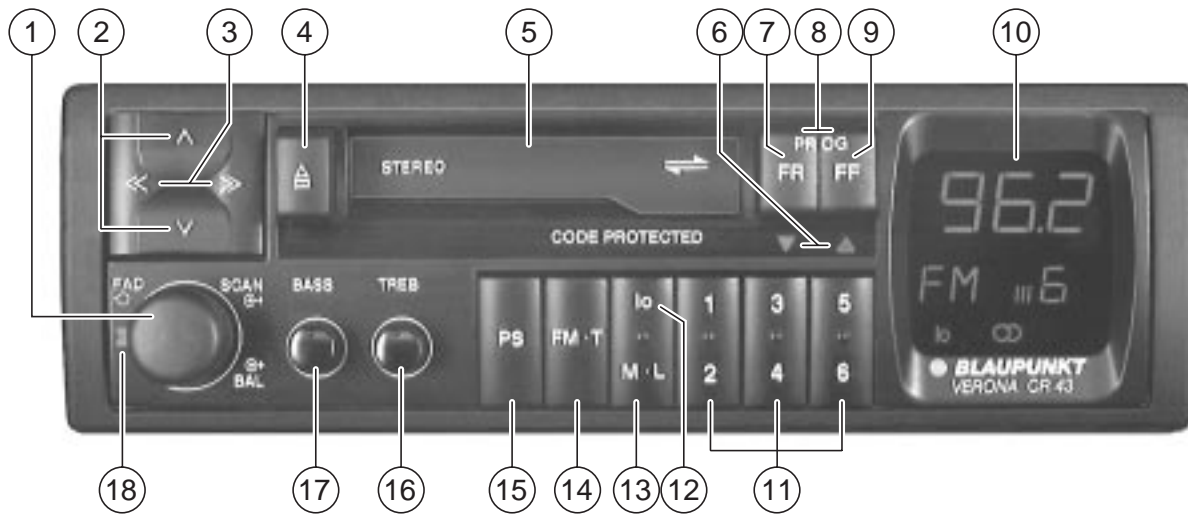


Instrução de serviço



Verona CR 43



Legenda

① Ligado/ Desligado:

Ligar e desligar girando o botão.

Se aparecer “Cod” no display, leia primeiramente “Codificação anti-roubo”.

Regulação de volume de som:

Ajustar o volume de som girando o botão.

Scan (busca):

Premindo o botão por cerca de 1 seg., serão tocadas brevemente as emissoras durante a operação de rádio.

Balance:

Puxar o botão e ajustar o volume de som esquerda/direita girando o botão.

② Tecla \wedge/\vee

Rádio: Seleção automática de emissoras

Codificação: Leia primeiramente “Codificação-anti-roubo”.

\wedge : Premir a tecla para confirmar após a introdução do código.

③ Tecla \ll / \gg

Para a sintonia fina de emissoras

④ \blacktriangle - Tecla para a expulsão da cassette

⑤ Compartimento de cassettes

⑥ Indicação de lado da cassette

\blacktriangledown - será reproduzido lado A ou 1

\blacktriangle - será reproduzido lado B ou 2 (função reverse)

⑦ Tecla FR (Fast Rewind)

Retrocesso rápido da fita

Terminar: Premir a tecla FF.

⑧ PROG (Autoreverse)

Comutação para a outra pista da cassette - premir ambas as teclas.

⑨ Tecla FF (Fast Forward)

Avanço rápido da fita

Terminar: Premir a tecla FR.

⑩ Display para



Frequência

Bande de onda

Tecla de estação

Nível de memória

Stereo

Sensibilidade (pesquisa de emissoras)

⑪ Teclas de estação 1, 2, 3, 4, 5, 6

Memorizar emissoras - Premir a tecla durante a operação de rádio até que o programa possa ser ouvido.

Chamar as emissoras - Premir por instantes a tecla.

Codificação - Leia primeiramente “Codificação anti-roubo”.

Teclas 1-4 - Teclas para a introdução de código de quatro dígitos.

Premir cada tecla, até que o código do passaporte do auto-rádio apareça no display.

⑫ Tecla lo

Sensibilidade da pesquisa automática
lo ilumina-se no display - sensibilidade normal

lo não ilumina-se - hipersensível

Função adicional da tecla lo:

Comutação Stereo/Mono: Premir a tecla lo por mais do que 2 seg., mas por menos do que 8 seg..

⑬ Tecla M•L - (ondas médias - ondas longas)

Tecla para a seleção de ondas médias (OM) e ondas longas (OL).

Para comutar entre OM e OL, premir novamente a tecla.

- ⑭ Tecla **FM•T** (Frequência modulada)
Comutação para os níveis de memória I, II, III e “T” (Travelstore - Memorizar e chamar as próximas 6 emissoras mais fortes).
Memorizar “T” - Premir a tecla FM.T, até que a pesquisa automática comece no display.
Chamar “T” - Premir a tecla FM.T, até que apareça “T” no display. Em seguida premir a tecla de estação.
- ⑮ Tecla **PS** (Preset Station Scan)
O tocar breve das emissoras memorizadas em um nível de ondas (FM, OM, OL ou TS).
- ⑯ **TREB** (Treble)
Para ajustar os agudos
- ⑰ **BASS**
Para ajustar os graves
- ⑱ **FAD** (Fader)
(Relação de volume de som dianteiro / traseiro):
Ajustar com alavanca

Índice

Indicações importantes	69	Operação de rádio	71
O que é imprescindível saber	69	Seleção da banda de ondas	71
Indicações de segurança	69	Sintonização automática das emissoras	71
Segurança de trânsito	69	Sintonização manual das emissoras	71
Codificação anti-roubo	69	Regulação de sensibilidade da pesquisa automática	71
Introduzir o código errado	69	Regulação da sensibilidade do modo local	72
Primeira ligação e ligar novamente após a separação da rede	69	Comutação Stereo e Mono	72
Desligar a protecção contra roubo	70	Memorizar emissoras	72
Ligar a protecção contra roubo novamente.	70	Memorizar automaticamente as emissoras mais fortes	72
Indicação óptica como protecção contra roubo	70	Chamar as emissoras memorizadas	73
Amplificador	70	Breve ouvir das emissoras	73
Ligar/ Desligar	70	Breve ouvir das emissoras memorizadas	73
Regulação do Balance	70	Reprodução de cassetes	73
Regulação do Fader	70	Introdução da cassete	73
		Retirar a cassete	73
		Avanço e retrocesso rápido	73
		Autoreverse	
		(comutação da direcção da fita)	74
		Indicações de tratamento	74
		Apêndice	74
		Dados técnicos	74

Indicações importantes

O que é imprescindível saber

Antes de ligar seu auto-rádio, leia por favor com atenção as indicações de segurança e as informações que dizem respeito à “codificação anti-roubo”.

Indicações de segurança

Segurança de trânsito

Como condutor de um veículo você tem que dedicar toda a atenção ao trânsito rodoviário. Por isso utilize sempre o seu auto-rádio de forma a controlar a situação actual de trânsito.

Em situações críticas não deve utilizar o auto-rádio. Durante a viagem deve evitar-se rigorosamente quaisquer faltas de atenção. Não esqueça que a uma velocidade de 50 km/h se percorre quase 14 m por segundo. Preste atenção para que quando proceder à regulação de volume de som, deverá poder ouvir os sinais acústicos exteriores para poder reagir a tempo a sinais de aviso.

Codificação anti-roubo

O seu auto-rádio está protegido contra roubo através da codificação anti-roubo.

Se o aparelho codificado fôr separado da rede (por exemplo devido a roubo, separação da bateria, ou antes da montagem) ele é bloqueado electronicamente. Só poderá ser utilizado novamente após o número de código (do passaporte do auto-rádio) correcto ser introduzido.

Por esta razão o aparelho codificado não tem valor para o ladrão.

Introduzir o código errado

Ladrões não devem conseguir deduzir o código através de várias tentativas. Ao introduzir um código errado, o aparelho é bloqueado durante um período de espera. No display (10) aparece “- -”.

O período de espera após as primeiras 3 tentativas é de 10 segundos, após mais tentativas 1 hora.

Após 19 tentativas falhas aparece “OFF” no display (10). O aparelho não poderá mais ser ligado.

Indicação:

Guarde o seu passaporte do auto-rádio com o número de código em lugar seguro, para que nenhum estranho possa ver o número de código.

Se tiver perdido ou esquecido o número de código do seu auto-rádio, não poderá ligá-lo pessoalmente após separá-lo da rede. Neste caso o aparelho só poderá ser ligado na nossa oficina central de assistência técnica ou nas representações Blaupunkt no estrangeiro.

Primeira ligação e ligar novamente após a separação da rede

- Ligar o aparelho.
No display (10) aparece “Cod”.
- Premir brevemente a tecla de estação 1 (11), no display (10) aparece “000”.
- Introduzir o número de código do passaporte do auto-rádio Blaupunkt.

Exemplo: Número de código 1521.

- Premir a tecla de estação 1 (11) 1 vez, “1000” aparece no display (10),
- Premir a tecla de estação 2 (11) 5 vezes, “1500” aparece no display (10),
- Premir a tecla de estação 3 (11) 2 vezes, “1520” aparece no display (10),
- Premir a tecla de estação 4 (11) 1 vez, “1521” aparece no display (10),
- Confirmar o número de código:
Premir a tecla \wedge/\vee (2) na parte superior.

Indicação:

Com a tecla de estação 1 só poderá ser ajustado "1" ou "0". Este "0" não aparecerá no display.

Se tiver introduzido e confirmado o número de código errado, aparecerá no display (10) "- - -" e após um período de espera aparecerá "000". Introduza agora sem falta o número de código correcto.

Desligar a protecção contra roubo

Se desejar desligar a protecção contra roubo:

- Desligar o rádio,
- Premir as teclas de estação 1 e 4 (11) simultaneamente e manter premidas,
- Ligar o aparelho.
No display (10) aparece "Cod"
- Soltar as teclas de estação 1 e 4 (11).
No display (10) aparece "000".
- Introduzir o número de código do passaporte de auto-rádio Blaupunkt:
Veja o exemplo no capítulo "Primeira ligação ..."

A protecção contra roubo está desligada.

Ligar a protecção contra roubo novamente.

Se desejar ligar a protecção contra roubo novamente:

- Desligar o auto-rádio,
- Premir as teclas de estação 1 e 4 (11) simultaneamente e mantê-las premidas,
- Ligar o aparelho.
No display (10) aparece por instantes "Cod", em seguida liga-se o aparelho.

A protecção contra roubo está activada.

Após a ligação aparecerá agora sempre por instantes "Cod" no display (10).

Indicação óptica como protecção contra roubo

Como indicação de alarme óptica do aparelho codificado, pisca um diodo luminoso ▼ (6) quando o auto-rádio estiver desligado pela ignição.

Para isto é necessário que o auto-rádio esteja devidamente conectado.

Leia para isto as instruções de serviço.

Amplificador

Ligar/ Desligar

Quando desejar ligar o aparelho:

- Girar o botão (1) ↻.

O auto-rádio está pronto para funcionar.

Se desejar desligar o aparelho:

- Girar o botão (1) ↻.

Regular o volume de som:

- Girar o botão (1).

Regulação do Balance

É possível alterar a relação de som dos altifalantes da direita/ esquerda (**balance**) premindo o botão (1).

- Puxar o botão (trava) e girar.

Após o ajuste

- Premir levemente o botão.

Regulação do Fader

Se tiver conectado quatro altifalantes, é possível alterar adicionalmente a relação de volume de som dianteira/traseira com a alavanca (18).

Operação de rádio

Regulação de Treb (agudos)

- Girar o botão ⑫.

Regulação de Bass (graves)

- Girar o botão ⑬.

Seleção da banda de ondas

É possível seleccionar em seu auto-rádio entre os níveis de ondas FM, OM e OL.

Seleccionar FM

- Premir por instantes a tecla FM•T ⑭.
No display aparece “FM”.

Seleccionar OM ou OL

- Premir por instantes a tecla M•L ⑮.
No display é indicado “M” para OM ou “L” para OL.

Se desejar comutar entre OM e OL:

- Premir novamente a tecla M•L ⑮.

As próximas indicações de manejo valem para todos níveis de ondas, caso não estiver escrito algo diferente.

Sintonização automática das emissoras

Sintonizar a emissora seguinte

- Premir a tecla \wedge/\vee ② na parte superior.
O auto-rádio procura automaticamente a emissora seguinte.

Sintonizar a emissora anterior

- Premir a tecla \wedge/\vee ② na parte inferior.
O auto-rádio procura automaticamente a emissora anterior.
Se manter a tecla \wedge/\vee ② premida na parte superior ou inferior, a pesquisa avança ou recua rapidamente.

Sintonização manual das emissoras

Também é possível sintonizar emissoras manualmente:

- Premir a tecla \ll/\gg ③ na direita ou esquerda. A frequência muda a passos pequenos.

Regulação de sensibilidade da pesquisa automática

É possível alterar a regulação de sensibilidade da pesquisa automática.

Para isto

- Premir a tecla lo ⑫.
Se fôr indicado “lo” serão procuradas somente emissoras de boa recepção (baixa sensibilidade).
Se não fôr indicado “lo” serão procuradas também emissoras de recepção fraca (alta sensibilidade).

Regulação da sensibilidade do modo local

Em áreas de densidade de emissoras particularmente alta como por exemplo Itália, é possível comutar a sensibilidade da pesquisa para o modo local de “High” - sensível (ajuste de fábrica) para “Low” - sem sensibilidade. “Low” significa que a pesquisa pára somente em emissoras de boa recepção . Se desejar alterar o modo local:

- Premir a tecla lo (12) por mais do que 8 seg.
No display (10) aparece “L” para modo Low.

Premindo novamente a tecla lo (12) por mais do que 8 seg. comuta-se novamente para modo High (display (10) “H”).

O aparelho permanece, também após ser desligado ou na função Quick-Out (gaveta) no modo seleccionado.

Comutação Stereo e Mono

Se desejar comutar entre reprodução Stereo e Mono:

- Premir por mais de 2 seg. a tecla lo (12). Durante a reprodução Stereo ilumina-se o sinal stereo (10) no display (10) após soltar a tecla.

Quando ligar o aparelho, este estará automaticamente ajustado para reprodução estereofônica.

Durante uma recepção de má qualidade, o aparelho comuta automaticamente para a reprodução monofônica.

Memorizar emissoras

É possível memorizar com cada tecla de estação (11) uma emissora OM, uma OL e quatro FM.

No display (10) é indicada a banda de onda FM, M ou L e em FM aparece adicionalmente o nível de memória I, II, III ou T.

Se desejar comutar entre os níveis de memória:

- Premir a tecla FM•T (14).

Se desejar memorizar uma emissora:

- Seleccionar (só FM) um nível de memória, premir FM•T (14) repetidamente até aparecer no display : I, II, III ou T.
- Sintonizar a emissora (veja capítulo “Sintonização de emissoras”)
- Premir a tecla de estação (11) desejada até que após a função muda, o programa possa ser ouvido (cerca de 2 segundos).

A tecla de estação premida é indicada no display (10).

Agora a emissora está memorizada.

Indicação:

Se sintonizar uma emissora já memorizada, aparecerá no display (10) piscando por 5 segundos a respectiva tecla de estação e o nível de memória.

Memorizar automaticamente as emissoras mais fortes

(Travelstore)

É possível memorizar automaticamente as 6 emissoras de FM mais fortes do seu local de recepção em ordem de potência. Esta função é principalmente útil em viagens.

- Premir a tecla FM•T (14) durante ao menos 2 segundos.
O aparelho procura as emissoras FM mais fortes e as memoriza no nível de memória “T” (Travelstore). Terminado o processo, sintoniza a primeira emissora.

Se necessitar, é possível memorizar emissoras manualmente no nível Travelstore.

Chamar as emissoras memorizadas

Se necessitar, é possível chamar emissoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar um nível de memória. Premir a tecla FM•T (14) até aparecer I, II, III, ou T no display (10).
- Premir por instantes a respectiva tecla de estação (11).

Breve ouvir das emissoras

(Radio-Scan)

É possível, à partir da emissora sendo tocada, tocar brevemente a emissora seguinte por cerca de 8 segundos.

- Premir por cerca de 1seg. o botão (1). Encontrada a próxima emissora, esta será reproduzida por aproximadamente 8 segundos. No display (10) pisca a frequência da emissora, se esta já estiver memorizada, piscará no display 10 a respectiva tecla de estação e o nível de memória. Em seguida será procurada a próxima emissora.

Se quiser seleccionar uma das emissoras brevemente tocadas:

- Premir novamente o botão (1). A função Scan está desligada.

Se não fôr seleccionada nenhuma emissora, então o rádio tocará, após o término da pesquisa automática, a emissora a partir da qual a pesquisa foi accionada.

Breve ouvir das emissoras memorizadas

É possível tocar brevemente todas as emissoras de um banda de ondas.

- Premir a tecla PS (15). O aparelho tocará brevemente todas as emissoras desta banda de ondas uma após a outra. De acordo com a situação de ligação serão brevemente tocadas as emissoras dos níveis de memória I-III ou do nível de memória Travelstore "T". Se em uma tecla de estação não estiver memorizada nenhuma estação, esta tecla será passada por cima.

Se desejar interromper a função:

- Premir novamente a tecla PS (15). A emissora sendo tocada será mantida.

Reprodução de cassetes

Introdução da cassette

Se quiser ouvir uma cassette:

- Ligar o aparelho.
- Introduzir a cassette com o lado 1 para cima sem forçar.

A cassette será tocada na direcção operada por último.

O display (6) indica, que lado está sendo tocado.

- ▼ - É reproduzido o lado A ou 1.
- ▲ - É reproduzido o lado B ou 2 (função reverse).

Retirar a cassette

Se desejar retirar a cassette:

- Premir a tecla ▲ (4). A cassette será empurrada para fora.

Avanço e retrocesso rápido

Avanço rápido

- Premir a tecla FF (9) (Fast Forward). No fim da fita o aparelho muda para o outro lado da cassette e começa a reprodução.

Terminar o avanço rápido

- Premir a tecla FR (7).

Retrocesso rápido

- Premir a tecla FR (7) (Fast Rewind). No fim da fita o aparelho muda para o outro lado da cassete e começa a reprodução.

Terminar o retrocesso rápido

- Premir a tecla FF (9).

Autoreverse (comutação da direcção da fita)

Se quiser mudar para o outro lado da cassete durante a reprodução:

- Premir as teclas FR (7) e FF (9) simultaneamente.

No fim da fita o aparelho comuta automaticamente para o outro lado da fita.

Indicação:

No caso de cassetes de difícil rolamento, é possível que o aparelho comute automaticamente de pista. Examine neste caso a bobina. Normalmente uma rebobinagem da cassete é de ajuda.

Indicações de tratamento

Só se deveria utilizar no automóvel cassetes C60/ C90. Proteja suas cassetes contra sujidade, poeira e calor acima de 50° Celsius. Para evitar irregularidades na reprodução, permita com que cassetes frias esquentem um pouco antes de tocá-las. É possível que surjam perturbações de rolamento e som devido a poeira no rolo pressor de borracha após 100 horas de uso.

Sujidade normal limpa-se com uma cassete de limpeza, sujidade mais forte limpa-se com um cotonete embebido em álcool. Não utilize nunca ferramentas rijas.

Apêndice

Dados técnicos

Amplificador:

Potência de saída: 4 x 4,5 W Sinus por DIN
45324/3.1 em 4 Ω

FM:

Sensibilidade: 0,9 μV em 26 dB
relação sinal/ruído

Banda passante: 35 - 15 000 Hz (-3 dB)

Cassete:

Banda passante: 31,5 - 16 000 Hz (-3 dB)

Sob reserva de alterações!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Telecom

MC/VKD-Hi 3 D92 147 061