



Radio / Cassette

# Alaska DJ52

7 642 420 319

---

Instruções de serviço

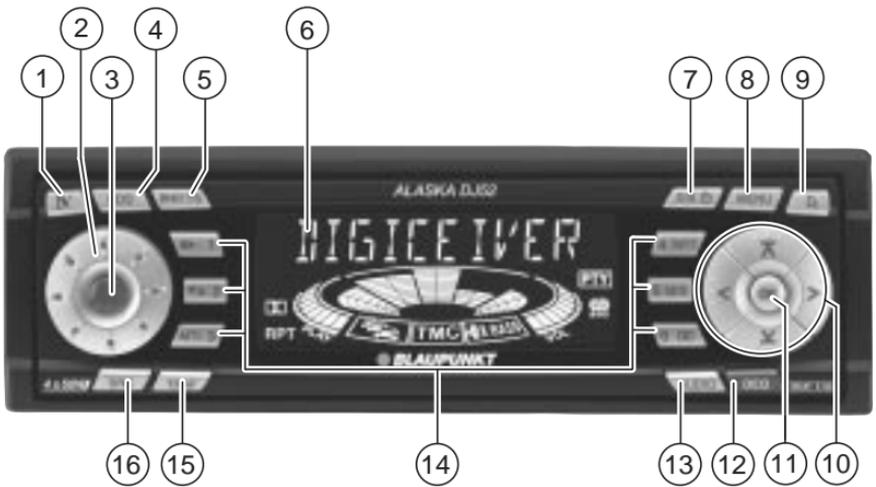


<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

---

Favor abrir



## ELEMENTOS DE COMANDO

---

- ① Tecla **RP**, para destravar o painel frontal destacável (Release Panel)
- ② Regulador do volume
- ③ Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador (Mute) do aparelho
- ④ Tecla **RDS**, ligar/desligar a função de conveniência RDS (Radio Data System).  
Seleccionar a visualização de textos rolantes.
- ⑤ Tecla **BND** (Band), selecção da fonte rádio,  
selecção dos níveis de memória FM e das bandas OM e OL  
**TS**, inicia a função Travelstore
- ⑥ Visor (caixa de visualização)
- ⑦ **DIS**, alterar os conteúdos do visor  
Tecla **⌚**, para visualizar a hora no visor
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos.
- ⑨ Tecla **⏏**, para abrir o painel frontal destacável e basculante (Flip Release Panel)
- ⑩ Bloco das teclas de seta
- ⑪ Tecla **OK**, para confirmar as entradas de menus e para activar a função Scan
- ⑫ Tecla **DEQ** (Digital Equalizer), para ligar/desligar o equalizador
- ⑬ Tecla **AUDIO**, graves, agudos, X-BASS, relação do volume "balance" e "fader"
- ⑭ Bloco de teclas **1 - 6**
- ⑮ Tecla **TRAF**, para ligar/desligar a disponibilidade de informações de trânsito
- ⑯ Tecla **SRC**, selecção das fontes leitor de cassete, leitor Multi-CD ou Compact Drive MP3 (quando instalado) e AUX

<b>Informações e acessórios</b> .....	<b>194</b>	Tocar o início de todas as músicas de uma cassete (SCAN) ...	207
<b>Informações e acessórios</b> .....	<b>194</b>	Bobinagem rápida da fita .....	207
<b>Painel frontal destacável</b> .....	<b>196</b>	Ligar/Desligar o radiomonitor .....	207
<b>Ligar/Desligar</b> .....	<b>197</b>	Interromper a reprodução (pausa) ..	208
<b>Regular o volume</b> .....	<b>197</b>	Sobressaltar os espaços em branco (Blankskip) .....	208
<b>Modo do rádio</b> .....	<b>199</b>	Escolha do tipo de fita .....	208
Regular o sintonizador .....	199	Sistema de supressão de ruído	
Ligar o modo do rádio .....	199	Dolby* B .....	208
Função de conveniência RDS (AF, REG) .....	200	Alterar os conteúdos do visor .....	208
Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória .....	200	<b>Modo de leitor Multi-CD</b> .....	<b>209</b>
Sintonizar as estações .....	200	Iniciar o modo do leitor Multi-CD ....	209
Seleccionar a sensibilidade da busca de estações .....	201	Seleccionar um CD .....	209
Memorizar as estações .....	201	Seleccionar uma faixa .....	209
Memorizar as estações automaticamente (Travelstore) .....	201	Busca rápida (com som) .....	209
Seleccionar uma estação memorizada .....	202	Alterar os conteúdos do visor .....	209
Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN) .....	202	Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT) ....	209
Regular o tempo de reprodução SCAN .....	202	Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX) .....	210
Tipo de programa (PTY) .....	202	Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN) .....	210
Optimizar a recepção do rádio .....	204	Interromper a reprodução (PAUSE) .....	210
Seleccionar a visualização de textos rolantes .....	204	Dar nomes aos CDs .....	210
Seleccionar os conteúdos do visor .	204	<b>CLOCK - Relógio</b> .....	<b>212</b>
<b>Informações de trânsito</b> .....	<b>205</b>	<b>Som e distribuição do volume</b> .....	<b>213</b>
<b>Modo de cassetes</b> .....	<b>206</b>	<b>Equalizador</b> .....	<b>214</b>
Ligar o leitor de cassetes .....	206	<b>Fontes de áudio externas</b> .....	<b>218</b>
Ejecção da cassete .....	206	<b>TMC para sistemas de navegação dinâmica</b> .....	<b>218</b>
Inversão do sentido de leitura .....	206	<b>Dados técnicos</b> .....	<b>219</b>
Sobressaltar músicas (S-CPS) .....	206		
Repetição de músicas .....	206		

## Informações e acessórios

Muito obrigado por ter escolhido um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu aparelho novo.

### **Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.**

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, mesmo assim, continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

Concedemos uma garantia para todos os nossos produtos comprados na União Europeia. As condições da garantia do fabricante podem ser lidas sob [www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de) ou requisitadas directamente na:

Blaupunkt GmbH  
Hotline  
Robert Bosch Str. 200  
D-31139 Hildesheim

## Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Controle o seu auto-rádio, só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo, no interior do seu automóvel, as sireias da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

## Instalação

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

## Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

## Telecomando

Os telecomandos RC 08, RC 10 ou RC 10H (disponíveis como acessórios opcionais) permitem-lhe controlar, segura e confortavelmente, as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Não é possível ligar e desligar o aparelho através do telecomando.

## **Amplificador**

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

## **Leitor Multi-CD**

Podem instalar-se os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt:

CDC A 02, CDC A 08 e IDC A 09.

Os aparelho Alaska DJ52 são fornecidos com o leitor Multi-CD CDC A08 da Blaupunkt.

## **Compact Drive MP3**

Se pretender obter acesso a músicas MP3, em vez do leitor Multi-CD, poderá ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio. No caso do Compact Drive MP3, as músicas MP3 são primeiro gravadas, com um computador, no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, e, uma vez ligado o Compact Drive MP3 ao auto-rádio, podem depois ser reproduzidas como músicas de CD normais. O Compact Drive MP3 é manipulado da mesma maneira como um leitor Multi-CD, ou seja, a maior parte das funções do leitor Multi-CD também podem ser usadas no Compact Drive MP3.

## **Amplificador / Sub-Out**

Este auto-rádio dispõe de terminais próprios para a ligação de um amplificador externo ou um “subwoofer”.

Recomendamos usar apenas produtos compatíveis com o aparelho, pertencentes à linha de produtos da Blaupunkt ou Velocity.

## **Interface para mostrador específico do veículo e comando do volante**

Alguns veículos vêm já, de fábrica, equipados com um mostrador no painel de instrumentos e com um comando a partir do volante. Para diferentes modelos de veículos, estão à disposição interfaces específicos com os quais pode utilizar o mostrador para indicação do auto-rádio e do comando do volante.

Consulte o seu concessionário Blaupunkt ou a hotline Blaupunkt para saber para quais modelos de veículos está à disposição um desses interfaces.

# PAINEL FRONTAL DESTACÁVEL

## Painel frontal destacável

### Protecção anti-roubo

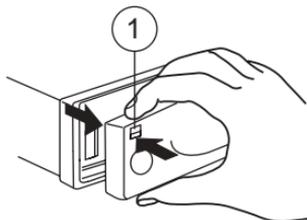
O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Flip Release Panel) que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.

Proteja o seu aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo, quando deixar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo em lugar escondido. A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

#### **Nota:**

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.
- Evite o contacto directo dos contactos do painel frontal com a pele. Caso necessário, limpe os contactos com um pano que não largue pêlos e embebido em álcool.

### Retirar o painel frontal



- ⇨ Prima a tecla 1.

A trava do painel frontal é aberta.

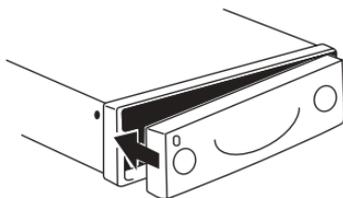
- ⇨ Retire o painel frontal, puxando-o primeiro para a frente e depois para a esquerda.

- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga-se.
- Todos os ajustes seleccionados são memorizados.
- Se estiver um cassete no compartimento, este permanece no aparelho.

### Colocar o painel frontal

- ⇨ Encaixe o painel frontal na calha de guia, deslizando-o do lado esquerdo para o lado direito.

- ⇨ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho, até esse engatar.



#### **Nota:**

- Quando colocar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado ao retirar o painel frontal, ele liga-se automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, cassete, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX), logo que voltar a colocar o painel frontal.

## Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho:

### Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla (3), esse é ligado e desligado juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado, se a ignição do veículo estiver desligada.

⇒ Para tal, prima a tecla (3).

### Nota:

Para protecção da bateria do automóvel, o aparelho desliga-se automaticamente passada uma hora.

### Ligar/Desligar com o painel frontal destacável

⇒ Retire o painel frontal.

O aparelho é desligado.

⇒ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho é ligado. Os modos seleccionados antes de desligar o aparelho (rádio, cassete, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX) voltam a ser activados.

### Ligar/Desligar com a tecla (3)

⇒ Para ligar, prima a tecla (3).

⇒ Para desligar, mantenha a tecla (3) premida por mais de dois segundos.

O aparelho é desligado.

## Regular o volume

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).

⇒ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume (2) para a direita.

⇒ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume (2) para a esquerda.

### Regular o volume inicial

É possível regular o volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **⏏** (10) até "ON VOLUME" aparecer no visor.

⇒ Regule o volume inicial com as teclas **<>** (10).

Se seleccionar "LAST VOL", o aparelho volta a ser activado no volume que estava a ouvir antes de desligar o aparelho.

### Nota:

- Quando a opção "LAST VOL" está seleccionada, o volume inicial fica limitado ao valor "38", para se proteger a audição. Se o volume, antes de desligar o aparelho, está num nível mais alto do que previsto e se a opção seleccionada é "LAST VOL", o aparelho volta a ser ligado no valor "38".

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (8).

# REGULAR O VOLUME

## Baixar o volume repentinamente (Mute)

O volume pode ser reduzido repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla **3**.

“MUTE” é indicado no visor.

## Silenciador do rádio durante um telefonema / uma emissão vocal da navegação

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel ou a um sistema de navegação, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente, quando receber ou fazer uma chamada telefónica ou quando o sistema de navegação emitir uma recomendação falada, sendo o telefonema ou a recomendação falada reproduzidos pelo altifalante do auto-rádio. Para o efeito, o telemóvel ou o sistema de navegação têm de estar ligados ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação. Para a ligação, precisa do cabo Blaupunkt nº: 7 607 001 503.

Para saber quais sistemas de navegação podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Se, durante um telefonema ou uma emissão vocal dada pela navegação, forem recebidas informações sobre o trânsito, estas só serão reproduzidas depois de terminado o telefonema ou a emissão vocal.

O volume em que o aparelho deve reproduzir o telefonema ou as emissões vocais da navegação pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** **10**, até “TEL/NAVI VOL” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume pretendido com as teclas **<>** **10**.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** **8** ou a tecla **OK** **11**.

### **Nota:**

Os volumes dos telefonemas e das emissões vocais podem ser regulados directamente durante a sua reprodução, com o regulador do volume **2**.

## Automatic Sound

Esta função faz com que o volume do auto-rádio seja adaptado automaticamente à velocidade do seu veículo. Para o efeito, o seu auto-rádio tem de estar instalado conforme descrito nas instruções de instalação.

O aumento automático do volume pode ser regulado em seis níveis diferentes (0-5).

- ⇨ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** **10**, até “AUTO SOUND” aparecer no visor.
- ⇨ Regule a adaptação do volume com as teclas **<>** **10**.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** **8** ou **OK** **11**.

## Nota:

O valor ideal para a adaptação automática do volume em função da velocidade depende dos ruídos produzidos a bordo do seu automóvel. Descubra o valor ideal para o seu automóvel experimentando várias modalidades.

## Modo do rádio

Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas das estações que podem ser captadas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa (PTY). O nome da estação é exibido no visor, logo que possa ser captado.

## Regular o sintonizador

Para que o rádio funcione sem problemas, é necessário preparar o aparelho para a recepção na região onde é utilizado. Poderá escolher entre Europa (EUROPE) e América (NAMERICA). O sintonizador é fornecido preparado para o funcionamento na região onde foi vendido. Caso surjam problemas na recepção, verifique esta regulação.

As presentes instruções referem-se à regulação "EUROPE".

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até "TUNER AREA" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) por mais de 2 segundos para escolher entre "EUROPE" e "NAMERICA".
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Ligar o modo do rádio

Se o aparelho se encontrar nos modos de funcionamento cassete, Multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX,

- ⇨ prima a tecla **BND/TS** (5).

# MODO DO RÁDIO

## Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS - AF (frequência alternativa) e REG (regional) - ampliam o espectro de capacidades do seu auto-rádio.

- AF: Quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte da estação sintonizada.
- REG: Algumas estações, a determinada hora, subdividem o seu programa em vários programas regionais com conteúdos diferentes. A função REG evita que o auto-rádio comute para frequências alternativas que contenham programas diferentes do que pretende ouvir.

### **Nota:**

A função REG tem de ser activada/desactivada separadamente no menu.

## **Ligar/Desligar a função REG**

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “REG” aparecer no visor. A seguir a “REG” é visualizado “OFF” (desligado) ou “ON” (ligado).
- ⇒ Para ligar e desligar a função REG, prima a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## **Ligar/Desligar a função de conveniência RDS**

- ⇒ Para utilizar as funções de conveniência RDS (AF e REG), prima a tecla **RDS** (4).

As funções de conveniência RDS estão activas, quando RDS for apresentado no visor juntamente com um símbolo. Quando se ligam as funções de conveniência, “REG ON” e “REG OFF” são visualizados, respectivamente, por um período curto.

## **Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória**

Este aparelho permite-lhe captar os programas das bandas de frequência FM, assim como MW (OM) e LW (OL). Para a banda FM, está disponível uma memória com três níveis diferentes e, para cada uma das bandas MW e LW, um nível.

Em cada nível podem ser memorizadas seis estações diferentes.

- ⇒ Para mudar de nível ou de banda, prima a tecla **BND / TS** (5) por um período curto.

## **Sintonizar as estações**

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

## **Sintonia automática das estações**

- ⇒ Prima a tecla **√** ou **⏏** (10).

A próxima estação que possa ser captada será sintonizada.

## Sintonia manual das estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

⇒ Prima a tecla <ou> (10).

### Nota:

A sintonia manual das estações só é possível, se a função de conveniência RDS estiver desactivada.

## Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Se uma estação disponibilizar vários programas, é possível percorrer esta designada “cadeia de estações”.

⇒ Prima a tecla <ou> (10) para comutar para a próxima estação pertencente à mesma cadeia de estações.

### Nota:

Para poder utilizar esta função, a função de conveniência RDS tem de estar activa.

Assim, só poderá comutar para as estações que tenha já captado anteriormente. Para o efeito, use a função Scan ou Travelstore.

## Seleccionar a sensibilidade da busca de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “SENS” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla > (10).

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. “SENS 6” significa sensibilidade máxima. “SENS 1” significa sensibilidade mínima.

⇒ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas <> (10).

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

## Memorizar as estações

### Memorizar as estações manualmente

⇒ Selecciona o nível da memória pretendida, FM1, FM2, FMT, ou uma das bandas de ondas MW ou LW.

⇒ Sintonize a estação pretendida.

⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (14) na qual pretende memorizar a estação e mantenha esta tecla premeida por mais de dois segundos.

### Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

### Nota:

As estações memorizadas anteriormente neste nível são apagadas.

⇒ Mantenha a tecla **BND / TS** (5) premeida por mais de dois segundos.

# MODO DO RÁDIO

A memorização é iniciada. O visor indica "TRAVEL-STORE". Uma vez terminada a memorização, é tocada a estação memorizada na posição 1 do nível FMT.

## Seleccionar uma estação memorizada

- ⇒ Seleccione o nível da memória ou a banda de ondas.
- ⇒ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** <sup>(14)</sup> correspondente à estação pretendida.

## Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que podem ser captadas. O tempo da reprodução SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

### **Iniciar a função SCAN**

- ⇒ Mantenha a tecla **OK** <sup>(11)</sup> premida por mais de dois segundos.

A exploração é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

### **Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação**

- ⇒ Prima a tecla **OK** <sup>(11)</sup>.

A exploração é terminada, e a última estação sintonizada fica activa.

## Regular o tempo de reprodução SCAN

- ⇒ Prima a tecla **MENU** <sup>(8)</sup>.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** <sup>(10)</sup>, até "SCANTIME" aparecer no visor.
- ⇒ Regule o tempo pretendido para a reprodução SCAN com as teclas **<>** <sup>(10)</sup>.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** <sup>(8)</sup> ou a tecla **OK** <sup>(11)</sup>.

### **Indicação:**

O tempo de leitura regulado também se aplica aos processos de *scan* na operação de cassetes mas não a processos de *scan* na operação do leitor multi-CDs.

## Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem informações adicionais sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Os tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações com um determinado tipo de programa.

## PTY-EON

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a exploração, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa seleccionado.

### Nota:

- Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, um sinal sonoro soa a título de informação, e “NO PTY” é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.
- Logo que a estação sintonizada ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações difundir, mais tarde, o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual, ou do modo de cassete ou Multi-CD, para a estação que transmite o tipo de programa seleccionado.

## Ligar/Desligar a função PTY

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **∨** ou **∧** (10) até “PTY ON” ou “PTY OFF” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **<ou>** (10) para ligar (ON) ou desligar (OFF) a função PTY.

Quando a função PTY está ligada, PTY é apresentado no visor.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração

- ⇒ Prima a tecla **<ou>** (10).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

- ⇒ Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado, pode mudar, durante a indicação, para um novo tipo de programa premindo a tecla **<ou>** (10).

### Ou

- ⇒ Prima uma das teclas **1 - 6** (14) para seleccionar o tipo de programa guardado na respectiva tecla.

O tipo de programa seleccionado é indicado por um período curto no visor.

- ⇒ Prima a tecla **∨** ou **∧** (10) para iniciar a exploração.

O aparelho sintoniza a próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado.

## Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

- ⇒ Selecciona um tipo de programa com a tecla **<ou>** (10).
- ⇒ Prima a tecla pretendida **1 - 6** (14) e mantenha esta premida por mais de dois segundos.

O tipo de programa está memorizado na tecla seleccionada **1 - 6** (14).

# MODO DO RÁDIO

## Optimizar a recepção do rádio

### **Atenuação dos agudos em função de interferências (HICUT)**

A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção, quando a recepção do sinal ficar fraca (só em FM). No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

### **Ligar/Desligar a função HICUT**

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “HICUT” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para regular a função HICUT.

“HICUT 0” significa nenhuma atenuação e “HICUT 3” atenuação automática e mais alta possível dos agudos e do nível de ruído.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

### **Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)**

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes (só em FM). Ligue a função SHARX, quando se encontrar numa zona com muitas estações.

### **Ligar/Desligar a função SHARX**

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “SHARX” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar e desligar a função SHARX.

“SHARX OFF” significa nenhuma comutação e “SHARX ON” comutação automática da largura da banda.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Seleccionar a visualização de textos rolantes

Algumas estações utilizam o sinal RDS para transmitir publicidade ou outras informações em vez do nome da sua estação. Estes “textos rolantes” são visualizados no visor.

Pode desligar a indicação de “textos rolantes” da emissora que memorizou nas teclas da estação.

- ⇒ Mantenha a tecla **RDS** (4) premeida, até “NAME FIX” aparecer no visor.
- ⇒ Para permitir a visualização de “textos rolantes” no visor, mantenha a tecla **RDS** (4) premeida, até “NAME VAR” aparecer no visor.

### **Indicação:**

Se regular uma emissora já memorizada através de uma outra função como SCAN ou busca, são mostrados os “textos rolantes”.

## Seleccionar os conteúdos do visor

No modo do rádio, tem a possibilidade de escolher entre a indicação permanente da hora e a indicação permanente do nome da estação ou da frequência.

- ⇒ Mantenha a tecla **DIS / G** (7) premeida, até a indicação pretendida aparecer no visor.

## Informações de trânsito

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS-EON. EON significa **E**nanced **O**ther **N**etwork (activar outras redes).

Quando é transmitido um boletim informativo do trânsito (TA), o aparelho comuta automaticamente da estação que não transmite informações sobre o trânsito para a estação que pertence à mesma rede de estações e que oferece este serviço.

Depois da transmissão das informações de trânsito, o aparelho regressa ao programa ouvido anteriormente.

## Ligar/Desligar a prioridade dos boletins informativos de trânsito

⇨ Prima a tecla **TRAF** (15).

A prioridade dos boletins informativos de trânsito está activa, quando o símbolo de engarrafamento for apresentado no visor.

### **Nota:**

Soa um sinal sonoro,

- quando, durante a escuta de uma estação que transmite informações sobre o trânsito, abandonar o raio de alcance desta emissora.
- quando, durante a escuta de um cassete/CD, abandonar o raio de alcance da emissora sintonizada que transmite informações de trânsito e quando o aparelho, numa busca subsequente automática, não conseguir encontrar uma nova estação que disponibiliza este serviço.

- quando comutar de uma estação que transmite informações sobre o trânsito para uma estação que não disponibiliza este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade dos boletins informativos de trânsito ou comute para uma estação que ofereça informações sobre o trânsito.

## Regular o volume dos boletins informativos de trânsito

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (10), até “TA VOLUME” aparecer no visor.

⇨ Regule o volume com as teclas **<>** (10).

⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

### **Nota:**

Durante a transmissão do boletim de trânsito, também pode regular o volume com o regulador do volume (2).

### **Nota:**

É possível regular o som e a distribuição do volume para os boletins de trânsito. Para tal, leia o capítulo “Regular o som e a distribuição do volume”.

# MODO DE CASSETES

## Modo de cassetes

### Ligar o leitor de cassetes

- Se ainda não estiver nenhuma cassete no aparelho,

⇒ prima a tecla  (9).

O painel frontal destacável e basculante abre-se para a frente.

⇒ Meta a cassete no compartimento, com o lado aberto virado para a direita.

⇒ Feche o painel frontal.

“SDA SYNC” é indicado no visor.

A cassete começa a ser reproduzida do lado que mostra para cima.

- Se estiver já uma cassete no aparelho,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16), até “CASSETTE” aparecer no visor.

A cassete é reproduzida no sentido por último seleccionado.

### Ejecção da cassete

⇒ Prima a tecla  (9).

O painel frontal destacável e basculante abre-se para a frente, a cassete é ejectada.

⇒ Remova a cassete e feche o painel frontal

**ou**

⇒ introduza uma nova cassete.

### Inversão do sentido de leitura

Para comutar entre os dois sentidos de reprodução, SIDE A e SIDE B,

⇒ prima a tecla **2**  (14).

#### **Nota:**

- Ao alcançar o fim da fita, o aparelho altera automaticamente o sentido (Autoreverse).

### Sobressaltar músicas (S-CPS)

Para seleccionar a música seguinte ou uma mais adiante,

⇒ prima a tecla  (10) uma ou várias vezes.

“CPS FF” é indicado no visor, juntamente com o número de músicas a sobressaltar. A fita é bobinada até à próxima ou até à respectiva música seguinte.

Para seleccionar uma das músicas anteriores,

⇒ prima a tecla  (10) uma ou várias vezes.

“CPS FR” é indicado no visor, juntamente com o número de músicas a sobressaltar. A fita é rebobinada até ao início da música que está a ser tocada ou até à respectiva música precedente.

### Repetição de músicas

⇒ Prima a tecla **4 RPT** (14).

O visor indica “REPEAT ON” por um período curto. RPT é apresentado no visor.

Ao alcançar o fim da música, o aparelho volta a bobinar a fita até ao início da música.

Durante a rebobinagem, o aparelho indica "REPEAT TRACK" no visor.

Para terminar a repetição da música,

⇨ volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

O visor indica "REPEAT OFF" por um período curto.

A reprodução é prosseguida de forma normal. RPT é apagado no visor.

## Tocar o início de todas as músicas de uma cassette (SCAN)

⇨ Prima a tecla **OK** (11) por mais de dois segundos.

"SCAN" é indicado no visor. O início de todas as músicas da cassette é tocado por um período curto numa ordem ascendente.

Para terminar a exploração de músicas,

⇨ volte a premir a tecla **OK** (11).

A música cujo início está a ser tocado continua a ser tocada.

### **Nota:**

- O tempo de reprodução do início das músicas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".
- Para poder usar as funções S-CPS, RPT e SCAN, tem de haver uma pausa mínima de três segundos entre as várias músicas.

## Bobinagem rápida da fita

### **Avanço rápido**

⇨ Prima a tecla **>** (10).

"CAS FORWARD" é indicado no visor.

### **Rebobinagem rápida**

⇨ Prima a tecla **<** (10).

"CAS REWIND" é indicado no visor.

### **Terminar a bobinagem rápida**

⇨ Prima a tecla **OK** (11).

A reprodução é prosseguida.

### **Nota:**

- Durante a bobinagem rápida da fita, a última estação ouvida pode ser reproduzida. Para tal, é necessário que o "radiomonitor" esteja ligado.

## Ligar/Desligar o radiomonitor

### **Nota:**

- O radiomonitor só pode ser regulado durante a produção de uma cassette.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↖** ou **↘** (10), até "RAD MONITOR" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar ou desligar o radiomonitor "RM ON" (ligado) ou "RM OFF" (desligado).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

# MODO DE CASSETES

## Interromper a reprodução (pausa)

Para interromper a reprodução da casete,

⇒ prima a tecla **1**  ⑭.

A reprodução é interrompida, "PAUSE" é indicado no visor.

⇒ Volte a premir a tecla **1**  ⑭ para terminar a pausa.

## Sobressaltar os espaços em branco (Blankskip)

Os espaços em branco que durem mais que cinco segundos podem ser sobressaltados automaticamente. Para o efeito, é necessário que a função Blankskip esteja activa.

### **Nota:**

- O Blankskip só pode ser regulado durante a produção de uma casete.

## Ligar/Desligar a função Blankskip

⇒ Prima a tecla **MENU** ⑧.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↔** ou **↕** ⑩, até "BLANK SKIP" aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** ⑩ para ligar ou desligar a função Blankskip.

⇒ Prima duas vezes a tecla **MENU** ⑧ ou **OK** ⑪.

## Escolha do tipo de fita

Quando estiver a reproduzir uma casete com uma fita de "metal" ou "CrO<sub>2</sub>", deve colocar o selector do tipo de fita em "METAL ON".

Para seleccionar o tipo de fita,

⇒ prima a tecla **3 MTL** ⑭.

O visor indica "METAL ON" ou "METAL OFF" por um período curto.

## Sistema de supressão de ruído Dolby\* B

Quando estiver a reproduzir uma casete gravada com o sistema Dolby B, é recomendável activar a função Dolby.

⇒ Prima a tecla **6**  ⑭.

Quando a função de Dolby está ligada, o símbolo  é apresentado no visor.

\* Sistema de supressão do ruído fabricado sob a licença da Dolby Laboratories. A palavra Dolby e o símbolo do "D" dobrado são marcas registadas da Dolby Laboratories.

## Alterar os conteúdos do visor

Para mudar entre a indicação do tempo decorrido (ELP) e tempo restante (REM), ou entre o contador de fita (CNT) e a hora,

⇒ prima uma ou várias vezes a tecla **DIS/⊙** ⑦ por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

## Modo de leitor Multi-CD

### Nota:

Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e o manuseamento do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

### Iniciar o modo do leitor Multi-CD

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16), até “CHANGER” aparecer no visor.

O sistema começa a reproduzir o primeiro disco que o leitor Multi-CD identificar.

### Seleccionar um CD

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD, prima uma ou várias vezes a tecla **↵** ou **↶** (10).

### Seleccionar uma faixa

- ⇨ Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa do CD que está a ser lido, prima uma ou várias vezes a tecla **<** ou **>** (10).

### Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha uma das teclas **<>** (10) premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

### Alterar os conteúdos do visor

- ⇨ Para comutar entre a indicação do número de faixa e do tempo de leitura ou entre o número da faixa e a hora ou entre o número da faixa e o número do CD ou entre o número da faixa e o nome do CD, prima uma ou várias vezes a tecla **DIS /** (7) por mais de dois segundos, até a indicação pretendida aparecer no visor.

### Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Se pretender repetir a faixa que está a ser tocada, prima por um período curto a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

- ⇨ Se pretender repetir o CD que está a ser tocado, volte a premir a tecla **4 RPT** (14).

“REPEAT DISC” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

### Terminar a função REPEAT

- ⇨ Para terminar a repetição da faixa ou do CD que estão a ser tocados, prima a tecla **4 RPT** (14), até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

# MODO DE LEITOR MULTI-CD

## Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser tocado, prima a tecla **5 MIX** (14) por um período curto.

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se.

⇨ Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CD carregados no leitor, volte a premir a tecla **5 MIX** (14).

“MIX ALL” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se.

## Terminar a função MIX

⇨ Prima a tecla **5 MIX** (14), até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor e MIX se apagar.

## Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

⇨ Para ler, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor, prima a tecla **OK** (11) por mais de dois segundos.

“SCAN” é indicado no visor.

## Terminar a função SCAN

⇨ Para terminar a leitura do início das faixas, prima a tecla **OK** (11) por um período curto.

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

## Interromper a reprodução (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **1** (14).

“PAUSE” é indicado no visor.

## Terminar a pausa

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **1** (14).

A leitura é prosseguida.

## Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a 99 CDs. Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos. Se tentar dar mais de 99 nomes, o visor indicará “FULL”.

## Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Seleccione “CDC NAME” com as teclas **↵** (10).

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

É exibido o nome do CD.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10).

O modo de edição é aberto. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem sete caracteres de sublinhado no visor.

A posição de introdução actual pisca.

- ⇨ Selecciono os caracteres pretendidos com as teclas **↵** **↩** (10). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciono o carácter de sublinhado.
- ⇨ O cursor é movido com a tecla **<** **ou** **>** (10).
- ⇨ Para memorizar o nome, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).
- ⇨ Prima a tecla **<** **ou** **>** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e “DELETE NAME” aparece no visor. Mantenha a tecla **MENU** (8) premida, até soar um segundo sinal sonoro e “DELETE ALL” aparecer no visor.
- ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).

## Apagar o nome de um CD

- ⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciono “CDC NAME” com as teclas **↵** **↩** (10).
- ⇨ Prima a tecla **<** **ou** **>** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida.

Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e “DELETE NAME” aparece no visor.

- ⇨ Largue a tecla **MENU** (8).

O nome do CD foi apagado.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) para voltar para o menu.

## Apagar os nomes de todos os CDs

Os nomes de todos os CDS serão apagados.

- ⇨ Ouça um CD.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Selecciono “CDC NAME” com as teclas **↵** **↩** (10).

Os nomes de todos os CDs carregados no leitor Multi-CD foram apagados.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (11) para voltar ao menu.

# CLOCK - RELÓGIO

## CLOCK - Relógio

### Fazer exibir a hora por um período curto

- ⇨ Para fazer exibir a hora, prima a tecla **DIS / ⏸** (7) por um período curto.

### Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Se o seu aparelho não conseguir captar uma estação que ofereça o serviço RDS ou se a estação que está a ouvir não disponibilizar esta função, também poderá acertar o relógio manualmente.

### Acertar o relógio automaticamente

- ⇨ Para acertar o relógio automaticamente, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “CLK MANUAL” (manual) ou “CLK AUTO” (automático) aparecer no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **<** (10), até “CLK AUTO” aparecer no visor.
- ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

Quando o aparelho capta uma estação que disponibiliza a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.

### Acertar o relógio manualmente

- ⇨ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “CLOCKSET” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** (10).

A hora é exibida no visor.

Os minutos piscam indicando que podem ser acertados.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas **√** **⌂** (10).
- ⇨ Quando tiver acertado os minutos, prima a tecla **<** (10).

As horas piscam.

- ⇨ Acerte as horas com as teclas **√** **⌂** (10).
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

### Seleccionar o modo do relógio de 12/24 horas

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica “MENU”.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “24 H MODE” ou “12 H MODE” aparecer no visor.
  - ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para alterar o modo.
  - ⇨ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

## Som e distribuição do volume

Os valores para o som podem ser regulados separadamente para cada fonte (rádio, cassete, leitor Multi-CD, Compact Drive MP3, AUX e informações de trânsito).

### Nota:

Os valores referentes ao som e volume das informações de trânsito só podem ser regulados durante a emissão de um boletim de trânsito.

### Regular os graves

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

⇒ Prima a tecla **∇** ou **∧** (10) para regular os graves.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

### Regular os agudos

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até “TREBLE” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **∇** ou **∧** (10) para regular os agudos.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

### Regular a função X-BASS

X-Bass significa a acentuação dos graves nos volumes baixos. A função X-BASS pode ser regulada separadamente para todas as fontes de áudio. Quando a função X-BASS está activada, a sigla X-BASS é apresentada no visor.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até “X-BASS” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **∇** ou **∧** (10) para regular a função X-BASS.

“XBASS 0” significa que a função X-BASS está desligada.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou **OK** (11).

### Regular a distribuição do volume à direita / à esquerda (Balance)

⇒ Para regular a distribuição do volume à esquerda / à direita (Balance), prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até “BALANCE” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **∇** ou **∧** (10) para regular a distribuição do volume à direita / à esquerda.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

## Regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader)

⇒ Para regular a distribuição do volume à frente / atrás (Fader), prima a tecla **AUDIO** (13).

“BASS” é exibido no visor.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **>** (10), até “FADER” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **V** ou **∧** (10) para regular a distribuição do volume à frente / atrás.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **AUDIO** (13) ou a tecla **OK** (11).

## **Equalizador**

Este aparelho dispõe de três equalizadores digitais paramétricos que podem ser regulados um separado do outro. Terá a possibilidade de guardar e utilizar várias modalidades do equalizador para diferentes situações (por ex. só para o condutor, para condutor e passageiro ou para passageiros à frente e atrás).

O termo “paramétrico” significa, neste caso, que **uma** frequência será acentuada ou atenuada, individualmente, para cada um dos cinco filtros (Ganho +8 a -8).

Estão disponíveis os seguintes filtros:

- SUB LOW EQ 32 - 50 Hz
- LOW EQ 63 - 250 Hz
- MID EQ 315 - 1 250 Hz
- MID/HIGH EQ 1 600 - 6 300 Hz
- HIGH EQ 8 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem a necessidade de aparelhos de medição. Isto permite-lhe influenciar de forma decisiva as características acústicas a bordo do seu automóvel.

Além disso, poderá escolher entre diferentes padrões pré-ajustados para os vários tipos de música (SND PRE-SETS).

## Conselhos para regulação

Recomendamos que use um CD que conheça bem antes de proceder à regulação. Para a regulação do equalizador, coloque os valores do som e distribuição do volume em zero. Para tal, leia o capítulo “Som e distribuição do volume”.

- ⇒ Ouça o CD.
- ⇒ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇒ Leia agora a coluna “Impressão acústica” na tabela “Ajuda para regulação do equalizador”.
- ⇒ Proceda à regulação dos valores do equalizador conforme descrito na coluna “Resolução”.

## Ligar/Desligar o equalizador

- ⇒ Para ligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se acender e “EQ ON” aparecer por um período curto no visor.
- ⇒ Para desligar o equalizador, mantenha a tecla **DEQ** (12) premida, até EQ se apagar e “EQ OFF” aparecer por um período curto no visor.

## Regular o equalizador

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇒ Seleccione “DIGITAL EQ” com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇒ Seleccione o equalizador que pretende regular, “USER EQ1”, “USER EQ2” ou “USER EQ3”, usando a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Seleccione o filtro com a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Para seleccionar a frequência, prima a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇒ Regule o nível com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Para seleccionar o próximo filtro, prima primeiro a tecla **OK** (11) e depois a tecla **√** ou **⌂** (10).
- ⇒ Quando tiver terminado todos os ajustes, prima a tecla **DEQ** (12).

# EQUALIZADOR

## Seleccioner os padrões pré-ajustados para o som

Também é possível seleccionar padrões pré-ajustados para os seguintes tipos de música:

- CLASSIC
- POP
- JAZZ
- ROCK
- TECHNO
- SPEECH

Os ajustes para estes tipos de música encontram-se já pré-programados no aparelho.

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (10), até “SND PRESETS” aparecer no visor.
- ⇒ Seleccioner o padrão pré-ajustado pretendido com a tecla **<** ou **>** (10).
- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (12) ou **OK** (11).

## Regular o espectrómetro

O indicador do nível (espectrómetro) visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os valores ajustados para o som e o equalizador.

Fora dos procedimentos de ajuste, o espectrómetro indica o nível de saída do auto-rádio.

Para tal, é possível regular o tipo do espectrómetro no menu.

Poderá escolher entre dois tipos diferentes.

## Seleccioner o tipo do espectrómetro

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- O visor indica “MENU”.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **√** (10), até “EQ DISPLAY” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para escolher entre a indicação “SPECTRUM 1” e “SPECTRUM 2” ou “EQ DISP OFF”.
- ⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou **OK** (11).

## Ajuda para regulação do equalizador

Comece a fazer a regulação na gama dos médios/agudos e termine a regulação com a gama dos graves.

<b>Impressão acústica / Problema</b>	<b>Medida</b>
Reprodução dos graves muito fraca	Realçar os graves com a frequência: 50 a 100 Hz nível: +4 a +6
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios baixos com a frequência: 125 a 400 Hz nível: aprox. -4
Som muito saliente, agressivo, sem efeito de estéreo.	Atenuar os médios com a frequência: 1 000 a 2 500 Hz nível: -4 a -6
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar os agudos com a frequência: aprox. 12 500 Hz nível: +2 a +4

## Fontes de áudio externas

**Adicionalmente** ao leitor Multi-CD, tem ainda a possibilidade de ligar uma segunda fonte de áudio à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de Mini-Disc ou leitores de MP3.

Se não estiver instalado nenhum leitor Multi-CD, podem ligar-se duas fontes de áudio externas.

A entrada AUX tem de ser activada no menu.

Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo de adaptação. Este cabo encontra-se à venda num revendedor autorizado da Blaupunkt.

### Ligar/Desligar a entrada AUX

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (10), até "AUX-IN-1 OFF" ou "AUX-IN-1 ON" aparecer no visor.

Em vez do "1" é indicado um "2" para a segunda entrada AUX. Se estiver instalado um leitor Multi-CD, só se pode seleccionar a entrada "2".

⇒ Prima a tecla **<** ou **>** (10) para ligar e desligar a entrada AUX.

⇒ Quando tiver terminado o ajuste, prima a tecla **MENU** (8) ou a tecla **OK** (11).

### **Nota:**

Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada com a tecla **SRC** (16).

## TMC para sistemas de navegação dinâmica

TMC significa "Traffic Message Channel". O TMC possibilita a transmissão digital de informações de trânsito, as quais são depois aproveitadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de rotas. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, à qual podem ser ligados os sistemas de navegação da Blaupunkt. Para saber quais sistemas de navegação podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se ao seu revendedor da Blaupunkt.

Quando um sistema de navegação está instalado e uma estação com TMC é captada, o símbolo TMC é apresentado no visor.

Quando a gestão dinâmica de rotas está activa, é sintonizada automaticamente uma estação com TMC.

## Dados técnicos

### Amplificador

Potência de saída: 4 x 26 Watt Sinus  
segundo  
DIN 45 324  
a 14,4 V  
4 x 50 Watt de  
potência máxima

### Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 - 108 MHz  
MW (OM) : 531 - 1 602 kHz  
LW (OL) : 153 - 279 kHz

Resposta em frequência FM:

20 - 16 000 Hz

### Cassete

Resposta em frequência:

30 - 18 000 Hz

### Pre-amp Out

4 canais: 4 V

### Sensibilidade de entrada

Entrada Aux1 : 2 V / 6 k $\Omega$   
Entrada Aux2 : 775 mV / 10 k $\Omega$   
Entrada Tel/Nav : 10 V / 560  $\Omega$

Reservado o direito a alterações!

**Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer för service / Números de servicio / Número de serviço / Servicenumre**

<b>Country:</b>	<b>Phone:</b>	<b>Fax:</b>	<b>WWW:</b>
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	<a href="http://www.blaupunkt.com">http://www.blaupunkt.com</a>
Austria	(A) 01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B) 02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0030 210 57 85 350	0030 210 57 69 473	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

**Blaupunkt GmbH**

