



Radio / CD

San Francisco CD72

US version

7 642 808 310

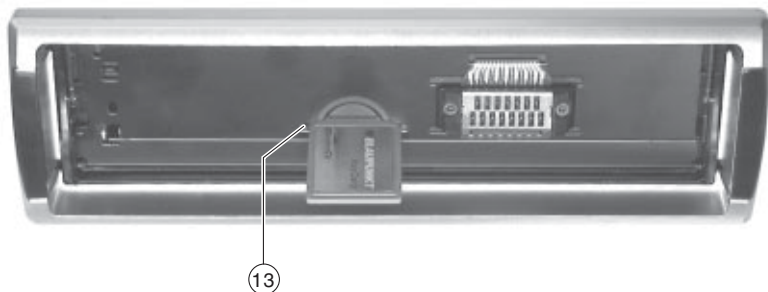
Instruções de serviço



<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla, para ligar/desligar o aparelho, regulador do volume
- ② Tecla **LV**, para destravar o painel frontal destacável (Release Panel)
- ③ Tecla **NEXT**, para exibir as páginas seguintes de um menu, mudar o nível da memória no modo do rádio
- ④ Teclas de função variável, a função depende do respectivo conteúdo apresentado no visor
- ⑤ Tecla **DSA**, para abrir o menu do equalizador
- ⑥ Tecla **LV**, para abrir o painel frontal destacável e basculante (Flip Release Panel)
- ⑦ Joystick
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para alterar as configurações básicas
- ⑨ Tecla **AUDIO**, regular os graves, agudos, Balance, Fader e X-Bass (toque curto), supressão do volume (toque longo)
- ⑩ Visor
- ⑪ Tecla **SOURCE**, para iniciar a leitura de CD ou multi-CD ou Compact Drive MP3 (só quando instalado)
ou
para a leitura de uma fonte sonora externa diferente (só quando instalada)
- ⑫ Tecla **TUNER**, para iniciar o modo do rádio, abrir o menu das funções do rádio (só possível no modo do rádio)
- ⑬ Compartimento do KeyCard.

Informações e acessórios ...	129	Subwoofer e centerspeaker	139
Segurança na estrada	129	Seleccionar a frequência do	
Instruções de segurança	129	“subwoofer”	139
Montagem	129	Regular a relação de fase do	
Acessórios	130	“subwoofer”	140
Protecção anti-roubo	131	Regular o “centerspeaker”	140
Painel frontal destacável	131	Regular o visor	141
Retirar o painel frontal	131	Regular o ângulo de legibilidade ..	141
Instruções de segurança	131	Regular o brilho do ecrã	141
Colocar o painel frontal	131	Definir a cor das teclas	141
KeyCard	132	Definir os conteúdos do painel de	
“Treinar” um segundo KeyCard ..	133	exibição principal	142
Quando perder ou danificar o		Modo do rádio	142
seu KeyCard	133	Regular o sintonizador	142
Como tratar o seu KeyCard	134	Definir o número de antenas	143
Ligar/Desligar	134	Ligar o modo do rádio	143
Ligar/Desligar com a tecla ①	134	Seleccionar o modo estático/	
Ligar/Desligar através da ignição		dinâmico do rádio (só em FM)	143
do automóvel	134	Função de conveniência RDS-AF	145
Regular o volume	135	Seleccionar a banda e/ou o nível	
Limitar o volume inicial	135	da memória	145
Silenciador (Mute)	135	Sintonizar as estações	146
Reprodução áudio do telefone	135	Seleccionar a sensibilidade da	
Reprodução áudio do sistema de		sintonia automática de estações ..	146
navegação	136	Memorizar as estações (só no	
Som		modo estático do rádio)	146
(graves, agudos e X-BASS) .	137	Memorizar as estações automata-	
Regular os graves	137	mente (Travelstore - só no modo	
Regular os agudos	137	estático do rádio)	147
X-BASS	138	Ouvir uma estação memorizada ..	147
Relação do volume	138	Tipo de programa (PTY)	147
Regular a relação do volume		Optimizar a recepção do rádio	148
entre os canais direito e esquerdo		Seleccionar a indicação de	
(Balance)	138	radiotextos	149
Regular a relação do volume		Seleccionar a recepção estéreo /	
entre os canais dianteiro e traseiro		mono	149
(Fader)	139		

Modo de CD	150
Iniciar a leitura de CDs, inserir um CD	150
Retirar o CD	150
Seleccionar uma faixa	151
Busca rápida (com som)	151
Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	151
Repetição de faixas (REPEAT)	151
Fazer exibir o texto de CD	151
Seleccionar o texto rolante (SCROLL)	152
Modo multi-CD (opcional)	152
Iniciar o leitor multi-CD	152
Seleccionar um CD	153
Seleccionar uma faixa	153
Busca rápida (com som)	153
Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)	153
Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	154
Dar nomes aos CDs	154
CLOCK - Relógio	156
Acertar o relógio	156

DSA -	
Digital Sound Adjustment	157
Ligar/Desligar a função DSA	157
Ajustar o equalizador automaticamente	158
Ver os valores acústicos a bordo com/sem equalizador	158
Alterar manualmente o equalizador gráfico	159
Seleccionar um equalizador	160
Repor o equalizador	160
Seleccionar os padrões pré-ajustados (Preset)	160
Regular o efeito de palco	161
Seleccionar um efeito acústico	161
DNC -	
Dynamic Noise Covering	162
Ajustamento DNC	162
Desligar a função DNC	162
Seleccionar o realce DNC	163
Amplificador / Sub-Out	163
Ligar/Desligar o amplificador interno	163
Fontes de áudio externas	164
Ligar/Desligar a entrada AUX	164
Reset	165
Dados técnicos	166
Amplificador	166
Sintonizador	166
CD	166
Pre-amp Out	166
Sensibilidade de entrada	166


Informações e acessórios

Muito obrigado por ter escolhido um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.


Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, mesmo assim, tiver quaisquer dúvidas em relação ao controlo do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número do atendimento ao cliente no verso deste caderno.

Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Manipule o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de iniciar a viagem.

Terá que estar em condições de ouvir, a tempo, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias a bordo do seu carro. Por conseguinte, durante a viagem, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Instruções de segurança

 O auto-rádio e o painel frontal destacável aquecem-se durante o funcionamento. Para remover o painel frontal, segure-o apenas nas superfícies não metálicas. Deixe primeiro arrefecer o auto-rádio antes de o desmontar.

Montagem

Se pretender instalar você mesmo o auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

INFORMAÇÕES E ACESSÓRIOS

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

O telecomando RC 10 fornecido juntamente permite-lhe controlar segura e confortavelmente a maior parte das funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Não é possível ligar e desligar o aparelho através do telecomando.

Antena de vidro

É possível ligar duas antenas a este aparelho. Usando a antena de vidro inclusa como segunda antena, poderá melhorar consideravelmente a qualidade de recepção do aparelho.

O princípio TwinCeiver só alcança o desempenho completo se as duas antenas estiverem ligadas ao aparelho. Além disso, é ainda necessário alterar o número de antenas utilizadas no menu. Para tal, leia o parágrafo "Alterar o número de antenas" no capítulo "Modo do rádio".

Nota:

Para garantir um funcionamento perfeito do sintonizador, é necessário ligar sempre a antena principal à tomada de antena inferior, tanto no modo de funcionamento com uma antena como no modo de duas antenas.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt.

Leitor multi-CD (changer)

No comércio de acessórios, podem adquirir-se os seguintes leitores multi-CD para ligação ao aparelho:

CDC A 03, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09.

Mediante um cabo de adaptação (Blaupunkt n^o: 7 607 889 093), terá ainda a possibilidade de instalar o leitor CDC 071.

Compact Drive MP3

Se pretender ouvir músicas MP3, poderá ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio em vez do leitor multi-CD. No caso do Compact Drive MP3, as músicas MP3 são primeiro gravadas no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, com a ajuda de um computador, e, uma vez ligado o Compact Drive MP3 ao auto-rádio, podem ser depois lidas como músicas de CD normais. O Compact Drive MP3 é controlado da mesma maneira como um leitor multi-CD, ou seja, a maior parte das funções do leitor multi-CD podem ser usadas igualmente no Compact Drive MP3.

Protecção anti-roubo

Panel frontal destacável

O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Flip Release Panel) que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para os ladrões.

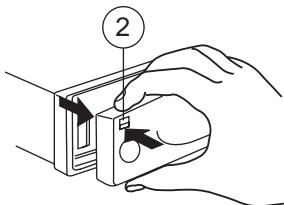
Proteja o seu aparelho contra roubo levando o painel frontal sempre consigo quando deixar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo num lugar escondido.

A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Notas:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.
- Evite tocar com a pele directamente nas superfícies de contacto do painel frontal. Caso necessário, limpe os contactos com um pano que não largue pêlos, embebido em álcool.

Retirar o painel frontal



⇨ Prima a tecla **IV** (2).

A trava do painel frontal abre-se.

⇨ Retire o painel frontal puxando primeiro para a frente e depois para a esquerda.

- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga-se automaticamente.
- Todos os ajustes seleccionados actualmente são guardados na memória.
- Se estiver um CD no compartimento, esse permanece no aparelho.

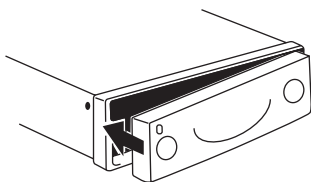
Instruções de segurança

⚠ Perigo de ferimento! Nunca tire o painel frontal quando este está aberto. Existe perigo de ferimento nas peças metálicas que saem para fora dos encaixes do painel frontal.

Colocar o painel frontal

⇨ Introduza o painel frontal na calha de guia e deslize-o da esquerda para a direita.

⇨ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho até o painel frontal engatar.



Nota:

- Ao inserir o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado no momento em que se retira o painel frontal, ele volta a ligar-se automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, CD, multi-CD, Compact Drive MP3 ou AUX), logo que se volta a colocar o painel frontal.

KeyCard

Adicionalmente ao painel frontal destacável, o auto-rádio está ainda protegido por um KeyCard. O KeyCard é necessário para voltar a colocar o aparelho em serviço quando este é cortado da tensão de rede do veículo (por ex. a seguir à montagem ou desmontagem do aparelho, quando os contactos da bateria são separados durante uma reparação).

Uma vez colocado o auto-rádio em serviço, volte a retirar o KeyCard. Sem o KeyCard, o auto-rádio não tem valor algum para os ladrões.

Notas:

- Guarde o KeyCard num lugar seguro, mas nunca no automóvel.
- Quando pretende fazer uma viagem mais prolongada, leve o KeyCard consigo, pois poderá vir a ser necessário colocar o seu auto-rádio novamente em serviço a seguir a um corte da alimentação de energia do automóvel. A concepção construtiva específica do KeyCard facilita-lhe a utilização e o transporte do mesmo.

Inserir o KeyCard

Para inserir o KeyCard no aparelho,

- ⇒ retire o painel frontal destacável conforme descrito em “Retirar o painel frontal”.

O compartimento para o KeyCard encontra-se por detrás do painel frontal (13).

- ⇒ Insira o KeyCard cuidadosamente no compartimento, com os contactos virados para baixo e o lado chanfrado virado para a direita, até o cartão engatar com um clique.
- ⇒ Volte a colocar o painel frontal conforme descrito em “Colocar o painel frontal”.

O visor indica “KEYCARD OK” por um período curto.

Retirar o KeyCard

Para tirar o KeyCard do aparelho,

- ⇒ retire o painel frontal destacável conforme descrito em “Retirar o painel frontal”.

O compartimento para o KeyCard encontra-se por detrás do painel frontal (13).

- ⇒ Empurre o KeyCard para dentro até este desengatar com um clique.

O KeyCard é ejectado.

- ⇒ Puxe o KeyCard, cuidadosamente, para fora do compartimento.
- ⇒ Volte a colocar o painel frontal conforme descrito em “Colocar o painel frontal”.

Nota:

- Não guarde o KeyCard no automóvel.

“Treinar” um segundo KeyCard

É possível “treinar” um segundo KeyCard e usar este como KeyCard adicional. Terá assim a possibilidade de fazer uma “chave de reserva”. Os KeyCards encontram-se à venda num revendedor da Blaupunkt.

Para “treinar” um segundo KeyCard, leia as instruções no capítulo “Treinar um novo KeyCard / Marcar o código mestre”.

Nota:

- Podem usar-se, no máximo, dois KeyCards por cada aparelho.


Se possuir já dois KeyCards e “treinar” um terceiro, o aparelho deixa de poder ser operado com o segundo cartão.

Quando perder ou danificar o seu KeyCard

Quando se perdem ou danificam todos os KeyCards pertencentes ao aparelho, é possível “treinar” até dois novos KeyCards.

Os KeyCards encontram-se à venda num revendedor da Blaupunkt.

Para poder utilizar os novos KeyCards, precisa do código mestre que está marcado no cartão do seu auto-rádio. Para saber como “treinar” um novo KeyCard, leia o capítulo “Treinar um novo KeyCard”.

 Guarde o cartão do auto-rádio e o KeyCard num lugar seguro, mas nunca no automóvel.

Treinar um novo KeyCard / Marcar o código mestre

Se deixar de possuir um KeyCard válido para o seu aparelho ou se pretender treinar um segundo KeyCard:

- ⇒ insira o novo KeyCard no aparelho.
- ⇒ Feche o painel frontal.
- ⇒ Caso o aparelho esteja ligado, desligue-o.
- ⇒ Prima simultaneamente a tecla **TU-NER** ⁽¹²⁾ e a tecla de função variável ⁽⁴⁾ à esquerda em cima e mantenha as teclas premidas.

⇒ Ligue o aparelho com a tecla ⁽¹⁾.

O visor indica “0000”.

Marque o código mestre, constituído por quatro dígitos e indicado no cartão do auto-rádio:

- ⇒ marque os algarismos do código mestre com o “joystick” ⁽⁷⁾. Para o efeito, prima as vezes necessárias o “joystick” em cima ou em baixo até o algarismo pretendido aparecer no visor.
- ⇒ Para alterar a posição do cursor, mova o “joystick” ⁽⁷⁾ para a esquerda ou para a direita.
- ⇒ Quando o código mestre estiver correcto, prima **OK** no “joystick” ⁽⁷⁾.

O novo KeyCard está aceite quando o aparelho volta ao modo de reprodução anterior e quando o visor indica "KEYCARD OK" por um período curto.

Nota:

- Se marcar três vezes seguidas um código mestre errado, terá que aguardar um período de uma hora. Durante esse período, o visor indica "WAIT 1 H", e o aparelho não pode ser operado. **Não** desligue o aparelho durante esse espaço de tempo e marque o código mestre correcto quando a hora de espera tiver decorrido.

Como tratar o seu KeyCard

Para assegurar que o KeyCard funciona correctamente, é importante que os contactos estejam livres de quaisquer partículas poluentes. Evite o contacto directo com a pele.

Caso necessário, limpe os contactos do KeyCard com um pano que não largue pêlos e embebido em álcool.

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

Ligar/Desligar com a tecla ①

⇨ Para ligar, prima a tecla ① até a trava desengatar e a tecla saltar para fora.

O aparelho liga-se.

⇨ Para desligar, prima a tecla ① até esta engatar firmemente.

O aparelho é desligado.

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla ①, ele liga e desliga juntamente com a ignição.

O aparelho também pode ser ligado quando a ignição do veículo está desligada.

⇨ Para o efeito, prima a tecla ① até a trava desengatar e a tecla saltar para fora.

Nota:

- A título de protecção da bateria do automóvel, o aparelho apaga-se automaticamente passada uma hora, quando a ignição está desligada.

Regular o volume

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 50 (máximo).

Para aumentar o volume,

- ⇨ vire o regulador do volume ① para a direita.

Para baixar o volume,

- ⇨ vire o regulador do volume ① para a esquerda.

Limitar o volume inicial

O aparelho, quando desligado e novamente ligado, toca no último volume ouvido. Esse volume inicial, ou seja, o volume em que o aparelho toca ao ser ligado, pode ser limitado a um valor máximo.

Se o volume ouvido antes de se desligar o aparelho for superior ao programado, o aparelho volta a tocar no valor máximo programado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção "VOL".
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção "ON".
- ⇨ Regule o volume pretendido com o regulador do volume ①.
- ⇨ Prima a tecla **OK** ⑦ do "joystick", se pretender guardar os ajustes na memória, **ou** a tecla **MENU** ⑧, se pretender abandonar o menu sem guardar os ajustes.

Nota:

- A título de protecção da audição, o volume inicial está limitado ao valor "40".

Silenciador (Mute)

O volume pode ser baixado repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** ⑨ por mais de dois segundos.

O visor indica "MUTE".

Desligar o silenciador (Mute)

- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** ⑨ por um período curto

ou

- ⇨ vire o regulador do volume ①.

Reprodução áudio do telefone

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica, sendo o telefonema reproduzido pelos altifalantes do auto-rádio. Para o efeito, é necessário que o telemóvel esteja ligado ao auto-rádio conforme descrito nas instruções de instalação.

Regular o volume dos telefonemas

É possível regular o volume dos telefonemas recebidos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção "VOL".
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção "TEL".

REGULAR O VOLUME

- ⇨ Regule o volume pretendido com o regulador do volume ①.
- ⇨ Prima a tecla **OK** ⑦ do “joystick”, se pretender guardar os ajustes na memória, **ou** a tecla **MENU** ⑧, se pretender abandonar o menu sem guardar os ajustes.

Nota:

- O volume também pode ser regulado durante o telefonema com o regulador do volume ①. O novo volume regulado é válido apenas para o telefonema em curso, não sendo guardado na memória.

Reprodução áudio do sistema de navegação

Em vez de uma segunda fonte sonora externa (“AUX2”, ver “Fontes de áudio externas”), terá a possibilidade de instalar um sistema de navegação.

Quando o seu aparelho está ligado a um sistema de navegação, as emissões áudio do sistema de navegação são “misturadas” com a fonte sonora actualmente ouvida e reproduzidas através dos altifalantes do auto-rádio.

Para o efeito, é necessário que o sistema de navegação esteja ligado ao auto-rádio conforme descrito nas instruções de instalação e activado no menu.

Para saber os sistemas de navegação que podem ser utilizados com o seu auto-rádio, dirija-se a um revendedor da Blaupunkt.

Activar a reprodução áudio do sistema de navegação

Este aparelho permite-lhe instalar uma segunda fonte sonora externa ou um sistema de navegação. Para o efeito, é necessário definir, no menu, o aparelho que está ligado à tomada do seu aparelho.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção “SETP”.
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção “AUX2”.
- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção “NAVI”, se estiver ligado um sistema de navegação ao aparelho.
- ⇨ Prima a tecla **OK** ⑦ do “joystick”, se pretender guardar os ajustes na memória, **ou** a tecla **MENU** ⑧, se pretender abandonar o menu sem guardar os ajustes.

Regular o volume mínimo da navegação

É possível regular o volume em que as emissões áudio da navegação devem ser misturadas com a fonte sonora activa.

Nota:

- Coloque o volume do sistema de navegação no máximo. Quando ocorrem distorções durante a reprodução, baixe um pouco o volume do sistema de navegação.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "VOL".
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "NAVI", para regular o volume para os sistemas de navegação.
- ⇒ Regule o volume pretendido com o regulador do volume (1).
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick", se pretender guardar os ajustes na memória, **ou** a tecla **MENU** (8), se pretender abandonar o menu sem guardar os ajustes.

Nota:

- O volume também pode ser regulado durante uma emissão áudio da navegação através do regulador do volume (1). O novo volume regulado é válido apenas para a emissão áudio actual, não sendo guardado na memória.

Som (graves, agudos e X-BASS)

Os valores para os graves, os agudos e a função X-BASS podem ser regulados separadamente para cada fonte de áudio.

Regular os graves

- ⇒ Prima a tecla **AUDIO** (9).
- O visor indica "AUDIO 1".
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "BASS".
 - ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima ou para a direita, se pretender realçar os graves, ou para baixo e para a esquerda, se pretender atenuar os graves.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular os agudos

- ⇒ Prima a tecla **AUDIO** (9).
- O visor indica "AUDIO 1".
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "TREB".
 - ⇒ Mova o "joystick" (7) para cima ou para a direita, se pretender realçar os agudos, ou para baixo e para a esquerda, se pretender atenuar os agudos.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

X-BASS

X-Bass significa o realce dos graves nos volumes baixos.

Seleccionar a frequência de início

X-Bass

É possível seleccionar a frequência em que a função X-Bass deve ser activada. Esta regulação depende dos altifalantes usados. Selecciona uma frequência tão baixa quanto possível.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (9).

O visor indica "AUDIO 1".

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "X-BASS".

⇒ Mova o "joystick" (7) para a esquerda ou direita para seleccionar a frequência de início X-BASS.

Regular a acentuação X-Bass

⇒ Escolha a frequência de início X-Bass conforme descrito em cima.

⇒ Mova o "joystick" (7) para cima, se pretender acentuar o X-BASS, ou para baixo, se pretender atenuar o X-BASS.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Relação do volume

Os ajustes para o Balance e Fader fazem-se para todas as fontes sonoras.

Regular a relação do volume entre os canais direito e esquerdo (Balance)

Para regular a relação do volume entre os canais direito e esquerdo,

⇒ prima a tecla **AUDIO** (9).

O visor indica "AUDIO 1".

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "BAL".

⇒ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a relação do volume entre os canais esquerdo e direito.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (Fader)

Para adaptar a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro,

⇒ prima a tecla **AUDIO** (9).

O visor indica "AUDIO 1".

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "FADE".

⇒ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Subwoofer e centerspeaker

Seleccionar a frequência do "subwoofer"

É possível regular a frequência com que um possível "subwoofer" ligado ao aparelho deve ser activado. Esta regulação depende do "subwoofer" usado.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (9).

O visor indica "AUDIO 1".

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "SUB".

⇒ Regule a frequência que pretende para o seu "subwoofer" usando o "joystick" (7).

Acentuação do "subwoofer"

⇒ Escolha a frequência do "subwoofer" conforme descrito em cima.

⇒ Mova o "joystick" (7) para cima, se pretender realçar o nível (volume) para o "subwoofer", ou para baixo, se pretender atenuar o nível.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

SUBWOOFER E CENTERSPEAKER

Regular a relação de fase do “subwoofer”

O aparelho permite-lhe adaptar a relação de fase de saída do “subwoofer” e escolher uma fase entre “0°” e “180°”.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (9).

O visor indica “AUDIO 1”.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (3).

O visor indica “AUDIO 2”.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “SUBP”.

⇒ Selecciona uma fase entre 0 e 180 graus usando a tecla (4) correspondente à opção “SUBP”.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do “joystick” **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o “centerspeaker”

É possível regular a frequência a partir da qual um possível “centerspeaker” ligado ao aparelho deve ser activado. Além disso, poderá ainda regular o nível para o “centerspeaker”.

Seleccionar a frequência para o “centerspeaker”

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (9).

O visor indica “AUDIO 1”.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (3).

O visor indica “AUDIO 2”.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “CENT”.

⇒ Regule a frequência que pretende para o seu “centerspeaker” usando o “joystick” (7).

Regular a acentuação Loudness

⇒ Escolha a frequência para o “centerspeaker” conforme descrito em cima.

⇒ Mova o “joystick” (7) para cima, se pretender realçar o nível para o “centerspeaker”, ou para baixo, se pretender atenuar o nível.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do “joystick” **OK** (7) ou a tecla **AUDIO** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o visor

O visor pode ser adaptado à posição de instalação no automóvel, bem como às suas necessidades pessoais.

Regular o ângulo de legibilidade

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DISP”.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “ANGL”.
- ⇒ Mova o “joystick” (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o ângulo de legibilidade.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o brilho do ecrã

Se o seu auto-rádio estiver instalado conforme descrito nas instruções de instalação, a comutação do brilho do visor faz-se juntamente com os faróis do automóvel. O brilho pode ser regulado separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1-6. Recomenda-se seleccionar a regulação “6”.

Brilho do visor para o dia

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DISP”.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DAY”.

- ⇒ Mova o “joystick” (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o brilho do visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Brilho do visor para a noite

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DISP”.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “NGHT”.
- ⇒ Mova o “joystick” (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o brilho do visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Definir a cor das teclas

Poderá definir a cor em que as teclas do seu aparelho devem brilhar. Escolha entre “COLOR 1” e “COLOR 2”.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DISP”.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (4) correspondente à opção “KEYS”, até a cor pretendida aparecer no visor (“COLOR 1” ou “COLOR 2”).

- ⇨ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Definir os conteúdos do painel de exibição principal

Poderá escolher as informações que devem ser exibidas na segunda linha do painel de exibição principal do visor.

No modo do rádio, a primeira linha do painel de exibição principal está reservada ao nome da estação (quando disponível). Para a segunda linha, poderá escolher entre a hora (“CLK”), o espectrómetro (“SPEC”), a frequência (“FREQ”) ou o tipo de programa (“PTY”).

No modo de CD, a primeira linha exhibe a faixa que está a ser tocada actualmente e, no modo multi-CD, a faixa e o número do CD seleccionado. Para a segunda linha, pode escolher entre a exibição da hora, do espectrómetro e do tempo de leitura (“ELAP”).

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DISP”.
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “MAIN”.
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente ao conteúdo pretendido.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Modo do rádio

Este aparelho está equipado com dois receptores de rádio RDS (TwinCeiver). Muitas das estações sintonizáveis em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa transmitido (PTY).

O nome da estação é exibido no visor logo que este possa ser captado. O tipo de programa pode ser exibido opcionalmente. Para o efeito, leia o parágrafo “Tipo de programa (PTY)”.

Regular o sintonizador

Para que o rádio funcione sem problemas, é necessário preparar o aparelho para a recepção na região onde é utilizado. Poderá escolher entre Europa e América (EUA): o sintonizador é fornecido preparado para o funcionamento na região onde foi vendido. Caso surjam problemas na recepção, verifique esta regulação.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “SETP”.
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “AREA”.
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à região pretendida, ou seja, “EURO” ou “USA”.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Definir o número de antenas

Este aparelho está equipado com dois receptores de rádio RDS (TwinCeiver). Isto permite-lhe ligar uma ou duas antenas ao aparelho. Quando são usadas duas antenas, é possível uma recepção direccional da estação sintonizada, no modo do rádio DDA. A recepção direccional, na maior parte dos casos, ajuda a melhorar consideravelmente a qualidade de recepção.

Nota:

- Para garantir um funcionamento perfeito do sintonizador, é necessário ligar a antena principal à tomada de antena inferior.

Para definir o número de antenas utilizadas,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "SETP".

É aberta a "segunda página" do menu das funções do rádio.

- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "ANT".
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao número de antenas indicado no visor, ou seja, "ONE" ou "TWO".

Para voltar ao menu,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **TUNER** (12) ou o "joystick" **OK** (7).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Ligar o modo do rádio

Quando o aparelho está nos modos de CD, cassette (conforme a especificação do auto-rádio), leitor multi-CD ou Compact Drive MP3,

- ⇒ prima a tecla **TUNER** (12).

É exibido o menu principal do rádio para a selecção da estação. As funções do rádio são controladas através do menu das funções do rádio. Para abrir este menu, volte a premir a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio. Para voltar ao menu das funções do rádio, a partir de qualquer modo de funcionamento, prima a tecla **MENU** (8) e, logo a seguir, a tecla (4) correspondente à opção "TUNE".

Seleccionar o modo estático/dinâmico do rádio (só em FM)

Para o modo do rádio em FM, poderá escolher entre duas modalidades possíveis:

Modo estático do rádio ("PRE" e "DDA")

No modo estático, existem quatro níveis diferentes na memória da banda FM (FM1, FM2, FM3 e FMT). Em cada um destes níveis, poderá guardar seis estações. O receptor sintoniza automaticamente a frequência com o sinal mais forte para cada uma das estações guardadas na memória.

MODO DO RÁDIO

Modo PRE (estático)

- Se tiver ligado apenas **uma** antena ao aparelho e se tiver definido este número no menu (ver “Definir o número de antenas”), o aparelho, com um dos sintonizadores, toca a estação actualmente sintonizada e, com o segundo sintonizador, efectua constantemente uma busca da frequência com o sinal mais forte para a estação sintonizada (desde que a função RDS esteja activa).

Modo com antena direccional digital - DDA (estático)

- Se tiver ligado **duas** antenas ao aparelho e se tiver definido este número no menu (ver “Definir o número de antenas”), o aparelho capta a estação sintonizada no modo do rádio DDA com a ajuda de ambas as antenas. Neste processo, o TwinCeiver analisa permanentemente os sinais captados por ambas as antenas e, com base nestes dados, procede ao cálculo de um “sinal limpo” por forma a diminuir as interferências. Este método desenvolvido pela Blaupunkt funciona de forma semelhante a uma antena direccional. A qualidade de recepção é melhorada sobretudo nas zonas com interferências fortes, provocadas por reflexões em edifícios, montanhas, etc. Em casos excepcionais, a recepção pode sofrer algumas anomalias indesejáveis, por ex., quando da recepção de duas estações diferentes numa única frequência. Nestes ca-

sos, convém seleccionar o modo dinâmico do rádio (ver “Seleccionar o modo do rádio”).

Modo dinâmico do rádio

No modo dinâmico, existem cinco níveis diferentes (DL1 - DL5). Enquanto o aparelho toca a estação sintonizada, o segundo receptor efectua uma busca constante das estações sintonizáveis e mostra as siglas dessas estações ao lado das teclas de função variável, no nível seleccionado na memória. As estações são actualizadas constantemente, por forma a permitir-lhe um acesso permanente a todas as estações sintonizáveis.

Seleccionar o modo do rádio

Para escolher um dos modos disponíveis para o rádio, ou seja, o modo estático ou o modo dinâmico,

⇒ prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “TUN2”.

É aberta a “segunda página” do menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DYNL” para escolher o modo dinâmico do rádio.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “DDA” ou “PRE” se pretender escolher o modo estático.

Para voltar ao menu principal do rádio,

- ⇨ prima duas vezes a tecla **TUNER** (12) ou o “joystick” **OK** (7).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Função de conveniência RDS-AF

A função de conveniência RDS-AF (frequência alternativa) amplia a gama de características do seu auto-rádio (só em FM).

- AF: o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência mais forte para a estação sintonizada.

Nota:

- A função RDS tem de ser activada/desactivada à parte no menu das funções do rádio.

Ligar/Desligar a função RDS

Para utilizar a função de conveniência RDS-AF,

- ⇨ prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇨ Prima a tecla **NEXT** (3).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “RDS”.

É exibido “RDS ON” ou “RDS OFF” por um período curto no visor.

- ⇨ Prima a tecla **TUNER** (12) ou o “joystick” **OK** (7).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar a banda e/ou o nível da memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas transmitidos nas bandas de frequência FM e AM. Para a banda FM, está disponível uma memória com quatro níveis e, para a banda AM, três níveis.

No modo dinâmico (só em FM), estão disponíveis até cinco níveis (DL1 - DL5).

Em cada nível podem ser guardadas seis estações diferentes.

Seleccionar uma banda

Para seleccionar uma das bandas FM e AM,

- ⇨ prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “BAND”.
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “FM” para escolher a banda FM.
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “AM” para escolher a banda AM.

É exibido o menu principal da banda seleccionada.

MODO DO RÁDIO

Seleccionar um nível da memória

Para comutar entre os vários níveis da memória, ou seja, FM1, FM2, FM3 e FMT, ou entre AM1, AM2 e AMT,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **NEXT** (3) até o nível pretendido aparecer no visor.

Os níveis da memória são exibidos por uma ordem ascendente.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações emissoras no modo estático do rádio.

Sintonia automática de estações

- ⇨ Mova o “joystick” (7) para baixo ou para cima.

O aparelho sintoniza a próxima estação emissora sintonizável.

Seleccionar a sensibilidade da sintonia automática de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇨ prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇨ Prima a tecla **NEXT** (3).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “SENS”.

- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “FM”, se pretender regular a sensibilidade de sintonia em FM, ou “AM”, se pretender regular a sensibilidade de sintonia em AM.

É exibido o valor da sensibilidade actualmente seleccionada. “SENS 6” significa sensibilidade máxima, adequada à recepção de estações mais distantes. “SENS 1” significa sensibilidade mínima.

- ⇨ Mova o “joystick” (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a sensibilidade da sintonia.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Memorizar as estações (só no modo estático do rádio)

Memorizar as estações manualmente

- ⇨ Selecciona o nível pretendido na memória FM, ou seja, FM1, FM2, FM3 e FMT, ou um dos níveis AM1, AM2 e AMT.
- ⇨ Sintonize a estação pretendida, conforme descrito em “Sintonizar as estações”.
- ⇨ Prima uma das seis teclas de função, na qual pretende guardar a estação, e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore - só no modo estático do rádio)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente. A memorização faz-se no nível FMT ou AMT.

Nota:

- As estações guardadas anteriormente neste nível da memória serão apagadas.

Iniciar Travelstore

⇒ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "TS".

A memorização é iniciada. "T-STORE" é exibido no visor. Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação guardada na posição 1 do nível FMT.

Nota:

- A memorização automática pode ser parada a qualquer altura premindo-se uma tecla à escolha.

Ouvir uma estação memorizada

⇒ Selecciona o nível pretendido.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao nome ou à frequência da estação pretendida.

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem informações adicionais sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Os tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações com um determinado tipo de programa.

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a exploração, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa seleccionado.

Nota:

- Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, um sinal sonoro soa a título de informação, e "NO PTY" é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

PTY-EON

Logo que a estação sintonizada ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações difundir, mais tarde, o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual, ou do modo de CD, multi-CD, CompactDrive MP3 ou AUX,

MODO DO RÁDIO

para a estação que transmite o tipo de programa seleccionado.

Ligar a função PTY

Para utilizar a função PTY,

⇒ prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "PTY".

Quando a função PTY está ligada, o aparelho exibe, por um período curto, o último tipo de programa seleccionado. PTY é apresentado no visor. Os tipos de programa são indicados ao lado das teclas de função (4).

Desligar a função PTY

Para desligar a função PTY,

⇒ prima, durante a indicação dos tipos de programa, a tecla (4) correspondente à opção "OFF".

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração

O menu PTY contém várias páginas, as quais exibem os tipos de programa já conhecidos. Para percorrer as páginas do menu PTY,

⇒ prima as vezes necessárias a teclas **NEXT** (3), até o tipo de programa pretendido aparecer no visor, ao lado de uma das teclas de função variável.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao tipo de programa pretendido.

⇒ Mova o "joystick" (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para iniciar a exploração.

O aparelho sintoniza a próxima estação que vier a oferecer o tipo de programa seleccionado.

Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, um sinal sonoro soa a título de informação, e "NO PTY" é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

Nota:

- Se pretender voltar à indicação dos tipos de programa,
- ⇒ mova o "joystick" (7), por um período curto, para uma direcção qualquer.

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação de agudos em função de interferências (HiCut)

A função HiCut permite-lhe melhorar o som quando a recepção do sinal ficar fraca. No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Regular a função HiCut

⇒ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibida a primeira página do menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (3).

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "HCUT".

⇨ Mova o “joystick” (7) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a função HiCut.

“HICUT 1” significa atenuação mínima e “HICUT 2” atenuação máxima dos agudos e do nível de ruído.

⇨ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar a indicação de radiotextos

Algumas estações utilizam o sinal RDS para transmitir textos adicionais, os designados radiotextos. A indicação de radiotextos pode ser permitida ou impedida.

⇨ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

⇨ Prima a tecla **NEXT** (3).

É visualizada a “segunda página” do menu das funções do rádio.

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “RTXT”.

É exibido “RTXT ON” ou “RTXT OFF” por um período curto no visor.

⇨ Prima a tecla **TUNER** (12) ou o “joystick” **OK** (7).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar a recepção estéreo / mono

No caso de má recepção do rádio, é possível mudar para uma recepção mono.

⇨ Prima a tecla **TUNER** (12) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

⇨ Prima a tecla **NEXT** (3).

É visualizada a “segunda página” do menu das funções do rádio.

⇨ Prima a tecla do visor (4), correspondente à função “MONO”.

É exibido “REG ON” ou “REG OFF” por um período curto no visor.

⇨ Prima a tecla **TUNER** (12) ou o “joystick” **OK** (7).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.


MODO DE CD

Modo de CD

Com este aparelho, podem ser lidos os CDs comerciais com um diâmetro de 12 cm.

Os designados CD-Rs e CD-RWs (CDs “auto-gravados”), em regra, não podem ser lidos neste aparelho. Devido à qualidade diferente dos CDs, a Blaupunkt não pode garantir um funcionamento perfeito.

Para garantir um funcionamento perfeito, convém utilizar apenas os CDs marcados com o logótipo “Compact Disc”. Os CDs com protecção de cópia podem originar problemas de leitura. A Blaupunkt não garante que os CDs protegidos contra cópia sejam lidos sem problemas!


 Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs “singles”, com um diâmetro de 8 cm, e os CDs com contornos irregulares (“shape CDs”) não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.

Iniciar a leitura de CDs, inserir um CD

- Se ainda não estiver nenhum CD no aparelho,

⇨ prima a tecla  ⑥.

O painel frontal é aberto para a frente.

⇨ Meta o CD no compartimento do CD, com o lado impresso virado para cima.

O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

O painel frontal é fechado automaticamente.


O menu de CD é indicado, e o leitor começa a ler o CD.

- Se estiver já um CD no aparelho,

⇨ prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** ⑪ até o modo do CD aparecer no visor.


O menu do CD é indicado, e a leitura é iniciada a partir do ponto onde foi interrompida anteriormente.

Retirar o CD

⇨ Prima a tecla  ⑥.

O painel frontal é aberto para a frente, e o CD é ejetado.

⇨ Retire cuidadosamente o CD.

⇨ Prima a tecla  ⑥.

O painel frontal é fechado.

Seleccionar uma faixa

⇨ Mova o “joystick” (7) numa direcção (para cima e para a direita, se pretender seleccionar a faixa seguinte, ou para baixo e para a esquerda, se pretender seleccionar a faixa anterior), até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Se mover uma vez o “joystick” (7) para baixo ou para a esquerda, a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

⇨ mova o “joystick” (7) na direcção pretendida (para cima e para a direita, se pretender seleccionar a música seguinte, ou para baixo e para a esquerda, se pretender seleccionar a música anterior), até o aparelho iniciar uma busca rápida.

O visor mostra o tempo de leitura actual durante a busca.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “MIX”.

“MIX ON” é exibido por um período curto no visor. O aparelho selecciona a próxima faixa a reproduzir por ordem aleatória.

Terminar a função MIX

⇨ Volte a premir a tecla (4) correspondente à opção “MIX”.

“MIX OFF” é exibido por um período curto no visor.

Repetição de faixas (REPEAT)

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “RPT”.

“REPEAT ON” é exibido por um período curto no visor. A faixa é repetida até se voltar a desactivar a função RPT.

Terminar a função REPEAT

⇨ Volte a premir a tecla (4) correspondente à opção “RPT”.

“REPEAT OFF” é exibido por um período curto no visor. A leitura é prosseguida de forma regular.

Fazer exhibir o texto de CD

Alguns CDs contêm informações adicionais, que são designadas por “texto de CD”. O texto de CD pode conter o nome do artista, do álbum ou das faixas.

Ele é exibido no visor sob a forma de texto rolante, todas as vezes que o aparelho muda de faixa. A seguir à exibição do texto de CD aparece o nome da faixa no visor. Quando a função do texto de CD está activa, mas o CD inserido não contém qualquer texto de CD, o visor indica “NO TEXT”.

Activar o texto de CD

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “TEXT”.

Desactivar o texto de CD

⇨ Volte a premir a tecla (4) correspondente à opção “TEXT”.

Seleccionar o texto rolante (SCROLL)

Os conteúdos indicados no espaço principal do visor podem ser exibidos sob a forma de textos rolantes.

Activar o texto rolante de CD

⇒ Prima a tecla **4** correspondente à opção “SCRL”.

“SCROLL ON” é exibido por um período curto no visor.

Desactivar o texto rolante de CD

⇒ Volte a premir a tecla **4** correspondente à opção “SCRL”.

“SCROLL OFF” é exibido por um período curto no visor.

Modo multi-CD (opcional)

Para saber mais informações sobre os leitores multi-CD/Compact Drive MP3 que podem ser utilizados com este aparelho, consulte o capítulo “Acessórios” nestas instruções ou dirija-se a um revendedor da Blaupunkt.

Nota:

Para informações sobre o tratamento de CDs, a inserção de CDs e o manuseamento do leitor multi-CD, queira consultar as instruções de serviço do seu leitor multi-CD.

Para informações sobre a utilização do Compact Drive MP3 e a gravação de músicas no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, queira consultar as instruções de serviço do Compact Drive MP3.

Iniciar o leitor multi-CD

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE 11** até o modo do leitor multi-CD aparecer no visor.

O leitor começa a ler o disco a partir do ponto em que foi interrompido anteriormente. Quando o carregador é retirado e colocado novamente no leitor multi-CD, o aparelho “explora” primeiro o carregador de CDs e começa a ler a primeira faixa do primeiro CD que consegue identificar em primeiro lugar.

Seleccionar um CD

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD,

- ⇨ prima a tecla ④ correspondente ao CD pretendido (CD1 – CD10), indicado no visor. Caso necessário, mude para a “segunda página” no menu principal do leitor multi-CD, premindo a tecla **NEXT** ③

ou

- ⇨ mova o “joystick” ⑦ para cima ou para baixo para seleccionar o CD seguinte ou o anterior.

Seleccionar uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no CD que está a ser tocado,

- ⇨ mova as vezes necessárias o “joystick” ⑦ para a esquerda ou para direita, até o número do CD pretendido for indicado no visor.

Quando o “joystick” ⑦ é movido uma vez para a esquerda, a faixa que está a ser tocada volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para a frente ou para trás,

- ⇨ mova o “joystick” ⑦ para a esquerda ou para a direita, até o aparelho iniciar a busca rápida para trás ou para a frente.

O visor mostra o tempo de leitura actual durante a busca.

Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.

- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção “CDC”.

É exibido o menu das funções do leitor multi-CD.

- ⇨ Prima a tecla ④ correspondente à opção “RPT” indicado no visor.

O visor indica “RPT TRCK” por um período curto.

Para repetir o CD completo,

- ⇨ volte a premir a tecla ④ correspondente à opção “RPT” indicado no visor.

O visor indica “RPT CD” por um período curto.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa ou do CD que está ser tocado,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla ④ correspondente à opção “RPT”, até “RPT OFF” aparecer por um período curto no visor.

MODO MULTI-CD

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do CD que está a ser tocado, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “CDC”.

É exibido o menu das funções do leitor multi-CD.

- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “MIX”.

“MIX CD” é indicado no visor.

Para ouvir todas as faixas de cada CD inserido, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ volte a premir a tecla (4) correspondente à opção “MIX”.

O visor indica “MIX ALL”.

Nota:

- No CDC A 03/08 e no IDC A 09, o leitor selecciona todos os CDs e todas as faixas numa ordem aleatória. Nos restantes leitores multi-CD, o leitor lê primeiro todas as faixas de um CD, por uma ordem aleatória, e depois as faixas do seguinte CD.

Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla (4) correspondente à opção “MIX”, até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a um total de 99 CDs (não aplicável ao Compact Drive MP3). Os nomes podem ter um comprimento máximo de oito dígitos.

Se tentar dar mais que 99 nomes, o visor indica “FULL”.

Introduzir/Alterar os nomes dos CDs

- ⇨ Ouça o CD a que deseja dar um nome.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “CDC”.

É exibido o menu das funções do leitor multi-CD.

- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção “NAME”.

É aberto o modo de edição. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem sete caracteres de sublinhado no visor, e a posição de entrada actual pisca.

- ⇨ Mova o “joystick” (7) para baixo ou para cima para seleccionar os caracteres. Se quiser deixar um espaço em branco, seleccione o carácter de sublinhado.
- ⇨ Mova o “joystick” (7) para a esquerda ou para a direita para alterar a posição de introdução.
- ⇨ Para guardar o nome na memória, prima o “joystick” **OK** (7).

Apagar o nome de um CD

- ⇒ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “CDC”.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “NAME”.

É aberto o modo de edição. O nome do CD aparece no visor ao lado da respectiva tecla de função.

- ⇒ Mova o “joystick” (7) para baixo ou para cima para seleccionar o carácter de sublinhado.
- ⇒ Mova o “joystick” (7) para a esquerda ou para a direita para alterar a posição de introdução.
- ⇒ Coloque em cada posição um carácter de sublinhado.
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (7).

O nome do CD foi apagado.

Apagar os nomes de todos os CDs

Poderá apagar todos os nomes dos CDs guardados na memória do aparelho.

- ⇒ Para apagar os nomes de todos os CDs, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “CDC”.
- ⇒ Prima a tecla do visor (4) correspondente à função “CLR”.

O visor indica “CDC CLEAR”. Conforme o número de nomes de CD guardados na memória, este processo pode durar até 45 segundos.

Nota:

- Esta função não está disponível no Compact Drive MP3. Se usar esta função com o Compact Drive MP3, a informação “CDC CLEAR” aparece por 45 segundos no visor. O aparelho não pode ser usado durante esse período.

CLOCK - RELÓGIO

CLOCK - Relógio

Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Quando o aparelho não consegue captar uma estação que disponibilize esta função, é possível acertar o relógio manualmente.

Fazer acertar o relógio automaticamente

Para fazer acertar o relógio automaticamente,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "VARI".
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (4) correspondente à opção "CSYN", até "RDS SYN ON" aparecer no visor.

"RDS SYN ON" significa que o relógio é acertado automaticamente através do sinal RDS.

Acertar o relógio manualmente

- ⇒ Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "VARI".
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "CSET".

A hora é exibida no visor; as horas piscam.

- ⇒ Regule as horas movendo o "joystick" (7) para cima ou para baixo.

Para acertar os minutos,

- ⇒ mova o "joystick" (7) por um período curto para a direita.

Os minutos piscam.

- ⇒ Regule os minutos movendo o "joystick" (7) para cima ou para baixo.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick", se pretender guardar os ajustes na memória, **ou** a tecla **MENU** (8), se pretender abandonar o menu sem guardar os ajustes.

DSA - Digital Sound Adjustment

Este aparelho está equipado com um ajustamento digital do som (DSA - Digital Sound Adjustment).

Para o efeito, estão à disposição três equalizadores de utilizador com ajustamento automático (EQ1, EQ2 e EQ3). Cada um destes equalizadores de utilizador está composto de um equalizador gráfico de 9 bandas e um equalizador paramétrico de 4 bandas.

Cada equalizador de utilizador dispõe de dois canais (dianteiro e traseiro).

Os equalizadores EQ1 - EQ3 podem ser ajustados automaticamente mediante o microfone fornecido juntamente com o aparelho.

Os valores medidos e ajustados automaticamente pelo equalizador gráfico podem ser alterados manualmente. Os valores medidos e ajustados automaticamente pelo componente paramétrico não podem ser alterados.

Se pretender otimizar ainda mais o som, poderá usar a cobertura dinâmica do ruído (DNC), os padrões pré-ajustados para os vários tipos de música (Preset EQ), bem como o efeito de palco e os efeitos acústicos.

Ligar/Desligar a função DSA

Desligar a função DSA

Para desligar o equalizador completo,

⇨ prima a tecla **DSA** (5).

É exibido o menu DSA no visor.

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "OFF".

O visor indica "DSA OFF".

Nota:

- Os vários módulos do equalizador (EQ de utilizador, padrões pré-ajustados do som, DNC, efeito de palco e efeitos acústicos) podem ser activados e desactivados separadamente no respectivo menu.

Ligar a função DSA

Para voltar a ligar o equalizador,

⇨ prima a tecla **DSA** (5).

É exibido o menu DSA no visor.

⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "USER".

⇨ Selecione uma opções do equalizador.

Ajustar o equalizador automaticamente

Terá a possibilidade de efectuar ajustamentos electrónicos para três situações diferentes, por ex.:

EQ 1 só para o condutor

EQ 2 para o condutor e o passageiro

EQ 3 para os passageiros à frente e atrás

Durante o ajustamento, segure o microfone na posição correspondente.

A posição do microfone para a situação 1 (exemplo “só para o condutor”) situa-se directamente ao nível da cabeça do condutor.

Para a situação 2, deve posicionar o microfone entre o condutor e o passageiro da frente.

Para a situação 3, posicione o microfone no centro do habitáculo (esquerda/direita, frente/atrás).

Para o ajustamento, é necessário escolher um ambiente efectivamente tranquilo. Todos os ruídos estranhos falsificam a medição.

Nota:

- A radiação do som dos altifalantes não deve ser tapada por quaisquer objectos. Todos os altifalantes têm de estar ligados ao aparelho. O microfone tem de estar ligado ao aparelho. É recomendável proceder primeiro ao ajustamento do equalizador e depois ao ajustamento DNC.

Para ajustar um equalizador,

- ⇒ prima a tecla **DSA** (5).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “USER”.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao equalizador que pretende ajustar (EQ1, EQ2 ou EQ3).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “ADJ”.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “AUTO”.

No visor é iniciada uma contagem regressiva. Durante esse espaço de tempo, poderá posicionar o microfone. Uma vez decorrida a contagem regressiva, o aparelho inicia o ajustamento.

- ⇒ Proceda de forma análoga para todos os equalizadores.

Uma vez terminado o ajustamento, o menu do equalizador seleccionado volta a ser exibido no visor.

Ver os valores acústicos a bordo com/sem equalizador

Poderá fazer exibir os valores acústicos medidos a bordo do seu carro. Para uma exibição, poderá escolher entre uma vista sem equalização (“PRE EQ”) ou com equalização (“POST EQ”).

- ⇒ Prima a tecla **DSA** (5).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “USER”.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao equalizador que pretende ver.
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “ADJ”.

As definições do equalizador podem ser vistas separadamente para os altifalantes dianteiros e traseiros.

Nota:

- Caso tenha já alterado manualmente o equalizador gráfico ou se ainda não tiver realizado nenhum ajustamento, a informação “NO RESULT” aparece no visor.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “FRNT” para regular os altifalantes dianteiros e “REAR” para regular os altifalantes traseiros.
- ⇒ Prima a tecla do visor ④ correspondente à função “VIEW”.

Se pretender ver o equalizador **sem** equalização,

- ⇒ mova o “joystick” ⑦ para a esquerda ou para a direita, até “PRE EQ” aparecer no visor.

É exibido o ajuste actualmente seleccionado para o equalizador.

Se pretender ver o equalizador **com** equalização,

- ⇒ mova o “joystick” ⑦ para a esquerda ou para a direita, até “POST EQ” aparecer no visor.

É exibido o ajuste actualmente seleccionado para o equalizador.

Para abandonar o modo de exibição,

- ⇒ prima a tecla do “joystick” **OK** ⑦ ou a tecla **MENU** ⑧.

Alterar manualmente o equalizador gráfico

Os valores medidos e ajustados automaticamente pelo equalizador gráfico também podem ser alterados manualmente.

- ⇒ Prima a tecla **DSA** ⑤.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “USER”.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente ao equalizador que pretende ajustar.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “ADJ”.

As configurações do equalizador podem ser alteradas separadamente para os altifalantes dianteiros e traseiros.

- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção “FRNT” para regular os altifalantes dianteiros e “REAR” para regular os altifalantes traseiros.

É exibida a regulação actualmente seleccionada para o equalizador gráfico.

Para escolher a frequência,

- ⇒ mova o “joystick” ⑦ para a esquerda ou para a direita.
- ⇒ Regule o nível para a frequência movendo o “joystick” ⑦ para cima ou para baixo.

Durante a regulação do equalizador, os valores são exibidos de forma gráfica no visor.

- ⇒ Faça os ajustes necessários em ambos os canais procedendo conforme descrito em cima.

DSA - EQUALIZADOR

⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **DSA** (5) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar um equalizador

Depois do ajustamento e/ou do ajuste manual,

⇒ prima a tecla **DSA** (5).

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “USER”.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao equalizador que pretende utilizar.

⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **DSA** (5) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Repor o equalizador

Os valores do equalizador seleccionado podem ser repostos automaticamente nos padrões originais.

⇒ Prima a tecla **DSA** (5).

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “USER”.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente ao equalizador que pretende repor no estado original.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “ADJ”.

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “FLAT”.

Os valores do equalizador, medidos e ajustados automaticamente, são repostos no estado original.

⇒ Prima a tecla **OK** (7) do “joystick” ou a tecla **DSA** (5) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar os padrões pré-ajustados (Preset)

Para os vários tipos de música existem padrões pré-ajustados. Por forma a otimizar o som, os padrões pré-ajustados são “adicionados” aos ajustes do equalizador actualmente activo, i.e., os padrões pré-ajustados optimizam os EQs definidos pelo utilizador quando os respectivos tipos de música programados são tocados.

Existem padrões pré-ajustados para os seguintes tipos de música:

- VOCAL (VOCL)
- DISCO (DISC)
- ROCK
- JAZZ
- CLASSIC (CLAS)
- LINEAR (LINE)

Os ajustes para estes tipos de música encontram-se já pré-programados no aparelho.

⇒ Prima a tecla **DSA** (5).

⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção “PRE”.

- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente ao padrão pré-ajustado que pretende utilizar.
- ⇒ Prima a tecla **OK** ⑦ do "joystick" ou a tecla **DSA** ⑤ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o efeito de palco

O efeito de palco faz com que a música seja "deslocada" para a frente do condutor ou passageiro. Isto dá-lhe a impressão de estar sentado em frente de um palco.

- ⇒ Prima a tecla **DSA** ⑤.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "STGE".
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "LEFT", se pretender activar o efeito de palco para o condutor.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "RIGHT", se pretender activar o efeito de palco para o passageiro.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "FRNT", se pretender activar o efeito de palco para o condutor e o passageiro.
- ⇒ Prima a tecla **OK** ⑦ do "joystick" ou a tecla **DSA** ⑤ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar um efeito acústico

A música que está a ouvir pode ser variada através de diferentes efeitos acústicos:

- IGREJA (CATH)
- TEATRO (THEA)
- PAVILHÃO DE CONCERTOS (CONC)
- CLUB
- ESTÁDIO (STAD)

Estes efeitos acústicos estão já pré-programados.

- ⇒ Prima a tecla **DSA** ⑤.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "EFCT".
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente ao efeito acústico que pretende utilizar.

Se não desejar usar um efeito acústico,

- ⇒ prima a tecla ④ correspondente à opção "OFF".
- ⇒ Prima a tecla **OK** ⑦ do "joystick" ou a tecla **DSA** ⑤ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

DNC - Dynamic Noise Covering

Dynamic Noise Covering – cobertura dinâmica do ruído

A função DNC faz realçar o volume durante a viagem, comparando este com o volume encarado agradável quando o carro está parado.

O realce efectua-se em intensidade variada e depende das gamas de frequência utilizadas, bem como dos ruídos gerados a bordo do veículo.

O volume e as características acústicas permaneçam sempre bem perceptíveis mesmo quando a intensidade de ruído varia fortemente. Os ruídos de curta duração como, por ex., a travessia de carris, não são tomados em consideração.

Ajustamento DNC

Para adaptar o funcionamento do auto-rádio ao veículo, é necessário proceder a um ajustamento das características acústicas através do microfone de medição. Para o ajustamento DNC, proceda como descrito para o ajustamento DSA. Uma vez feito o ajustamento, deve montar o microfone fixamente na proximidade da consola, mas não na zona dos pés, num ponto ressoante ou perto da ventilação ou do aquecimento, usando a fita adesiva fornecida juntamente com o microfone.

A abertura do microfone tem de mostrar na direcção do habitáculo de passageiros. O ajustamento deve ser feito num local silencioso, com o motor desligado.

Iniciar o ajustamento DNC

- ⇨ Prima a tecla **DSA** (5).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "DNC".
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "ADJ".

No visor é iniciada uma contagem regressiva. Durante esse espaço de tempo, poderá posicionar o microfone. Uma vez decorrida a contagem regressiva, o aparelho inicia o ajustamento.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (7) do "joystick" ou a tecla **MENU** (8) para abandonar o menu.

Desligar a função DNC

Para desligar a função DNC,

- ⇨ prima a tecla **DSA** (5).
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "DNC".
- ⇨ Prima a tecla (4) correspondente à opção "OFF".

O visor indica "DNC OFF".

Para ligar a função DNC,

- ⇨ seleccione um nível DNC (DNC1 - DNC5).
- ⇨ Prima a tecla **DSA** (5).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar o realce DNC

O realce DNC, ou seja, a sensibilidade em que o volume e as características acústicas devem ser realçados, pode ser regulado.

O nível "DNC 1" é apropriado para veículos com motor ruidoso e para músicas com graves fortes. O nível "DNC 5" é apropriado para veículos com motor silencioso e para música clássica. Descubra o nível ideal para o seu automóvel experimentando várias modalidades.

Para seleccionar um nível de realce DNC,

- ⇒ prima a tecla **DSA** (5).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "DNC".
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "LEVL".
- ⇒ Para alterar o nível de realce, mova o "joystick" (7) para a esquerda ou para a direita.

Uma vez feitos todos os ajustes pretendidos,

- ⇒ prima a tecla **DSA** (5).

Amplificador / Sub-Out

Este auto-rádio dispõe de terminais próprios para a ligação de amplificadores externos. Para além disso, é possível ligar um "subwoofer" ao filtro passa-baixo integrado no aparelho. Para o efeito, é preciso que os amplificadores e o "subwoofer" estejam instalados conforme descrito nas instruções de instalação.

Recomendamos usar apenas produtos compatíveis com o aparelho, pertencentes à linha de produtos da Blaupunkt ou Velocity.

Ligar/Desligar o amplificador interno

Se usar um amplificador externo, poderá desligar o amplificador interno.

Nota:

- Verifique esta regulação quando o aparelho não toca.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima a tecla (4) correspondente à opção "SETP".
- ⇒ Prima a tecla do visor (4) correspondente à função "AMP".

É exibido o menu AMP. É exibida uma consulta.

Se pretender **alterar** a configuração actualmente seleccionada,

- ⇒ prima a tecla (4) correspondente à opção "YES".

Se **não** pretender alterar a configuração actualmente seleccionada,

- ⇒ prima a tecla **4** correspondente à opção "NO".
- ⇒ Prima a tecla **OK** **7** do "joystick" ou a tecla **MENU** **8** para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Fontes de áudio externas

Este aparelho está preparado para a ligação de duas fontes sonoras externas. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de MiniDisc ou leitores de MP3.

A primeira fonte sonora externa pode ser ligada **em vez** de um leitor multi-CD (AUX1).

A segunda fonte sonora externa (AUX2) pode ser ligada **adicionalmente** a um leitor multi-CD ou AUX1. Em vez de um AUX2, poderá ligar um sistema de navegação. Para tal, leia o parágrafo "Reprodução áudio do sistema de navegação" no capítulo "Regular o volume".

Para poder usar as entradas AUX, é necessário activá-las no menu "setup".

Para ligar uma fonte de áudio externa ao aparelho, precisa-se de um cabo de adaptação. Este cabo encontra-se à venda num revendedor da Blaupunkt.

Ligar/Desligar a entrada AUX

- ⇒ Prima a tecla **MENU** **8**.
- ⇒ Prima a tecla **4** correspondente à opção "SETP".
- ⇒ Prima a tecla **4** correspondente entrada "AUX1" ou "AUX2" que pretende ligar ou desligar.

É exibido o menu AUX.

Nota:

- Se estiver instalado um leitor multi-CD, a entrada "AUX1" não pode ser alterada.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "AUX2", se não estiver instalado um sistema de navegação e se pretender ligar uma fonte de áudio externa.
- ⇒ Prima a tecla **OK** ⑦ do "joystick" ou a tecla **MENU** ⑧ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

- Uma vez activadas as entradas AUX no menu, estas podem ser seleccionadas com a tecla **SOURCE** ⑪.

Reset

É possível repor todas as configurações do aparelho nos padrões originais da fábrica.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇒ Prima a tecla ④ correspondente à opção "SETP".
- ⇒ Prima a tecla do visor ④ correspondente à função "NORM".

É feita uma consulta de segurança no visor.

- Se tiver a certeza de que pretende repor todas as configurações,
 - ⇒ prima a tecla ④ correspondente à opção "YES" indicada no visor.

Depois de premida a tecla, o aparelho desliga-se e volta a ligar-se.

- Se não pretender repor as configurações do aparelho,
 - ⇒ prima a tecla ④ correspondente à opção "NO".

O menu volta a ser exibido.

DADOS TÉCNICOS

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída:

4 x 33 watts sinusoidais
segundo
DIN 45 324 a 14,4 V
4 x 65 watts de potência
máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 – 107,9 MHz
AM : 530 – 1 710 kHz

Resposta em frequência FM:

20 - 16 000 Hz

CD

Resposta em frequência:

15 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 5 V / 10 k Ω

Sensibilidade de entrada

Entrada AUX1: 2 V / 10 k Ω

Entrada Navi/AUX2:

2 V / 10 k Ω

Entrada para telefone:

10 V / 560 Ω

Reservado o direito a alterações!

Service numbers / Numéros du service après-vente / Números de servicio / Número de serviço

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B) 02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0030 210 57 85 350	0030 210 57 69 473	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH