



Radio / CD / MP3

**Acapulco MP54**

7 644 252 310

**Casablanca MP54**

7 644 250 310

Instruções de serviço

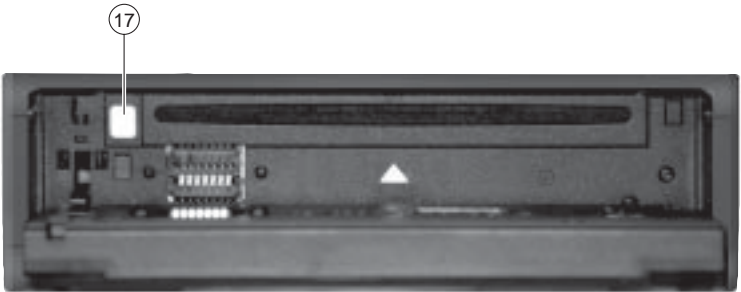
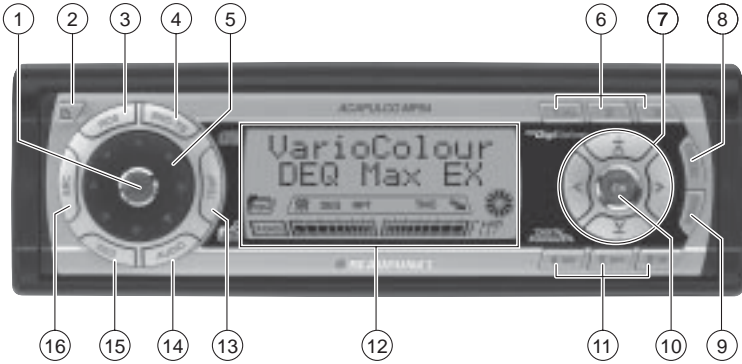


<http://www.blaupunkt.com>



 **BLAUPUNKT**

---

Favor abrir



## ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla para ligar/desligar o aparelho, silenciador do aparelho (Mute)
- ② Tecla , para abrir o painel frontal destacável e basculante ("flip release panel")
- ③ Tecla **RDS**, ligar/desligar a função de conveniência RDS (Radio Data System)
- ④ Tecla **BND** (Band), seleccionar o rádio e seleccionar os níveis de memória FM e as bandas MW e LW  
**TS**, iniciar a função Travelstore
- ⑤ Regulador do volume
- ⑥ Bloco de teclas **1 - 3**
- ⑦ Bloco das teclas de seta
- ⑧ Tecla **DIS•ESC**, para alterar os conteúdos do visor e para abandonar os menus
- ⑨ Tecla **MENU**, abrir o menu dos ajustes básicos.  
Toque longo: desactivar e activar o modo de demonstração.
- ⑩ Tecla **OK**, confirmar as entradas de menus e activar a função Scan
- ⑪ Bloco de teclas **4 - 6**
- ⑫ Visor
- ⑬ Tecla **TRAF**, ligar/desligar a disponibilidade dos boletins de trânsito
- ⑭ Tecla **AUDIO**, regular os graves, agudos e as funções "balance" e "fader".
- ⑮ Tecla **DEQ**, ligar/desligar e regular o equalizador.
- ⑯ Tecla **SRC**, comutar entre as fontes CD/MP3, leitor multi-CD (quando instalado) e AUX
- ⑰ Tecla , tirar o CD do aparelho

<b>Informações e acessórios ...</b>	<b>306</b>	Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX) .....	317
Segurança na estrada .....	306	Seleccionar os conteúdos do visor .....	317
Instalação .....	306	Designar as estações (só em FM) .	317
Acessórios .....	306	Seleccionar a exibição de radiotextos .....	318
Desactivar/activar o modo de demonstração .....	307	<b>Boletins de trânsito .....</b>	<b>318</b>
<b>Painel frontal destacável .....</b>	<b>307</b>	Ligar/desligar a prioridade dos boletins de trânsito .....	318
Protecção anti-roubo .....	307	Regular o volume dos boletins de trânsito .....	319
Retirar o painel frontal .....	308	<b>Modo de CD .....</b>	<b>319</b>
Colocar o painel frontal .....	308	Iniciar o modo de CD .....	319
<b>Ligar/desligar .....</b>	<b>309</b>	Escolher uma faixa .....	320
<b>Regular o volume .....</b>	<b>309</b>	Seleção rápida de faixas .....	320
Regular o volume inicial .....	309	Busca rápida (com som) .....	320
Baixar o volume repentinamente (Mute) .....	310	Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX) .....	320
Silenciador do rádio durante telefonema / navegação áudio .....	310	Tocar o início das faixas (SCAN) .	320
Regular o volume do sinal sonoro de confirmação .....	311	Repetição de faixas (REPEAT) .....	321
Automatic Sound .....	311	Interromper a leitura (PAUSE) .....	321
<b>Rádio .....</b>	<b>312</b>	Alterar os conteúdos do visor .....	321
Ligar o rádio .....	312	Fazer exibir o texto de CD / nome de CD .....	321
Função de conveniência RDS (AF, REG) .....	312	Dar nomes aos CD's .....	322
Seleccionar a banda e/ou o nível de memória .....	313	Informações de trânsito durante a leitura de CD .....	323
Sintonizar as estações .....	313	Retirar um CD .....	323
Definir a sensibilidade de sintonia automática .....	313	<b>Modo MP3 .....</b>	<b>324</b>
Memorizar as estações .....	314	Preparação do CD MP3 .....	324
Memorizar as estações automaticamente (Travelstore) .....	314	Iniciar o modo MP3 .....	325
Ouvir uma estação memorizada ...	314	Seleccionar os conteúdos do visor .....	326
Tocar brevemente as estações sintonizáveis (SCAN) .....	314	Escolher um directório .....	326
Definir o tempo de leitura SCAN..	315	Escolher uma faixa .....	327
Tipo de programa (PTY) .....	315	Busca rápida (não disponível no modo de pesquisa MP3) .....	327
Optimizar a recepção do rádio .....	316		

Leitura de faixas numa ordem aleatória – MIX (não disponível no modo de pesquisa MP3) .....	327	<b>Som</b> .....	<b>334</b>
Tocar o início das faixas – SCAN (não disponível no modo de pesquisa MP3) .....	328	Regular os graves .....	334
Repetição de faixas individuais ou de directórios completos – REPEAT (não disponível no modo de pesquisa MP3) .....	328	Regular os agudos .....	335
Interromper a leitura (PAUSE) .....	328	Regular a relação do volume entre o canal direito e esquerdo ("balance") .....	335
<b>Modo multi-CD</b> .....	<b>329</b>	Regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro ("fader") .....	335
Iniciar o modo multi-CD .....	329	<b>X-BASS</b> .....	<b>336</b>
Escolher um CD .....	329	<b>Equalizador</b> .....	<b>336</b>
Escolher uma faixa .....	329	Ligar/desligar o equalizador .....	336
Busca rápida (com som) .....	330	Escolher um modo pré-ajustado para determinada música .....	337
Alterar os conteúdos do visor .....	330	Escolher um modo pré-ajustado para determinado veículo .....	337
Repetição de faixas individuais ou de CD's completos (REPEAT) .....	330	Ajustar o equalizador automaticamente (só no Acapulco MP54) ....	337
Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX) .....	331	Ajustar o equalizador manualmente .....	338
Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN) .....	331	Ajuda para regulação do equalizador .....	340
Interromper a leitura (PAUSE) .....	331	<b>Regular o visor</b> .....	<b>341</b>
Dar nomes aos CD's .....	331	Ligar/desligar o gráfico de barra ..	341
<b>Relógio (Clock)</b> .....	<b>333</b>	Ligar/desligar o espectrómetro ....	341
Fazer exibir o relógio .....	333	Regular o brilho do visor .....	341
Acertar o relógio automaticamente ...	333	Regular o ângulo de visibilidade ...	341
Acertar o relógio manualmente ....	333	Definir a cor da retro-iluminação do visor (só no Acapulco MP54) ..	342
Seleccionar o modo do relógio 12/24 horas .....	333	<b>Fontes de áudio externas</b> ....	<b>344</b>
Fazer exibir a hora permanentemente com o aparelho apagado e a ignição ligada .....	334	Ligar/desligar a entrada AUX .....	344
		<b>TMC para sistemas de navegação dinâmica</b> .....	<b>345</b>
		<b>Dados técnicos</b> .....	<b>345</b>

## Informações e acessórios

Muito obrigado por escolher um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

**Antes de o usar pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.**

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, todavia, tiver quaisquer dúvidas em relação à utilização do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número do centro de atendimento ao cliente no verso deste caderno.

Concedemos uma garantia relativamente a todos os nossos produtos comprados na União Europeia. Para saber as condições de garantia, visite a nossa página na Internet [www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de) ou encomende-as directamente no seguinte endereço:

Blaupunkt GmbH  
Hotline  
Robert Bosch Str. 200  
D-31139 Hildesheim

## Segurança na estrada



A segurança na estrada tem prioridade máxima. Manipule o auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de iniciar a viagem.

Terá que estar em condições de ouvir, a tempo, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias, a bordo do seu veículo.

Por conseguinte, durante a viagem, ouça o programa sempre num volume adequado à situação.

## Instalação

Se pretender instalar você mesmo o auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

## Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

## Telecomando

Os telecomandos RC 08 ou RC 10, disponíveis opcionalmente, permitem-lhe controlar segura e confortavelmente as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Não é possível ligar e desligar o aparelho através do telecomando.

## Amplificador

Podem usar-se todos os amplificadores da Blaupunkt e Velocity.

## Leitor multi-CD (changer)

Podem instalar-se os seguintes leitores multi-CD da Blaupunkt:

CDC A 08, IDC A 09 e CDC A 03.

## Compact Drive MP3

Se pretender ouvir músicas em MP3, poderá ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio em vez do leitor multi-CD. Neste caso, as músicas MP3 são primeiramente gravadas no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3 com a ajuda de um computador, ligando-se depois o Compact Drive MP3 ao auto-rádio. Uma vez feitos estes trabalhos preparativos, poderá ler as músicas MP3 como se fossem músicas de CD normais.

O Compact Drive MP3 é manipulado da mesma maneira como um leitor multi-CD, ou seja, a maior parte das funções do leitor multi-CD podem usar-se igualmente no Compact Drive MP3.

## Desactivar/activar o modo de demonstração

O aparelho é fornecido com o modo de demonstração já activado. Durante este modo operacional, as várias funções do aparelho são apresentadas no visor de uma forma animada e gráfica. Também poderá desactivar o modo de demonstração.

⇒ Mantenha a tecla **MENU** ⑨ premiada por mais de quatro segundos para activar e desactivar o modo de demonstração, respectivamente.

## Painel frontal destacável

### Protecção anti-roubo

O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Release Panel), que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.

Proteja o aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo ao abandonar o automóvel. Não o deixe no automóvel, nem mesmo num lugar escondido.

A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.


### **Nota:**

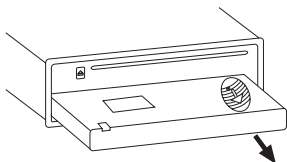
- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Evite tocar directamente nas superfícies de contacto do painel frontal. Caso necessário, limpe os contactos com um pano embebido em álcool e que não largue pêlos.



# PAINEL FRONTAL

## Retirar o painel frontal

- ⇨ Prima a tecla  (2).
- O painel frontal abre-se para a frente.
- ⇨ Segure o painel frontal no lado direito e puxe-o para fora dos encaixes.

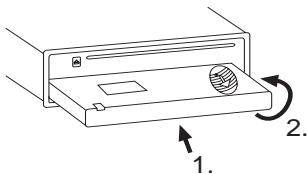


### Nota:

- Todas as configurações actualmente seleccionadas serão guardadas na memória.
- Existindo um CD no compartimento, este permanece no aparelho.
- O aparelho desliga-se ao fim de aproximadamente 1 minuto.

## Colocar o painel frontal

- ⇨ Segure o painel frontal num ângulo mais ou menos perpendicular para com o aparelho.
- ⇨ Introduza o painel na guia localizada à direita e esquerda da caixa do aparelho. Introduza o painel cuidadosamente nos encaixes, até engatar.
- ⇨ Empurre o painel cuidadosamente para cima, até ficar engatado.



### Nota:

- Ao colocar o painel frontal, não carregue no visor.

Se o aparelho estiver ligado no momento em que retira o painel frontal, o aparelho liga automaticamente no modo por último seleccionado (rádio, CD/MP3, multi-CD ou AUX), quando voltar a colocar o painel frontal.

## Ligar/desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho:

### Ligar/desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não for desligado com a tecla **1**, ele liga-se e desliga-se juntamente com a ignição.

### Ligar/desligar com o painel frontal destacável

⇒ Retire o painel frontal.

O aparelho desliga-se ao fim de aproximadamente 1 minuto.

⇒ Volte a colocar o painel frontal.

O aparelho liga-se. Os modos seleccionados antes de desligar o aparelho (rádio, CD, multi-CD ou AUX) são activados.

### Ligar/desligar com a tecla **1**

⇒ Para ligar, prima a tecla **1**.

⇒ Para desligar, mantenha a tecla **1** premida por mais de dois segundos.

O aparelho desliga-se.

### Nota:

- Quando a ignição está desligada, o aparelho desliga automaticamente passada uma hora, por forma a proteger a bateria do automóvel contra uma descarga.

## Regular o volume

O volume é regulável em passos de 0 (desligado) a 50 (máximo).

Para aumentar o volume,

⇒ mova o regulador **5** para a direita.

Para baixar o volume,

⇒ mova o regulador **5** para a esquerda.

### Regular o volume inicial

O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode regular-se separadamente.

⇒ Prima a tecla **MENU** **9**.

⇒ Prima repetidamente a tecla **↔** ou **↔** **7**, até “VOLUME MENU” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** **10** para abrir o menu dos volumes.


No visor é exibido “LAST VOLUME”, juntamente com o valor actualmente regulado, ou “ON VOLUME”.

⇒ Regule o volume inicial com as teclas **↔** **7**.

Por forma a facilitar a regulação, o aparelho aumenta e reduz o volume conforme a regulação feita.

Seleccionando “LAST VOLUME”, o volume que estava a ouvir antes de desligar o aparelho volta a ser regulado.

# REGULAR O VOLUME

 Perigo de ferimentos graves! Se escolher no menu um volume inicial máximo, o volume pode ser muito alto no momento em que liga o aparelho.

Se o volume estiver no máximo no momento em que desliga o aparelho e se escolher a opção “LAST VOLUME” para o volume inicial, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

Isto pode causar lesões graves na audição, em ambos os casos!

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (9).

## Baixar o volume rapidamente (Mute)

O volume pode ser baixado repentinamente para um valor pré-definido (Mute).

⇒ Prima **brevemente** a tecla (1).

É indicado “MUTE” no visor.

## Desligar o silenciador (Mute)

Para voltar a activar o volume anteriormente ouvido,

⇒ volte a premir **brevemente** a tecla (1).

## Silenciador do rádio durante telefonema / navegação áudio

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel ou a um sistema de navegação, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente no momento em que recebe ou faz uma chamada telefónica, ou quando o sistema de nave-

gação emite uma recomendação acústica; neste caso, o telefonema ou a recomendação acústica são reproduzidos pelo altifalante do auto-rádio. Para o efeito, é necessário que o telemóvel ou o sistema de navegação estejam ligados ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação.



Para a ligação, precisa de um cabo Blaupunkt nº: 7 607 001 503.

Para saber quais sistemas de navegação são compatíveis com o seu auto-rádio, dirija-se a um revendedor Blaupunkt.



Se receber um boletim de trânsito no momento em que está a telefonar ou a ouvir uma recomendação acústica da navegação, o boletim só será ouvido depois de terminado o telefonema ou a recomendação acústica (desde que continue a ser transmitido). O boletim de trânsito não é gravado!



É possível regular o volume em que o telefonema e as recomendações acústicas da navegação devem ser reproduzidas.

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla  ou  (7), até “VOLUME MENU” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu dos volumes.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla  ou  (7), até “PHONE/NAVI” aparecer no visor.

⇒ Regule o volume pretendido com as teclas  < >  (7).

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (9).

## Nota:

- Os volumes dos telefonemas e das recomendações acústicas podem ser regulados directamente durante a sua reprodução, usando-se o regulador (5).

## Regular o volume do sinal sonoro de confirmação

Se premir uma tecla por mais de dois segundos para executar determinada função, por ex., para memorizar uma estação numa tecla de pré-selecção, um sinal sonoro soa a título de confirmação (Beep). O volume do “beep” pode ser regulado.

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “VOLUME MENU” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu dos volumes.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “BEEP VOL” aparecer no visor.

⇒ Regule o volume com as teclas **◀▶** (7). “0” significa que o sinal sonoro está desligado, “6” significa volume máximo.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (9).

## Automatic Sound

Esta função faz com que o volume do auto-rádio seja adaptado automaticamente à velocidade do seu automóvel. Para o efeito, é preciso que o auto-rádio esteja instalado conforme descrito nas instruções de instalação.

O aumento automático do volume pode ser regulado em seis níveis diferentes (0-5).

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** (7), até “VOLUME MENU” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu dos volumes.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “AUTO SOUND” aparecer no visor.

⇒ Regule a adaptação automática do volume 0 - 5 usando as teclas **◀▶** (7).

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (9).

## Nota:

- O valor ideal para a adaptação automática do volume 0 - 5 depende dos ruídos produzidos a bordo do seu carro. Descubra o valor ideal para o seu carro experimentando várias modalidades.

## Rádio

Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas estações sintonizáveis em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém informações adicionais, como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa transmitido (PTY).

O nome da estação é exibido no visor, logo que seja captado.

### Ligar o rádio

Se o aparelho estiver nos modos CD, multi-CD ou AUX,

⇒ prima a tecla **BND•TS** (4)

ou

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16), até, por exemplo, "FM1" aparecer no visor.

### Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS, AF (frequência alternativa) e REGIONAL ampliam o espectro de funcionalidades do seu auto-rádio.

- AF: quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte para a estação que pretende ouvir.
- REGIONAL: algumas estações, a determinada hora, subdividem os programas em vários programas regionais, com conteúdos diferentes. A função REGIONAL evita que

o auto-rádio comute para frequências alternativas com programas diferentes do que pretende ouvir.

#### **Nota:**

- A função REGIONAL tem de ser activada/desactivada separadamente no menu.

### **Ligar/desligar a função REGIONAL**

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

O visor indica "TUNER MENU".

⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu do sintonizador.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "REG" aparecer no visor. Ao lado da sigla "REG" é visualizado "OFF" (desligado) ou "ON" (ligado).

⇒ Para activar ou desactivar a função REGIONAL, prima a tecla **↶** ou **↷** (7).

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

### **Activar/desactivar a função de conveniência RDS**

Se desejar usar as funções de conveniência RDS (AF e REGIONAL),


⇒ prima a tecla **RDS** (3).

As funções de conveniência RDS estão activas, quando a sigla RDS é apresentada no visor.

## Seleccionar a banda e/ou o nível de memória

Este aparelho permite-lhe receber os programas transmitidos nas bandas de frequência FM, assim como MW (OM) e LW (OL). Para a banda FM, está disponível uma memória com três níveis (FM1, FM2 e FMT) e, para cada uma das bandas MW e LW, um nível. Em cada nível, podem guardar-se seis estações.

Para comutar entre os níveis da memória, FM1, FM2 e FMT, ou entre as bandas MW e LW,

- ⇨ prima brevemente a tecla **BND•TS**  4.

## Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações emissoras.

### Sintonia automática



- ⇨ Prima a tecla  ou  7.

O aparelho sintoniza a próxima estação que consiga captar.

### Sintonia manual

Também é possível fazer a sintonia de estações manualmente.



#### Nota:

- A sintonia manual das estações só é possível, enquanto a função de conveniência RDS está desactivada.
- ⇨ Prima a tecla  ou  7.

## Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Quando uma estação disponibiliza vários programas, é possível percorrer esta designada “cadeia de estações”.

#### Nota:

- Para poder usar esta função, a função de conveniência RDS tem de estar activa.
- ⇨ Prima a tecla  ou  7 para mudar para a próxima estação pertencente à mesma cadeia de estações.

#### Nota:




- Só poderá mudar para as estações que já tenha recebido anteriormente. Para o efeito, use a função Scan ou Travelstore.

## Definir a sensibilidade de sintonia automática

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU**  9.

O visor indica “TUNER MENU”.

- ⇨ Prima a tecla **OK**  10 para abrir o menu do sintonizador.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  ou  7, até “SENS” aparecer no visor.

É exibido o valor da sensibilidade actualmente seleccionada.

“SENS HI3” significa sensibilidade máxima. “SENS LO1” significa sensibilidade de mínima.

# RÁDIO

- ⇨ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas <=> (7).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (9).

## Nota:

- É possível regular vários níveis de sensibilidade para as bandas FM e MW ou LW (AM).

## Memorizar as estações

### Memorizar as estações manualmente

- ⇨ Selecciona o nível de memória pretendido, FM1, FM2, FMT, ou uma das bandas MW e LW.
- ⇨ Sintoniza a estação pretendida.
- ⇨ Prima a tecla de pré-selecção **1 - 3** (6) ou **4 - 6** (11) na qual pretende guardar a estação e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

### Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

## Nota:

- As estações guardadas anteriormente neste nível serão apagadas.
- ⇨ Mantenha a tecla **BND•TS** (4) premida por mais de dois segundos.

Inicia-se a memorização. O visor indica "TRAVEL STORE".

Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação guardada na posição 1 do nível FMT.

## Ouvir uma estação memorizada

- ⇨ Selecciona o nível de memória ou a banda pretendida.
- ⇨ Prima a tecla de pré-selecção referente à estação pretendida, **1 - 3** (6) ou **4 - 6** (11).

## Tocar brevemente as estações sintonizáveis (SCAN)

A função SCAN permite-lhe tocar todas as estações sintonizáveis durante um curto espaço de tempo. O tempo da leitura SCAN pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

### Iniciar a função SCAN

- ⇨ Mantenha a tecla **OK** (10) premida por mais de dois segundos.

Inicia-se a exploração. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

### Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).

A exploração é terminada, ficando a última estação sintonizada activa.

## Definir o tempo de leitura SCAN

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- O visor indica “TUNER MENU”.
- ⇒ Prima repetidamente a tecla **↵** ou **⏪** (7), até “VARIOUS MENU” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu.

É exibida a informação “SCAN TIME”, juntamente com o tempo actualmente definido.

- ⇒ Regule o tempo pretendido para a leitura SCAN usando as teclas **⏪** **⏩** (7).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).

### **Nota:**

- O tempo regulado para a exploração também é válido para as buscas efectuadas nos modos de CD/MP3 e multi-CD.

## Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem informações adicionais sobre o tipo de programa transmitido. O seu auto-rádio é capaz de captar e exibir este tipo de informações.

Os tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações com um determinado tipo de programa.

## **PTY-EON**

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a exploração, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa procurado.

### **Nota:**

- Quando aparelho não consegue encontrar uma estação com o tipo de programa preferido, ele emite um sinal sonoro a título de informação e exibe “NO PTY” por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.
- Logo que a estação sintonizada (ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações) transmitir o tipo de programa pretendido, o aparelho muda automaticamente da estação que está a ouvir no momento (ou do modo de CD/MP3 ou multi-CD) para a estação com o tipo de programa que pretende ouvir.

## **Ligar/desligar a função PTY**

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- O visor indica “TUNER MENU”.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu do sintonizador.

É exibido “PTY”, juntamente com o valor actualmente regulado.

- ⇒ Prima a tecla **⏪** ou **⏩** (7) para ligar (ON) ou desligar (OFF) a função PTY.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).





# RÁDIO

## Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração

⇒ Prima a tecla  ou  (7).



O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

⇒ Se pretender escolher um programa diferente do sintonizado, pode mudar, durante a indicação, para um novo tipo de programa, premindo a tecla  ou  (7).

## Ou



⇒ Prima uma das teclas **1 - 3** (6) ou **4 - 6** (11) para seleccionar o tipo de programa memorizado na respectiva tecla.

O tipo seleccionado é indicado por um período curto no visor.

⇒ Prima a tecla  ou  (7) para iniciar a busca.

O aparelho sintoniza a próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado.

## Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-selecção

⇒ Selecciona um tipo de programa com a tecla  ou  (7).

⇒ Prima a tecla pretendida, **1 - 3** (6) ou **4 - 6** (11), e mantenha-a premida por mais de dois segundos.

O tipo de programa está agora memorizado na tecla seleccionada **1 - 3** (6) ou **4 - 6** (11).

## Optimizar a recepção do rádio

### Atenuação dos agudos em função de interferências (HICUT)



A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção, quando esta começa a ficar fraca (só em FM). No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

### Ligar/desligar a função HICUT

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

O visor indica "TUNER MENU".

⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu do sintonizador.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla  ou  (7), até "HICUT" aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla  ou  (7) para regular a função HICUT.

"HICUT 0" significa nenhuma atenuação e "HICUT 2" redução mais forte possível do nível de ruído.

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

## Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe impedir amplamente as interferências provocadas por estações vizinhas (só em FM). Active a função SHARX nas zonas com grande densidade de estações.

### Ligar/desligar a função SHARX

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- O visor indica "TUNER MENU".
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu do sintonizador.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "SHARX" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **↵** ou **↶** (7) para ligar e desligar a função SHARX.

"SHARX OFF" significa nenhuma comutação e "SHARX ON" comutação automática da largura de banda.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

## Seleccionar os conteúdos do visor

No modo do rádio, poderá fazer exibir a frequência ou o radiotexto na margem de baixo do visor, juntamente com o relógio. Também é possível fazer com que o nome da estação surja sozinho no visor completo (quando sintonizável).

- ⇒ Prima brevemente a tecla **DIS•ESC** (8) para escolher uma das opções disponíveis.

## Designar as estações (só em FM)

Este aparelho permite-lhe dar um nome às estações que memorizou anteriormente. O nome pode ter um comprimento de oito caracteres. Depois de memorizado, ele aparece na segunda linha do visor, por baixo da frequência. Só é possível designar as estações que tenham sido memorizadas juntamente com a frequência e que não disponham de um nome RDS próprio.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- O visor indica "TUNER MENU".
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu do sintonizador.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "STATION NAME" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **↵** (7).

Abre-se o modo de edição. É exibido o nome actualmente programado; a primeira posição de entrada pisca.

- ⇒ Seleccione os caracteres pretendidos com as teclas **↵** / **↶** (7). Se quiser deixar um espaço em branco, escolha o carácter de sublinhado.
- ⇒ Para mover o cursor, use a tecla **↶** ou **↵** (7).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

### Seleccioner a exibição de radiotextos

Algumas estações utilizam o sinal RDS para transmitirem informações adicionais, os designados radiotextos. A indicação de radiotextos pode ser permitida ou inibida.

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

O visor indica "TUNER MENU".

⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu do sintonizador.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "R-TEXT" aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **↶** ou **↷** (7) para ligar e desligar a função radiotextos.

No modo "R-TEXT OFF", os radiotextos são inibidos; no modo "R-TEXT ON", eles são permitidos.

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

### **Boletins de trânsito**

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS-EON. "EON" significa **Enhanced Other Network** (activar outras redes).

Quando é transmitido um boletim de trânsito (TA), o aparelho muda automaticamente da estação que não transmite informações rodoviárias para a estação que pertence à mesma rede e que oferece este serviço.

Depois de terminado o boletim, o aparelho regressa ao programa ouvido anteriormente.

### Ligar/desligar a prioridade dos boletins de trânsito

⇒ Prima a tecla **TRAF** (13).

A prioridade dos boletins de trânsito está activa, enquanto o símbolo de engarrafamento é apresentado no visor.

#### **Nota:**

Soa um sinal sonoro,

- quando abandonar o raio de alcance da emissora que está a ouvir e que transmite informações rodoviárias.
- quando, durante a escuta de um CD ou CD's múltiplos, abandonar o raio de alcance da emissora que está sintonizada e que transmite informações rodoviárias e quando o aparelho não consegue encontrar uma nova estação com este serviço através de uma busca automática.

- quando mudar de uma estação com boletins de trânsito para uma estação que não disponibiliza este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade dos boletins de trânsito ou mude para uma estação que suporta este serviço.

### Regular o volume dos boletins de trânsito

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "VOLUME MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10) para abrir o menu dos volumes.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "TRAFFIC" aparecer no visor.
- ⇒ Regule o volume com as teclas **↔** (7).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).

#### **Nota:**

- O volume dos boletins de trânsito também pode ser regulado directamente durante uma emissão usando-se o regulador (5); o volume volta depois ao valor pré-programado no menu.

#### **Nota:**

- É possível regular o som e a relação do volume para os boletins de trânsito. Para tal, leia o capítulo "Som".

### **Modo de CD**

Este aparelho permite a leitura de CD's de áudio, CD-Rs e CD-RWs comerciais, com um diâmetro de 12 cm. Por forma a evitar problemas durante a leitura, não deve gravar os CD's a uma velocidade superior a 16X.

Para além dos CD's áudio, é ainda possível ler os CD's com músicas gravadas em MP3. Para tal, leia o capítulo "Modo MP3".



**Perigo de destruição da unidade de CD!**

Não é permitido ler os discos compactos pequenos com um diâmetro de 8 cm nem os discos com contornos irregulares ("shape CD's").

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade devido a discos impróprios.

### Iniciar o modo de CD

- Não havendo nenhum disco na unidade,
  - ⇒ prima a tecla **↵** (2).
- O painel frontal destacável abre-se.
- ⇒ Meta, sem exercer qualquer força, o disco no compartimento, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.
- O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.
- A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.
- ⇒ Feche o painel frontal com pressão ligeira, até engatar com um clique.
- O aparelho começa a reproduzir o CD.

# MODO DE CD

## Nota:

- Se o aparelho estava desligado no momento em que inseriu o disco, deve premir primeiro a tecla **1** para iniciar a leitura.
- Havendo já um disco na unidade,  
⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SRC** **16**, até “CD” aparecer no visor.

O leitor começa a ler o disco a partir do ponto em que foi interrompido a última vez.

## Escolher uma faixa

- ⇒ Prima uma tecla do bloco de setas **7** para seleccionar a faixa seguinte ou a anterior.

Se premir uma vez a tecla **↵** ou **↶** **7**, o aparelho volta a ler a faixa actual.

## Seleção rápida de faixas

Para efectuar uma selecção rápida das faixas para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas **↵** / **↶** **7** premida, até o aparelho iniciar a selecção rápida para trás ou para a frente.

## Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha uma das teclas **↶** / **↷** **7** premida, até o aparelho iniciar a busca rápida para trás ou para a frente.

## Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇒ Prima a tecla **4 MIX** **11**.

A informação “MIX CD ON” surge brevemente no visor, e o símbolo MIX acende-se. O aparelho toca a próxima faixa encontrada por ordem aleatória.

## Terminar a função MIX

- ⇒ Volte a premir a tecla **4 MIX** **11**.

A informação “MIX CD OFF” surge brevemente no visor, e o símbolo MIX apaga-se.

## Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num disco.

- ⇒ Prima a tecla **OK** **10** por mais de dois segundos. É tocado o início da próxima faixa.

## Nota:

- O tempo de leitura do início de faixas é regulável. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de leitura SCAN” no capítulo “Rádio”.

## Terminar a busca e continuar a ouvir uma faixa

- ⇒ Para terminar a exploração, prima a tecla **OK** **10**.

O aparelho continua a ler a faixa actual.

## Repetição de faixas (REPEAT)

Se pretender repetir uma faixa,

⇨ prima a tecla **5 RPT** (11).

A informação "RPT TRK ON" surge brevemente no visor, e o símbolo RPT acende-se. O leitor repete a faixa seleccionada, até se voltar a desactivar a função RPT.

### **Terminar a função REPEAT**

Se pretender desactivar a função de repetição,

⇨ volte a premir a tecla **5 RPT** (11).

A informação "RPT TRK OFF" surge brevemente no visor, e o símbolo RPT apaga-se. A leitura é prosseguida de forma normal.

## Interromper a leitura (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **6** ► (11).

"PAUSE" é indicado no visor.

### **Terminar a pausa**

⇨ Prima, durante a pausa, a tecla **6** ► (11).

A leitura é prosseguida.

## Alterar os conteúdos do visor

No modo de CD, poderá escolher entre vários conteúdos exibidos:

- "NORMAL MODE":  
Primeira linha: número de faixa  
Segunda linha: tempo de leitura
- "INFO MODE":  
Primeira linha: número de faixa e tempo de leitura.  
Segunda linha: texto ou nome de CD

- "CLOCK MODE":  
Primeira linha: número de faixa e tempo de leitura.  
Segunda linha: texto ou nome de CD e hora

### **Nota:**

- No menu, poderá definir se deve ser exibido o texto de CD ou o nome de CD. Para tal, leia a secção "Fazer exibir o texto de CD".
- O texto de CD só pode ser exibido, se o disco usado disponibilizar as informações respectivas. O nome de CD só será mostrado, se o disco tiver sido designado anteriormente. Para tal, leia a secção "Dar nomes aos CD's".

Para escolher um modo,

⇨ prima uma ou várias vezes a tecla **DIS•ESC** (8), até a indicação pretendida aparecer no visor.

## Fazer exibir o texto de CD / nome de CD

Alguns discos contêm informações adicionais, designadas por "texto de CD".

O texto de CD pode conter o nome do artista, do álbum ou das faixas.

O texto de CD surge na segunda linha do visor, em vez do nome do disco. É possível fazer mostrar o texto de CD sob a forma de texto rolante, sempre que o aparelho muda de faixa. Uma vez exibido o texto de CD, o aparelho volta ao modo de exibição normal. Para tal, leia o parágrafo "Alterar os conteúdos do visor".

## MODO DE CD

### Ligar/desligar o texto de CD

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até "VARIOUS MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até "CD TEXT" ou "CD NAME" aparecer no visor.
- ⇒ Escolha entre as opções exibidas, "CD TEXT" e "CD NAME", usando as teclas **←** **→** (7).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).

### Fazer exhibir o texto de CD

Quando o disco inserido contém um texto de CD, este também pode ser exibido durante uma leitura, sob a forma de texto rolante.

- ⇒ Para tal, prima a tecla **1 SCL** (6) por um período curto.

### Dar nomes aos CD's

Para reconhecer melhor os seus discos, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a um total de 30 discos. É permitido um comprimento máximo de oito caracteres. Se tentar introduzir mais que 30 nomes, o visor indicará "FULL".

### Introduzir/alterar os nomes dos discos

- ⇒ Ouça o disco pretendido.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

- ⇒ Prima repetidamente a tecla **↵** ou **↩** (7), até "VARIOUS MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até "CD NAME EDIT" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).

Abre-se o modo de edição. Se o disco seleccionado ainda não tiver um nome, a informação "ABCDEFGH" aparece no visor.

A primeira posição de introdução pisca.

- ⇒ Seleccione os caracteres pretendidos com as teclas **↵** / **↩** (7). Se quiser deixar um espaço em branco, seleccione o carácter de sublinhado.
- ⇒ Para mover o cursor, use a tecla **←** ou **→** (7).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **OK** (10).

### Apagar o nome de um disco

- ⇒ Ouça o disco cujo nome pretende apagar.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até "VARIOUS MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até "CD NAME EDIT" aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).
  - ⇨ Prima a tecla **MENU** (9) e mantenha-a premida. Ao fim de quatro segundos, ouve-se um sinal acústico, e no visor surge “DELETE NAME”.
  - ⇨ Largue a tecla **MENU** (9).
- O nome do disco foi apagado.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (9) para voltar ao menu.

## Apagar os nomes de todos os discos

É possível apagar todos os nomes de CD guardados na memória do rádio.

- ⇨ Ouça um disco.
  - ⇨ Prima a tecla **MENU** (9).
  - ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “VARIOUS MENU” aparecer no visor.
  - ⇨ Prima a tecla **OK** (10).
  - ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “CD NAME EDIT” aparecer no visor.
  - ⇨ Prima a tecla **OK** (10).
  - ⇨ Prima a tecla **MENU** (9) e mantenha-a premida. Ao fim de quatro segundos, ouve-se um sinal acústico, e no visor surge “DELETE NAME”. Continue a manter a tecla premida, até ouvir um segundo sinal acústico e até “DELETE ALL” aparecer no visor.
  - ⇨ Largue a tecla **MENU** (9).
- Os nomes dos discos serão apagados.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (9) para voltar ao menu.

## Informações de trânsito durante a leitura de CD

Se pretender receber informações sobre o trânsito durante a leitura de discos,

- ⇨ prima a tecla **TRAF** (13).

A prioridade dos boletins de trânsito está activa, enquanto o símbolo de engarrafamento é apresentado no visor. Para tal, leia o capítulo “Boletins de trânsito”.

## Retirar um CD

- ⇨ Prima a tecla **⏏** (2).

O painel frontal destacável abre-se para a frente.

- ⇨ Prima a tecla **Eject** (17), ao lado do compartimento de CD.

O disco é ejectado.

- ⇨ Retire o disco do compartimento e feche o painel frontal.

### Nota:

- Um disco ejectado volta a ser recolhido automaticamente ao fim de 10 segundos.
- Também poderá fazer com que os discos sejam ejectados automaticamente no momento em que desligar o aparelho ou quando ligar uma nova fonte.



## MODO MP3

### Modo MP3

Este auto-rádio permite-lhe a leitura de CD-Rs e CD-RWS com ficheiros de música MP3.

“MP3” é um método desenvolvido pelo Instituto de Fraunhof e destina-se a comprimir os dados de áudio contidos num disco compacto. A compressão permite uma redução do volume de dados para cerca de 10% do seu tamanho original, sem isto afectar sensivelmente a qualidade acústica (a uma taxa de transferência de 128 Kbit/s). Embora seja possível usar taxas de bits mais baixas para a codificação de dados em MP3 e criar assim ficheiros mais pequenos, isto implica sempre uma perda de qualidade.

### Preparação do CD MP3

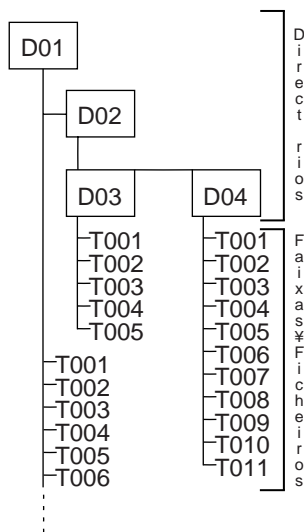
A combinação entre gravador de CD, “software” para gravação e discos virgens pode originar problemas na leitura de discos compactos. No caso de problemas com CD's auto-gravados, recomendamos mudar a marca ou a cor dos CD's virgens. Por forma a evitar problemas durante a leitura, não deve gravar os CD's a uma velocidade superior a 16X.

O formato do disco compacto tem de ser ISO 9660 nível 1 ou nível 2 ou Joliet. Todos os restantes formatos não podem ser lidos de forma fiável.

É possível criar um máximo de 253 directórios num único disco. Estes directórios podem ser seleccionados individualmente.

Independentemente do número de directórios, é possível administrar-se até 65535 ficheiros MP3 num único disco compacto, e até mesmo num único directório.

Este aparelho suporta o número de directórios que o seu “software” de gravação conseguir gerar, independentemente de o padrão ISO 9660 especificar uma profundidade máxima de 8 directórios.



A cada directório pode dar-se um nome através do computador. Este nome poderá depois ser exibido no visor do aparelho. Proceda à designação dos directórios e faixas de acordo com o seu “software” de gravação. Para mais informações, consulte as instruções do seu “software”.

**Nota:**

- Para a designação de directórios e faixas/ficheiros, convém evitar o uso de tremas e caracteres especiais. Use para os nomes de faixas e directórios, no máximo, 32 caracteres (incluindo a terminação “.MP3”).

Se ligar importância a uma sequência correcta dos seus ficheiros, deve utilizar um “software” que classifique os ficheiros por ordem alfabética. Caso o seu “software” não ofereça esta função, também poderá ordenar os ficheiros manualmente. Para tal, terá que antepor um número a cada nome, por ex., “001”, “002”, etc., devendo escrever sempre os zeros iniciais.

Os títulos MP3 podem conter informações adicionais, tais como, o nome do artista, faixa ou álbum (“tags ID3”). Este aparelho permite a exibição de “tags ID3” da versão 1. Ao criar (codificar) os ficheiros MP3 a partir de ficheiros áudio, convém usar taxas de bits até um máximo de 256 kB/s.

Para poder ler os ficheiros MP3 neste aparelho, é necessário que eles possuam a terminação “.MP3”.

**Notas:**

Para garantir uma leitura sem problemas,

- não tente alterar em “.MP3” a terminação de ficheiros que não sejam ficheiros MP3, nem tente ler estes ficheiros! Estes ficheiros inválidos serão suprimidos durante a leitura.
- Não utilize discos compactos “misturados”, ou seja, que contenham simultaneamente dados com e sem MP3 (durante a leitura em MP3, o aparelho só lê os ficheiros MP3).
- Não use discos gravados no modo misto, i.e., discos que contenham faixas áudio misturadas com faixas MP3. Se tentar ler um disco misturado, o aparelho só lê as faixas de áudio.

**Iniciar o modo MP3**

O modo de MP3 é iniciado da mesma forma como a leitura de um disco compacto convencional. Para tal, leia o parágrafo “Iniciar o modo de CD” no capítulo “Modo de CD”.

# MODO MP3

## Seleccionar os conteúdos do visor

### Seleccionar o modo original

É possível fazer exibir no visor as informações sobre a faixa que está a ser tocada:

1. "NORMAL MODE":  
Primeira linha: nome da faixa  
Segunda linha: nome do directório
2. "INFO MODE":  
Primeira linha: nome da faixa.  
Segunda linha: MP3-ID-TAG  
(quando disponível e activado, ver "Escolher as informações MP3")

### Nota:

- É possível fazer exibir os "tags MP3-ID" da versão 1, se estes tiverem sido armazenados juntamente com os ficheiros MP3 (para tal, leia as instruções do "software" MP3 ou do "software" de gravação).
3. "MP3 BROWSE MODE":  
Primeira linha: nome de directório  
Segunda linha: nome de faixa.

### Nota:

- O modo de pesquisa MP3 ajuda-o a encontrar rápida e confortavelmente os ficheiros MP3 que pretende ouvir no CD. No modo de pesquisa MP3, não é possível usar as funções de busca rápida, MIX, SCAN e REPEAT.

4. "TRACK AND DIR MODE":  
Primeira linha: número de faixa e tempo de leitura.  
Segunda linha: número de directório
5. "CLOCK MODE":  
Primeira linha: número de directório e número de faixa.  
Segunda linha: texto ou nome de CD e hora

Para escolher uma das modalidades de exibição oferecidas,

⇨ prima a tecla **DIS•ESC** (8).

## Escolher um directório

### Escolher os directórios com as teclas de seta (modos Normal, Info, Track and Dir, bem como Clock)

Para mudar para um novo directório, por ordem ascendente ou descendente,

⇨ prima uma ou várias vezes a tecla **↵** ou **⬅** (7).

### Nota:

- Todos os directórios que não contenham ficheiros em MP3 são suprimidos automaticamente. Uma vez que o número de directórios é corrigido automaticamente no visor, pode acontecer que este número não seja idêntico à quantidade de directórios efectivamente criada.

### **Escolher um directório no modo de pesquisa**

Esta função permite-lhe fazer exibir o directório actual e o seguinte simultaneamente nas duas linhas do visor. Os directórios surgem com o nome definido no momento da sua gravação. Uma vez activada esta função, poderá percorrer e escolher todos os directórios disponíveis com as teclas de seta.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **DIS•ESC** (8) durante a leitura de MP3, até “MP3 BROWSE MODE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **↵** ou **↻** (7) para ver os directórios disponíveis no disco.
- ⇨ Se desejar escolher um directório, prima as vezes necessárias as teclas **↵** / **↻** (7), até que o directório pretendido apareça na linha **superior** do visor, e prima depois a tecla **OK** (10).

Abre-se o directório escolhido; o aparelho toca a primeira faixa. As faixas do directório são mostradas no modo de pesquisa.

### **Escolher uma faixa**

**Escolher faixas/ficheiros com as teclas de seta (modos Normal, Info, Track and Dir, bem como Clock)**

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa ou um novo ficheiro no directório aberto,

- ⇨ prima uma ou várias vezes a tecla **◀** ou **▶** (7).
- ⇨ Premindo uma única vez a tecla **◀** (7), a faixa actual volta a ser lida.

### **Escolher uma faixa no modo de pesquisa**

No modo de pesquisa, poderá ver os nomes de todas as faixas contidas num directório e escolher uma determinada faixa a partir dessa lista.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **DIS•ESC** (8) durante a leitura de MP3, até “MP3-BROWSE MODE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **◀** ou **▶** (7) para ver, sucessivamente, todas as faixas contidas no directório aberto.
- ⇨ Se desejar escolher a faixa que está a ser mostrada, prima a tecla **OK** (10).

### **Busca rápida**

#### **(não disponível no modo de pesquisa MP3)**

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha a tecla **◀** ou **▶** (7) premida, até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

### **Leitura de faixas numa ordem**

#### **aleatória – MIX**

#### **(não disponível no modo de pesquisa MP3)**

Para ouvir as faixas do directório aberto, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima brevemente a tecla **4 MIX** (11).

O visor indica “MIX DIR”, e a sigla MIX acende-se.

## MODO MP3

Para ouvir, numa ordem variável, as faixas de todos os directórios do CD MP3 inserido,

⇨ volte a premir a tecla **4 MIX** (11).

O visor indica "MIX CD", e a sigla MIX acende-se.

### Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

⇨ prima as vezes necessárias brevemente a tecla **4 MIX** (11), até "MIX OFF" aparecer no visor.

O símbolo MIX apaga-se.

### Tocar o início das faixas – SCAN (não disponível no modo de pesquisa MP3)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num disco.

⇨ Prima a tecla **OK** (10) por mais de dois segundos. É tocado o início da próxima faixa.

No visor é exibido "SCAN", alternadamente com o modo de exibição actualmente escolhido (ver "Seleccionar os conteúdos do visor").

#### Nota:

- O tempo de leitura do início de faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Rádio".

### Terminar a busca e continuar a ouvir uma faixa

⇨ Prima brevemente a tecla **OK** (10).

O aparelho continua a ler a faixa que está a ser tocada.

### Repetição de faixas individuais ou de directórios completos – REPEAT

#### (não disponível no modo de pesquisa MP3)

Para repetir a faixa que está a ser tocada,

⇨ prima brevemente a tecla **5 RPT** (11).

O visor indica brevemente "REPEAT TRACK", e a sigla RPT acende-se.

Para repetir o directório completo,

⇨ volte a premir a tecla **5 RPT** (11).

É exibido "REPEAT DIR".

### Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa actual ou do directório aberto,

⇨ prima as vezes necessárias e brevemente a tecla **5 RPT** (11), até "REPEAT OFF" aparecer no visor.

O símbolo RPT apaga-se.

### Interromper a leitura (PAUSE)

⇨ Prima a tecla **6** (11).

É indicado "PAUSE" no visor.

### Terminar a pausa

⇨ Prima a tecla **6** (11) durante a pausa.

A leitura é prosseguida.

## Escolher as informações MP3

Se pretender escolher o modo “MP3 INFO”, terá que activar primeiro esta função no menu.

As informações MP3 só estão disponíveis no disco, se tiverem sido memorizadas como “tags ID” juntamente com os ficheiros de MP3.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “VARIOUS MENU” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “MP3 INFO” aparecer no visor.
- ⇒ Escolha entre as opções exibidas, “ON” e “OFF”, usando as teclas **<>** (7).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).

## Mostrar os textos rolantes

As informações escolhidas, tal como, faixa, álbum ou nome de ficheiro e nome de directório, serão mostradas uma única vez sob a forma de texto rolante, sempre que se muda de faixa. Para ver novamente as informações pretendidas como texto rolante,

- ⇒ prima brevemente a tecla **1 SCL** (6).

## Modo multi-CD

### Nota:

- Para informações sobre o tratamento dos discos compactos, a inserção de discos e o manuseamento do leitor multi-CD, queira consultar as instruções de serviço do seu leitor multi-CD.

## Iniciar o modo multi-CD

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **SRC** (16), até “CDC” aparecer no visor.

O leitor começa a ler o primeiro disco que conseguir identificar.

## Escolher um CD

Para mudar para um novo disco, por ordem ascendente ou descendente,

- ⇒ prima uma ou várias vezes a tecla **↵** ou **↶** (7).

### Nota:

- Os compartimentos de CD que estão livres e os compartimentos que contêm CD's inválidos serão suprimidos.

## Escolher uma faixa



Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no disco que está a ser tocado,

- ⇒ prima uma ou várias vezes a tecla **<** ou **>** (7).

## MODO MULTI-CD

### Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha uma das teclas   (7) premida, até o aparelho iniciar a busca rápida para trás ou para a frente.

### Alterar os conteúdos do visor



No modo de multi-CD, poderá escolher entre vários conteúdos:



- “NORMAL MODE”:  
Primeira linha: número de faixa  
Segunda linha: número ou nome de CD e tempo de leitura
- “CLOCK MODE”:  
Primeira linha: número de faixa.  
Segunda linha: número ou nome de CD e tempo de leitura
- “MINIMAL MODE”:  
Primeira e segunda linha: número de faixa.



Para escolher uma das opções disponíveis,

- ⇨ prima a tecla **DIS•ESC** (8).

No menu, em vez do número de CD, poderá fazer exibir o nome do disco (quando disponível; para tal, leia a secção “Dar nomes aos CD’s”):

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  ou  (7), até “VARIOUS MENU” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla  ou  (7), até “CD NAME” ou “DISC NUMBER” aparecer no visor.

- ⇨ Escolha entre as opções exibidas, “CD NAME” e “DISC NUMBER”, usando as teclas   (7).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (9).

### Repetição de faixas individuais ou de CD's completos (REPEAT)

Para repetir a faixa que está a ser tocada,

- ⇨ prima brevemente a tecla **5 RPT** (11).

É exibido “REPEAT TRACK” por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

Para repetir o disco que está a ser tocado,

- ⇨ volte a premir a tecla **5 RPT** (11).

“REPEAT CD” é exibido por um período curto no visor, e o símbolo RPT acende-se.

### Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa ou do disco que está a ser tocado,

- ⇨ prima a tecla **5 RPT** (11), até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor e RPT se apagar.

### Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do disco que está a ser tocado, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima brevemente a tecla **4 MIX** (11).

“MIX CD” é exibido por um período curto no visor, e a sigla MIX acende-se.

Para ouvir as faixas de todos os discos inseridos, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇨ prima brevemente a tecla **4 MIX** (11).

“MIX ALL” é exibido por um período curto no visor, e a sigla MIX acende-se.

### Terminar a função MIX

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **4 MIX** (11), até “MIX OFF” aparecer brevemente no visor e RPT se apagar.

### Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

Para ouvir, numa ordem variável, todas as faixas de todos os discos inseridos,

- ⇨ prima a tecla **OK** (10) por mais de dois segundos.

No visor é exibido “SCAN”, alternadamente com o modo de exibição actualmente escolhido.

### Terminar a função SCAN

Para terminar a leitura do início das faixas,

- ⇨ prima por um período curto a tecla **OK** (10).

O aparelho continua a ler a faixa que está a ser tocada.

### **Nota:**

- O tempo de leitura de faixas é regulável. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de leitura SCAN” no capítulo “Rádio”.

### Interromper a leitura (PAUSE)

- ⇨ Prima a tecla **6** (11).

No visor é indicado “PAUSE”.

### Terminar a pausa

- ⇨ Prima a tecla **6** (11) durante a pausa.

A leitura é prosseguida.

### Dar nomes aos CD's

Para reconhecer melhor os seus discos, este auto-rádio permite-lhe dar nomes individuais a um total de 30 discos. Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos.

Se tentar introduzir mais que 30 nomes, o visor indicará “FULL”.

### Introduzir/alterar os nomes dos discos

- ⇨ Ouça o disco pretendido.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (9).

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **7** (7), até “VARIOUS MENU” aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **7** (7), até “CD NAME EDIT” aparecer no visor.



## MODO MULTI-CD

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

Abre-se o modo de edição. Se o disco seleccionado ainda não tiver um nome, a informação "ABCDEFGG" aparece no visor. A posição de introdução actual pisca.

⇨ Selecciona os caracteres pretendidos com as teclas **↵** / **↶** (7). Se quiser deixar um espaço em branco, selecciona o carácter de sublinhado.

⇨ Para mover o cursor, use a tecla **↶** ou **↷** (7).

Uma vez terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **MENU** (9).

### Apagar o nome de um disco

⇨ Ouça o disco cujo nome pretende apagar.

⇨ Prima a tecla **MENU** (9).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "VARIOUS MENU" aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "CD NAME EDIT" aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **MENU** (9) e mantenha-a premida. Ao fim de quatro segundos, ouve-se um sinal acústico, e no visor surge "DELETE NAME".

⇨ Largue a tecla **MENU** (9).

O nome do disco foi apagado.

⇨ Prima a tecla **MENU** (9) para voltar ao menu.

### Apagar os nomes de todos os discos

É possível apagar todos os nomes de CD guardados na memória do rádio.

⇨ Ouça um disco.

⇨ Prima a tecla **MENU** (9).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "VARIOUS MENU" aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "CD NAME EDIT" aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **MENU** (9). Passado um período de quatro segundos soa um sinal sonoro, e "DELETE NAME" aparece no visor. Continue a manter a tecla premida, até ouvir um segundo sinal acústico e até "DELETE ALL" aparecer no visor.

⇨ Largue a tecla **MENU** (9).

Todos os nomes dos discos serão apagados.

⇨ Prima a tecla **OK** (10) para voltar ao menu.

## Relógio (Clock)

### Fazer exibir o relógio

Na parte de baixo do visor, poderá fazer exibir duradouramente a hora em cada fonte sonora. Para tal, leia as secções “Seleccionar os conteúdos do visor” nos capítulos respectivos.

### Acertar o relógio automaticamente

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇨ Prima repetidamente a tecla **↵** ou **↶** (7), até “CLOCK MENU” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “CLOCK AUTO” ou “CLOCK MANUAL” aparecer no visor.

⇨ Seleccione a opção “CLOCK AUTO” com a tecla **↵** ou **↶** (7).

⇨ Prima a tecla **MENU** (9).

O menu volta a ser exibido.

### Acertar o relógio manualmente

Para acertar a hora manualmente,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (9).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “CLOCK MENU” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “CLOCK SET” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

A hora é exibida no visor.

As horas piscam indicando que podem ser acertadas.

⇨ Acerte as horas com as teclas **↵** / **↶** (7).

Quando tiver acertado as horas,

⇨ prima a tecla **↷** (7).

Os minutos piscam.

⇨ Acerte os minutos com as teclas **↵** / **↶** (7).

⇨ Prima a tecla **OK** (10) e depois a tecla **MENU** (9).

### Seleccionar o modo do relógio 12/24 horas

⇨ Prima a tecla **MENU** (9).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “CLOCK MENU” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “24 HOUR MODE” ou “12 HOUR MODE” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **↵** ou **↶** (7) para alterar o modo.

Uma vez terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **MENU** (9).

## Fazer exibir a hora permanentemente com o aparelho apagado e a ignição ligada

Para fazer indicar a hora com o aparelho apagado, mas com a ignição ligada,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até "CLOCK MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até "OFF CLOCK OFF" ou "OFF CLOCK ON" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **⬅** ou **➡** (7) para comutar a indicação entre "ON" (ligado) e "OFF" (desligado).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).

## **Som**

Os valores para o som (graves e agudos) podem ser regulados separadamente para cada fonte sonora (rádio, CD/MP3, leitor multi-CD, AUX, boletins de trânsito e telefone/navegação). A relação do volume entre os canais ("balance" e "fader") é regulada juntamente para todas as fontes sonoras.

### **Nota:**

- Só é possível alterar os valores do som para os boletins de trânsito, bem como para o telefone e a navegação durante a transmissão de um boletim ou durante um telefonema ou recomendação acústica da navegação.

## Regular os graves

- ⇒ Prima a tecla **AUDIO** (14). "BASS" é exibido no visor.
- ⇒ Prima a tecla **⬅** ou **➡** (7) para regular os graves.
- ⇒ Prima a tecla **AUDIO** (14) para abandonar o menu, ou a tecla **↵** ou **↩** (7), se desejar fazer mais regulações.

### Regular os agudos

- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** (14).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “TREBLE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **↶** ou **↷** (7) para regular os agudos.
- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** (14) para abandonar o menu, ou a tecla **↵** ou **↶** (7), se desejar fazer mais regulações.

### Regular a relação do volume entre o canal direito e esquerdo (“balance”)

Para regular a relação do volume entre os canais esquerdo e direito (“balance”),

- ⇨ prima a tecla **AUDIO** (14).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “BALANCE” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **↶** ou **↷** (7) para regular a relação do volume à direita / esquerda.
- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** (14) para abandonar o menu, ou a tecla **↵** ou **↶** (7), se desejar fazer mais regulações.

### Regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (“fader”)

Para regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro (“fader”),

- ⇨ prima a tecla **AUDIO** (14).
- “BASS” é exibido no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “FADER” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **↶** ou **↷** (7) para regular a distribuição do volume à frente / atrás.
- ⇨ Prima a tecla **AUDIO** (14) para abandonar o menu, ou a tecla **↵** ou **↶** (7), se desejar fazer mais regulações.

## X-BASS

“X-BASS” significa a acentuação dos graves nos volumes baixos.

### Regular a acentuação X-BASS

A acentuação X-BASS é regulável em passos de 1 a 6 para uma das seguintes frequências: 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz ou 80 Hz.

“LEVEL 0” significa nenhuma acentuação do X-BASS e “LEVEL 6” acentuação máxima.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (14).

“BASS” é exibido no visor.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “X-BASS” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** (10).

É exibido o menu X-Bass. A frequência pisca.

⇒ Prima a tecla **↵** ou **↶** (7) para sintonizar a frequência pretendida.

⇒ Prima a tecla **↷** (7).

A acentuação pisca.

⇒ Prima a tecla **↵** ou **↶** (7) para regular a acentuação pretendida.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **AUDIO** (14).

## Equalizador

O aparelho Casablanca MP54 dispõe de um equalizador digital DEQ Max, e o Acapulco de um equalizador DEQ Max EX.

Desta forma, poderá escolher entre três equalizadores de 5 bandas, seis modos pré-ajustados para determinados tipos de música e sete modos para determinados veículos.

Os equalizadores EQ1 - EQ3 podem ser regulados manualmente.

O aparelho “Acapulco MP54” permite-lhe ainda o ajustamento automático de um equalizador. O microfone necessário para o efeito é disponível no comércio de acessórios.

Estão disponíveis as seguintes bandas:

- LOW 1                    20 - 250 Hz
- LOW 2                    20 - 250 Hz
- HIGH 1                   315 - 20 000 Hz
- HIGH 2                   315 - 20 000 Hz
- HIGH 3                   315 - 20 000 Hz

### Ligar/desligar o equalizador

Para ligar/desligar o equalizador,

⇒ prima a tecla **DEQ** (15).

Abre-se o menu do equalizador.

### **Para ligar o equalizador,**

⇒ seleccione um dos modos pré-ajustados ou regule o equalizador manualmente. Para tal, leia os parágrafos seguintes neste capítulo.

## Para desligar o equalizador,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até “EQ OFF” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10) e depois a tecla **DEQ** (15).

## Escolher um modo pré-ajustado para determinada música

O aparelho foi preparado e otimizado para os seguintes tipos de música:

- POP
- ROCK
- TECHNO
- JAZZ
- CLASSIC
- SPEECH

Para cada um destes tipos de música existem já ajustes pré-programados.

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (15).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até “SOUND PRE-SETS” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **◀** ou **▶** (7), até o modo musical pretendido aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (15).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Escolher um modo pré-ajustado para determinado veículo

O aparelho foi preparado e otimizado para os seguintes tipos de veículos.

- COMPACT
- 4DOOR
- CONVERT
- VAN
- ROADSTER
- MINI
- TRUCK

Para cada um destes tipos de veículos existem já ajustes pré-programados.

- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (15).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até “CAR PRESETS” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **◀** ou **▶** (7), até o tipo de veículo pretendido aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **DEQ** (15).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Ajustar o equalizador automaticamente (só no Acapulco MP54)

É possível efectuar medições e ajustamentos electrónicos para três situações diferentes, por ex.:

- EQ 1 só condutor
- EQ 2 condutor e passageiro da frente
- EQ 3 passageiros da frente e de trás

# EQUALIZADOR

Durante o ajustamento, segure o microfone na posição mais adequada.

A posição do microfone para a situação 1 (exemplo “só condutor”) situa-se directamente ao nível da cabeça do condutor, aproximadamente 10 cm ao lado do ouvido direito.

Para a situação 2, deve posicionar o microfone entre o condutor e o passageiro da frente, ao nível da cabeça.

Para a situação 3, posicione o microfone no centro do habitáculo (esquerda/direita, dianteira/traseira), ao nível da cabeça.

Para o ajustamento, é necessário escolher um ambiente efectivamente tranquilo. Todos os ruídos estranhos falsificam a medição.

As janelas, portas e tejadilho de abrir devem ficar fechados durante a medição. A sua posição é no assento do condutor.

## Nota:

O microfone necessário para o ajustamento é disponível no comércio de acessórios.

Durante a medição, a temperatura a bordo do automóvel não deve ultrapassar 55 °C, sob pena de os resultados da medição serem falsificados.

A radiação do som dos altifalantes não deve ficar tapada por objectos. Todos os altifalantes têm de estar correctamente instalados. O microfone tem de estar ligado ao aparelho.

Para ajustar o equalizador automaticamente,

- ⇨ prima a tecla **DEQ** (15).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “MANUAL EQ” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até o equalizador que deseja ajustar, “USER EQ1”, “USER EQ2” ou “USER EQ3”, aparecer no visor.
- ⇨ Prima duas vezes a tecla **OK** (10).
- ⇨ Prima a tecla **ESC** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “AUTO EQ” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).

No visor surge uma contagem regressiva, depois ouve-se um sinal acústico de teste, avisando que a medição foi iniciada.

## Nota:

Durante a medição, siga as instruções dadas no visor!

## Ajustar o equalizador manualmente

### Conselhos para a regulação

Para a regulação, recomendamos que use um disco que conheça bem.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a relação do volume em zero e desactive a função X-BASS. Para tal, leia o capítulo “Som”.

- ⇨ Ouça um disco.
- ⇨ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ⇨ Leia agora a coluna “Impressão acústica” na tabela “Ajuda para regulação do equalizador”.
- ⇨ Regule os valores do equalizador conforme descrito na coluna “Resolução”.

## Realizar ajustes

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (15).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “MANUAL EQ” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até o equalizador que deseja ajustar, “USER EQ1”, “USER EQ2” ou “USER EQ3”, aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até a banda de equalizador que deseja ajustar, “LOW EQ1”, “LOW EQ2”, “HIGH EQ1”, “HIGH EQ2” ou “HIGH EQ3”, aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até a frequência pretendida aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (10).

Na linha superior surge o nível (GAIN) e o factor de qualidade “Q”. A regulação do nível pisca. Com o factor de qualidade, poderá determinar a largura do filtro. Quanto maior o factor de qualidade, mais directamente será usado o filtro para a frequência seleccionada.

Para regular o nível,

- ⇨ prima a tecla **↵** ou **↶** (7).

Para regular o factor de qualidade,

- ⇨ prima a tecla **➤** (7).

A regulação do factor de qualidade pisca.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até a regulação pretendida aparecer no visor.

## Nota:

- Por favor, tenha em conta que, para cada banda do equalizador, é possível acentuar ou atenuar uma frequência. Proceda como descrito em cima para configurar todas as bandas do equalizador que deseja ajustar.

- ⇨ Prima a tecla **OK** (10) ou a tecla **DEQ** (15) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.



# EQUALIZADOR

## Ajuda para regulação do equalizador

<b>Impressão acústica / Problema</b>	<b>Resolução</b>
Reprodução muito fraca dos graves	Realçar os graves com: frequência: 32 a 160 Hz nível: +4 a +6 dB
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios baixos com: frequência: 400 Hz nível: aprox. -4 dB
Som muito saliente, agressivo, sem efeito de estéreo	Atenuar os médios com: frequência: 1 000 a 2 500 Hz nível: -4 a -6 dB
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar os agudos com: frequência: 6 300 a 10 000 Hz nível: +2 a +4 dB

## Regular o visor

### Ligar/desligar o gráfico de barra

Também é possível desligar o gráfico de barra visualizado na linha inferior do visor.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "VARIOUS MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "BARGRAPH" aparecer no visor com a opção actualmente seleccionada, "ON" ou "OFF".
- ⇒ Prima a tecla **↵** ou **↶** (7), para seleccionar a opção "ON" (ligado) ou "OFF" (desligado).
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

### Ligar/desligar o espectrómetro

O espectrómetro exibido na linha inferior do visor mostra o nível relativo de saída do auto-rádio (PWR METER ON) ou o volume actual (PWR METER OFF).

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "VARIOUS MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "PWR METER" aparecer no visor com a opção actualmente seleccionada, "ON" ou "OFF".

- ⇒ Prima a tecla **↵** ou **↶** (7) para escolher uma das opções disponíveis.
- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

### Regular o brilho do visor

Se o auto-rádio estiver instalado conforme descrito nas instruções de instalação e se o seu automóvel dispor da conexão necessária, o brilho do visor é alterado juntamente com os faróis do automóvel. O brilho pode regular-se separadamente para a noite e dia, em passos de 1 -16.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "DISPLAY MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "DAY" ou "NIGHT" aparecer no visor, juntamente com a opção actualmente seleccionada.
- ⇒ Prima a tecla **↵** ou **↶** (7) para escolher um nível de brilho.

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).

### Regular o ângulo de visibilidade

O ângulo de visibilidade do visor pode ser adaptado às necessidades individuais.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até "DISPLAY MENU" aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).

## REGULAR O VISOR

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até “ANGLE” aparecer no visor, juntamente com a opção actualmente seleccionada.

⇨ Prima a tecla **↶** ou **↷** (7) para regular o ângulo de visibilidade.

Uma vez terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **MENU** (9).

### Definir a cor da retro-iluminação do visor (só no Acapulco MP54)

Para a retro-iluminação do visor, é possível escolher entre quatro cores pré-definidas ou misturar uma cor própria dentro do espectro RGB (vermelho-verde-azul) ou escolher uma cor durante uma busca automática.

#### **Escolher uma cor pré-definida**

Existem já quatro cores programadas no aparelho. Estas são: “Ocean” (azul), “Amber” (âmbar), “Sunset” (vermelho alaranjado) e “Nature” (verde). Escolha a cor que mais combina com o interior do seu carro.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até “DISPLAY MENU” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até “DISPLAY COLOR” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até a cor pretendida aparecer no visor.

Uma vez terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla **OK** (10) e depois a tecla **MENU** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

#### **Misturar uma cor para a retro-iluminação**

Se desejar adaptar a retro-iluminação ao seu gosto individual, poderá misturar você próprio uma cor a partir das quatro cores primárias “vermelho”, “azul” e “verde”.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até “DISPLAY MENU” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até “DISPLAY COLOR” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

⇨ Prima repetidamente a tecla **↵** ou **↩** (7), até “USER COLOR” aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **OK** (10).

É exibido o menu para misturar uma cor própria. Na primeira linha surge “R”, “G” e “B”, juntamente com os valores actualmente definidos. O valor regulado para a cor “R” pisca.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↩** (7), até a regulação pretendida aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **↶** ou **↷** (7) para deslocar o cursor para uma outra cor.

⇒ Define as outras cores segundo seus próprios critérios.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **OK** (10) e depois a tecla **MENU** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Escolher uma cor durante uma busca

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “DISPLAY MENU” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** (10).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “DISPLAY COLOR” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** (10).

⇒ Prima várias vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “COLOR SCAN” aparecer no visor.

O aparelho começa a mudar a cor da retro-iluminação.

Se desejar escolher uma nova cor,

⇒ prima a tecla **OK** (10) e depois a tecla **MENU** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

## Misturar uma cor para a retro-iluminação das teclas (só no Acapulco MP54)

É possível misturar uma cor para a iluminação das teclas com base nas cores primárias “vermelho” e “verde”.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “DISPLAY MENU” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** (10).

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “KEY COLOR” aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **OK** (10).

É exibido o menu para misturar uma cor própria. Na primeira linha surge “R” para vermelho e “G” para verde, com os valores actualmente definidos. O valor regulado para a cor “R” pisca.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até o valor pretendido aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **↷** (7) para deslocar o cursor para “G”.

⇒ Define as porções da cor verde segundo seus próprios critérios.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla **MENU** (9).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

# FONTES DE ÁUDIO EXTERNAS

## Fontes de áudio externas

**Adicionalmente** ao leitor multi-CD, poderá ligar uma segunda fonte sonora externa à saída LINE. Quando não está instalado um leitor multi-CD, é possível usar duas fontes sonoras externas. Estas fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de MiniDisc ou leitores de MP3.

A entrada AUX tem de ser activada separadamente no menu.

Para a ligação de uma fonte sonora externa, precisa de um cabo adaptador. Este cabo (Blaupunkt n.º: 7 607 897 093) pode adquirir-se num revendedor autorizado da Blaupunkt.

## Ligar/desligar a entrada AUX

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “AUX MENU” aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (10).
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** (7), até “AUX2” ou “AUX1” aparecer no visor.

Quando um leitor multi-CD está instalado, a entrada “AUX1” não está disponível.

- ⇒ Escolha entre as opções exibidas, “ON” e “OFF”, usando as teclas **↔** (7).

Uma vez terminado o ajuste,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).

## Nota:

- Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada com a tecla **SRC** (16).

## TMC para sistemas de navegação dinâmica

TMC significa "Traffic Message Channel" (canal de informações de trânsito). O TMC possibilita a difusão digital de informações de trânsito, as quais são depois usadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de percursos. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, que permite instalar um sistema de navegação da Blaupunkt. Para saber quais sistemas de navegação são compatíveis com o seu auto-rádio, dirija-se a um revendedor Blaupunkt.

Quando um sistema de navegação está instalado e uma estação com TMC é captada, o símbolo TMC surge no visor.

Quando a indicação dinâmica do percurso está activa, é sintonizada automaticamente uma estação com TMC.

## Dados técnicos

### Amplificador

Potência de saída: 4 x 18 W sinusoidais com 14,4 V e 1% de distorção harmónica em 4 ohms  
4 x 26 W sinusoidais segundo DIN 45324  
14,4 V  
4 x 50 W de potência máxima

### Sintonizador

Bandas de ondas:

FM : 87,5 - 108 MHz  
MW : 531 - 1 602 kHz  
LW : 153 - 279 kHz

Resposta em frequência FM:  
35 - 16 000 Hz

### CD

Resposta em frequência:  
20 - 20 000 Hz

### Saída de pré-amplificador (Pre-amp Out)

4 canais: 4 V

### Sensibilidade de entrada

Entrada AUX: 2 V / 6 k $\Omega$

Entrada Tel/Navi: 10 V / 1 k $\Omega$

Reservado o direito a alterações!

**Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer för service / Números de servicio / Número de serviço / Servicenumre**

<b>Country:</b>	<b>Phone:</b>	<b>Fax:</b>	<b>WWW:</b>
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	<a href="http://www.blaupunkt.com">http://www.blaupunkt.com</a>
Austria	(A) 01-610 39 0	01-610 39 391	
Belgium	(B) 02-525 5444	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 210 94 27 337	210 94 12 711	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 62331	02-369 62464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

**Blaupunkt GmbH**

