



Radio / CD / MP3

Milano MP34

7 644 192 310

Santa Cruz MP34

7 644 178 310

Valencia MP34

7 644 195 310

Instruções de serviço






<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla  para abrir o painel frontal destacável e basculante (Flip Release Panel)
- ② Tecla para ligar/desligar o aparelho, silenciador do aparelho (Mute)
- ③ Regulador do volume
- ④ Tecla **BND** (Band), selecção da fonte do rádio e selecção dos níveis da memória FM e das bandas MW e LW
TS, iniciar a função Travelstore
- ⑤ Tecla **AUDIO**, regular os graves, agudos e as funções Balance e Fader. Escolher um modo pré-ajustado do equalizador. Ligar/desligar e regular a função X-BASS.
- ⑥ Tecla **SRC**, comutar entre as fontes CD/MP3, leitor multi-CD (quando instalado) e AUX.
 : Fazer exibir a hora por um período curto.
- ⑦ Bloco com as teclas de seta
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para alterar as configurações básicas
- ⑨ Bloco de teclas **1 - 6**
- ⑩ Tecla **TRAF**, ligar/desligar a disponibilidade de boletins de trânsito.
RDS, ligar/desligar a função de conveniência RDS (Radio Data System).
- ⑪ Tecla , retirar o CD do aparelho

Informações e acessórios ...	208	Dar nomes aos CD's	222
Painel frontal destacável	209	Retirar o CD	223
Ligar/desligar	210	Modo MP3	223
Regular o volume	211	Preparação do CD de MP3	223
Modo do rádio	213	Iniciar o modo MP3	225
Ligar o rádio	213	Seleccionar um directório	225
Função de conveniência RDS	213	Seleccionar faixas/ficheiros	225
Seleccionar a banda e/ou		Busca rápida	225
o nível de memória	214	Leitura de faixas numa ordem	
Sintonizar as estações	214	aleatória (MIX)	225
Seleccionar a sensibilidade da		Tocar o início das faixas (SCAN) .	226
sintonia automática de estações ..	215	Repetição de faixas individuais ou	
Memorizar as estações	215	de directórios completos	226
Memorizar as estações automática-		Interromper a leitura (PAUSE)	226
mente (Travelstore)	215	Seleccionar os conteúdos	
Seleccionar uma estação		exibidos no visor	227
memorizada	215	Modo multi-CD	228
Tocar por um período curto as		Iniciar o modo multi-CD	228
estações sintonizáveis (SCAN)	216	Seleccionar um CD	228
Regular o tempo de reprodução		Seleccionar uma faixa	228
SCAN	216	Busca rápida (com som)	228
Tipo de programa (PTY)	216	Seleccionar os conteúdos	
Optimizar a recepção do rádio	217	exibidos no visor	228
Seleccionar os conteúdos		Repetição de faixas individuais ou	
exibidos no visor	218	de CD's completos (REPEAT)	228
Informações de trânsito	218	Leitura de faixas numa ordem	
Modo de CD	219	aleatória (MIX)	229
Iniciar o modo de CD	219	Tocar o início de todas as faixas	
Seleccionar uma faixa	220	de cada CD (SCAN)	229
Seleccção rápida de faixas	220	Interromper a leitura (PAUSE)	229
Busca rápida (com som)	220	CLOCK - Relógio	230
Leitura de faixas numa ordem		Som	231
aleatória (MIX)	220	X-BASS	232
Tocar o início das faixas (SCAN) .	220	Regular o espectrómetro	233
Repetição de faixas (REPEAT)	221	Regular o brilho ("Dimmer")	233
Interromper a leitura (PAUSE)	221	Fontes de áudio externas	234
Seleccionar os conteúdos		Dados técnicos	234
exibidos no visor	221		
Fazer exibir o texto de CD	221		
Informações de trânsito durante			
a leitura de CD	222		

INFORMAÇÕES E ACESSÓRIOS

Muito obrigado por escolher um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Antes de usar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, todavia, tiver quaisquer dúvidas em relação ao controlo do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número do centro de atendimento ao cliente no verso deste caderno.

Concedemos uma garantia para todos os nossos produtos comprados na União Europeia. Para saber as condições de garantia, visite a nossa página na Internet www.blaupunkt.de ou encomende-as directamente na:

Blaupunkt GmbH, Hotline CM/PSS,
Robert Bosch Str. 200,

D-31139 Hildesheim

Segurança na estrada



A segurança na estrada tem prioridade máxima. Manipule o seu auto-rádio, só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho, antes de iniciar a viagem.

Terá que estar em condições de ouvir, a tempo, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias a bordo do seu veículo. Por conseguinte, durante a viagem, ouça o programa sempre num volume adequado à situação.

Instalação

Se pretender instalar você mesmo o auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

Os telecomandos RC 08 ou RC 10, disponíveis opcionalmente, permitem-lhe controlar segura e confortavelmente as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt e Velocity.

Leitor multi-CD (changer)

Podem instalar-se os seguintes leitores multi-CD da Blaupunkt:

CDC A 08, IDC A 09 e CDC A 03.

Compact Drive MP3

Se pretender ouvir músicas em MP3, poderá ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio em vez do leitor multi-CD. Se optar pelo uso do Compact Drive MP3, as músicas MP3 são primeiramente gravadas no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, com a ajuda de um computador, e, depois de ter ligado o Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio, poderá ler as músicas MP3 como se fossem músicas de CD normais. O Compact Drive MP3 é manipulado da mesma maneira como um leitor multi-CD, ou seja, a maior parte das funções do leitor multi-CD também podem usar-se no Compact Drive MP3.

Painel frontal destacável

Protecção anti-roubo

O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Release Panel), que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.


Proteja o seu aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo ao abandonar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo num lugar escondido.

A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Nota:

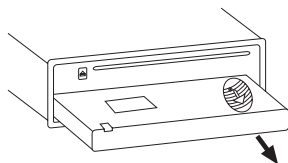
- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Evite tocar directamente nas superfícies de contacto do painel frontal. Caso necessário, limpe os contactos com um pano que não largue pêlos e embebido em álcool.

Retirar o painel frontal

⇒ Prima a tecla  ①.

O painel frontal abre-se para a frente.

⇒ Segure o painel frontal no lado direito e puxe-o direito para fora dos encaixes.

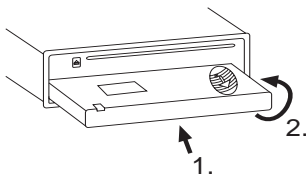


Nota:

- O aparelho desliga-se ao fim de um período previamente definido. Para tal, leia o parágrafo “Temporizador de corte” neste capítulo.
- Todas as configurações actualmente seleccionadas serão guardadas na memória.
- Havendo um CD no compartimento, este permanece no aparelho.

Colocar o painel frontal

- ⇒ Segure o aparelho num ângulo mais ou menos perpendicular ao aparelho.
- ⇒ Introduza o painel na guia situada no lado direito e esquerdo do rebordo inferior do aparelho. Empurre o painel cuidadosamente para dentro dos encaixes, até ele engatar.
- ⇒ Empurre o painel cuidadosamente para cima, até ele engatar.



Nota:

- Ao colocar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado no momento em que retirou o painel frontal, ele liga-se automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, CD/MP3, multi-CD ou AUX), quando voltar a colocar o painel frontal.

Temporizador de corte (Off Timer)

Depois de retirado o painel frontal, o aparelho desliga-se dentro do tempo programado. O tempo pode ser definido entre 0 e 30 segundos.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "OFF TIMER" aparecer no visor.
- ⇒ Regule o tempo com as teclas \triangleleft \triangleright (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Nota:

- Tendo colocado o tempo de corte em 0 segundos, o aparelho será desligado imediatamente ao abrir o painel.

Ligar/desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho:

Ligar/desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla (2), ele liga-se e desliga-se juntamente com a ignição.

Ligar/desligar com o painel frontal destacável

- ⇒ Retire o painel frontal.

O aparelho desliga-se.

Nota:

- O aparelho desliga-se depois de decorrido o tempo pré-programado. Para tal, leia a secção "Temporizador de corte".

- ⇒ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho liga-se. O último modo que estava activo no momento em que desligou o aparelho (rádio, CD/MP3, multi-CD ou AUX) será novamente activado.

Ligar/desligar com a tecla (2)

- ⇒ Para ligar, prima a tecla (2).
- ⇒ Para desligar, mantenha a tecla (2) premida por mais de dois segundos.


O aparelho desliga-se.

Nota:

- A título de protecção da bateria do automóvel, o aparelho desliga-se automaticamente passada uma hora, quando a ignição está desligada.

Ligar através da recolha do CD

Se o aparelho estiver desligado e se não estiver nenhum disco inserido,

⇒ prima a tecla  ①.

O painel frontal destacável abre-se.

⇒ Meta, sem exercer qualquer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

⇒ Feche o painel frontal com pressão ligeira, até engatar com um clique.

O aparelho liga-se e começa a ler o disco.

Nota:

- Se a ignição do automóvel estava desligada no momento em que inseriu o disco, deve premir primeiro a tecla ② para iniciar a leitura.

Regular o volume

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).

Para aumentar o volume,

⇒ vire o regulador do volume ③ para a direita.

Para baixar o volume,

⇒ vire o regulador do volume ③ para a esquerda.

Regular o volume inicial

É possível regular o volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado.

⇒ Prima a tecla **MENU** ⑧.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ ⑦, até “ON VOLUME” aparecer no visor.

⇒ Regule o volume inicial com as teclas $\triangleleft \triangleright$ ⑦.

Por forma a facilitar a regulação, o aparelho aumenta e reduz o volume conforme a regulação feita.

Se seleccionar “LAST VOL”, o aparelho volta a ser activado no volume que estava a ouvir antes de desligar o aparelho.

Nota:

- Para proteger a audição, o volume inicial está limitado ao valor “38”. Se, antes de desligar o aparelho, o volume estava num nível mais alto do que o valor previsto para o volume inicial e se a opção seleccionada no menu for “LAST VOL”, o aparelho volta a ser ligado com o valor “38”.

REGULAR O VOLUME

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Baixar o volume repentinamente (Mute)

O volume pode ser baixado repentinamente para um valor pré-definido por si (Mute).

- ⇒ Prima **por um período curto** a tecla (2).

“MUTE” é indicado no visor.

Desligar o silenciador (Mute)

Para voltar a activar o volume anteriormente ouvido,

- ⇒ volte a premir por um período curto a tecla (2).

Regular o volume do silenciador

É possível regular o volume do silenciador (Mute Level).

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até “MUTE LVL” aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume do silenciador com as teclas \triangleleft \triangleright (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Ligar/desligar o sinal acústico de confirmação

Se premir uma tecla por mais de dois segundos para executar determinada função, por ex., para memorizar uma estação numa tecla de pré-selecção, um sinal sonoro soa a título de confirmação (Beep). O sinal acústico pode ser ligado e desligado.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até “BEEP” aparecer no visor.
- ⇒ Regule o sinal acústico com as teclas ∇ ou Δ (7). “OFF” significa que o sinal acústico está desactivado e “ON” que está activado.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (8).

Silenciador do rádio durante um telefonema

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica, sendo o telefonema reproduzido pelos altifalantes do auto-rádio. Para o efeito, é necessário que o telemóvel esteja ligado ao auto-rádio conforme descrito nas instruções de instalação.

Para a ligação, é preciso o cabo Blaupunkt nº: 7 607 001 503.

Se, durante um telefonema, o auto-rádio recebe informações sobre o trânsito, estas informações só serão reproduzidas depois de o telefonema terminar.

O volume em que os telefonemas devem ser reproduzidos pode ser regulado separadamente.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ ⑦, até "TEL VOL" aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume pretendido com as teclas \triangleleft \triangleright ⑦.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** ⑧.

Nota:

- Os volumes dos telefonemas podem ser regulados directamente durante a sua reprodução, com o regulador do volume ③.

Modo do rádio

Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas estações sintonizáveis em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém informações adicionais, como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa transmitido (PTY).

O nome da estação é exibido no visor, logo que possa ser captado.

Ligar o rádio

Se o aparelho estiver a funcionar nos modos de CD/MP3, multi-CD ou AUX,

- ⇒ prima a tecla **BND•TS** ④

ou

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (⊕) ⑥, até, por exemplo, "FM1" aparecer no visor.

Função de conveniência RDS

As funções de conveniência RDS, AF (frequência alternativa) e REGIONAL ampliam o espectro de funcionalidades do seu auto-rádio.

- AF: quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte para a estação que pretende ouvir.
- REGIONAL: algumas estações, a determinada hora, subdividem os seus programas regionais, com conteúdos diferentes. A função REGIONAL evita que o auto-rádio comute para frequências alternativas que conte-

MODO DO RÁDIO

nham programas diferentes do que pretende ouvir.

Nota:

- A função REGIONAL tem de ser activada/desactivada separadamente no menu.

Ligar/desligar a função REGIONAL

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até “REG” aparecer no visor. A seguir a “REG” é exibido “OFF” (desligado) ou “ON” (ligado).
- ⇒ Para ligar e desligar a função REGIONAL, prima a tecla \triangleleft ou \triangleright (7).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

Ligar/desligar a função de conveniência RDS

Para utilizar as funções de conveniência RDS (AF e REGIONAL),

- ⇒ mantenha a tecla **TRAF/ RDS** (10) premida por mais de dois segundos.

As funções de conveniência RDS estão activas, quando RDS é apresentado no visor.

Seleccionar a banda e/ou o nível de memória

Este aparelho permite-lhe receber os programas transmitidos nas bandas de frequência FM, assim como MW (OM) e LW (OL). Para a banda FM, está disponível uma memória com três níveis (FM1, FM2 e FMT) e, para cada uma das bandas MW e LW, um nível.

Em cada nível, podem guardar-se seis estações.

Para comutar entre os níveis da memória, FM1, FM2 e FMT, ou entre as bandas MW e LW,

- ⇒ prima, por um período curto, a tecla **BND•TS** (4).

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações emissoras.

Sintonia automática

- ⇒ Prima a tecla ∇ ou Δ (7).

O aparelho sintoniza a próxima estação sintonizável.

Sintonia manual

Também é possível fazer a sintonia de estações manualmente.

Nota:

- A sintonia manual das estações só é possível, enquanto a função de conveniência RDS está desactivada.
- ⇒ Prima a tecla \triangleleft ou \triangleright (7).

Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Quando uma estação disponibiliza vários programas, é possível percorrer esta designada “cadeia de estações”.

Nota:

- Para poder usar esta função, é necessário que a função de conveniência RDS esteja activa.

- ⇨ Prima a tecla ◀ ou ▶ (7) para comutar para a próxima estação pertencente à mesma cadeia de estações.

Nota:

- Só é possível mudar para as estações recebidas anteriormente. Para o efeito, use a função Scan ou Travelstore.

Seleccionar a sensibilidade da sintonia automática de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla ▼ ou ▲ (7), até “SENS” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla ▶ (7).

É exibido o valor da sensibilidade actualmente seleccionada. “SENS HI6” significa sensibilidade máxima. “SENS LO1” significa sensibilidade mínima.

- ⇨ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas ◀▶ (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).

Nota:

- Poderá regular vários níveis de sensibilidade para as bandas FM e MW ou LW (AM).

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- ⇨ Selecciono o nível de memória pretendido, FM1, FM2, FMT, ou uma das bandas MW e LW.
- ⇨ Sintonize a estação pretendida.
- ⇨ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (9) na qual pretende memorizar a estação e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

Nota:

- As estações guardadas anteriormente neste nível da memória serão apagadas.
- ⇨ Mantenha a tecla **BND•TS** (4) premeida por mais de dois segundos.

Inicia-se a memorização. “FM TSTORE” é exibido no visor. Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação guardada na posição 1 do nível FMT.

Seleccionar uma estação memorizada

- ⇨ Selecciono o nível de memória ou a banda de ondas pretendida.
- ⇨ Prima a tecla de pré-sintonia **1 - 6** (9) correspondente à estação pretendida.

MODO DO RÁDIO

Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)

A função Scan permite-lhe tocar todas as estações sintonizáveis durante um curto espaço de tempo. O tempo da reprodução SCAN pode regular-se no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função SCAN

⇒ Mantenha a tecla **MENU** (8) premiada por mais de dois segundos.

Inicia-se a exploração. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

A exploração é terminada, ficando a última estação sintonizada activa.

Regular o tempo de reprodução SCAN

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "SCAN TIME" aparecer no visor.

⇒ Regule o tempo pretendido para a reprodução SCAN, usando as teclas \triangleleft \triangleright (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Nota:

- O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para as explorações efectuadas nos modos de CD/MP3 e multi-CD.

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem informações adicionais sobre o tipo do programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Os tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações com um determinado tipo de programa.

PTY-EON

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a exploração, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa seleccionado.

Nota:

- Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, um sinal sonoro soa a título de informação, e "NO PTY" é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

- Logo que a estação sintonizada ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações difundir, mais tarde, o tipo de programa pretendido, o aparelho muda automaticamente da estação actual, ou do modo CD/MP3 ou multi-CD, para a estação que transmite o tipo de programa seleccionado.

Ligar/desligar a função PTY

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ▽ ou △ (7), até “PTY ON” ou “PTY OFF” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla ◀ ou ▶ (7) para ligar (ON) ou desligar (OFF) a função PTY.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

Regular a língua PTY

É possível seleccionar a língua em que os tipos de programa devem ser indicados. Estão disponíveis as línguas “DEUTSCH”, “ENGLISH” e “FRANÇAIS”.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ▽ ou △ (7), até “PTY LANG” aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume pretendido com as teclas ◀▶ (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração

- ⇒ Prima a tecla ◀ ou ▶ (7).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

- ⇒ Se pretender escolher um tipo diferente do sintonizado, pode mudar, durante a indicação, para um novo tipo premindo a tecla ◀ ou ▶ (7).

O tipo seleccionado é indicado por um período curto no visor.

- ⇒ Prima a tecla ▽ ou △ (7) para iniciar a busca.

O aparelho sintoniza a próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado.

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação dos agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção do rádio quando esta fica fraca (só em FM). No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Ligar/desligar a função HICUT

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ▽ ou △ (7), até “HICUT” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla ◀ ou ▶ (7) para regular a função HICUT.

“HICUT 0” significa nenhuma atenuação e “HICUT 1” atenuação automática e mais alta possível dos agudos e do nível de ruído.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

Seleccionar os conteúdos exibidos no visor

No modo do rádio, poderá fazer exibir a banda juntamente com a posição de memória e o tempo ou o nome da estação.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até “TUN DISP” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla \blacktriangleleft ou \blacktriangleright (7) para escolher entre “CLOCK” e “FREQUENCY”.

Selecione “FREQUENCY” para fazer exibir o nome da estação ou a frequência.

⇒ Prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Informações de trânsito

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS-EON. “EON” significa Enhanced Other Network (activar outras redes).

Quando é transmitido um boletim de trânsito (TA), o aparelho muda automaticamente da estação que não transmite informações rodoviárias para a estação que pertence à mesma rede e que oferece este serviço.

Depois de terminado o boletim, o aparelho regressa ao programa ouvido anteriormente.

Ligar/desligar a prioridade dos boletins de trânsito

⇒ Prima **por um período curto** a tecla **TRAF** (10).

A prioridade dos boletins de trânsito está activa, quando o símbolo de engarrafamento é apresentado no visor.

Nota:

Soa um sinal sonoro,

- quando, durante a escuta de uma estação que transmite informações rodoviárias, se abandona o raio de alcance desta emissora.
- quando, durante a escuta de um CD/MP3 ou multi-CD, se abandona o raio de alcance da emissora sintonizada que transmite informações rodoviárias e quando o aparelho, na subsequente busca automática, não consegue encontrar uma nova estação que disponibiliza este serviço.

- quando se muda de uma estação que transmite informações sobre o trânsito para uma estação que não disponibiliza este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade dos boletins de trânsito ou mude para uma estação que suporta este serviço.

Regular o volume das informações de trânsito

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "TA VOLUME" aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume com as teclas \triangleleft \triangleright (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Nota:

- O volume das informações de trânsito também pode ser regulado directamente com o regulador do volume (3), durante uma emissão, voltando depois ao volume pré-programado no menu.

Nota:

- O som e a relação do volume para as informações de trânsito podem definir-se separadamente. Para tal, leia o capítulo "Som".

Modo de CD

Neste aparelho, poderá reproduzir CD's de áudio, CD-Rs e CD-RWs comerciais, com um diâmetro de 8 cm.

Para além dos CD's com ficheiros áudio, podem ler-se ainda CD's com ficheiros MP3. Leia, par tal, o capítulo "Modo MP3".



Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CD's com contornos ("shape CD's") não podem ser reproduzidos. Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade devido a CD's impróprios.

Iniciar o modo de CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD,
 - ⇒ prima a tecla \blacktriangleleft (1).
 - painel frontal destacável abre-se.
 - ⇒ Meta, sem exercer qualquer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.
- O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.
- A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.
- ⇒ Feche o painel frontal com pressão ligeira, até engatar com um clique.
- O aparelho começa a reproduzir o CD.

MODO DE CD

Nota:

- Se a ignição do automóvel estava desligada no momento em que inseriu o disco, deve premir primeiro a tecla (2) para iniciar a leitura.
- Se estiver já um disco na unidade,
⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (⊖) (6), até “CD” aparecer no visor.

O disco começa a ler o disco a partir do ponto em que foi interrompido a última vez.

Seleccionar uma faixa

- ⇒ Prima uma tecla do bloco de setas (7) para seleccionar a faixa seguinte ou anterior.

Se premir uma vez a tecla ▽ ou ◀ (7), o aparelho volta a ler a faixa actual.

Seleção rápida de faixas

Para efectuar uma selecção rápida das faixas para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas ▽/Δ (7) premida, até o aparelho iniciar a selecção pretendida para trás ou para a frente.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas ◀▶ (7) premida, até o aparelho iniciar a busca pretendida para trás ou para a frente.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇒ Prima a tecla **5 MIX** (9).

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX acende-se. O aparelho toca a próxima faixa encontrada por ordem aleatória.

Terminar a função MIX

- ⇒ Volte a premir a tecla **5 MIX** (9).

“MIX OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo MIX apaga-se.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num CD.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8) por mais de dois segundos.

É tocado o início da próxima faixa.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Terminar a exploração e continuar a ouvir uma faixa

- ⇒ Para terminar a exploração, prima a tecla **MENU** (8).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas (REPEAT)

Se pretender repetir uma faixa,

⇨ prima a tecla **4 RPT** (9).

“RPT TRCK” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se. A faixa é repetida até se voltar a desactivar a função RPT.

Terminar a função REPEAT

Se pretender desactivar a função de repetição,

⇨ volte a premir a tecla **4 RPT** (9).

“RPT OFF” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT apaga-se. A leitura é prosseguida de forma regular.

Interromper a leitura (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **3** (9).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **3** (9).

A leitura é prosseguida.

Seleccionar os conteúdos exibidos no visor

No modo de CD, poderá escolher entre três modos de exibição:

- número de faixa e hora (“CLOCK”)
- número de faixa e tempo de leitura (“PLAYTIME”)
- número de faixa e nome de CD (“CD NAME”)

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▽** ou **△** (7), até “CD DISP” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para escolher entre “PLAYTIME”, “CLOCK” e “CD NAME”.

⇨ Prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Fazer exhibir o texto de CD

Alguns CD's contêm informações adicionais, o designado texto de CD. Este texto pode conter o nome do artista, do álbum ou das faixas.

Ele é exibido no visor sob a forma de texto rolante, sempre que o aparelho muda de faixa. Uma vez exibido o texto de CD, o aparelho volta ao modo de exibição normal. Para tal, leia o parágrafo “Seleccionar os conteúdos exibidos no visor”.

Ligar/desligar o texto de CD

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▽** ou **△** (7), até “CD TEXT” aparecer no visor.

⇨ Utilize as teclas **<** ou **>** (7) para ligar (“TEXT ON”) ou desligar (“TEXT OFF”) a função do texto de CD.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

MODO DE CD

Informações de trânsito durante a leitura de CD

Se pretender receber informações sobre o trânsito durante a leitura de discos,

⇨ prima a tecla **TRAF** (10).

A prioridade dos boletins de trânsito está activa, enquanto o símbolo de engarrafamento é apresentado no visor. Para tal, leia o capítulo “Informações de trânsito”.

Dar nomes aos CD's

Para reconhecer melhor os seus CD's, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a um total de 30 CD's. Os nomes podem ter um comprimento máximo de oito caracteres.

Se tentar introduzir mais que 30 nomes, o visor indicará “CD NAME FULL”.

Introduzir/alterar os nomes dos CD's

⇨ Ouça o disco pretendido.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CD NAME” com as teclas ∇/Δ (7).

⇨ Prima duas vezes a tecla \triangleleft ou \triangleright (7).

Abre-se o modo de edição. Se o CD seleccionado não tiver ainda um nome, aparecem oito traços no visor.

A posição de introdução actual pisca.

⇨ Selecciona os caracteres pretendidos com as teclas ∇/Δ (7). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciona o carácter de sublinhado.

⇨ Para mover o cursor, use a tecla \triangleleft ou \triangleright (7).

⇨ Para guardar o nome, prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Apagar o nome de um CD

⇨ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CD NAME” com as teclas ∇/Δ (7).

⇨ Prima a tecla \triangleleft ou \triangleright (7).

⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Ao fim de quatro segundos, ouve-se um sinal acústico, e no visor surge “DEL NAME”.

⇨ Largue a tecla **MENU** (8).

O nome do CD foi apagado.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8) para voltar ao menu.

Apagar os nomes de todos os CD's

É possível apagar todos os nomes guardados na memória do rádio.

⇨ Ouça um CD.

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Selecciona “CD NAME” com as teclas ∇/Δ (7).

⇨ Prima a tecla \triangleleft ou \triangleright (7).

⇨ Prima a tecla **MENU** (8) e mantenha-a premida. Ao fim de quatro segundos, ouve-se um sinal acústico, e no visor surge “DEL NAME”. Continue a manter a tecla premida, até ouvir um segundo sinal acústico.


co e até “DEL ALL” aparecer no visor.

⇒ Largue a tecla **MENU** (8).

Os nomes dos CD's foram apagados.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8) para voltar ao menu.

Retirar o CD

⇒ Prima a tecla  (1).

O painel frontal destacável abre-se para a frente.

⇒ Prima a tecla Eject (11) ao lado do compartimento de CD.

O disco é ejectado.

⇒ Retire o CD do compartimento e feche o painel frontal.

Nota:

- Um disco ejectado volta a ser recolhido automaticamente ao fim de 10 segundos.
- Também poderá fazer ejectar os discos ao desligar o aparelho ou quando uma outra fonte está activa.

Modo MP3

Este auto-rádio permite-lhe a leitura de CD-Rs e CD-RWS com ficheiros de música MP3.

MP3 é um método desenvolvido pelo Instituto Fraunhofer e que se destina a comprimir os dados de áudio contidos num disco compacto. A compressão permite uma redução do volume de dados para cerca de 10% do seu tamanho original, sem isto afectar sensivelmente a qualidade acústica (a uma taxa de transferência de 128 Kbit/s). Embora seja possível usar taxas de bits mais baixas para a codificação dos dados em MP3 e criar assim ficheiros mais pequenos, isto implica sempre uma perda de qualidade.

Preparação do CD de MP3

A combinação entre gravador de CD, “software” para gravação e discos virgens pode originar problemas na leitura dos CD's. Quando surgem problemas com os CD's auto-gravados, recomendamos mudar a marca ou a cor do CD virgem.

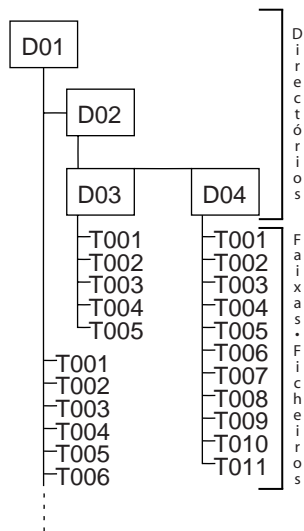
O formato do disco compacto tem de ser ISO 9660 nível 1 ou nível 2 ou Joliet. Todos os restantes formatos não podem ser lidos de forma confiável.

Poderá criar um máximo de 253 directórios num único disco. Os directórios podem ser seleccionados individualmente com este aparelho.

Independentemente do número de directórios, podem administrar-se até 65535 ficheiros MP3 num único disco compacto, e até mesmo num único directório.

MODO MP3

Este aparelho suporta o número de directórios que o seu “software” de gravação conseguir gerar, independentemente de a profundidade máxima de directórios estar especificada em 8 no padrão ISO 9660.



A cada directório pode dar-se um nome através do computador. O nome do directório será depois exibido no visor do aparelho. Proceda à designação dos directórios e faixas de acordo com o seu “software” de gravação. Para mais informações, consulte as instruções do “software”.

Nota:

- Na designação dos directórios e faixas/ficheiros, convém evitar o uso de tremas e caracteres especiais. Utilize, no máximo, 32 caracteres para os nomes das faixas e directórios.

Se ligar importância a uma sequência correcta dos seus ficheiros, deve utilizar um “software” que classifique os ficheiros por ordem alfabética. Se o seu “software” não oferecer esta função, também poderá classificar os ficheiros manualmente. Para o efeito, terá que antepor um número a cada nome, por ex., “001”, “002”, etc. Os zeros iniciais têm de ser igualmente escritos.

Os títulos MP3 podem conter informações adicionais, tais como, o nome do artista, da faixa ou do álbum (ID3 Tags). Este aparelho permite a exibição dos ID3 Tags da versão 1.

Ao criar (codificar) os ficheiros MP3 a partir de ficheiros áudio, convém usar taxas de bits até um máximo de 256 kB/s.

Para que os ficheiros MP3 possam ser lidos neste aparelho, é necessário que eles possuam a terminação de ficheiro “.MP3”.

Nota:

Para garantir uma leitura sem problemas,

- não tente alterar em “.MP3” a terminação dos ficheiros que não sejam ficheiros MP3, nem tente ler estes ficheiros! (Estes ficheiros inválidos serão suprimidos durante a leitura.)

- Não utilize discos compactos “misturados”, ou seja, que contenham simultaneamente dados que não tenham sido gravados em MP3 e faixas MP3 (durante uma leitura em MP3, o aparelho só lê os ficheiros MP3).
- Não use CD's gravados no modo misto, ou seja, CD's que contêm faixas áudio misturadas com faixas MP3. Se tentar ler um disco misturado, o aparelho só lê as faixas de áudio.

Iniciar o modo MP3

O modo de MP3 é iniciado da mesma forma como a leitura de CD normal. Para tal, leia o parágrafo “Iniciar o modo de CD” no capítulo “Modo de CD”.

Seleccionar um directório

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo directório,

- ⇨ prima uma ou várias vezes a tecla ∇ ou Δ (7).

Nota:

- Todos os directórios que não contêm ficheiros MP3 são suprimidos automaticamente. Uma vez que número de directórios é corrigido automaticamente no visor, pode acontecer que o número não seja idêntico com o número de directórios criado.

Seleccionar faixas/ficheiros

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa ou um novo ficheiro no directório aberto,

- ⇨ prima uma ou várias vezes a tecla \triangleleft ou \triangleright (7).

Se premir uma única vez a tecla \triangleleft (7), a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha a tecla \triangleleft ou \triangleright (7) premeida, até o aparelho iniciar uma busca rápida para trás ou para a frente.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do directório aberto numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **5 MIX** (9).

O visor indica “MIX DIR”, e a sigla MIX acende-se.

Para ouvir todas as faixas do CD MP3 inserido, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima a tecla **5 MIX** (9) por mais de dois segundos.

O visor indica “MIX CD”, e a sigla MIX acende-se.

MODO MP3

Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **5 MIX** (9).

O visor indica "MIX OFF", e a sigla MIX apaga-se.

tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num disco.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8) por mais de dois segundos. É tocado o início da próxima faixa.

O visor indica "TRK SCAN" ao lado do número de faixa que pisca. É lido o início das faixas do CD por ordem ascendente.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado separadamente. Para o efeito, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".

Terminar a exploração e continuar a ouvir uma faixa

- ⇨ Prima por um período curto a tecla **MENU** (8).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)

Para repetir a faixa que está a ser tocada,

- ⇨ prima a tecla **4 RPT** (9) por um período curto.

O visor indica "RPT TRCK" por um período curto, e a sigla RPT acende-se.

Para fazer repetir o directório completo,

- ⇨ prima a tecla **4 RPT** (9) por mais de dois segundos.

"RPT DIR" é exibido no visor.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa tocada ou do directório aberto,

- ⇨ prima a tecla **4 RPT** (9) por um período curto.

O visor indica "RPT OFF" por um período curto, e RPT apaga-se no visor.

Interromper a leitura (PAUSE)

- ⇨ Prima a tecla **3** (9).

"PAUSE" é indicado no visor.

Terminar a pausa

- ⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **3** (9).

A leitura é prosseguida.

Seleccioner os conteúdos exibidos no visor

Seleccioner o modo original

Poderá fazer exhibir várias informações sobre a faixa que está a ser tocada:

- número de faixa e tempo de leitura "TRCK-TIME"
- número de faixa e hora "TRCK-CLK"
- número de directório e número de faixa "DIR-TRCK"
- número de directório e hora "DIR-CLK"
- número de faixa e tempo de leitura "DIR-TIME"

As informações acima mencionadas são apresentadas duradouramente no visor, depois de o texto rolante MP3 ter percorrido uma vez o visor após uma mudança de faixa.

Para escolher uma das modalidades de exibição oferecidas,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "CD DISP" aparecer no visor.
- ⇒ Seleccioner a opção pretendida com as teclas \triangleleft ou \triangleright (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Activar os textos MP3

O aparelho pode ser programado de forma a exhibir uma única vez um dos seguintes textos rolantes, quando muda para um novo título. Depois de exibido o texto rolante, o aparelho volta ao modo de exibição normal (ver em cima). Os conteúdos que podem ser exibidos são os seguintes:

- nome de directório
- nome de ficheiro
- nome de artista
- nome de título
- nome de álbum

Nota:

- O artista, título e nome de álbum fazem parte do MP3-ID-Tag da versão 1; eles só podem ser exibidos quando tiverem sido armazenados juntamente com os ficheiros MP3 (para tal, leia as instruções do "software" MP3 ou do "software" de gravação).

Para escolher uma das modalidades de exibição oferecidas,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "MP3 DISP" aparecer no visor.
- ⇒ Escolha o texto rolante MP3 pretendido com a tecla \triangleleft ou \triangleright (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

MODO MULTI-CD

Modo multi-CD

Nota:

- Para informações sobre o tratamento e, a inserção de CD's, bem como o manuseamento do leitor multi-CD, queira consultar as instruções de serviço do seu leitor multi-CD.

Iniciar o modo multi-CD

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (⊖) (6), até "CHANGER" aparecer no visor.

O sistema começa a reproduzir o primeiro disco que o leitor multi-CD identificar.

Seleccionar um CD

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD,

- ⇒ prima uma ou várias vezes a tecla ▽ ou △ (7).

Nota:

- Os compartimentos de CD que estão livres no leitor e os compartimentos que contêm CD's inválidos serão suprimidos.

Seleccionar uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no CD que está a ser tocado,

- ⇒ prima uma ou várias vezes a tecla ◀ ou ▶ (7).

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas ◀▶ (7) premida, até o aparelho iniciar a busca pretendida para trás ou para a frente.

Seleccionar os conteúdos exibidos no visor

No modo de exibição multi-CD, poderá escolher entre cinco opções diferentes:

- número de faixa e tempo de leitura
 - número de faixa e hora
 - número de CD e número de faixa
 - número de CD e tempo de leitura
 - número de CD e hora.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (8).
 - ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ▽ ou △ (7), até "CDC DISP" aparecer no visor.
 - ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ◀ ou ▶ (7), até a opção pretendida aparecer no visor.
 - ⇒ Prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Repetição de faixas individuais ou de CD's completos (REPEAT)

Para repetir a faixa que está a ser tocada,

- ⇒ prima a tecla **4 RPT** (9) por um período curto.

É exibido "RPT TRCK" por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

Para repetir o CD que está a ser tocado,

⇒ mantenha a tecla **4 RPT** (9) premiada por mais de dois segundos.

“RPT DISC” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa ou do CD que está a ser tocado,

⇒ prima a tecla **4 RPT** (9), até “RPT OFF” aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do CD que está a ser tocado, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

⇒ prima por um período curto a tecla **5 MIX** (9).

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e a sigla MIX acende-se.

Para ouvir as faixas de todos os CD's inseridos, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

⇒ mantenha a tecla **5 MIX** (9) premiada por mais de dois segundos.

“MIX ALL” é exibido por um período curto no visor, e a sigla MIX acende-se.

Terminar a função MIX

⇒ Prima a tecla **5 MIX** (9), até “MIX OFF” aparecer por um período curto no visor e MIX se apagar.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

Para ouvir, numa ordem variável, todas as faixas de todos os CD's inseridos,

⇒ prima a tecla **MENU** (8) por mais de dois segundos.

O visor indica “TRK SCAN”, e o número da faixa actual pisca.

Terminar a função SCAN

Para terminar a reprodução do início das faixas,

⇒ prima por um período curto a tecla **MENU** (8).

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de reprodução SCAN” no capítulo “Modo do rádio”.

Interromper a leitura (PAUSE)

⇒ Prima a tecla **3** (9).

“PAUSE” é indicado no visor.

Terminar a pausa

⇒ Prima, durante a pausa, a tecla **3** (9).

A leitura é prosseguida.

CLOCK - RELÓGIO

CLOCK - Relógio

Fazer exibir a hora

Para fazer exibir a hora por um período curto,

- ⇨ mantenha a tecla **SRC** (⊖) (6) pre-mida, até a hora aparecer no visor.

Acertar o relógio

Para ajustar a hora,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "CLOCK SET" aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla \triangleleft (7).

O relógio aparece no visor. As horas piscam indicando que podem ser acertadas.

- ⇨ Acerte as horas com as teclas ∇ / Δ (7).

Quando tiver acertado as horas,

- ⇨ prima a tecla \triangleright (7).

Os minutos piscam.

- ⇨ Acerte os minutos com as teclas ∇ / Δ (7).
- ⇨ Prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Seleccionar o modo do relógio 12/24 horas

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "24 H MODE" ou "12 H MODE" aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla \triangleleft ou \triangleright (7) para alterar o modo.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).

Fazer exibir a hora permanentemente com o aparelho apagado e a ignição ligada

Para fazer indicar a hora com o aparelho apagado, mas com a ignição ligada,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "CLOCK OFF" ou "CLOCK ON" aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla \triangleleft ou \triangleright (7) para comutar a indicação entre "ON" (ligado) e "OFF" (desligado).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).

Fazer exibir a hora por um período curto com o aparelho apagado

Para fazer exibir a hora por um período curto com o aparelho desligado,

- ⇨ prima a tecla **SRC** (⊖) (6).

A hora é exibida no visor por um período de oito segundos.

Som

Os valores para o som (graves e agudos) podem ser regulados separadamente para cada fonte (rádio, CD/MP3, leitor multi-CD e AUX). Os ajustes para a relação do volume entre os canais (Balance e Fader) fazem-se juntamente para todas as fontes sonoras.

Nota:

- Os valores referentes ao som e volume das informações de trânsito só podem ser regulados durante a emissão de um boletim de trânsito.

Regular os graves

- Prima a tecla **AUDIO** (5).

“BASS” é exibido no visor.

- Prima a tecla ∇ ou Δ (7) para regular os graves.

Quando tiver terminado o ajuste,

- prima a tecla **AUDIO** (5).

Regular os agudos

- Prima a tecla **AUDIO** (5).

“BASS” é exibido no visor.

- Prima as vezes necessárias a tecla \triangleright (7), até “TREB” aparecer no visor.
- Prima a tecla ∇ ou Δ (7) para regular os agudos.

Quando tiver terminado o ajuste,

- prima a tecla **AUDIO** (5).

Regular a relação do volume entre o canal direito e esquerdo (Balance)

Para regular a relação do volume entre os canais esquerdo e direito (Balance),

- prima a tecla **AUDIO** (5).

“BASS” é exibido no visor.

- Prima as vezes necessárias a tecla \triangleright (7), até “BAL” aparecer no visor.
- Prima a tecla ∇ ou Δ (7) para regular a relação do volume à direita/esquerda.

Quando tiver terminado o ajuste,

- prima a tecla **AUDIO** (5).

Regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (Fader)

Para regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (Fader)

- prima a tecla **AUDIO** (5).

“BASS” é exibido no visor.

- Prima as vezes necessárias a tecla \triangleright (7), até “FADER” aparecer no visor.
- Prima a tecla ∇ ou Δ (7) para regular a relação do volume à frente / atrás.

Quando tiver terminado o ajuste,

- prima a tecla **AUDIO** (5).

Modos pré-ajustados para o equalizador

Este aparelho dispõe de um equalizador com modos pré-programadas para as músicas "ROCK", "POP" e "CLASSIC".

Para escolher um modo pré-ajustado,

⇨ prima a tecla **AUDIO** (5).

"BASS" é exibido no visor.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla ▶ (7), até "POP", "ROCK", "CLASSIC" ou "OFF" aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla ▼ ou ▲ (7) para escolher um dos modos pré-ajustados ou, se pretender desligar o equalizador, seleccione "OFF". Se escolher um modo pré-ajustado, a sigla SOUND acende-se no visor, juntamente com a opção escolhida.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **AUDIO** (5).

X-BASS

"X-Bass" significa que os graves são realçados nos volumes baixos.

Nota:

- Os valores para a função X-Bass podem ser regulados separadamente para cada fonte de áudio (rádio, CD/MP3, leitor multi-CD e AUX).

Regular a acentuação X-Bass

A acentuação X-BASS pode ser regulada em passos de 1 a 3.

"XBASS OFF" significa que a função X-BASS está desactivada.

⇨ Prima a tecla **AUDIO** (5).

"BASS" é exibido no visor.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla ▶ (7), até que "XBASS" apareça no visor, juntamente com a regulação actualmente escolhida.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla ▼ ou ▲ (7), até o idioma pretendido aparecer no visor.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **AUDIO** (5).

Regular o espectrómetro

O espectrómetro visualiza, no seu visor, por um período curto e de forma simbólica, o volume e os ajustes do equalizador durante o ajustamento.

Fora do ajustamento, o espectrómetro indica o nível de saída do auto-rádio. O espectrómetro pode ser ligado e desligado.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica “MENU”.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ▽ ou △ (7), até “PEAK LVL” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla ◀ ou ▶ (7) para escolher entre “PEAK ON” (ligado) e “PEAKOFF” (desligado).

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Regular o brilho (“Dimmer”)

Se o seu auto-rádio estiver instalado conforme descrito nas instruções de instalação e se o seu automóvel dispor da conexão necessária, a comutação do brilho do visor faz-se juntamente com os faróis do automóvel. O brilho pode regular-se separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1 - 9. Recomenda-se seleccionar a regulação “6”.

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica “MENU”.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ▽ ou △ (7), até “DIM DAY” ou “DIM NIGHT” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla ◀ ou ▶ (7) para escolher um nível de brilho.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima duas vezes a tecla **MENU** (8).

Fontes de áudio externas

Em vez dos leitores multi-CD, é possível ligar uma outra fonte de áudio externa à saída Line. Estas fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de MiniDisc ou leitores de MP3.

A entrada AUX tem de ser activada no menu.

Para ligar uma fonte sonora externa ao aparelho, precisa de um cabo de adaptação. Este cabo (Blaupunkt nº: 7 607 897 093) encontra-se à venda num revendedor autorizado da Blaupunkt.

Ligar/desligar a entrada AUX

⇒ Prima a tecla **MENU** (8).

O visor indica "MENU".

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla ∇ ou Δ (7), até "AUX OFF" ou "AUX ON" aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla \triangleleft ou \triangleright (7) para ligar e desligar a entrada AUX.

Quando tiver terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (8).

Nota:

- Quando a entrada AUX está activada, ela pode ser seleccionada com a tecla **SRC** (6).

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 25 W Sinus segundo
DIN 45 324
a 14,4 V
4 x 45 W de potência máxima

Sintonizador

Bandas Europa:

FM : 87,5 - 108 MHz
MW : 531 - 1 602 kHz
LW : 153 - 279 kHz

Resposta em frequência FM:

35 - 16 000 Hz

CD

Resposta em frequência:

20 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 3 V

Sensibilidade de entrada

Entrada AUX: 2 V / 6 k Ω

Reservado o direito a alterações!

Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer för service / Números de servicio / Número de serviço / Servicenumre

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 39 0	01-610 39 391	
Belgium	(B) 02-525 5444	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0030-210 94 27 337	0030-210 94 12 711	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 62331	02-369 62464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH

