudar a marca ou a cor do CD virgem. Os melhores resultados obtêm-se com os CD virgens com uma duração de leitura de 74 minutos.

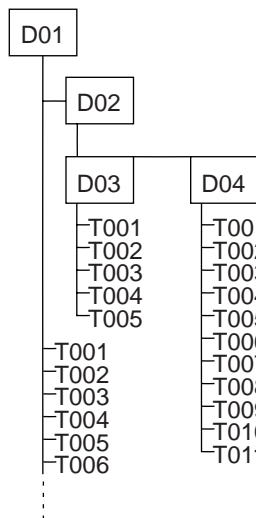
O formato do CD tem de ser ISO 9660 nível 1 ou nível 2 ou Joliet. Todos os restantes formatos não podem ser lidos de forma confiável.

Evite multi-sessões. Se gravar no disco compacto mais que uma sessão, o aparelho reconhecerá apenas a primeira sessão.

Poderá criar um máximo de 255 directórios num CD. Estes directórios podem

ser seleccionados individualmente pelo aparelho.

Cada directório, por sua vez, pode conter até 255 faixas e subdirectórios individuais, que podem ser igualmente seleccionados individualmente. A profundidade dos directórios pode abranger um máximo de 8 níveis.



A cada directório pode dar-se um nome mediante o computador. O nome do directório pode ser exibido no visor do aparelho. Proceda à designação dos directórios e faixas de acordo com a sua software de gravação de CD. Para mais informações, consulte as instruções da software.

Nota:

- Na designação dos directórios e faixas, convém evitar utilizar tremas e caracteres especiais. Utilize para os nomes das faixas e dos directórios, no máximo, 32 caracteres.

Se ligar importância a uma sequência correcta dos seus ficheiros, deve utilizar uma software que classifique os ficheiros por ordem alfabética. Se a sua software não oferecer esta função, também poderá classificar os ficheiros manualmente. Para o efeito, é necessário colocar um número à frente de cada nome, por ex., "001", "002", etc. Os zeros iniciais têm de ser igualmente escritos.

As faixas de MP3 podem conter informações adicionais, tais como o nome do artista, da faixa ou do álbum (ID3 TAGs). Este aparelho permite a exibição dos ID3 TAGs da versão 1.

Ao criar (codificar) os ficheiros MP3 a partir de ficheiros de áudio, convém utilizar taxas de bits até um máximo de 256 kB/s.

Para que os ficheiros de MP3 possam ser utilizados neste aparelho, é necessário que estes possuam a terminação de ficheiro ".MP3".

Nota:

Para garantir uma leitura sem problemas,

- não tente alterar em ".MP3" a terminação dos ficheiros que não sejam ficheiros de MP3, nem tente ler estes ficheiros!

MODO MP3

- Não use CDs “mistos”, ou seja, CDs com dados não gravados em MP3 misturados com faixas MP3.
- Não use CDs no modo misto, ou seja, CDs que contenham faixas de áudio misturadas com faixas em MP3.

Iniciar o modo MP3

O modo de MP3 é iniciado da mesma forma como o modo de CD normal. Para tal, leia o parágrafo “Iniciar o modo de CD / Inserir um CD” no capítulo “Modo de CD”.

Seleccionar um directório

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo directório,

- ⇨ prima uma ou várias vezes a tecla **↵** ou **↩** (10).

Nota:

- Todos os directórios que não contenham ficheiros MP3 são omitidos automaticamente. Se, por ex., estiver a ouvir as faixas do directório D01 e se seleccionar o próximo directório com as teclas **↵** ou **↩** (10), o directório D02, que não contém músicas MP3, é saltado, e o aparelho toca o directório D03. A indicação no visor muda, neste caso, automaticamente de “D02” para “D03”.

Seleccionar uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no directório aberto,

- ⇨ prima uma ou várias vezes a tecla **<** ou **>** (10).

Se premir uma única vez a tecla **<** (10), a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha a tecla **<** ou **>** (10) premeida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do directório aberto numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **5 MIX** (14).

O visor indica “MIX DIR”, e a sigla MIX acende-se.

Para ouvir todas as faixas do CD de MP3 inserido, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ volte a premir por um período curto a tecla **5 MIX** (14).

O visor indica “MIX CD”, e a sigla MIX acende-se. Todos as faixas do directório aberto são tocadas por ordem variável. Depois são tocadas todos as faixas do directório seguinte, por ordem variável.

Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **5 MIX** (14) até "MIX OFF" aparecer no visor e a sigla MIX se apagar.

Touchar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas de um CD.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) por mais de 2 segundos. É tocado o início da próxima faixa.

O visor indica "SCAN". O início das faixas do CD é lido por ordem ascendente.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para regular o tempo de leitura, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".

Terminar a busca SCAN e continuar a ouvir uma faixa

- ⇨ Prima por um período curto a tecla **OK** (11).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)

Para repetir a faixa que está a ser tocada,

- ⇨ prima a tecla **4 RPT** (14) por um período curto.

O visor indica "REPEAT TRCK" por um período curto, e a sigla RPT acende-se.

Para fazer repetir o directório completo,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **4 RPT** (14) até "REPEAT DIR" aparecer por um período curto no visor.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa tocada ou do directório aberto,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **4 RPT** (14) até "REPEAT OFF" aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

Interromper a leitura (PAUSE)

- ⇨ Prima a tecla **1** (14).

"PAUSE" é indicado no visor.

Terminar a pausa

- ⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **1** (14).

A leitura é prosseguida.


Seleccioner os conteúdos do visor

Terá a possibilidade de fazer exibir no visor várias informações sobre a faixa que está a ser tocada:

- nome do ficheiro
- nome do directório
- nome da faixa
(só quando existem ID3 TAGs)
- nome do álbum
(só quando existem ID3 TAGs)
- nome do artista
(só quando existem ID3 TAGs)
- Hora


As informações acima mencionadas são exibidas uma única vez no visor quando se muda de faixa, sob a forma de texto rolante (excepto a hora).

Para escolher uma das modalidades de exibição oferecidas,

- ⇒ mantenha a tecla **DIS**  ⁽¹⁴⁾ premida por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Fazer exibir o directório e a hora por um período curto

É possível fazer exibir o número do directório e a hora por um período curto no visor.

- ⇒ Prima por um período curto a tecla **DIS**  ⁽¹⁴⁾.

Modo de leitor Multi-CD

Nota:

Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

Iniciar o modo do leitor Multi-CD

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SRC** ⁽¹⁶⁾, até “CHANGER” aparecer no visor.

O sistema começa a reproduzir o primeiro disco que o leitor Multi-CD identificar.

Seleccionar um CD

- ⇒ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD, prima uma ou várias vezes a tecla **↵** ou **↶** ⁽¹⁰⁾.

Seleccionar uma faixa


- ⇒ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa do CD que está a ser lido, prima uma ou várias vezes a tecla **<** ou **>** ⁽¹⁰⁾.

Busca rápida (com som)



Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas **<>** ⁽¹⁰⁾ premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.


Alterar os conteúdos do visor

- ⇨ Para comutar entre a indicação do número de faixa e do tempo de leitura ou entre o número da faixa e a hora ou entre o número da faixa e o número do CD ou entre o número da faixa e o nome do CD, prima uma ou várias vezes a tecla **DIS**  **7** por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.



Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Se pretender repetir a faixa que está a ser tocada, prima por um período curto a tecla **4 RPT** .
- “REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.
- ⇨ Se pretender repetir o CD que está a ser tocado, volte a premir a tecla **4 RPT** .
- “REPEAT DISC” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

Terminar a função REPEAT


- ⇨ Para terminar a repetição da faixa ou do CD que estão a ser tocados, prima a tecla **4 RPT** , até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)


- ⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser tocado, prima a tecla **5 MIX**  por um período curto.
- “MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se.
- ⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CD carregados no leitor, volte a premir a tecla **5 MIX** .

“MIX ALL” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se.


Terminar a função MIX

- ⇨ Prima a tecla **5 MIX** , até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor e MIX se apagar.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

- ⇨ Para ler, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor, prima a tecla **OK**  por mais de dois segundos.
- “SCAN” é indicado no visor.


Terminar a função SCAN

- ⇨ Para terminar a leitura do início das faixas, prima a tecla **OK**  por um período curto.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.


MODO DE LEITOR MULTI-CD

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **1**  (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **1**  (14).

A leitura é prosseguida.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 99 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos. Se tentar dar mais de 99 nomes, o visor indicará “FULL”.

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CDC NAME” com as teclas **↵** **↵** (10).

⇨ Prima a tecla **<ou>** (10).

É exibido o nome do CD.

⇨ Prima a tecla **<ou>** (10).

O modo de edição é aberto. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem sete caracteres de sublinhado no visor.

A posição de introdução actual pisca.

⇨ Selecciona os caracteres pretendidos com as teclas **↵** **↵** (10). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciona o carácter de sublinhado.

⇨ O cursor é movido com a tecla **<ou>** (10).

⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Apagar o nome de um CD

⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CDC NAME” com as teclas **↵** **↵** (10).

⇨ Prima a tecla **<ou>** (10).

⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida.

Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e “DELETE NAME” aparece no visor.

⇨ Largue a tecla **MENU** (8).

O nome do CD foi apagado.

⇨ Prima a tecla **OK** (11) para voltar para o menu.

Apagar os nomes de todos os CDs

Os nomes de todos os CDs serão apagados.

⇨ Ouça um CD.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CDC NAME” com as teclas **↵** **↵** (10).

- ⇒ Prima a tecla <ou> (10).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e “DELETE NAME” aparece no visor. Mantenha a tecla **MENU** (8) premida, até soar um segundo sinal sonoro e “DELETE ALL” aparecer no visor.

- ⇒ Largue a tecla **MENU** (8).

Os nomes de todos os CDs carregados no leitor Multi-CD foram apagados.

- ⇒ Prima a tecla **OK** (11) para voltar ao menu.

CLOCK - Relógio

Fazer exibir a hora por um período curto

- ⇒ Para fazer exibir a hora, prima a tecla **DIS** (7) por um período curto.

Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Se o seu aparelho não conseguir captar uma estação que ofereça o serviço RDS ou se a estação que está a ouvir não disponibilizar esta função, também poderá acertar o relógio manualmente.

Acertar o relógio automaticamente

- ⇒ Para acertar o relógio automaticamente, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “CLK MANUAL” (manual) ou “CLK AUTO” (automático) aparecer no visor.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla < (10), até “CLK AUTO” aparecer no visor.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Quando o aparelho capta uma estação que disponibiliza a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.

Acertar o relógio manualmente

- ⇒ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até "CLOCKSET" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **>** (10).

A hora é exibida no visor.

Os minutos piscam indicando que podem ser acertados.

- ⇒ Acerte os minutos com as teclas **↵** **↔** (10).
- ⇒ Quando tiver acertado os minutos, prima a tecla **<** (10).

As horas piscam.

- ⇒ Acerte as horas com as teclas **↵** **↔** (10).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar o modo do relógio de 12/24 horas

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica "MENU".
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até "24 H MODE" ou "12 H MODE" aparecer no visor.
 - ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para alterar o modo.
 - ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

Som e distribuição do volume

Os valores para o som podem ser regulados separadamente para cada fonte (rádio, CD, leitor Multi-CD, Compact Drive MP3, AUX e informações de trânsito).

Nota:

Os valores referentes ao som e volume das informações de trânsito só podem ser regulados durante a emissão de um boletim de trânsito.

Regular os graves

- ⇒ Prima a tecla **AUDIO** (13).
- "BASS" é exibido no visor.
- ⇒ Prima a tecla **↵** ou **↔** (10) para regular os graves.
 - ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

Regular os agudos

- ⇒ Prima a tecla **AUDIO** (13).
- "BASS" é exibido no visor.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até "TREBLE" aparecer no visor.
 - ⇒ Prima a tecla **↵** ou **↔** (10) para regular os agudos.
 - ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

Regular a função X-BASS

X-Bass significa a acentuação dos graves nos volumes baixos. A função X-BASS pode ser regulada separadamente para todas as fontes de áudio. Quando a função X-BASS está activada, a sigla X-BASS é apresentada no visor.

⇨ Prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até “X-BASS” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **∨** ou **∧** (10) para regular a função X-BASS.

“XBASS 0” significa que a função X-BASS está desligada.

⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou **OK** (11).

Regular a distribuição do volume à direita / à esquerda (Balance)

⇨ Para regular a distribuição do volume à esquerda / à direita (Balance), prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até “BALANCE” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **∨** ou **∧** (10) para regular a distribuição do volume à direita / à esquerda.

⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

Regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader)

⇨ Para regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader), prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até “FADER” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **∨** ou **∧** (10) para regular a distribuição do volume à frente / atrás.

⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

EQUALIZADOR (ACAPULCO MP52)

Equalizador para Acapulco MP52

Este aparelho está equipado com um ajustamento digital automático do som. Para o efeito, estão à sua disposição três equalizadores de 5 bandas e de ajustamento automático.

Os equalizadores USER1 - USER3 podem ser ajustados automaticamente através de um microfone de medição especial. Este microfone encontra-se à venda num revendedor da Blaupunkt.

Os valores medidos e ajustados automaticamente também podem ser alterados manualmente. Se pretender ajustar manualmente o equalizador, queira ler a secção "Regular o equalizador digital".

Além disso, o aparelho está ainda equipado com padrões pré-ajustados para o som.

Ligar/Desligar o equalizador

Para ligar o equalizador,

- ⇨ mantenha a tecla **DEQ+** ⁽¹²⁾ premida, até DEQ se acender e "EQ ON" aparecer por um período curto no visor.

Para desligar o equalizador,

- ⇨ mantenha a tecla **DEQ+** ⁽¹²⁾ premida, até DEQ se apagar e "EQ OFF" aparecer por um período curto no visor.

Ajustamento automático do som

Terá a possibilidade de efectuar medições e ajustamentos electrónicos para três situações e/ou utilizadores diferentes, por ex.:

- USER 1** só para o condutor
- USER 2** para o condutor e o passageiro
- USER 3** para os passageiros à frente e atrás

Posicione o microfone durante o ajustamento numa destas posições.

A posição do microfone para a situação 1 (exemplo: "só para o condutor") situa-se directamente ao nível da cabeça do condutor.

Para a situação 2, deve posicionar o microfone entre o condutor e o passageiro da frente.

Para a situação 3, posicione o microfone no centro do habitáculo (esquerda/direita, frente/atrás).

Para o ajustamento, é necessário escolher um ambiente efectivamente tranquilo. Todos os ruídos estranhos falsificam a medição.

Nota:

A radiação do som dos altifalantes não deve ser tapada por quaisquer objectos. Todos os altifalantes, bem como o microfone têm de estar ligados ao aparelho.

Para ajustar o equalizador,

- ⇨ coloque o microfone na posição pretendida a bordo do automóvel.
- ⇨ Prima a tecla **DEQ+** ⁽¹²⁾.

- ⇨ Selecione a opção "AUTO" com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Escolha uma das opções "USER 1", "USER 2" ou "USER 3" com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Inicie o ajustamento com a tecla **√** ou **⌂** (10).

Durante o ajustamento, o visor indica "ADJUSTING". O ajustamento dura cerca de um minuto.

Quando ocorre um erro durante o ajustamento ou se o microfone não estiver correctamente ligado, aparece "NO MICRO" no visor, sendo a operação interrompida.

Interromper o ajustamento automático

Se pretender interromper o ajustamento,

- ⇨ prima a tecla **DEQ+** (12) ou **OK** (11).

Regular o equalizador digital

Para além do ajustamento automático do som, terá ainda a possibilidade de regular manualmente um equalizador paramétrico de 5 bandas.

Paramétrico significa, neste caso, que uma frequência é acentuada ou atenuada, individualmente, para cada um dos cinco filtros (GANHO +8 a -8).

Estão disponíveis as seguintes bandas:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID/HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

Estas bandas podem ser reguladas sem a necessidade de aparelhos de medição. Isto permite-lhe influenciar de forma decisiva as características acústicas a bordo do seu automóvel.

Conselhos para regulação

Recomendamos que use um CD que conheça bem antes de proceder à regulação.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a relação do volume em zero e desactive a função Loudness. Para tal, leia o capítulo "Regular o som e a distribuição do volume".

- ⇨ Ouça o CD.
- ⇨ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇨ Leia agora a coluna "Impressão acústica" na tabela "Ajuda para regulação do equalizador".
- ⇨ Proceda à regulação dos valores do equalizador conforme descrito na coluna "Resolução".

Regular o equalizador

- ⇨ Prima a tecla **DEQ+** (12).
- ⇨ Selecione "DIGITAL EQ" com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Selecione o equalizador que pretende regular, "USER EQ1", "USER EQ2" ou "USER EQ3", usando a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Selecione o filtro pretendido com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

EQUALIZADOR (ACAPULCO MP52)

- ⇨ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Regule o nível com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (11) e depois a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ+** (12).

Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som

Também é possível seleccionar padrões pré-ajustados para os seguintes tipos de música:

- CLASSIC
- POP
- JAZZ
- ROCK
- TECHNO
- SPEECH

Os ajustes para estes tipos de música encontram-se já pré-programados no aparelho.

- ⇨ Prima a tecla **DEQ+** (12).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (10), até “SND PRESETS” aparecer no visor.
- ⇨ Selecciona o padrão pré-ajustado pretendido com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Prima a tecla **DEQ+** (12) ou **OK** (11).

Regular o espectrómetro

O indicador do nível (espectrómetro) visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os valores ajustados para o som e o equalizador.

Fora dos procedimentos de ajuste, o espectrómetro indica o nível de saída do auto-rádio.

Para tal, é possível regular o tipo do espectrómetro no menu.

Poderá escolher entre dois tipos diferentes.

Seleccionar o tipo do espectrómetro

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica “MENU”.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “EQ DISPLAY” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para escolher entre a indicação “SPECTRUM 1” e “SPECTRUM 2” ou “EQ DISP OFF”.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Equalizador para Daytona MP53

Este aparelho dispõe de três equalizadores digitais paramétricos que podem ser regulados um separado do outro. Terá a possibilidade de guardar e utilizar várias modalidades do equalizador para diferentes situações (por ex. só para o condutor, para condutor e passageiro ou para passageiros à frente e atrás).

O termo “paramétrico” significa, neste caso, que **uma** frequência será acentuada ou atenuada, individualmente, para cada um dos cinco filtros (GANHO +8 a -8).

Estão disponíveis os seguintes filtros:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID/HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem a necessidade de aparelhos de medição. Isto permite-lhe influenciar de forma decisiva as características acústicas a bordo do seu automóvel.

Além disso, poderá escolher entre diferentes padrões pré-ajustados para os vários tipos de música (SND PRE-SETS).

Conselhos para regulação

Recomendamos que use um CD que conheça bem antes de proceder à regulação. Para a regulação do equalizador, coloque os valores do som e distribuição do volume em zero. Para tal, leia o capítulo “Som e distribuição do volume”.

- ⇒ Ouça o CD.
- ⇒ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇒ Leia agora a coluna “Impressão acústica” na tabela “Ajuda para regulação do equalizador”.
- ⇒ Proceda à regulação dos valores do equalizador conforme descrito na coluna “Resolução”.

Ligar/Desligar o equalizador

- ⇒ Para ligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se acender e “EQ ON” aparecer por um período curto no visor.
- ⇒ Para desligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se apagar e “EQ OFF” aparecer por um período curto no visor.

EQUALIZADOR (DAYTONA MP53)

Regular o equalizador

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇨ Selecione “DIGITAL EQ” com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Selecione o equalizador que pretende regular, “USER EQ1”, “USER EQ2” ou “USER EQ3”, usando a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Selecione o filtro com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Regule o nível com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (11) e depois a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇨ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (12).

Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som

Também é possível seleccionar padrões pré-ajustados para os seguintes tipos de música:

- CLASSIC
- POP
- JAZZ
- ROCK
- TECHNO
- SPEECH

Os ajustes para estes tipos de música encontram-se já pré-programados no aparelho.

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (10), até “SND PRESETS” aparecer no visor.
- ⇨ Selecione o padrão pré-ajustado pretendido com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (12) ou **OK** (11).

Regular o espectrómetro

O indicador do nível (espectrómetro) visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os valores ajustados para o som e o equalizador.

Fora dos procedimentos de ajuste, o espectrómetro indica o nível de saída do auto-rádio.

Para tal, é possível regular o tipo do espectrómetro no menu.

Poderá escolher entre dois tipos diferentes.

Seleccionar o tipo do espectrómetro

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica “MENU”.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “EQ DISPLAY” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para escolher entre a indicação “SPECTRUM 1” e “SPECTRUM 2” ou “EQ DISP OFF”.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

EQUALIZADOR (ACAPULCO MP52 / DAYTONA MP53)

Ajuda para regulação do equalizador

Comece a fazer a regulação na gama dos médios/agudos e termine a regulação com a gama dos graves.

Impressão acústica / Problema	Resolução
Reprodução dos graves muito fraca	Realçar os graves com a frequência: 50 a 100 Hz nível: +4 a +6
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios baixos com a frequência: 125 a 400 Hz nível: aprox. -4
Som muito saliente, agressivo, sem efeito de estéreo.	Atenuar os médios com a frequência: 1 000 a 2 500 Hz nível: -4 a -6
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar os agudos com a frequência: aprox. 12 500 Hz nível: +2 a +4

Fontes de áudio externas

Adicionalmente ao leitor Multi-CD, tem ainda a possibilidade de ligar uma segunda fonte de áudio à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de Mini-Disc ou leitores de MP3.

Se não estiver instalado nenhum leitor Multi-CD, podem ligar-se duas fontes de áudio externas.

A entrada AUX tem de ser activada no menu.

Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo de adaptação. Este cabo encontra-se à venda num revendedor autorizado da Blaupunkt.

Ligar/Desligar a entrada AUX

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até "AUX-IN-1 OFF" ou "AUX-IN-1 ON" aparecer no visor.

Em vez do "1" é indicado um "2" para a segunda entrada AUX. Se estiver instalado um leitor Multi-CD, só se pode seleccionar a entrada "2".

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar e desligar a entrada AUX.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

Nota:

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada com a tecla **SRC** (16).

TMC para sistemas de navegação dinâmica

TMC significa "Traffic Message Channel". O TMC possibilita a transmissão digital de informações de trânsito, as quais são depois aproveitadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de rotas. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, à qual podem ser ligados os sistemas de navegação da Blaupunkt. Para saber quais sistemas de navegação podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Quando um sistema de navegação está instalado e uma estação com TMC é captada, o símbolo TMC é apresentado no visor.

Quando a gestão dinâmica de rotas está activa, é sintonizada automaticamente uma estação com TMC.

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 26 Watt Sinus
segundo
DIN 45 324
a 14,4 V
4 x 50 Watt de
potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 - 108 MHz
MW (OM) : 531 - 1 602 kHz
LW (OL) : 153 - 279 kHz

Resposta em frequência FM:

20 - 16 000 Hz

CD

Resposta em frequência:

15 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 4 V

Sensibilidade de entrada

Entrada Aux1 : 2 V / 6 k Ω
Entrada Aux2 : 775 mV / 10 k Ω
Entrada Tel/Nav : 10 V / 560 Ω

Reservado o direito a alterações!

Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer för service / Números de servicio / Número de serviço / Servicenumre

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B) 02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0030 210 57 85 350	0030 210 57 69 473	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH

