



Radio / CD

Acapulco MP52

7 642 275 310

US version

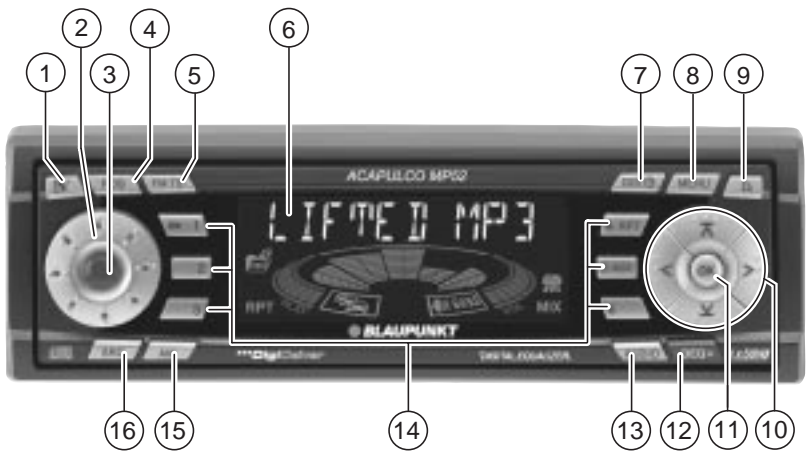
Instruções de serviço



<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla **[*]**, para destravar o painel frontal destacável (Release Panel)
- ② Regulador do volume
- ③ Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador (Mute) do aparelho
- ④ Tecla **RDS**, ligar/desligar a função RDS (Radio Data System).
- ⑤ Tecla **FM**, seleccionar o modo do rádio FM, seleccionar os níveis da memória FM
TS, inicia a função Travelstore
- ⑥ Visor (caixa de visualização)
- ⑦ **DIS**, alterar os conteúdos do visor
Tecla **[⊙]**, para visualizar a hora no visor
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos.
- ⑨ Tecla **[↵]**, para abrir o painel frontal destacável e basculante (Flip Release Panel)
- ⑩ Bloco das teclas de seta
- ⑪ Tecla **OK**, para confirmar as entradas de menus e para activar a função Scan
- ⑫ Tecla **DEQ** (Digital Equalizer), para ligar/desligar o equalizador
- ⑬ Tecla **AUDIO**, graves, agudos, X-BASS, relação do volume "balance" e "fader"
- ⑭ Bloco de teclas **1 - 6**
- ⑮ Tecla **AM**, seleccionar o modo do rádio AM, seleccionar os níveis da memória AM
- ⑯ Tecla **SRC**, selecção das fontes leitor de CD, MP3, leitor Multi-CD ou Compact Drive MP3 (quando instalado) e AUX

Informações e acessórios	90	Fazer exibir o texto de CD	102
Painel frontal destacável	92	Retirar o CD	102
Ligar/Desligar	93	Modo MP3	103
Regular o volume	93	Preparação do CD de MP3	103
Modo do rádio	95	Iniciar o modo MP3	104
Regular o sintonizador	95	Seleccionar um directório	104
Ligar o modo do rádio	95	Seleccionar uma faixa	104
Ligar/Desligar a função RDS	95	Busca rápida (com som)	105
Seleccionar a banda e/ou o nível de		Leitura de faixas numa ordem	
memória	95	aleatória (MIX)	105
Sintonizar as estações	96	Tocar o início das faixas (SCAN)	105
Seleccionar a sensibilidade da		Repetição de faixas individuais ou de	
sintonia automática de estações	96	directórios completos (REPEAT)	105
Memorizar as estações	96	Interromper a leitura (PAUSE)	106
Memorizar as estações		Seleccionar os conteúdos do visor	106
automaticamente (Travelstore)	96	Modo de leitor Multi-CD	107
Seleccionar uma estação memorizada ..	97	Iniciar o modo do leitor Multi-CD	107
Tocar por um período curto as		Seleccionar um CD	107
estações sintonizáveis (SCAN)	97	Seleccionar uma faixa	107
Regular o tempo de reprodução		Busca rápida (com som)	107
SCAN	97	Alterar os conteúdos do visor	107
Tipo de programa (PTY)	97	Repetição de faixas individuais	
Optimizar a recepção do rádio	98	ou de CDs completos (REPEAT)	107
Seleccionar a exibição de textos		Leitura das faixas numa ordem	
rolantes	99	aleatória (MIX)	108
Seleccionar os conteúdos do visor	99	Tocar o início de todas as faixas	
Modo de CD	99	de cada CD (SCAN)	108
Iniciar o modo de CD	99	Interromper a reprodução (PAUSE)	108
Seleccionar uma faixa	100	Dar nomes aos CDs	108
Seleção rápida de faixas	100	CLOCK - Relógio	110
Busca rápida (com som)	100	Som e distribuição do volume ...	111
Leitura das faixas numa ordem		Equalizador	112
aleatória (MIX)	100	Fontes de áudio externas	116
Tocar o início das faixas (SCAN)	100	Dados técnicos	116
Repetição de faixas (REPEAT)	101		
Interromper a reprodução (PAUSE)	101		
Alterar os conteúdos do visor	101		
Dar nomes aos CDs	101		

Informações e acessórios

Muito obrigado por ter escolhido um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu aparelho novo.

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, mesmo assim, continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

Concedemos uma garantia para todos os nossos produtos comprados na União Europeia. As condições da garantia do fabricante podem ser lidas sob www.blaupunkt.de ou requisitadas directamente na:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert Bosch Str. 200
D-31139 Hildesheim

Segurança na estrada



A segurança na estrada tem prioridade máxima. Controle o seu auto-rádio, só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo, no interior do seu automóvel, as sireias da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Instalação

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

Os telecomandos RC 08, RC 10 ou RC 10H (disponíveis como acessórios opcionais) permitem-lhe controlar, segura e confortavelmente, as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Não é possível ligar e desligar o aparelho através do telecomando.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

Leitor Multi-CD

Podem instalar-se os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt:
CDC A 02, CDC A 08 e IDC A 09.

Compact Drive MP3

Se pretender obter acesso a músicas MP3, em vez do leitor Multi-CD, poderá ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio. No caso do Compact Drive MP3, as músicas MP3 são primeiro gravadas, com um computador, no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, e, uma vez ligado o Compact Drive MP3 ao auto-rádio, podem depois ser reproduzidas como músicas de CD normais. O Compact Drive MP3 é manipulado da mesma maneira como um leitor Multi-CD, ou seja, a maior parte das funções do leitor Multi-CD também podem ser usadas no Compact Drive MP3.

Amplificador / Sub-Out

Este auto-rádio dispõe de terminais próprios para a ligação de um amplificador externo ou um “subwoofer”.

Recomendamos usar apenas produtos compatíveis com o aparelho, pertencentes à linha de produtos da Blaupunkt ou Velocity.

PAINEL FRONTAL DESTACÁVEL

Painel frontal destacável

Protecção anti-roubo

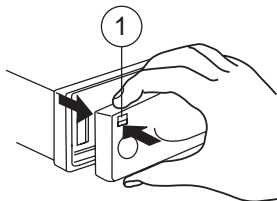
O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Flip Release Panel) que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.

Proteja o seu aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo, quando deixar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo em lugar escondido. A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Nota:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.
- Evite o contacto directo dos contactos do painel frontal com a pele. Caso necessário, limpe os contactos com um pano que não largue pêlos e embebido em álcool.

Retirar o painel frontal



- ⇨ Prima a tecla 1.

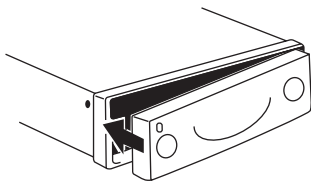
A trava do painel frontal é aberta.

- ⇨ Retire o painel frontal, puxando-o primeiro para a frente e depois para a esquerda.

- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga-se.
- Todos os ajustes seleccionados são memorizados.
- Se estiver um CD no compartimento, este permanece no aparelho.

Colocar o painel frontal

- ⇨ Encaixe o painel frontal na calha de guia, deslizando-o do lado esquerdo para o lado direito.
- ⇨ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho, até esse engatar.



Nota:

- Quando colocar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado ao retirar o painel frontal, ele liga-se automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, CD, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX), logo que voltar a colocar o painel frontal.

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho:

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla (3), esse é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado, se a ignição do veículo estiver desligada.

⇨ Para tal, prima a tecla (3).

Nota:

Para protecção da bateria do automóvel, o aparelho desliga-se automaticamente passada uma hora.

Ligar/Desligar com o painel frontal destacável

⇨ Retire o painel frontal.

O aparelho é desligado.

⇨ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho é ligado. Os modos seleccionados antes de desligar o aparelho (rádio, CD, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX) voltam a ser activados.

Ligar/Desligar com a tecla (3)

⇨ Para ligar, prima a tecla (3).

⇨ Para desligar, mantenha a tecla (3) premida por mais de dois segundos.

O aparelho é desligado.

Regular o volume

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).



⇨ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume (2) para a direita.



⇨ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume (2) para a esquerda.

Regular o volume inicial

É possível regular o volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  ou  (10) até "ON VOLUME" aparecer no visor.

⇨ Regule o volume inicial com as teclas   (10).

Se seleccionar "LAST VOL", o aparelho volta a ser activado no volume que estava a ouvir antes de desligar o aparelho.

Nota:

- Quando a opção "LAST VOL" está seleccionada, o volume inicial fica limitado ao valor "38", para se proteger a audição. Se o volume, antes de desligar o aparelho, está num nível mais alto do que previsto e se a opção seleccionada é "LAST VOL", o aparelho volta a ser ligado no valor "38".

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

REGULAR O VOLUME

Baixar o volume repentinamente (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

- ⇒ Prima por um período curto a tecla **3**.

“MUTE” é indicado no visor.

Silenciador do rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel ou a um sistema de navegação, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente, quando receber ou fazer uma chamada telefónica ou quando o sistema de navegação emitir uma recomendação falada, sendo o telefonema ou a recomendação falada reproduzidos pelo altifalante do auto-rádio. Para o efeito, o telemóvel ou o sistema de navegação têm de estar ligados ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação. Para a ligação, precisa do cabo Blaupunkt nº: 7 607 001 503.

Para saber quais sistemas de navegação podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

O volume em que o aparelho deve reproduzir o telefonema ou as emissões vocais da navegação pode ser regulado.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** **10**, até “TEL/NAVI VOL” aparecer no visor.

- ⇒ Regule o volume pretendido com as teclas **←** **→** **10**.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** **8** ou a tecla **OK** **11**.

Nota:

Os volumes dos telefonemas e das emissões vocais podem ser regulados directamente durante a sua reprodução, com o regulador do volume **2**.

Automatic Sound

Esta função faz com que o volume do auto-rádio seja adaptado automaticamente à velocidade do seu veículo. Para o efeito, o seu auto-rádio tem de estar instalado conforme descrito nas instruções de instalação.

O aumento automático do volume pode ser regulado em seis níveis diferentes (0-5).

- ⇒ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** **10**, até “AUTO SOUND” aparecer no visor.
- ⇒ Regule a adaptação do volume com as teclas **←** **→** **10**.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** **8** ou **OK** **11**.

Nota:

O valor ideal para a adaptação automática do volume em função da velocidade depende dos ruídos produzidos a bordo do seu automóvel. Descubra o valor ideal para o seu automóvel experimentando várias modalidades.

Modo do rádio




Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas estações sintonizáveis em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa transmitido (PTY).

O nome da estação é exibido no visor quando a função RDS está activa e quando o aparelho consegue captar este serviço. O tipo de programa pode ser exibido opcionalmente. Para o efeito, leia o parágrafo "Tipo de programa (PTY)".

Regular o sintonizador

Para que o rádio funcione sem problemas, é necessário preparar o aparelho para a recepção na região onde é utilizado. Poderá escolher entre Europa (EUROPE) e América (NAMERICA). O sintonizador é fornecido preparado para o funcionamento na região onde foi vendido. Caso surjam problemas na recepção, verifique esta regulação.

As presentes instruções referem-se à regulação "N AMERICA".

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até "TUNER AREA" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla  ou  (10) para escolher entre "EUROPE" e "N AMERICA".
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Ligar o modo do rádio

Quando o aparelho está nos modos de funcionamento CD, Multi-CD ou Compact Drive MP3, bem como AUX,

- ⇨ prima a tecla **FM TS** (5) no modo do rádio FM.

ou

- ⇨ prima a tecla **AM** (15) no modo do rádio AM.

Ligar/Desligar a função RDS

- ⇨ Para utilizar as funções RDS, prima a tecla **RDS** (4).

A função RDS está activa quando RDS for apresentado no visor, juntamente com um ícone.

Seleccionar a banda e/ou o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas transmitidos nas bandas de frequência FM e AM. Para a banda FM, está disponível uma memória com três níveis diferentes (FM1, FM2 e FMT) e, para a banda AM, uma memória com dois níveis (AM e AMT).

Em cada nível podem ser guardadas seis estações diferentes.

Para comutar entre os níveis da memória FM,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **FM TS** (5), por um período curto, até o nível pretendido aparecer no visor.

Para mudar entre os níveis da memória AM,

MODO DO RÁDIO

⇨ prima as vezes necessárias a tecla **AM** (15), por um período curto, até o nível pretendido aparecer no visor.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações emissoras.

Sintonia automática de estações

⇨ Prima a tecla **↵** ou **↶** (10).

O aparelho sintoniza a próxima estação emissora sintonizável.

Sintonia manual de estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

⇨ Prima a tecla **↶** ou **↷** (10).

Nota:

A sintonia manual das estações na banda FM só é possível se as funções RDS e PTY estiverem desactivadas.

Seleccionar a sensibilidade da sintonia automática de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até “SENS” aparecer no visor.

“SENS 6” significa sensibilidade máxima. “SENS 1” significa sensibilidade mínima.

⇨ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas **↶** ou **↷** (10).

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

⇨ Seleccione o nível de memória pretendido, FM1, FM2, FMT, ou a banda de ondas AM.

⇨ Sintonize a estação pretendida.

⇨ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (14) na qual pretende memorizar a estação e mantenha esta tecla premeida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser guardadas automaticamente na memória. A memorização faz-se no nível FMT, na banda FM, e AMT, na banda AM.

Nota:

As estações guardadas anteriormente nestes níveis da memória serão apagadas.

⇨ Mantenha a tecla **FM TS** (5) premeida por mais de dois segundos.

A memorização é iniciada. O visor indica “TRAVEL-STORE”. Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação guardada na posição 1 do nível FMT ou AMT, respectivamente.

Seleccionar uma estação memorizada

- ⇒ Selecciona o nível da memória ou a banda de ondas pretendida.
- ⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (14) correspondente à estação pretendida.

Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar, por um por um período curto, todas as estações sintonizáveis. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função SCAN

- ⇒ Mantenha a tecla **OK** (11) premida por mais de dois segundos.

A exploração é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇒ Prima a tecla **OK** (11).

A exploração é terminada, ficando a última estação sintonizada activa.

Regular o tempo de reprodução SCAN

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até "SCANTIME" aparecer no visor.

- ⇒ Regule o tempo pretendido para a reprodução SCAN com as teclas **◀** ou **▶** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

Nota:

O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para as buscas efectuadas nos modos de CD e Multi-CD.

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem informações adicionais sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Os tipos de programa incluem, por exemplo:

ROCK	CLS_ROCK	TOP_40
ADLT_HIT	COUNTRY	OLDIES
SOFT_RCK	SPORTS	TALK

A função PTY facilita-lhe a busca de estações com um determinado tipo de programa.

Ligar/Desligar a função PTY

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (10) até "PTY ON" ou "PTY OFF" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para ligar (ON) ou desligar (OFF) a função PTY.

Quando a função PTY está ligada, PTY é apresentado no visor.

MODO DO RÁDIO

⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração

⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

⇒ Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado, pode mudar, durante a indicação, para um novo tipo de programa premindo a tecla **◀** ou **▶** (10).

Ou

⇒ Prima uma das teclas **1 - 6** (14) para seleccionar o tipo de programa guardado na respectiva tecla.

O tipo seleccionado é indicado por um período curto no visor.

⇒ Prima a tecla **↵** ou **↶** (10) para iniciar a busca.

O aparelho sintoniza a próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado.

Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

⇒ Seleccione um tipo de programa com a tecla **◀** ou **▶** (10).

⇒ Prima a tecla pretendida **1 - 6** (14) e mantenha esta premida por mais de dois segundos.

O tipo de programa está memorizado na tecla seleccionada **1 - 6** (14).

Otimizar a recepção do rádio

Atenuação dos agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção do rádio quando esta ficar fraca (só em FM). No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Ligar/Desligar a função HICUT

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até “HICUT” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10) para regular a função HICUT.

“HICUT 0” significa nenhuma atenuação e “HICUT 3” atenuação automática e mais alta possível dos agudos e do nível de ruído.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).



Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe impedir amplamente as interferências provocadas por estações vizinhas (só em FM). Ligue a função SHARX, quando se encontrar numa zona com muitas estações.

Ligar/Desligar a função SHARX

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até “SHARX” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla  ou  (10) para ligar ou desligar a função SHARX.

“SHARX OFF” significa nenhuma comutação e “SHARX ON” comutação automática da largura da banda.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Seleccionar a exibição de textos rolantes

Algumas estações utilizam o sinal RDS para, em vez do nome da emissora, difundir publicidade ou outras informações. Estes “textos rolantes” são exibidos no visor. A exibição dos “textos rolantes” pode ser desligada.

⇒ Mantenha a tecla **RDS** (4) premiada, até “NAME FIX” aparecer no visor.

⇒ Para voltar a permitir a visualização de “textos rolantes” no visor, mantenha a tecla **RDS** (4) premiada, até “NAME VAR” aparecer no visor.

Seleccionar os conteúdos do visor

No modo do rádio, terá a possibilidade de escolher entre a indicação permanente da hora e a indicação permanente do nome da estação ou da frequência.

⇒ Mantenha a tecla **DIS** (7) premiada, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Modo de CD

Com este aparelho, podem ser lidos os CDs, CD-Rs e CD-RWs comerciais, com um diâmetro de 12 cm. A par de CDs com ficheiros de áudio, podem ser lidos também CDs com ficheiros MP3. Para tal, leia o capítulo “Modo MP3” a seguir a este capítulo.

Para garantir um funcionamento perfeito, convém utilizar apenas os CDs marcados com o logótipo “Compact Disc”. Os CDs com protecção de cópia podem originar problemas de leitura. A Blaupunkt não garante que os CDs protegidos contra cópia sejam lidos sem problemas!




Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs “singles”, com um diâmetro de 8 cm, e os CDs com contornos irregulares (Shape CDs) não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.

Iniciar o modo de CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD,

⇒ prima a tecla  (9).

O painel frontal destacável e basculante é aberto.

⇒ Meta, sem exercer qualquer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O disco é recolhido para dentro da unidade.

MODO DE CD

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

⇒ Feche o painel frontal com pressão ligeira, até engatar com um clique.

O aparelho começa a reproduzir o CD.



● Se estiver já um disco na unidade,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16), até “CD” aparecer no visor.

A reprodução é iniciada a partir do ponto em que foi interrompida a última vez.



Seleccionar uma faixa

⇒ Prima uma tecla do bloco de setas (10) para seleccionar a faixa seguinte ou anterior.

Se premir uma vez a tecla  ou  (10), a faixa actual volta a ser lida.



Seleção rápida de faixas

Para efectuar uma selecção rápida de faixas para trás ou para a frente,

⇒ mantenha uma das teclas   (10) premida, até a selecção rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

⇒ mantenha uma das teclas   (10) premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇒ Prima a tecla **5 MIX** (14).

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se. A próxima faixa seleccionada aleatoriamente é tocada.

Terminar a função MIX

⇒ Volte a premir a tecla **5 MIX** (14).

“MIX OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX apaga-se.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas de um CD.

⇒ Prima a tecla **OK** (11) por mais de 2 segundos. O início da próxima faixa é tocado.

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma faixa

⇒ Para terminar a busca SCAN, prima a tecla **OK** (11).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas (REPEAT)

⇨ Se pretender repetir uma faixa, prima a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se. A faixa é repetida, até a função RPT for desactivada.

Terminar a função REPEAT

⇨ Se pretender terminar a função Repeat, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT apaga-se. A leitura é prosseguida de forma normal.

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **1** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **1** (14).

A leitura é prosseguida.

Alterar os conteúdos do visor

⇨ Para comutar entre a indicação do número de faixa e da hora ou entre o número da faixa e o tempo de leitura ou entre o número de faixa e o nome do CD, prima uma ou várias vezes a tecla **DIS** (7) por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 30 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de oito dígitos. Se tentar dar mais de 30 nomes, o visor indicará “FULL”.

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

⇨ Ouça o CD pretendido.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CD NAME” com as teclas **↵** (10).

⇨ Prima duas vezes a tecla **↵** ou **➤** (10).

O modo de edição é aberto. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem oito caracteres de sublinhado no visor.

A posição de introdução actual pisca.

⇨ Selecciona os caracteres pretendidos com as teclas **↵** (10). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciona o carácter de sublinhado.

⇨ O cursor é movido com a tecla **↵** ou **➤** (10).

⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Apagar o nome de um CD

⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CD NAME” com as teclas **↵** (10).

⇨ Prima a tecla **↵** ou **➤** (10).

MODO DE CD

⇒ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida.

Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e “DELETE NAME” aparece no visor.

⇒ Largue a tecla **MENU** (8).

O nome do CD foi apagado.

⇒ Prima a tecla **OK** (11) para voltar ao menu.


Fazer exibir o texto de CD


Alguns CDs contêm informações adicionais, o designado texto de CD. O texto de CD pode conter o nome do artista, do álbum ou dos títulos.

O texto de CD pode ser exibido no visor, sob a forma de texto rolante, sempre que o aparelho muda de faixa. Uma vez exibido o texto de CD, o aparelho volta ao modo de exibição normal. Para tal, leia o parágrafo “Alterar os conteúdos do visor”. Quando a função do texto de CD está activa, mas o CD inserido não contém qualquer texto de CD, o visor indica “NO TEXT”.

Ligar/Desligar o texto de CD


⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “CD TEXT” aparecer no visor.

⇒ Utilize as teclas  (10) para ligar (“CD TEXT ON”) e desligar (“CD TEXT OFF”) a função do texto de CD.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Retirar o CD

⇒ Prima a tecla  (9).

O painel frontal destacável e basculante é aberto para a frente, e o CD é ejetado.

⇒ Retire o CD e feche o painel frontal.

Modo MP3

Este auto-rádio permite-lhe a leitura de CD-Rs e CD-RWS com ficheiros de música MP3.

MP3 é um método desenvolvido pelo "Fraunhofer Institut" e que se destina a comprimir os dados de áudio contidos num CD. A compressão permite uma redução do volume de dados para cerca de 10% do seu tamanho original, sem isto afectar sensivelmente a qualidade acústica (a uma taxa de transferência de 128 Kbit/s). Se forem utilizadas taxas de bits mais baixas para codificar os dados de áudio do CD no formato MP3, conseguem-se criar ficheiros mais pequenos, mas isto implica sempre uma perda de qualidade.

Preparação do CD de MP3

A combinação de gravador de CD, software para gravação de CD e discos virgens pode originar problemas na leitura dos CDs. Se surgirem problemas com os CDs auto-gravados, recomendamos mudar a marca ou a cor do CD virgem. Os melhores resultados obtêm-se com os CD virgens com uma duração de leitura de 74 minutos.

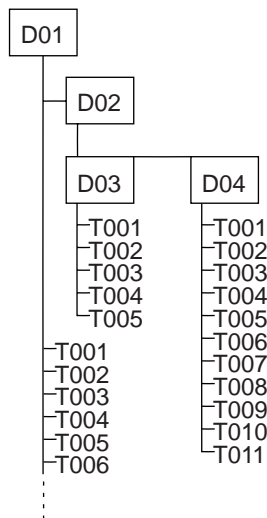
O formato do CD tem de ser ISO 9660 nível 1 ou nível 2 ou Joliet. Todos os restantes formatos não podem ser lidos de forma confiável.

Evite multi-sessões. Se gravar no disco compacto mais que uma sessão, o aparelho reconhecerá apenas a primeira sessão.

Poderá criar um máximo de 255 directórios num CD. Estes directórios podem

ser seleccionados individualmente pelo aparelho.

Cada directório, por sua vez, pode conter até 255 faixas e subdirectórios individuais, que podem ser igualmente seleccionados individualmente. A profundidade dos directórios pode abranger um máximo de 8 níveis.



A cada directório pode dar-se um nome mediante o computador. O nome do directório pode ser exibido no visor do aparelho. Proceda à designação dos directórios e faixas de acordo com a sua software de gravação de CD. Para mais informações, consulte as instruções da software.

MODO MP3

Nota:

- Na designação dos directórios e faixas, convém evitar utilizar tremas e caracteres especiais. Utilize para os nomes das faixas e dos directórios, no máximo, 32 caracteres.

Se ligar importância a uma sequência correcta dos seus ficheiros, deve utilizar uma software que classifique os ficheiros por ordem alfabética. Se a sua software não oferecer esta função, também poderá classificar os ficheiros manualmente. Para o efeito, é necessário colocar um número à frente de cada nome, por ex., "001", "002", etc. Os zeros iniciais têm de ser igualmente escritos.

As faixas de MP3 podem conter informações adicionais, tais como o nome do artista, da faixa ou do álbum (ID3 TAGs). Este aparelho permite a exibição dos ID3 TAGs da versão 1.

Ao criar (codificar) os ficheiros MP3 a partir de ficheiros de áudio, convém utilizar taxas de bits até um máximo de 256 kB/s.

Para que os ficheiros de MP3 possam ser utilizados neste aparelho, é necessário que estes possuam a terminação de ficheiro ".MP3".

Nota:

Para garantir uma leitura sem problemas,

- não tente alterar em ".MP3" a terminação dos ficheiros que não sejam ficheiros de MP3, nem tente ler estes ficheiros!



- Não use CDs "mistos", ou seja, CDs com dados não gravados em MP3 misturados com faixas MP3.
- Não use CDs no modo misto, ou seja, CDs que contenham faixas de áudio misturadas com faixas em MP3.

Iniciar o modo MP3



O modo de MP3 é iniciado da mesma forma como o modo de CD normal. Para tal, leia o parágrafo "Iniciar o modo de CD / Inserir um CD" no capítulo "Modo de CD".

Seleccionar um directório

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo directório,



- ⇨ prima uma ou várias vezes a tecla  ou  (10).


Nota:

- Todos os directórios que não contenham ficheiros MP3 são omitidos automaticamente. Se, por ex., estiver a ouvir as faixas do directório D01 e se seleccionar o próximo directório com as teclas  ou  (10), o directório D02, que não contém músicas MP3, é saltado, e o aparelho toca o directório D03. A indicação no visor muda, neste caso, automaticamente de "D02" para "D03".

Seleccionar uma faixa



Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no directório aberto,

- ⇨ prima uma ou várias vezes a tecla  ou  (10).

Se premir uma única vez a tecla  (10), a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha a tecla  ou  (10) premiada, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do directório aberto numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **5 MIX** (14).

O visor indica “MIX DIR”, e a sigla MIX acende-se.

Para ouvir todas as faixas do CD de MP3 inserido, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ volte a premir por um período curto a tecla **5 MIX** (14).

O visor indica “MIX CD”, e a sigla MIX acende-se. Todas as faixas do directório aberto são tocadas por ordem variável. Depois são tocadas todas as faixas do directório seguinte, por ordem variável.

Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **5 MIX** (14) até “MIX OFF” aparecer no visor e a sigla MIX se apagar.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas de um CD.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) por mais de 2 segundos. É tocado o início da próxima faixa.

O visor indica “SCAN”. O início das faixas do CD é lido por ordem ascendente.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para regular o tempo de leitura, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Terminar a busca SCAN e continuar a ouvir uma faixa

- ⇨ Prima por um período curto a tecla **OK** (11).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)

Para repetir a faixa que está a ser tocada,

- ⇨ prima a tecla **4 RPT** (14) por um período curto.

O visor indica “REPEAT TRCK” por um período curto, e a sigla RPT acende-se.

Para fazer repetir o directório completo,

MODO MP3

⇨ prima as vezes necessárias a tecla **4 RPT** (14) até “REPEAT DIR” aparecer por um período curto no visor.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa tocada ou do directório aberto,

⇨ prima as vezes necessárias a tecla **4 RPT** (14) até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

Interromper a leitura (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **1** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **1** (14).

A leitura é prosseguida.

Seleccionar os conteúdos do visor

Terá a possibilidade de fazer exibir no visor várias informações sobre a faixa que está a ser tocada:

- nome do ficheiro
- nome do directório
- nome da faixa
(só quando existem ID3 TAGs)
- nome do álbum
(só quando existem ID3 TAGs)
- nome do artista
(só quando existem ID3 TAGs)
- Hora

As informações acima mencionadas são exibidas uma única vez no visor quando se muda de faixa, sob a forma de texto rolante (excepto a hora).

Para escolher uma das modalidades de exibição oferecidas,

⇨ mantenha a tecla **DIS** (14) premida por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Fazer exibir o directório e a hora por um período curto

É possível fazer exibir o número do directório e a hora por um período curto no visor.

⇨ Prima por um período curto a tecla **DIS** (14).

Modo de leitor Multi-CD

Nota:

Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

Iniciar o modo do leitor Multi-CD

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16), até “CHANGER” aparecer no visor.

O sistema começa a reproduzir o primeiro disco que o leitor Multi-CD identificar.

Seleccionar um CD

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD, prima uma ou várias vezes a tecla **↵** ou **↶** (10).

Seleccionar uma faixa

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa do CD que está a ser lido, prima uma ou várias vezes a tecla **↵** ou **↶** (10).

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha uma das teclas **↵↶** (10) premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Alterar os conteúdos do visor

- ⇨ Para comutar entre a indicação do número de faixa e do tempo de leitura ou entre o número da faixa e a hora ou entre o número da faixa e o número do CD ou entre o número da faixa e o nome do CD, prima uma ou várias vezes a tecla **DIS** (7) por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Se pretender repetir a faixa que está a ser tocada, prima por um período curto a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

- ⇨ Se pretender repetir o CD que está a ser tocado, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT DISC” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

Terminar a função REPEAT

- ⇨ Para terminar a repetição da faixa ou do CD que estão a ser tocados, prima a tecla **4 RPT** (14), até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

MODO DE LEITOR MULTI-CD

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser tocado, prima a tecla **5 MIX** (14) por um período curto.

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se.

⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CD carregados no leitor, volte a premir a tecla **5 MIX** (14).

“MIX ALL” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se.

Terminar a função MIX

⇨ Prima a tecla **5 MIX** (14), até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor e MIX se apagar.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

⇨ Para ler, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor, prima a tecla **OK** (11) por mais de dois segundos.

“SCAN” é indicado no visor.

Terminar a função SCAN

⇨ Para terminar a leitura do início das faixas, prima a tecla **OK** (11) por um período curto.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Nota:

O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Interromper a reprodução (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **1** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **1** (14).

A leitura é prosseguida.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 99 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos. Se tentar dar mais de 99 nomes, o visor indicará “FULL”.

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CDC NAME” com as teclas **↵** (10).

⇨ Prima a tecla **←** ou **→** (10).

É exibido o nome do CD.

⇨ Prima a tecla **←** ou **→** (10).

O modo de edição é aberto. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem sete caracteres de sublinhado no visor.

A posição de introdução actual pisca.

- ⇨ Selecciono os caracteres pretendidos com as teclas **↵** **↩** (10). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciono o carácter de sublinhado.
- ⇨ O cursor é movido com a tecla **←** ou **→** (10).
- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Apagar o nome de um CD

- ⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciono “CDC NAME” com as teclas **↵** **↩** (10).
- ⇨ Prima a tecla **←** ou **→** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida.

Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e “DELETE NAME” aparece no visor.

- ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).
- O nome do CD foi apagado.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) para voltar para o menu.

Apagar os nomes de todos os CDs

Os nomes de todos os CDS serão apagados.

- ⇨ Ouça um CD.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciono “CDC NAME” com as teclas **↵** **↩** (10).
- ⇨ Prima a tecla **←** ou **→** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e “DELETE NAME” aparece no visor. Mantenha a tecla **MENU** (8) premida, até soar um segundo sinal sonoro e “DELETE ALL” aparecer no visor.
- ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).


Os nomes de todos os CDs carregados no leitor Multi-CD foram apagados.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) para voltar ao menu.

CLOCK - RELÓGIO

CLOCK - Relógio



Fazer exibir a hora por um período curto

- ⇨ Para fazer exibir a hora, prima a tecla **DIS**  (7) por um período curto.

Acertar o relógio



O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Se o seu aparelho não conseguir captar uma estação que ofereça o serviço RDS ou se a estação que está a ouvir não disponibilizar esta função, também poderá acertar o relógio manualmente.

Acertar o relógio automaticamente

- ⇨ Para acertar o relógio automaticamente, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “CLK MANUAL” (manual) ou “CLK AUTO” (automático) aparecer no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “CLK AUTO” aparecer no visor.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).




Quando o aparelho capta uma estação que disponibiliza a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.

Acertar o relógio manualmente



- ⇨ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “CLOCKSET” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla  (10).

A hora é exibida no visor.




Os minutos piscam indicando que podem ser acertados.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas   (10).
- ⇨ Quando tiver acertado os minutos, prima a tecla  (10).

As horas piscam.

- ⇨ Acerte as horas com as teclas   (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).



Seleccionar o modo do relógio de 12/24 horas

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica “MENU”.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “24 H MODE” ou “12 H MODE” aparecer no visor.
 - ⇨ Prima a tecla  ou  (10) para alterar o modo.
 - ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).




Som e distribuição do volume

Os valores para o som podem ser regulados separadamente para cada fonte (rádio, CD, leitor Multi-CD ou Compact Drive MP3, bem como AUX).

Regular os graves




- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima a tecla  ou  (10) para regular os graves.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

Regular os agudos




- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “TREBLE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla  ou  (10) para regular os agudos.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

Regular a função X-BASS

X-Bass significa a acentuação dos graves nos volumes baixos. A função X-BASS pode ser regulada separadamente para todas as fontes de áudio. Quando a função X-BASS está activada, a sigla X-BASS é apresentada no visor.

- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “X-BASS” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla  ou  (10) para regular a função X-BASS.
- “XBASS 0” significa que a função X-BASS está desligada.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou **OK** (11).

Regular a distribuição do volume à direita / à esquerda (Balance)

- ⇨ Para regular a distribuição do volume à esquerda / à direita (Balance), prima a tecla **AUDIO** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “BALANCE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla  ou  (10) para regular a distribuição do volume à direita / à esquerda.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

Regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader)

- ⇒ Para regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader), prima a tecla **AUDIO** (13).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até “FADER” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **A** (10) para regular a distribuição do volume à frente / atrás.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

Equalizador

Este aparelho dispõe de cinco equalizadores digitais paramétricos que podem ser regulados um separado do outro.

Terá a possibilidade de guardar e utilizar várias modalidades do equalizador para diferentes situações (por ex. só para o condutor, para condutor e passageiro ou para passageiros à frente e atrás).

O termo “paramétrico” significa, neste caso, que **uma** frequência será acentuada ou atenuada, individualmente, para cada um dos cinco filtros (Ganho +8 a -8).

Estão disponíveis os seguintes filtros:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID/HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem a necessidade de aparelhos de medição. Isto permite-lhe influenciar de forma decisiva as características acústicas a bordo do seu automóvel.

Além disso, poderá ainda seleccionar padrões pré-ajustados para os vários tipos de veículos (CAR PRESETS) ou de música (SND PRESETS).

Conselhos para regulação

Recomendamos que use um CD que conheça bem antes de proceder à regulação. Para a regulação do equalizador, coloque os valores do som e distribuição do volume em zero. Para tal,

leia o capítulo “Som e distribuição do volume”.

- ⇒ Ouça o CD.
- ⇒ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇒ Leia agora a coluna “Impressão acústica” na tabela “Ajuda para regulação do equalizador”.
- ⇒ Proceda à regulação dos valores do equalizador conforme descrito na coluna “Resolução”.

Ligar/Desligar o equalizador

- ⇒ Para ligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se acender e “EQ ON” aparecer por um período curto no visor.
- ⇒ Para desligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se apagar e “EQ OFF” aparecer por um período curto no visor.

Regular o equalizador

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇒ Selecione “DIGITAL EQ” com a tecla **↵** ou **↶** (10).
- ⇒ Selecione o equalizador que pretende regular, “USER EQ1”, “USER EQ2” ou “USER EQ3”, usando a tecla **◀** ou **▶** (10).
- ⇒ Selecione o filtro com a tecla **↵** ou **↶** (10).
- ⇒ Prima a tecla **◀** ou **▶** (10).
- ⇒ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **↵** ou **↶** (10).

- ⇒ Regule o nível com a tecla **◀** ou **▶** (10).
- ⇒ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (11) e depois a tecla **↵** ou **↶** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (12).

Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som

Também é possível seleccionar padrões pré-ajustados para os seguintes tipos de música:

- CLASSIC
- POP
- JAZZ
- ROCK
- TECHNO
- SPEECH

Os ajustes para estes tipos de música encontram-se já pré-programados no aparelho.

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (10), até “SND PRESETS” aparecer no visor.
- ⇒ Selecione o padrão pré-ajustado pretendido com a tecla **◀** ou **▶** (10).
- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12) ou **OK** (11).





EQUALIZADOR

Seleccioner os tipos de veículos pré-ajustados

Também é possível seleccionar padrões pré-ajustados para os seguintes tipos de veículos:

- COMPACT
- LIMOUSINE
- VAN
- ROADSTER
- MINI
- TRUCK

Os ajustes para estes tipos de veículos encontram-se já pré-programados no aparelho.

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla  ou  (10), até “CAR PRESETS” aparecer no visor.
- ⇒ Seleccioner o padrão pré-ajustado pretendido com a tecla  ou  (10).
- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12) ou **OK** (11).

Regular o espectrómetro




O indicador do nível (espectrómetro) visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os valores ajustados para o som e o equalizador.

Fora dos procedimentos de ajuste, o espectrómetro indica o nível de saída do auto-rádio.

Para tal, é possível regular o tipo do espectrómetro no menu.

Poderá escolher entre dois tipos diferentes.

Seleccioner o tipo do espectrómetro

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica “MENU”.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla  (10), até “EQ DISPLAY” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla  ou  (10) para escolher entre a indicação “SPECTRUM 1” e “SPECTRUM 2” ou “EQ DISP OFF”.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Ajuda para regulação do equalizador

Comece a fazer a regulação na gama dos médios/agudos e termine a regulação com a gama dos graves.

Impressão acústica / Problema	Medida
Reprodução dos graves muito fraca	Realçar os graves com a frequência: 50 a 100 Hz nível: +4 a +6
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios baixos com a frequência: 125 a 400 Hz nível: aprox. -4
Som muito saliente, agressivo, sem efeito de estéreo.	Atenuar os médios com a frequência: 1 000 a 2 500 Hz nível: -4 a -6
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar os agudos com a frequência: aprox. 12 500 Hz nível: +2 a +4

Fontes de áudio externas

Adicionalmente ao leitor Multi-CD, tem ainda a possibilidade de ligar uma segunda fonte de áudio à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de Mini-Disc ou leitores de MP3.

Se não estiver instalado nenhum leitor Multi-CD, podem ligar-se duas fontes de áudio externas.

A entrada AUX tem de ser activada no menu.

Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo de adaptação. Este cabo encontra-se à venda num revendedor autorizado da Blaupunkt.

Ligar/Desligar a entrada AUX

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até "AUX-IN-1 OFF" ou "AUX-IN-1 ON" aparecer no visor.

Em vez do "1" é indicado um "2" para a segunda entrada AUX. Se estiver instalado um leitor Multi-CD, só se pode seleccionar a entrada "2".

⇒ Prima a tecla **↵** ou **➡** (10) para ligar e desligar a entrada AUX.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

Nota:

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada com a tecla **SRC** (16).

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 26 Watt Sinus segundo
DIN 45 324
a 14,4 V
4 x 50 Watt de potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 - 107,9 MHz
AM (OM) : 530 - 1 710 kHz

Resposta em frequência FM:

20 - 16 000 Hz

CD

Resposta em frequência:

15 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 4 V

Sensibilidade de entrada

Entrada Aux1 : 2 V / 6 kΩ

Entrada Aux2 : 775 mV / 10 kΩ

Entrada Tel/Nav : 10 V / 560 Ω

Reservado o direito a alterações!

Service numbers / Numéros du service après-vente / Números de servicio / Número de serviço

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B) 02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0030 210 57 85 350	0030 210 57 69 473	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH

