



Radio / CD / MP3

Bremen MP74

7 644 820 310

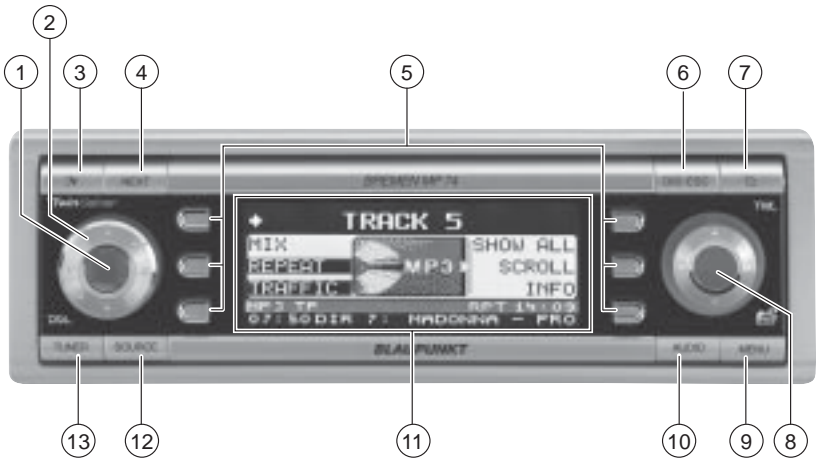
Instruções de serviço



<http://www.blaupunkt.com>

 **BLAUPUNKT**

Favor abrir



ELEMENTOS DE COMANDO

- ① Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador (Mute)
- ② Regulador do volume
- ③ Tecla **IV**, para destravar o painel frontal destacável
- ④ Tecla **NEXT**, para fazer ver as páginas seguintes dos menus, mudar o nível de memória durante o funcionamento do rádio
- ⑤ Teclas de função variável, dependendo a função do conteúdo apresentado no visor
- ⑥ Tecla **DIS•ESC**, para alterar os conteúdos apresentados no visor e para abandonar os menus
- ⑦ Tecla **△**, para abrir o painel frontal destacável e basculante
- ⑧ “Joystick” e tecla **OK**
- ⑨ Tecla **MENU**, abrir o menu para alterar os parâmetros básicos (toque breve)
Activar/desactivar o modo de demonstração (toque longo)
- ⑩ Tecla **AUDIO**, regular os graves, agudos, “balance”, “fader” e X-BASS (toque curto)
Activar o equalizador DSA Max (toque longo)
- ⑪ Visor
- ⑫ Tecla **SOURCE**, para iniciar a leitura de CD ou CD's múltiplos ou do Compact Drive MP3 (só quando instalado) e para ligar o rádio
ou
para iniciar a leitura de uma fonte de áudio externa (só quando instalada)
- ⑬ Tecla **TUNER**, para ligar directamente o rádio
Abrir o menu para as funções do rádio (só no modo do rádio)

Informações e acessórios ...	383	Sintonizar as estações	397
Segurança na estrada	383	Definir a sensibilidade de sintonia automática	398
Instruções de segurança	383	Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)	398
Instalação	383	Definir o tempo de leitura SCAN..	398
Acessórios	383	Memorizar as estações	399
Desactivar/ activar o modo de demonstração .	384	Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)	399
Protecção anti-roubo	384	Ouvir uma estação memorizada ...	399
Painel frontal destacável	384	Tipo de programa (PTY)	400
Retirar o painel frontal	384	Optimizar a recepção do rádio	401
Colocar o painel frontal	385	Seleccionar a exibição de radiotextos	401
Ligar/desligar	385	TIM -	
Regular o volume	386	Traffic Information Memory ..	402
Regular o volume inicial	386	Ligar/Desligar a função TIM.....	402
Silenciador (Mute)	386	Ouvir as informações de trânsito gravadas	403
Silenciador do rádio durante um telefonema	386	Gravar as informações de trânsito .	404
Navegação áudio	387	Programar um temporizador	404
Som e relação do volume	389	Seleccionar um temporizador	405
Regular os graves	389	Boletins de trânsito	405
Regular os agudos	389	Modo CD	406
Regular a relação do volume à direita / à esquerda (Balance)	389	Activar o modo CD, inserir um CD	406
Regular a relação do volume à frente / atrás (Fader)	389	Retirar um CD	407
X-BASS	390	Seleccionar uma faixa	407
Regular o visor	390	Busca rápida (com som)	407
Rádio	393	Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	407
Configurar o sintonizador	393	Repetição de faixas (REPEAT)	407
Seleccionar o número de antenas .	394	Tocar o início das faixas (SCAN) .	408
Ligar o rádio	394	Fazer exibir o texto de CD	408
Seleccionar o modo estático/ dinâmico do rádio (só em FM)	394	Seleccionar o texto rolante (SCROLL)	408
Função de conveniência RDS (AF, REG)	396	Informações de trânsito durante a leitura de CD	408
Seleccionar a banda e/ou o nível de memória	396		

Modo MP3	409	Escolher um modo pré-ajustado para determinada música (Preset) .	422
Preparação do CD MP3	409	Regular o efeito de palco	423
Iniciar o modo MP3	410	Seleccionar um efeito acústico	424
Escolher um directório	410	DNC -	
Escolher uma faixa	411	Dynamic Noise Covering	424
Busca rápida (com som)	411	Ajustamento de DNC	424
Tocar o início das faixas (SCAN) .	411	Desligar a função DNC	425
Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	412	Seleccionar o realce DNC	425
Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)	412	Subwoofer e centerspeaker .	426
Seleccionar os conteúdos do visor	412	Regular a acentuação do "subwoofer"	426
Modo multi-CD (opcional)....	414	Regular a relação de fase do "subwoofer"	426
Iniciar o modo multi-CD	414	Regular o filtro passa-baixo	426
Escolher um CD	414	Regular o filtro Subsonic	427
Escolher uma faixa	414	Regular o altifalante de médios ("centerspeaker")	427
Busca rápida (com som)	414	Regular o filtro passa-alto dianteiro/traseiro	428
Tocar o início das faixas (SCAN) .	415	TMC para sistemas de navegação dinâmica	429
Repetição de faixas individuais ou de CD's completos (REPEAT)	415	Amplificador / Sub-Out	429
Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	415	Fontes de áudio externas	430
Dar nomes aos CD's	416	Introduzir uma mensagem inicial	431
Relógio (Clock)	417	Fazer exibir o número de série	432
DAS Max -		Reiniciar o aparelho	432
Digital Sound Adjustment	418	Dados técnicos	433
Ligar/Desligar a função DSA	419		
Ajustar o equalizador automaticamente	419		
Ver os valores acústicos a bordo com/sem equalizador	420		
Alterar manualmente o equalizador gráfico	421		
Escolher um equalizador	421		
Repor o equalizador	422		

Informações e acessórios

Muito obrigado por escolher um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Antes de o usar pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de serviço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, todavia, tiver quaisquer dúvidas em relação à utilização do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número do centro de atendimento ao cliente no verso deste caderno.

Concedemos uma garantia relativamente a todos os nossos produtos comprados na União Europeia. Para saber as condições de garantia, visite a nossa página na Internet www.blaupunkt.de ou encomende-as directamente no seguinte endereço:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert Bosch Str. 200
D-31139 Hildesheim

Segurança na estrada



A segurança na estrada tem prioridade máxima. Manipule o auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de iniciar a viagem.

Terá que estar em condições de ouvir, a tempo, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias, a bordo do seu veículo.

Por conseguinte, durante a viagem, ouça o programa sempre num volume adequado à situação.

Instruções de segurança



O auto-rádio e o painel frontal destacável aquecem-se durante o funcionamento. Para remover o painel frontal, segure-o apenas nas superfícies não metálicas. Deixe primeiro arrefecer o auto-rádio antes de o desmontar.

Instalação

Se pretender instalar você mesmo o auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

Os telecomandos RC 08, RC 10 ou RC 10H (disponíveis como acessórios opcionais) permitem-lhe controlar, segura e confortavelmente, as funções básicas do seu auto-rádio, sem precisar de tirar as mãos do volante.

Não é possível ligar e desligar o aparelho através do telecomando.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt e Velocity.

Leitor multi-CD (changer)

Para este aparelho, são disponíveis os seguintes leitores multi-CD no comércio de acessórios: CDC A 03, CDC A 08 e IDC A 09.

Compact Drive MP3

Se pretender ouvir músicas em MP3, poderá ligar um Compact Drive MP3 ao seu auto-rádio em vez do leitor multi-CD. Neste caso, as músicas MP3 são primeiramente gravadas no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3 com a ajuda de um computador, ligando-se depois o Compact Drive MP3 ao auto-rádio. Uma vez feitos estes trabalhos preparativos, poderá ler as músicas MP3 como se fossem músicas de CD normais.

O Compact Drive MP3 é manipulado da mesma maneira como um leitor multi-CD, ou seja, a maior parte das funções do leitor multi-CD podem usar-se igualmente no Compact Drive MP3.

Desactivar/activar o modo de demonstração

O aparelho é fornecido com o modo de demonstração já activado. Durante este modo operacional, as várias funções do aparelho são apresentadas no visor de uma forma animada e gráfica. Também poderá desactivar o modo de demonstração.

⇨ Mantenha a tecla **MENU** ⑨ premiada por mais de quatro segundos para activar e desactivar o modo de demonstração, respectivamente.

Protecção anti-roubo

Painel frontal destacável

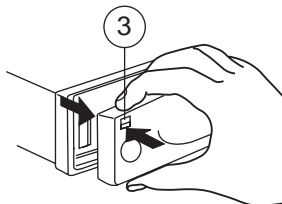
O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável ("flip release panel"), que protege o aparelho contra roubo.

Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão. Proteja o aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo quando abandonar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo num lugar escondido. A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Nota:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente com o aparelho.
- Evite tocar directamente nas superfícies de contacto do painel frontal. Caso necessário, limpe os contactos com um pano que não ligue pêlos, embebido em álcool.

Retirar o painel frontal



⇨ Prima a tecla [V] ③.

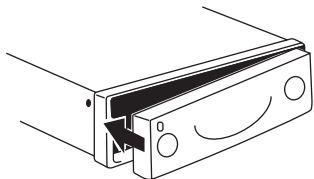
A trava do painel frontal abre-se.

⇨ Retire o painel frontal puxando primeiro para a frente e depois para a esquerda.

- Uma vez retirado o painel frontal, o aparelho desliga automaticamente.
- Todas as configurações actualmente seleccionadas serão guardadas na memória.
- Existindo um CD no compartimento, este permanece no aparelho.

Colocar o painel frontal

- ⇨ Introduza o painel frontal na calha de guia e deslize-o da esquerda para a direita.
- ⇨ Empurre o lado esquerdo do painel frontal para dentro do aparelho, até o painel frontal engatar.



Nota:

- Ao encaixar o painel frontal no aparelho, não carregue no visor.

Ligar/desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

Ligar/desligar com a tecla ①

⇨ Para ligar, prima a tecla ①.

O aparelho liga-se.

⇨ Para desligar, mantenha a tecla ① premida por mais de dois segundos.

O aparelho desliga-se.

Ligar/desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se não tiver sido desligado com a tecla ①, ele liga e desliga juntamente com a ignição.

Também é possível ligar o aparelho com a ignição do veículo desligada.

⇨ Prima a tecla ①.

Nota:

Quando a ignição está desligada, o aparelho desliga automaticamente passada uma hora, por forma a proteger a bateria do automóvel contra uma descarga.

REGULAR O VOLUME

Regular o volume

O volume é regulável em passos de 0 (desligado) a 50 (máximo).

- ⇨ Para aumentar o volume, gire o regulador (2) para a direita.
- ⇨ Para baixar o volume, gire o regulador (2) para a esquerda.

Regular o volume inicial


O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode regular-se separadamente.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "VOLUME" visualizada no visor.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "ON VOL" visualizada no visor.
- ⇨ Regule o volume pretendido usando o regulador (2).
- ⇨ Prima o "joystick" **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

Para o volume inicial, também poderá escolher o último volume ouvido antes de desligar o aparelho. Para tal, prima, no menu do volume, a tecla correspondente à opção "LAST VOL".

 Perigo de ferimentos graves! Se escolher o valor máximo para o volume inicial, o volume pode ser muito alto no momento em que liga o aparelho.

Se o volume estiver no máximo no momento em que desliga o aparelho e se tiver seleccionado a opção "LAST VOL" para o volume inicial, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

Isto pode causar danos graves da audição em ambos os casos!

Silenciador (Mute)

É possível baixar o volume repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima brevemente a tecla (1).

O visor indica "MUTE".

Desactivar o silenciador (Mute)

- ⇨ Volte a premir brevemente a tecla (1)

ou

- ⇨ vire o regulador do volume (2).

Silenciador do rádio durante um telefonema

Se o seu auto-rádio estiver ligado a um telemóvel, o volume do aparelho é suprimido automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica, sendo o telefonema reproduzido pelos altifalantes do auto-rádio. Para o efeito, é necessário que o telemóvel seja instalado conforme descrito nas instruções de instalação.

Se receber um boletim de trânsito no momento em que está a telefonar, o boletim só será ouvido depois de terminado o telefonema (desde que o boletim continue a ser transmitido).

Se receber um telefonema durante um boletim do trânsito, o boletim será interrompido e, em vez deste, é reproduzido o telefonema.

O volume em que se pretende ouvir os telefonemas pode ser regulado separadamente no menu.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “VOLUME” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “PHONE” para regular o volume.
- ⇒ Regule o volume pretendido usando o regulador (2).
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

No entanto, também é possível regular o volume durante um telefonema, usando-se o regulador (2).

Navegação áudio

Em vez de uma segunda fonte sonora externa (“AUX2”, ver “Fontes de áudio externas”), poderá instalar um sistema de navegação.

Se o seu auto-rádio estiver ligado a um sistema de navegação, as recomendações acústicas da navegação são “misturadas” com a fonte sonora actualmente ouvida e são reproduzidas pelos altifalantes do auto-rádio.

Para o efeito, é necessário que o sistema de navegação seja instalado conforme descrito nas instruções de instalação e que seja activado no menu.

Para saber quais os sistemas de navegação compatíveis com o seu auto-rádio, dirija-se a um revendedor Blaupunkt.

Activar a navegação áudio

Este aparelho permite-lhe instalar uma segunda fonte sonora externa ou um sistema de navegação. Para o efeito, é necessário definir, no menu, o aparelho que está ligado à tomada do aparelho.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “AUX”.

É exibido o menu AUX.

- ⇒ Se existir um sistema de navegação, prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “NAV/AUX2”, até a opção “NAVIGATION ON” aparecer no visor.

REGULAR O VOLUME

- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do “joystick” ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o volume mínimo da navegação

É possível regular o volume em que as recomendações acústicas da navegação devem ser misturadas com a fonte sonora activa.

Nota:

- Coloque o volume do sistema de navegação no máximo. Se ocorrerem distorções durante a reprodução, baixe o volume um pouco no sistema de navegação.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “VOLUME”.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “NAVI DIFF” para regular o volume.
- ⇒ Regule o volume pretendido com o regulador (2).
- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do “joystick” ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

- Também é possível regular o volume directamente com o regulador (2), quando uma recomendação acústica está a ser transmitida. O novo volume regulado é válido apenas para a transmissão actual, não sendo guardado na memória.

Som e relação do volume

Nota:

Os valores para os graves e agudos são reguláveis separadamente para cada fonte de áudio.

Regular os graves

⇨ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece "AUDIO MENU".

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "BASS" visualizado no visor.

⇨ Mova o "joystick" (8) para cima ou para a direita, se pretender realçar os graves, ou para baixo e para a esquerda, se pretender atenuar os graves.

Uma vez terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla do "joystick" **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular os agudos

⇨ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece "AUDIO MENU".

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "TREBLE" visualizada no visor.

⇨ Mova o "joystick" (8) para cima ou para a direita, se pretender realçar os agudos, ou para baixo ou para a esquerda, se pretender atenuar os agudos.

Uma vez terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla do "joystick" **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular a relação do volume à direita / à esquerda (Balance)

⇨ Para regular o "balance", prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece "AUDIO MENU".

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "BALANCE" visualizada no visor.

⇨ Mova o "joystick" (8) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a relação do volume entre os canais esquerdo e direito.

Uma vez terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla do "joystick" **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular a relação do volume à frente / atrás (Fader)

⇨ Para regular o "fader", prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece "AUDIO MENU".

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "FADER" visualizada no visor.

⇨ Mova o "joystick" (8) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a relação do volume entre os canais dianteiro e traseiro.

Uma vez terminado o ajuste,

⇨ prima a tecla do "joystick" **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

X-BASS

X-BASS significa a acentuação dos graves nos volumes baixos. Poderá regular a acentuação X-BASS para **uma** das seguintes frequências: 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz ou 80 Hz, em passos de 0 - 6. Se escolher 0, a função X-BASS fica desactivada.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece "AUDIO MENU".

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "X-BASS" visualizada no visor.

⇒ Mova o "joystick" (8) para a esquerda ou direita para escolher a frequência que pretende acentuar.

⇒ Mova o "joystick" (8) para cima, se pretender acentuar o X-BASS, ou para baixo, se pretender atenuar o X-BASS.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular o visor

O visor pode adaptar-se à posição de instalação no automóvel, bem como às suas necessidades pessoais.

Regular o ângulo de legibilidade

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "DISPLAY" visualizada no visor.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "ANGLE" visualizada no visor.

⇒ Mova o "joystick" (8) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o ângulo de legibilidade.

⇒ Prima o "joystick" **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o brilho do visor

Se o seu auto-rádio estiver instalado conforme descrito nas instruções de instalação, a comutação do brilho do visor faz-se juntamente com os faróis do automóvel. O brilho pode regular-se separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1-16.

Brilho do visor

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "DISPLAY" visualizada no visor.

⇒ Prima a tecla ⑤ correspondente à opção “BRIGHT” visualizada no visor.

Na linha superior do visor aparece DAY e NIGHT, juntamente com os valores actualmente regulados.

⇒ Desloque a marca de selecção que pisca ao lado de DAY ou NIGHT, movendo o “joystick” ⑧ para a esquerda ou para a direita.

⇒ Regule o valor pretendido. Para tal, mova o “joystick” ⑧ para cima ou para baixo.

⇒ Prima o “joystick” OK ⑧ ou a tecla MENU ⑨ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Definir a cor das teclas

A cor em que as teclas do seu aparelho devem brilhar pode ser escolhida individualmente.

Estão disponíveis 16 cores diferentes.

⇒ Prima a tecla MENU ⑨.

⇒ Prima a tecla ⑤ correspondente à opção “DISPLAY” visualizada no visor.

⇒ Prima a tecla ⑤ correspondente à opção “KEYCOLOR” visualizada no visor.

⇒ Mova o “joystick” ⑧ para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para definir a cor. Com cada movimento do “joystick”, escolhe-se uma nova cor.

⇒ Prima o “joystick” OK ⑧ ou a tecla MENU ⑨ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Definir a cor da retro-iluminação

Para a retro-iluminação do visor, é possível escolher entre as quatro cores pré-definidas ou misturar uma cor própria dentro do espectro RGB (vermelho-verde-azul) ou escolher uma cor durante uma busca automática.

Escolher uma cor pré-definida

Existem já quatro cores programadas no aparelho. Estas são: “Ocean” (azul), “Amber” (âmbar), “Sunset” (vermelho alaranjado) e “Nature” (verde). Escolha a cor que mais se adapta ao interior do seu carro.

⇒ Prima a tecla MENU ⑨.

⇒ Prima a tecla ⑤ correspondente à opção “DISPLAY” visualizada no visor.

⇒ Prima a tecla ⑤ correspondente à opção “COLOR” visualizada no visor.

⇒ Prima a tecla ⑤ correspondente à cor pretendida.

⇒ Prima o “joystick” OK ⑧ ou a tecla MENU ⑨ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

REGULAR O VISOR

Misturar uma cor para a retro-iluminação

Se desejar adaptar a retro-iluminação ao seu gosto individual, poderá misturar você próprio uma cor a partir das quatro cores primárias “vermelho”, “azul” e “verde”.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “DISPLAY” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “COLOR” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “USER” visualizado no visor.
- ⇒ No menu que se segue, poderá definir as porções das três cores vermelho, azul e verde. Para tal, prima as vezes necessárias as teclas (5), até a cor exibida corresponder à cor que lhe mais agrada.
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Escolher a cor da retro-iluminação durante uma busca

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “DISPLAY” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “COLOR” visualizada no visor.

- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “COL-SCAN” visualizada no visor.

O aparelho começa a mudar a cor da retro-iluminação.

- ⇒ Se desejar escolher uma das cores exibidas, prima a tecla (5) para a opção “SAVE”.
- ⇒ Se desejar voltar ao menu anterior, sem alterar a cor, prima a tecla para a opção “BREAK”.
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o analisador de espectro

O analisador de espectro mostra-lhe o nível de saída do seu auto-rádio. Uma vez activado, ele surge automaticamente no visor, sempre que deixar de premir uma tecla por algum tempo durante a reprodução de uma fonte sonora.

Também é possível desactivar o analisador de espectro.

Activar/desactivar o analisador de espectro

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “DISPLAY” visualizada no visor.
- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “SPECTRUM”, até que a opção pretendida, “SPECTRUM OFF” ou

“SPECTRUM ON”, apareça na linha superior do visor.

- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Inverter os conteúdos do visor

Os conteúdos do visor podem ser invertidos.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “DISPLAY” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “INVERT” visualizada no visor.
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Rádio

Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas estações sintonizáveis em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém informações adicionais, como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa transmitido (PTY).

O nome da estação é exibido no visor, logo que possa ser captado. O tipo do programa pode ser exibido opcionalmente. Para o efeito, leia o parágrafo “Tipo de programa (PTY)”.

Configurar o sintonizador

Para que o rádio funcione sem problemas, é necessário preparar o aparelho para a recepção na região onde é utilizado. Poderá escolher entre Europa e América (EUA): o sintonizador é fornecido preparado para o funcionamento na região onde foi vendido. Caso surjam problemas na recepção, verifique esta configuração.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “TUNER” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à região pretendida, ou seja, “AREA EUR” ou “AREA USA”.
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar o número de antenas

Este aparelho está equipado com dois receptores de rádio RDS (TwinCeiver). É possível instalar uma ou duas antenas. Se usar duas antenas (absolutamente recomendável, a segunda antena está incluída), é possível efectuar, no modo de rádio DDA, uma recepção direccional da estação sintonizada. A recepção direccional, na maior parte dos casos, ajuda a melhorar consideravelmente a qualidade de recepção.

Nota:

Para garantir um funcionamento perfeito do sintonizador, é necessário ligar a antena principal à tomada de antena de baixo.

Para definir o número de antenas utilizadas,

- ⇒ prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "TUNER".
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "ONE ANTE", se tiver instalado apenas uma antena.

Ou

- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "TWO ANTE", se tiver instalado duas antenas.
- ⇒ Prima o "joystick" **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Ligar o rádio

Quando o aparelho está nos modos de CD/MP3, leitor multi-CD ou Compact Drive MP3,

- ⇒ prima a tecla **TUNER** (13).

É exibido o menu principal do rádio para permitir a selecção da estação. As funções do rádio são controladas através do menu das funções do rádio. Para entrar neste menu, volte a premir a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

Seleccionar o modo estático/ dinâmico do rádio (só em FM)

Para o funcionamento do rádio em FM, poderá escolher entre duas modalidades possíveis:

Modo estático ("PRESETS" e "DDA")

No modo estático, dispõe de uma memória FM com quatro níveis separados (FM1, FM2, FM3 e FMT). Em cada um destes níveis, poderá guardar seis estações. O receptor sintoniza, automaticamente, a frequência com o sinal mais forte para cada uma das estações guardadas na memória.

Modo PRE (estático)

- Se usar apenas **uma** antena e se tiver escolhido esta opção no menu (ver "Definir o número de antenas"), o aparelho toca a estação actualmente sintonizada através do primeiro sintonizador e, com o segundo, efectua uma busca contínua da frequência com o sinal mais forte para a estação sintonizada (só com a função RDS activa).

Modo com antena direccional digital DDA (estático)

- Se usar **duas** antenas e se tiver definido esta opção no menu (ver “Definir o número de antenas”), o aparelho capta a estação sintonizada no modo DDA com a ajuda de ambas as antenas. Neste processo, o Twin-Ceiver analisa permanentemente os sinais captados por ambas as antenas e, com base nestes dados, procede ao cálculo de um “sinal limpo”, por forma a diminuir as interferências. Este método, desenvolvido pela Blaupunkt, funciona de forma semelhante a uma antena direccional. A qualidade de recepção é melhorada, sobretudo nas zonas com interferências fortes, provocadas por reflexões em edifícios, montanhas, etc. Em casos excepcionais, a recepção pode sofrer anomalias indesejáveis, por ex., no caso de recepção de duas estações diferentes na mesma frequência. Nestes casos, convém seleccionar o modo dinâmico do rádio (ver “Seleccionar o modo de funcionamento do rádio”).

Modo dinâmico

No modo dinâmico, existem cinco níveis diferentes (DL1 - DL5).

Enquanto o aparelho toca a estação sintonizada, o segundo receptor efectua uma busca constante das estações sintonizáveis. As siglas dessas estações são mostradas ao lado das teclas de função variável, no respectivo nível

seleccionado. As estações são actualizadas constantemente, por forma a permitir-lhe um acesso permanente a todas as estações sintonizáveis.

Seleccionar o modo de funcionamento do rádio

Para escolher um dos modos disponíveis para o rádio, ou seja, o modo estático e o modo dinâmico,

- ⇨ prima a tecla **TUNER** (13) durante o funcionamento do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇨ Prima a tecla **NEXT** (4).

Abre-se a segunda página do menu das funções do rádio.

- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “TUNER 2”.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “DYN LIST” para escolher o modo dinâmico do rádio.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “DDA” ou “PRESETS”, se pretender escolher um modo estático.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (8) do “joystick” ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

RÁDIO

Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS – AF (frequência alternativa) e REG (regional) – ampliam a gama de características do seu auto-rádio.

- AF: quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte para a estação que pretende ouvir.
- REG: algumas estações, a determinada hora, subdividem os seus programas em vários programas regionais, com conteúdos diferentes. A função REG evita que o auto-rádio comute para frequências alternativas que contenham um programa diferente do que pretende ouvir.

Nota:

A função REG tem de ser activada/deactivada separadamente no menu.

Ligar/desligar a função de conveniência RDS

Para utilizar as funções de conveniência RDS (AF e REG),

- ⇒ prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “RDS”, até a opção pretendida, “RDS ON” ou “RDS OFF”, aparecer no visor.

Para voltar ao menu principal do rádio,

- ⇒ prima a tecla **TUNER** (13) ou o “joystick” **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Ligar/desligar a função REG

Para utilizar a função de conveniência RDS-REG,

- ⇒ prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.
- ⇒ Prima a tecla **NEXT** (4) para fazer exibir a segunda página do menu das funções do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “REGIONAL”, até a opção pretendida, “REGIONAL ON” ou “REGIONAL OFF”, aparecer no visor.
- ⇒ Prima a tecla **TUNER** (13) ou o “joystick” **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar a banda e/ou o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas difundidos nas bandas de frequência FM, assim como MW e LW (AM). Para a banda de frequência FM, está disponível uma memória com quatro níveis e, para cada uma das bandas MW, LW e SW, um nível.

No modo dinâmico, estão disponíveis cinco níveis.

Em cada nível, podem guardar-se seis estações.

Nota:

Se o seu aparelho estiver configurado para a região EUA, poderá escolher entre as bandas FM e AM.

Na gama AM, dispõe dos níveis de memória AM1, AM2 e AMT.

Seleccionar as bandas de ondas

Para seleccionar uma das bandas FM, MW, LW ou SW,

⇒ prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "BAND" visualizada no visor.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "FM", se pretender escolher a banda FM.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "MW", se pretender escolher a banda MW.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "LW", se pretender escolher a banda LW.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "SW" para escolher a banda SW.

É exibido o menu principal da banda seleccionada.

Seleccionar um nível na memória FM

Para comutar entre os vários níveis da memória FM, ou seja, FM1, FM2, FM3 e FMT,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla **NEXT** (4), até o nível pretendido aparecer no visor.

Os níveis da memória são exibidos pela seguinte ordem: FM1, FM2, FM3 e FMT.

Nota:

Se o seu aparelho estiver configurado para a região EUA e se tiver escolhido a banda AM, poderá usar a tecla **NEXT** (4) igualmente para escolher os níveis AM1, AM2 e AMT.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações emissoras.

Sintonia automática

⇒ Mova o "joystick" (8) para baixo ou para cima.

O aparelho sintoniza a próxima estação sintonizável.

Sintonia manual

Também é possível fazer a sintonia de estações manualmente.

Nota:

A sintonia manual das estações só é possível, enquanto a função de conveniência RDS está desactivada.

⇒ Mova o "joystick" (8) para a esquerda ou para a direita.

Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Quando uma estação disponibiliza vários programas, é possível percorrer esta designada "cadeia de estações".

Nota:

Para poder usar esta função, é necessário que a função de conveniência RDS esteja activa. Só poderá mudar para as estações que já tenha recebido anteriormente.

⇒ Mova o “joystick” (8) para a esquerda ou para a direita.

Definir a sensibilidade de sintonia automática

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

⇒ Prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

Nota:

Ao abrir o menu das funções do rádio numa das bandas MW e LW, a tecla correspondente à opção “SENS” aparece na primeira página.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “SENS” visualizada no visor.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “FM” ou “AM” para regular a sensibilidade das bandas FM ou AM.

⇒ Mova o “joystick” (8) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular a sensibilidade da sintonia.

A sensibilidade pode regular-se em passos de 1 a 6. “SENSITIVITY 1” significa sensibilidade mínima e “SENSITIVITY 6” sensibilidade máxima para uma recepção de estações mais distantes.

⇒ Prima a tecla **OK** (8) do “joystick” ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (SCAN)

A função Scan permite-lhe tocar todas as estações sintonizáveis durante um curto espaço de tempo.

Esse espaço de tempo pode ser regulado no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função SCAN

⇒ Mantenha o “joystick” **OK** (8) premido por mais de dois segundos.

Inicia-se a exploração. “SCAN” é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser tocada.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

⇒ Prima o “joystick” **OK** (8).

A exploração é terminada, ficando a última estação sintonizada activa.

Definir o tempo de leitura SCAN

⇒ Prima a tecla **MENU** (9).

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “VARIOUS” visualizada no visor.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “SCANTIME” visualizada no visor.

- ⇒ Mova o “joystick” (8) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para regular o tempo de leitura.
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

- O tempo regulado para a leitura SCAN também é válido para as explorações efectuadas nos modos de CD/MP3 e multi-CD.

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- ⇒ Escolha o nível pretendido na memória FM, ou seja, FM1, FM2, FM3 ou FMT, ou uma das bandas MW, LW e SW.
- ⇒ Sintonize a estação pretendida, conforme descrito em “Sintonizar as estações”.
- ⇒ Prima uma das seis teclas de função, na qual pretende guardar a estação, e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

Nota:

Se o seu aparelho estiver configurado para a região EUA, poderá escolher a função Travestore igualmente para a banda AM. Neste caso, as estações serão armazenadas no nível AMT.

Nota:

As estações guardadas anteriormente neste nível da memória serão apagadas.

Iniciar a função Travelstore

- ⇒ Prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “T-STORE” visualizada no visor.

Inicia-se a memorização. O visor indica “TRAVEL STORE”. Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação guardada na posição 1 do nível FMT (ou AMT).

Ouvir uma estação memorizada

- ⇒ Selecciona o nível de memória ou a banda de ondas pretendida.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente ao nome ou à frequência da estação pretendida.

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem informações adicionais sobre o tipo de programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Os tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações com um determinado tipo de programa.

PTY-EON

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a exploração, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa seleccionado.

Nota:

Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação com o tipo de programa preferido, um sinal sonoro soa a título de informação, e "NO PTY" surge por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

- Logo que a estação sintonizada ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações difundir o tipo de programa pretendido, o aparelho muda automaticamente da estação actual, ou do modo CD, MP3 ou multi-CD, para a estação que transmite o tipo de programa seleccionado.

Activar a função PTY

Para utilizar a função PTY,

- ⇒ prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "PROG TYP".

Quando a função PTY está ligada, o aparelho exhibe, por um período curto, o último tipo de programa seleccionado. No visor aparece PTY. Os tipos de programa são indicados ao lado das teclas de função (5).

Desactivar a função PTY

Para desactivar a função PTY,

- ⇒ durante a indicação dos tipos de programa, prima a tecla (5) correspondente à opção "PTY OFF".

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a exploração

O menu PTY contém várias páginas com os tipos de programa já conhecidos. Para percorrer as páginas do menu PTY,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **NEXT** (4) até o tipo de programa pretendido aparecer no visor, ao lado de uma das teclas de função variável.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente ao tipo de programa pretendido.

⇨ Mova o “joystick” (8) para cima e para a direita, ou para baixo e para a esquerda, respectivamente, para iniciar a exploração.

O aparelho sintoniza a próxima estação que oferecer o tipo de programa seleccionado.

Quando o aparelho não consegue encontrar uma estação com o tipo de programa preferido, um sinal sonoro soa a título de informação, e “NO PTY” surge por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

Nota:

Se pretender voltar à indicação dos tipos de programa,

⇨ volte a abrir a segunda página do menu das funções do rádio e prima a tecla (5) correspondente à opção “PROG TYP”.

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação de agudos em função de interferências (HiCut)

A função HiCut permite-lhe reduzir os ruídos, quando a recepção do sinal fica fraca. No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruídos.

Regular a função HiCut

⇨ Prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

É exibida a primeira página do menu das funções do rádio.

⇨ Prima a tecla **NEXT** (4).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “HIGH CUT”, até a opção pretendida aparecer no visor.

“HICUT 0” significa nenhuma atenuação e “HICUT 2” atenuação automática e mais alta possível dos agudos e do nível de ruído.

⇨ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar a exibição de radiotextos

Algumas estações utilizam o sinal RDS para transmitirem textos adicionais, os designados radiotextos. A indicação de radiotextos pode ser permitida ou impedida.

⇨ Prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “R-TEXT”, até a opção pretendida, “RADIO TEXT ON” ou “RADIO TEXT OFF”, aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **TUNER** (13) ou o “joystick” **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

TIM

TIM - Traffic Information Memory

Este aparelho está equipado com uma memória digital de voz, a qual permite gravar automaticamente um máximo de quatro boletins informativos de trânsito. A duração máxima das informações gravadas é quatro minutos.

Uma vez activada a função TIM, o aparelho grava todos os boletins que deem entrada 2 horas depois de desligar o aparelho. Além disso, poderá escolher entre dois tempos fixos (temporizadores). O aparelho grava todas as informações que a estação seleccionada vier a transmitir 30 minutos antes e 90 minutos depois da hora programada. Esta função é particularmente útil quando se pretende usar o carro a horas fixas.

Se a última gravação for mais velha que seis horas, o aparelho apaga todas as informações contidas na memória.

Se o aparelho receber novas informações rodoviárias durante uma reprodução TIM, ele interrompe a reprodução em curso e grava o novo boletim.



Perigo de danificação da antena motorizada numa instalação de lavagem automática.

As antenas motorizadas permanecem extraídas se o aparelho for desligado, enquanto a memória TIM está activa. Uma antena motorizada extraída pode causar danos numa instalação de lavagem automática. Para tal, leia a secção “Desligar a função TIM”.

Ligar/Desligar a função TIM

A função TIM só pode ser ligada e desligada com o auto-rádio aceso.

⇨ Mantenha a tecla **TUNER** (13) premida por mais de dois segundos.

É exibido o menu TIMPLAY.

Havendo informações rodoviárias na memória, o aparelho reproduz as informações que foram gravadas em último lugar. As informações mais recentes têm o número “TIM1”. A linha superior do visor exibe o nome da estação e/ou a frequência, e a linha inferior a hora da gravação.

Ao lado das duas teclas superiores, localizadas de cada lado do visor, é exibido “TIM”, juntamente com o número do boletim gravado.

Não havendo informações na memória, o visor indica brevemente “NO TIM”.

Desligar a função TIM

Se pretender desligar a função TIM,

⇒ mantenha a tecla **TUNER** (13) pre-mida por mais de dois segundos.

É exibido o menu TIMPLAY.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu TIMSET.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção "TIM ON", até "TIM RECORD OFF" aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **TUNER** (13) ou o "joystick" **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

- Se o aparelho ficar aceso durante mais de 72 horas, a função TIM é desligada automaticamente.

Ligar a função TIM

Se pretender ligar a função TIM,

⇒ mantenha a tecla **TUNER** (13) pre-mida por mais de dois segundos.

É exibido o menu TIMPLAY.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu TIMSET.

⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção "TIM ON", até "TIM RECORD ON" aparecer no visor.

⇒ Prima a tecla **TUNER** (13) ou o "joystick" **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

- Se apagar o aparelho através da ignição ou com a tecla (1), o estado actual, ou seja, "TIM ON" ou "TIM OFF", é exibido por um período curto no visor.

Ouvir as informações de trânsito gravadas

Para ouvir as informações rodoviárias gravadas,

⇒ mantenha a tecla **TUNER** (13) pre-mida por mais de dois segundos.

É exibido o menu TIMPLAY.

Havendo informações rodoviárias na memória, o aparelho reproduz as informações que foram gravadas em último lugar. As informações mais recentes têm o número "TIM1". Na linha superior do visor é exibido o nome da estação e/ou a frequência e, por baixo dessa linha, a hora da gravação.

A seguir às primeiras informações, o aparelho reproduz todas as seguintes informações por ordem ascendente.

Não havendo informações na memória, o visor indica brevemente "NO TIM AVAILABLE". Uma vez reproduzidas as últimas informações, o aparelho muda para o modo de funcionamento anterior.

Se pretender ouvir novamente o rádio, sem precisar de ouvir primeiro todas as informações gravadas,

⇒ prima a tecla **TUNER** (13) ou o "joystick" **OK** (8).

Escolher as informações TIM

Ao lado das duas teclas superiores, localizadas de cada lado do visor, é exibido "TIM", juntamente com o número do boletim gravado.

Se pretender ouvir uma das informações indicadas, sem precisar de ouvir as restantes:

- ⇨ prima a tecla (5) correspondente à opção pretendida, ou seja, "TIM1", "TIM2", "TIM3" e "TIM4".

Gravar as informações de trânsito

Quando o aparelho está ligado, o ele grava automaticamente os boletins de trânsito, logo que sintonizar uma estação adequada e desde que a prioridade de informações rodoviárias.

Se estiver a ouvir uma estação sem serviço rodoviário e se desligar o aparelho enquanto a função TIM está activa, o aparelho busca automaticamente uma estação que transmite informações rodoviárias esteja activada.

Programar um temporizador

Quando a função TIM está activa, as informações de trânsito transmitidas por uma emissora sintonizada são gravadas durante um período de 2 horas, contado a partir do momento em que desligou o aparelho. Além disso, poderá também programar dois temporizadores, que gravam todas as informações que vierem a ser transmitidas 30 minutos antes e 90 minutos depois da hora marcada. O temporizador orienta-

se pela hora do sistema. Para saber como acertar a hora do sistema, consulte o capítulo "CLOCK - Relógio".

Para programar um temporizador,

- ⇨ mantenha a tecla **TUNER** (13) premeida por mais de dois segundos.

É exibido o menu TIMPLAY.

- ⇨ Prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu TIMSET.

- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "TIMER1", se desejar escolher o primeiro temporizador, ou "TIMER2", se desejar escolher o segundo temporizador.

É exibida a hora programada; as horas piscam.

- ⇨ Mova o "joystick" (8) para baixo ou para cima, para marcar as horas.
- ⇨ Mova o "joystick" (8) para a direita, para alterar a posição de introdução.

Os minutos piscam.

- ⇨ Mova o "joystick" (8) para baixo ou para cima para marcar os minutos.

Para transferir a hora programada para a memória,

- ⇨ prima a tecla **TUNER** (13) ou o "joystick" **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.



Durante a disponibilidade TIM, as antenas motorizadas ficam extraídas.

Nota:

- Desactive sempre a função TIM antes de entrar numa instalação de lavagem automática. Para tal, leia o parágrafo “Desligar a função TIM” neste capítulo.

Seleccionar um temporizador

Uma vez programados os temporizadores, poderá escolher um determinado temporizador. Está sempre activo o temporizador escolhido por último.

Para seleccionar um temporizador,

- ⇒ mantenha a tecla **TUNER** (13) premeida por mais de dois segundos.

É exibido o menu TIMPLAY.

- ⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu TIMSET.

- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “TIMER1”, se desejar escolher o primeiro temporizador, ou “TIMER2”, se desejar escolher o segundo temporizador.

- ⇒ Prima a tecla **TUNER** (13) ou o “joystick” **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Boletins de trânsito

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS-EON. Por EON (**E**nhan**c**ed **O**ther **N**etwork = activar outras redes) entende-se a transmissão de informações entre as estações emisoras pertencentes à mesma cadeia de estações.

Quando é transmitido um boletim de trânsito (TA), o aparelho muda automaticamente da estação que não transmite informações rodoviárias para a estação que pertence à mesma rede e que oferece este serviço.

Depois de terminado o boletim, o aparelho regressa ao programa ouvido anteriormente.

Ligar/desligar a prioridade dos boletins de trânsito

- ⇒ Prima a tecla **TUNER** (13) no modo do rádio.

É exibido o menu das funções do rádio.

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “TRAFFIC”, até a opção pretendida, “TRAFFIC INFO ON” ou “TRAFFIC INFO OFF”, aparecer no visor.


Nota:

Durante a emissão de um boletim de trânsito, o visor muda para o menu TA.

Para interromper um boletim de trânsito,

- ⇒ prima a tecla (5) correspondente à opção “TA EXIT”.

Se pretender desactivar a prioridade dos boletins de trânsito,

⇨ prima a tecla  correspondente à opção “TA OFF”.







Nota:

Soa um sinal sonoro,

- quando, durante a escuta de uma estação que transmite informações rodoviárias, abandonar o raio de alcance desta emissora.
- quando, durante a escuta de um CD, abandonar o raio de alcance da emissora sintonizada que transmite informações de trânsito e quando o aparelho, na subsequente busca automática, não conseguir encontrar uma nova estação que disponibiliza este serviço.
- quando mudar de uma estação com boletins de trânsito para uma estação que não disponibiliza este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade dos boletins de trânsito ou mude para uma estação que suporta este serviço.

Regular o volume dos boletins de trânsito

- ⇨ Prima a tecla **MENU** .
- ⇨ Prima a tecla  correspondente à opção “VOLUME” visualizada no visor.
- ⇨ Prima a tecla  correspondente à opção “TRAFFIC” visualizada no visor.
- ⇨ Regule o volume pretendido usando o regulador .
- ⇨ Prima o “joystick” **OK**  ou a tecla **MENU**  para abandonar o menu.

Modo CD

Este aparelho permite-lhe a leitura de CD's comerciais com um diâmetro de 12 cm.

Os designados CD-Rs e CD-RWs (discos compactos “auto-gravados”), em regra, podem ser lidos neste aparelho. Devido à qualidade diferente dos CD's virgens, a Blaupunkt não garante uma leitura impecável.


Para um funcionamento perfeito, deverá utilizar apenas os discos marcados com o logótipo “Compact Disc”. Os discos com protecção contra gravação podem comprometer a leitura. A Blaupunkt não garante que os CD's protegidos contra gravação sejam lidos sem problemas!



Perigo de destruição da unidade de CD! Os CD's “singles”, com um diâmetro de 8 cm, e os CD's com contornos irregulares (“shape CD's”) não podem ser utilizados. Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade devido a CD's impróprios.

Activar o modo CD, inserir um CD

- Se não estiver ainda nenhum CD no aparelho,

⇨ prima a tecla .

O painel frontal abre-se para a frente.

⇨ Meta o CD no compartimento, com o lado impresso virado para cima.

O disco é recolhido automaticamente para dentro da unidade.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.


O painel frontal fecha automaticamente.

É indicado o menu de CD, e o leitor começa a ler o CD.

- Se estiver já um CD no aparelho,
- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** (12), até o modo do CD aparecer no visor.


É indicado o menu do CD, e a leitura é iniciada a partir do ponto onde foi interrompida anteriormente.

Retirar um CD

- ⇒ Prima a tecla  (7).

O painel frontal abre-se para a frente, e o CD é ejectado.

- ⇒ Retire cuidadosamente o CD.

- ⇒ Prima a tecla  (7).

O painel frontal é fechado.

Seleccionar uma faixa

- ⇒ Mova o “joystick” (8) numa direcção (para cima e para a direita, se pretender seleccionar a faixa seguinte, ou para baixo e para a esquerda, se pretender seleccionar a faixa anterior), até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Se mover uma única vez o “joystick” (8) para baixo ou para a esquerda, o aparelho volta a ler a faixa actual.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mova o “joystick” (8) na direcção pretendida (para cima e para a direita, se pretender seleccionar a música seguinte, ou para baixo e para a esquerda, se pretender seleccionar a música anterior), até o aparelho iniciar uma busca rápida.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “MIX” visualizada no visor.

No visor aparece “MIX CD” por um período curto. O aparelho selecciona a próxima faixa a reproduzir por ordem aleatória.

Terminar a função MIX

- ⇒ Volte a premir a tecla (5) correspondente à opção “MIX”.

No visor aparece “MIX OFF” por um período curto.

Repetição de faixas (REPEAT)

- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “REPEAT” visualizada no visor.

No visor aparece “REPEAT TRACK” por um período curto. O aparelho repete a faixa, até se voltar a desactivar a função REPEAT.

Terminar a função REPEAT

- ⇒ Volte a premir a tecla (5) correspondente à opção “REPEAT”.

MODO CD

No visor aparece "REPEAT OFF" por um período curto. A leitura é prosseguida de forma regular.

tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num disco.

⇨ Mantenha o "joystick" **OK** (8) premido por mais de dois segundos.

O aparelho lê o início das próximas faixas do CD por ordem ascendente.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas pode ser regulado. Para o efeito, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Rádio".

Terminar a busca e continuar a ouvir uma faixa

Para terminar o modo de busca,

⇨ prima o "joystick" **OK** (8).

O aparelho continua a ler a faixa cujo início está a ser tocado.

Fazer exibir o texto de CD

Alguns CD's contêm informações adicionais, designadas por "texto de CD". O texto de CD pode conter o nome do artista, do álbum ou das faixas.

Ele é exibido na linha inferior do visor sob a forma de texto rolante, sempre que o aparelho muda de faixa.

Quando a função do texto de CD está activa, mas o CD inserido não contém qualquer informação, o visor indica "NO TEXT".

Ligar/desligar o texto de CD

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção "TEXT", até a opção pretendida, "CD TEXT ON" ou "CD TEXT OFF", aparecer no visor.

Seleccionar o texto rolante (SCROLL)

Poderá visualizar o texto de CD na linha inferior do visor sob a forma de texto rolante.

Activar/desactivar o texto rolante

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção "SCROLL", até a opção pretendida, "SCROLL ON" (texto rolante activado) ou "SCROLL OFF", aparecer no visor.

Informações de trânsito durante a leitura de CD

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção "TRAFFIC", até a opção pretendida, "TRAFFIC INFO ON" ou "TRAFFIC INFO OFF", aparecer no visor.

Modo MP3

Este auto-rádio permite-lhe a leitura de CD-Rs e CD-RWS com ficheiros de música MP3.

Preparação do CD MP3

A combinação entre gravador de CD, "software" para gravação e discos virgens pode originar problemas na leitura de discos compactos. No caso de problemas com CD's auto-gravados, recomendamos mudar a marca ou a cor dos CD's virgens.

O formato do CD tem de ser ISO 9660 nível 1 ou nível 2 ou Joliet. Todos os restantes formatos não podem ser lidos de forma confiável.

Evite multi-sessões. Se gravar no disco compacto mais que uma sessão, o aparelho reconhecerá apenas a primeira sessão.

É possível criar um máximo de 127 directórios num único disco. Estes directórios podem ser seleccionados individualmente.

Cada directório, por sua vez, pode conter um máximo de 254 faixas e subdirectórios, cada um seleccionável separadamente. A profundidade máxima dos directórios pode abranger 8 níveis.

Fig. 1

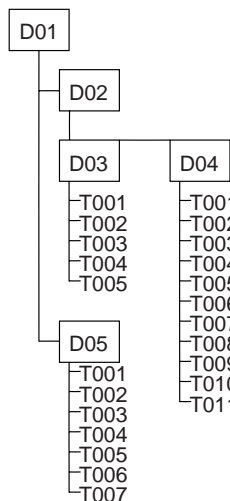
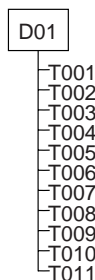


Fig. 2



Uma vez que determinados "softwares" de gravação podem criar uma numeração irregular, convém gravar, no directório raiz D01, apenas subdirectórios com faixas (fig. 1) ou apenas faixas (fig. 2).

A cada directório pode dar-se um nome através do computador. Este nome poderá ser depois exibido no visor do aparelho. Proceda à designação dos directórios e faixas de acordo com o seu "software" de gravação. Para mais informações, consulte as instruções do "software".

MODO MP3

Nota:

- Na designação dos directórios e faixas, convém evitar acentos e caracteres especiais.

Se ligar importância a uma sequência correcta dos seus ficheiros, deve utilizar um “software” que classifique os ficheiros por ordem alfabética. Caso o seu “software” não ofereça esta função, também poderá classificar os ficheiros manualmente. Para tal, é necessário antepor um número a cada nome, por ex., “001”, “002”, etc., devendo-se escrever sempre os zeros iniciais.

Os títulos MP3 podem conter informações adicionais, tais como, o nome do artista, faixa ou álbum (“tags ID3”). Este aparelho permite a exibição dos “tags ID3” da versão 1.

Para que os ficheiros MP3 possam ser utilizados neste aparelho, eles têm que ter a terminação de ficheiro “.MP3”.

Nota:

Para garantir uma leitura sem problemas,

- não tente alterar em “.MP3” a terminação dos ficheiros que não sejam ficheiros MP3, nem tente ler estes ficheiros!
- Não use discos compactos “mistos” com dados que não sejam MP3 misturado com faixas MP3.
- Não use discos compactos no modo misto que contenham faixas de áudio misturadas com faixas MP3.

Iniciar o modo MP3

O modo de MP3 é iniciado da mesma forma como a leitura de CD normal. Para tal, leia o parágrafo “Iniciar o modo CD / Inserir um CD” no capítulo “Modo CD”.

Escolher um directório

Escolher um directório numa lista

Poderá fazer exibir uma lista de todos os directórios dos CD’s inseridos e escolher depois o directório facilmente através desta lista. Os directórios são exibidos com o nome definido no momento da gravação do disco.

⇨ Prima a tecla **NEXT** (4) durante a leitura de MP3.

É exibida a lista das faixas existentes no directório seleccionado.

⇨ Mova o “joystick” (8) para a esquerda ou direita para mudar para a lista de directórios.

⇨ Mova o “joystick” (8) para cima ou para baixo para “rolar” a lista.

⇨ Se desejar escolher um directório a partir da lista, desloque a marca de selecção para o directório pretendido e prima o “joystick” **OK** (8).

É exibida a lista das faixas contidas no directório escolhido.

⇨ Desloque a marca de selecção para a faixa que pretende ouvir e prima o “joystick” **OK** (8).

⇨ Prima a tecla **NEXT** (4) para voltar ao menu principal MP3.

Escolher um directório com o “joystick”

Para mudar para um novo directório, por ordem ascendente ou descendente,

- ⇨ mova as vezes necessárias o “joystick” (8) para cima ou para baixo, até o número do directório pretendido aparecer em primeiro lugar na linha superior do visor.

Nota:

- Todos os directórios que não contenham ficheiros MP3 são omitidos automaticamente. Se, por ex., estiver a ouvir as faixas do directório D01 e escolher o próximo directório com o “joystick” (8), o directório D02, que não contém músicas MP3, é omitido, e o aparelho toca em vez deste o directório D03. Neste caso, a indicação no visor muda automaticamente de “D02” para “D03”.

Escolher uma faixa

Escolher uma faixa numa lista

Poderá fazer exhibir uma lista de todas as faixas contidas no directório actual e escolher depois facilmente uma faixa através desta lista.

- ⇨ Prima a tecla **NEXT** para fazer exhibir a lista de faixas.
- ⇨ Mova o “joystick” (8) para cima ou para baixo para “rolar” a lista de faixas.

- ⇨ Se desejar escolher uma faixa a partir da lista, desloque a marca de selecção para a faixa pretendida e prima o “joystick” **OK** (8).
- ⇨ Prima a tecla **NEXT** (4) para voltar ao menu principal MP3.

Escolher uma faixa com o “joystick”

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no directório aberto,

- ⇨ mova o “joystick” (8) para a direita, se pretender ouvir a faixa seguinte, ou para a esquerda, se pretender ouvir a faixa anterior, até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Movendo uma única vez o “joystick” (8) para a esquerda, a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mova o “joystick” (8) para a esquerda ou para a direita, até o aparelho iniciar a busca rápida para trás ou para a frente.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num disco.

- ⇨ Mantenha o “joystick” **OK** (8) premido por mais de dois segundos.

O aparelho lê o início das próximas faixas do disco por ordem ascendente.

MODO MP3

Nota:

- O tempo de leitura do início de faixas é regulável. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de leitura SCAN” no capítulo “Rádio”.

Terminar a busca e continuar a ouvir uma faixa

Para terminar o modo de busca,

- ⇒ prima o “joystick” **OK** (8).

O aparelho continua a ler a faixa cujo início está a ser tocado.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do directório aberto, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

- ⇒ prima a tecla (5) correspondente à opção “MIX” visualizada no visor.

O visor indica “MIX DIR”.

Para ouvir, numa ordem variável, as faixas de todos os directórios do CD MP3 inserido,

- ⇒ volte a premir a tecla (5) correspondente à opção “MIX”.

O visor indica “MIX CD”.

Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “MIX”, até “MIX OFF” aparecer no visor.

Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)

- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “REPEAT” visualizada no visor.

No visor aparece “REPEAT TRACK” por um período curto.

Para fazer repetir o directório completo,

- ⇒ volte a premir a tecla 4 correspondente à opção “REPEAT”.

No visor aparece “REPEAT DIR” por um período curto.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa tocada ou do directório aberto,

- ⇒ prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “REPEAT”, até “REPEAT OFF” aparecer por um período curto no visor.

Seleccionar os conteúdos do visor

Para os conteúdos exibidos no visor, poderá escolher entre várias opções, ou seja, o nome do artista, da faixa ou do álbum (“tags ID3”) ou o nome do directório e do ficheiro. As informações do “tag ID3” (álbum, artista e título) só podem ser mostradas quando estão disponíveis, ou seja, elas têm de ser armazenadas no momento da criação do CD ou do ficheiro MP3.

Durante a leitura, o nome da faixa é apresentado na linha superior do visor. Após cada mudança de faixa, o nome completo da nova faixa aparece uma única vez sob a forma de texto rolante e depois de forma abreviada (16 caracteres).

Nota:

Quando o nome da faixa não está disponível no "tag ID3", o aparelho exibe o nome do ficheiro.

É possível escolher entre vários conteúdos para exibição na linha inferior do visor (linha de informações).

Escolher os conteúdos para a linha de informações

Para a linha inferior do visor (linha de informações), poderá escolher entre várias informações referentes ao ficheiro MP3, tal como, faixa, artista, álbum, número de directório (DIR) ou nome de ficheiro.

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **5** correspondente à opção "INFO", até a opção pretendida aparecer na linha inferior do visor.

Nota:

Quando não existem informações relativas ao artista, faixas e álbum no "tag ID3", também não é possível escolher conteúdos para a linha de informações.

Fazer exibir todas as informações de um ficheiro

Para fazer exibir uma única vez todas as informações disponíveis relativamente a uma faixa, bem como o nome do directório e do ficheiro,

- ⇒ prima a tecla **5** correspondente à opção "SHOW ALL" visualizada no visor.

As informações, quando disponíveis, são exibidas uma única vez na linha de informações sob a forma de texto rolante. Durante a exibição, a informação "SHOW ALL" pisca no visor.

Seleccionar o texto rolante (SCROLL)

Esta função permite-lhe determinar se o texto que escolheu sob "Escolher os conteúdos para a linha de informações" deve ser indicado no visor como texto rolante ("SCROLL ON") ou apenas uma única vez ("SCROLL OFF").

- ⇒ Prima as vezes necessárias a tecla **5** com a opção "SCROLL", até a opção pretendida aparecer no visor.

MODO MULTI-CD

Modo multi-CD (opcional)

Para saber mais informações sobre os leitores multi-CD/Compact Drive MP3 compatíveis com este aparelho, consulte o capítulo “Acessórios” nestas instruções ou dirija-se a um revendedor Blaupunkt.

Nota:

Para informações sobre o tratamento dos discos compactos, a inserção de discos e o manuseamento do leitor multi-CD, queira consultar as instruções de serviço do seu leitor multi-CD.

Para informações sobre a utilização do Compact Drive MP3 e a gravação de músicas no disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3, queira consultar as instruções de serviço do Compact Drive MP3.

Iniciar o modo multi-CD

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** (12), até o modo multi-CD aparecer no visor.

O leitor começa a ler o disco a partir do ponto em que foi interrompido anteriormente. Retirando o carregador e voltando a colocá-lo no leitor, o aparelho “explora” primeiro o carregador e começa depois a ler a primeira faixa do primeiro CD que consegue identificar em primeiro lugar.

Escolher um CD

Para mudar para um novo CD, por ordem ascendente ou descendente,

⇨ prima a tecla (5) correspondente ao CD pretendido (CD1 – CD10). Para tal, mude com a tecla (5) “NEXT” ou “PREVIOUS” entre as páginas do menu básico do leitor multi-CD,

ou

⇨ mova as vezes necessárias o “joystick” (8) para cima ou para baixo, até o número do CD pretendido for indicado no visor.

Escolher uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no CD que está a ser tocado,

⇨ mova as vezes necessárias o “joystick” (8) para a esquerda ou para direita, até o número do CD pretendido for indicado no visor.

Ao mover “joystick” (8) uma única vez para a esquerda, o aparelho volta a ler a faixa que está a ser tocada.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para a frente ou para trás,

⇨ mova o “joystick” (8) para a esquerda ou para a direita, até o aparelho iniciar a busca rápida para trás ou para a frente.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num disco.

⇒ Mantenha o “joystick” **OK** (8) premido por mais de dois segundos.

O aparelho lê o início das próximas faixas do disco por ordem ascendente.

Nota:

- O tempo de leitura do início de faixas é regulável. Para o efeito, leia o parágrafo “Regular o tempo de leitura SCAN” no capítulo “Rádio”.

Terminar a busca e continuar a ouvir uma faixa

Para terminar o modo de busca,

⇒ prima o “joystick” **OK** (8).

O aparelho continua a ler a faixa cujo início está a ser tocado.

Repetição de faixas individuais ou de CD's completos (REPEAT)

Para repetir a faixa que está a ser tocada,

⇒ prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu das funções do leitor multi-CD.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “REPEAT” visualizada no visor.

No visor aparece “REPEAT TRACK” por um período curto.

Para repetir o CD completo,

⇒ volte a premir, no menu de funções multi-CD, a tecla (5) correspondente à opção “REPEAT”.

No visor aparece “REPEAT CD” por um período curto.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa ou do CD que está a ser tocado,

⇒ prima, no menu de funções multi-CD, as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “REPEAT”, até “REPEAT OFF” aparecer brevemente no visor.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do CD que está a ser tocado, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

⇒ prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu das funções do leitor multi-CD.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “MIX” visualizada no visor.

O visor indica “MIX CD”.

Para ouvir todas as faixas de cada CD inserido, numa ordem variável, aleatoriamente seleccionada pelo aparelho,

⇒ volte a premir a tecla (5) correspondente à opção “MIX”.

O visor indica “MIX ALL”.

Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

⇒ prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção “MIX”, até “MIX OFF” aparecer brevemente no visor.

MODO MULTI-CD

Dar nomes aos CD's

Para reconhecer melhor os seus CDs, é possível designar um total de 99 discos (não aplicável ao Compact Drive MP3). Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos.

Se tentar dar mais que 99 nomes, o aparelho indica "FULL".

Introduzir/alterar os nomes dos CD's

⇒ Ouça o disco ao qual deseja dar um nome.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu das funções do leitor multi-CD.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "CD NAME" visualizada no visor.

Na linha superior do visor aparece o nome actual do CD. Se o disco não tiver um nome, sete traços de sublinhado " _ " aparecem no visor.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "EDIT" visualizada no visor.

É aberto o modo de edição. A primeira posição de introdução pisca.

⇒ Mova o "joystick" (8) para baixo ou para cima para seleccionar os caracteres. Se quiser deixar um espaço em branco, seleccione o carácter de sublinhado.

⇒ Mova o "joystick" (8) para a esquerda ou para a direita para alterar a posição de introdução.

⇒ Para guardar o nome na memória, prima o "joystick" **OK** (8).

Apagar o nome de um CD

⇒ Ouça o CD cujo nome pretende apagar.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu das funções do leitor multi-CD.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "CD NAME" visualizada no visor.

⇒ Mantenha premida, por mais de dois segundos, a tecla de função (5) correspondente à opção "CLEAR CD".

O nome do CD é apagado.

Apagar os nomes de todos os CD's

⇒ Ouça um CD.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

É exibido o menu das funções do leitor multi-CD.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "CD NAME" visualizada no visor.

⇒ Mantenha premida, por mais de dois segundos, a tecla de função (5) correspondente à opção "CLEAR ALL".

Os nomes dos CD's são apagados.

Nota:

Esta função não está disponível no Compact Drive MP3. Se usar esta função com o Compact Drive MP3, a informação "CDC CLEAR" aparece por 45 segundos no visor. Não é possível usar o aparelho durante esse período.

Relógio (Clock)

Acertar o relógio

O relógio é acertado automaticamente através do sinal RDS. Quando o aparelho não consegue captar uma estação que disponibilize esta função, é também possível acertar o relógio manualmente.

Acertar o relógio automaticamente

Para fazer acertar o relógio automaticamente,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (9).
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "CLOCK" visualizada no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção "AUTOSYNC", até "AUTOSYNC ON" aparecer no visor.

"AUTOSYNC ON" significa que o relógio é acertado automaticamente através do sinal RDS.

Acertar o relógio manualmente

- ⇨ Para acertar o relógio manualmente, prima a tecla **MENU** (9).
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "CLOCK" visualizada no visor.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "TIME" visualizada no visor.

As horas e os minutos são exibidos na linha superior do visor. As horas piscam.

- ⇨ Acerte as horas movendo o "joystick" (8) para cima ou para baixo.

Para acertar os minutos,

- ⇨ mova o "joystick" (8) para a direita.

Os minutos piscam.

- ⇨ Acerte os minutos movendo o "joystick" (8) para cima ou para baixo.
- ⇨ Prima o "joystick" **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Acertar a data

Para acertar a data,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (9).
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "CLOCK" visualizada no visor.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "DATE" visualizada no visor.

Na linha superior do visor surge o ano (YY), o mês (MM) e o dia (DD).

O cursor pisca na posição do ano.

- ⇨ Introduza o ano (por ex. "04" para 2004) movendo o "joystick" (8) para cima ou para baixo.
- ⇨ Mova o "joystick" (8) para a direita para deslocar o cursor para a posição do mês.
- ⇨ Introduza o mês movendo o "joystick" (8) para cima ou para baixo.
- ⇨ Mova o "joystick" (8) para a direita para deslocar o cursor para a posição do dia.

- ⇒ Introduza o dia movendo o “joystick” (8) para cima ou para baixo.
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Fazer exhibir permanentemente o relógio no visor

É possível fazer exhibir permanentemente o relógio, enquanto o aparelho está desligado e a ignição do automóvel ligada.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “CLOCK” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla 4 correspondente à opção “OFFCLOCK” visualizada no visor.

“SHOW CLOCK” significa que o relógio é exibido, e “HIDE CLOCK” que a hora não é mostrada no visor.

DAS Max - Digital Sound Adjustment

Este aparelho está equipado com um ajustamento digital do som (DSA - Digital Sound Adjustment).

Para o efeito, tem à disposição três equalizadores personalizados, que poderá adaptar às necessidades individuais através de um ajustamento automático (EQ1, EQ2 e EQ3). Cada equalizador personalizado é composto de um equalizador gráfico de 27 bandas.

Cada um destes equalizadores dispõe de quatro canais (dianteiro direito/esquerdo e traseiro direito/esquerdo). Os equalizadores EQ1 - EQ3 podem ajustar-se automaticamente mediante o microfone fornecido juntamente com o aparelho. Os valores medidos e ajustados automaticamente pelo equalizador gráfico podem ser alterados manualmente.

Se pretender otimizar ainda mais o som, poderá usar a função de cobertura dinâmica do ruído (DNC), os modos pré-ajustados para determinados tipos de música (Preset EQ), bem como o efeito de palco e os efeitos acústicos.

Ligar/Desligar a função DSA

Desligar a função DSA

Para desligar o equalizador completo,

⇒ mantenha a tecla **AUDIO** (10) pre-mida por mais de dois segundos.

É exibido o menu DSA.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "OFF".

O visor indica "DEQ OFF".

Nota:

- Cada módulo do equalizador (EQ personalizado, modos pré-ajustados para determinadas músicas, DNC, efeito de palco e efeitos acústicos) pode ser activado e desactivado separadamente no respectivo menu.

Ligar a função DSA

Para voltar a ligar o equalizador,

⇒ mantenha a tecla **AUDIO** (10) pre-mida por mais de dois segundos.

É exibido o menu DSA.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "USER EQ".

⇒ Seleccione uma opção para o equalizador.

Ajustar o equalizador automaticamente

É possível efectuar medições e ajustamentos electrónicos para três situações diferentes, por ex.:

EQ 1 só condutor

EQ 2 condutor e passageiro da frente

EQ 3 passageiros da frente e de trás

Durante o ajustamento, segure o microfone na posição correspondente.

A posição do microfone para a situação 1 (exemplo "só condutor") situa-se directamente ao nível da cabeça do condutor, aproximadamente 10 cm ao lado do ouvido direito.

Para a situação 2, deve posicionar o microfone entre o condutor e o passageiro da frente, ao nível da cabeça.

Para a situação 3, posicione o microfone no centro do habitáculo (esquerda/direita, dianteira/traseira), ao nível da cabeça.

Para o ajustamento, é necessário escolher um ambiente efectivamente tranquilo. Todos os ruídos estranhos falsificam a medição. As janelas, portas e tejadilho de abrir devem ficar fechados durante a medição. A sua posição é no assento do condutor.

Nota:

- A difusão acústica dos altifalantes não deve ficar tapada por objectos. Todos os altifalantes têm de estar correctamente instalados. O microfone tem de estar ligado ao aparelho. É recomendável proceder primeiro ao ajustamento do equalizador e depois ao ajustamento DNC.

EQUALIZADOR DSA MAX

Para ajustar um equalizador,

- ⇨ mantenha a tecla **AUDIO** (10) pre-mida por mais de dois segundos.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "USER EQ".
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente ao equalizador que deseja ajustar, ou seja, "EQ-1", "EQ-2" ou "EQ-3".
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "ADJUST".
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "AUTO ADJ".

No visor inicia-se uma contagem regressiva. Durante esse espaço de tempo, poderá colocar o microfone na posição onde pretende realizar a medição. Uma vez decorrida a contagem regressiva, o aparelho inicia o ajustamento.

- ⇨ Proceda de forma análoga para todos os equalizadores.

Depois do ajustamento, o menu do equalizador seleccionado volta a ser exibido no visor.

Ver os valores acústicos a bordo com/sem equalizador

Poderá fazer exibir os valores acústicos medidos a bordo do seu carro. Para uma exibição, poderá escolher entre uma vista sem equalização ("PRE EQ") ou com equalização ("POST EQ").

- ⇨ Mantenha a tecla **AUDIO** (10) pre-mida por mais de dois segundos.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "USER EQ".

- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente ao equalizador que pretende ver.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "ADJUST".
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "MANUAL".

Os ajustes do equalizador podem ser vistos separadamente para os altifalantes dianteiros e traseiros.

Nota:

- Caso tenha já alterado manualmente o equalizador gráfico ou se ainda não tiver realizado um ajustamento, as teclas de função variável, descritas a seguir, não poderão ser escolhidas.

Se desejar ver o equalizador **sem** equalização,

- ⇨ prima a tecla (5) correspondente à opção "VIEW PRE", no lado esquerdo do visor, se pretender ver o equalizador à frente, ou no lado direito, se pretender ver o equalizador atrás.

É exibido o ajuste do equalizador seleccionado.

Se desejar ver o equalizador **com** equalização,

- ⇨ prima a tecla (5) correspondente à opção "VIEWPOST", na margem esquerda do visor, para ver o equalizador à frente, ou na margem direita para ver o equalizador atrás.

É exibido o ajuste do equalizador seleccionado.

Para abandonar o modo de exibição,

- ⇨ prima a tecla do “joystick” **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Alterar manualmente o equalizador gráfico

Os valores medidos e ajustados automaticamente pelo equalizador gráfico também podem ser alterados manualmente.

- ⇨ Mantenha a tecla **AUDIO** (10) pre-mida por mais de dois segundos.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “USER EQ”.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente ao equalizador que pretende ajustar.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “ADJUST”.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “MANUAL”.

As configurações do equalizador podem ser alteradas separadamente para os altifalantes dianteiros e traseiros.

- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “FRONT EQ” para regular os altifalantes dianteiros, ou “REAR EQ” para os altifalantes traseiros.

É exibida a regulação actualmente seleccionada para o equalizador gráfico.

Para escolher a frequência,

- ⇨ mova o “joystick” (8) para a esquerda ou para a direita, até a frequência começar a piscar.

- ⇨ Regule o nível para a frequência movendo o “joystick” (8) para cima ou para baixo.

Durante a regulação do equalizador, os valores são exibidos de forma gráfica no visor.

- ⇨ Faça os ajustes necessários em ambos os canais procedendo conforme descrito em cima.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (8) do “joystick” ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Escolher um equalizador

Depois de feita a medição e/ou o ajuste manual,

- ⇨ mantenha a tecla **AUDIO** (10) pre-mida por mais de dois segundos.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “USER EQ”.
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente ao equalizador que pretende usar.
- ⇨ Prima a tecla **OK** (8) do “joystick” ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

EQUALIZADOR DSA MAX

Repor o equalizador

Os valores do equalizador seleccionados podem ser repostos automaticamente nos padrões originais.

- ⇒ Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "USER EQ".
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente ao equalizador que pretende repor nos padrões originais.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "ADJUST".
- ⇒ Mantenha a tecla (5) correspondente à opção "CLEAR" premida por mais que dois segundos.

Os valores do equalizador, medidos e ajustados automaticamente, são repostos no estado original.

- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do "joystick" ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Escolher um modo pré-ajustado para determinada música (Preset)

Este aparelho foi preparado e optimizado para a reprodução de determinados tipos de música. Por forma a obter um som brilhante, estes modos são "adicionados" aos ajustes do equalizador personalizado actualmente activo.

Existem modos pré-ajustados para os seguintes tipos de música:

- VOCAL
- DISCO
- ROCK
- JAZZ
- CLASSIC

Para cada um destes tipos de música existem já ajustes pré-programados.

- ⇒ Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "PRESET".
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente ao modo pré-ajustado que pretende usar.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do "joystick" ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o efeito de palco

O efeito de palco faz com que a música seja “transferida” para diante do condutor ou passageiro. Isto dá-lhe a impressão de estar sentado em frente de um palco. Por forma a aperfeiçoar este efeito, poderá regular a distância para com os altifalantes.

Escolher o efeito de palco

- ⇒ Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “STAGING”.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “LEFT”, se pretender activar o efeito de palco para o condutor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “RIGHT”, se pretender activar o efeito de palco para o passageiro da frente.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “FRONT”, se pretender activar o efeito de palco para o condutor e o passageiro.
- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do “joystick” ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Definir a distância dos altifalantes

Para otimizar ainda mais o efeito de palco, poderá definir a distância entre os altifalantes montados no veículo e o lugar da frente à esquerda. Pode definir-se uma distância de 0-200 cm para os altifalantes dianteiros e uma distância de 0-400 cm para os altifalantes traseiros.

- ⇒ Escolha o efeito de palco conforme descrito em cima.
- ⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).
- ⇒ Selecciona a tecla correspondente ao altifalante cuja distância pretende definir. “RR” refere-se ao altifalante traseiro direito, “LR” ao traseiro esquerdo, “RF” significa altifalante dianteiro direito e “LF” dianteiro esquerdo.
- ⇒ Gire o regulador do volume (2) ou mova o “joystick” (8) para escolher a distância.
- ⇒ Proceda com todos os altifalantes da mesma forma e prima a tecla **OK** (8) do “joystick” ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar um efeito acústico

Com esta função, poderá variar as músicas através de diferentes efeitos acústicos:

- IGREJA (CATHEDRAL)
- TEATRO (THEATER)
- PAVILHÃO DE CONCERTOS (CONCERT)
- CLUBE (CLUB)
- ESTÁDIO (STADIUM)

Para cada um destes efeitos acústicos existem já ajustes pré-programados.

- ⇒ Mantenha a tecla **AUDIO** (10) pre-mida por mais de dois segundos.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "EFFECTS".
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente ao efeito acústico que pretende usar.

Se não desejar usar um efeito acústico,

- ⇒ prima a tecla (5) correspondente à opção "OFF".
- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do "joystick" ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

DNC - Dynamic Noise Covering

Dynamic Noise Covering - cobertura dinâmica do ruído

A função DNC faz realçar o volume durante a viagem, comparando este com o volume considerado agradável quando o carro está parado.

O realce efectua-se em intensidades variadas e depende das gamas de frequência utilizadas, bem como dos ruídos gerados a bordo do veículo.

O volume e as características acústicas permanecem sempre bem perceptíveis, mesmo quando a intensidade de ruído varia fortemente. Os ruídos de curta duração como, por exemplo, a travessia de carris, não serão tomados em consideração.

Ajustamento de DNC

Para adaptar o funcionamento do auto-rádio ao veículo, é necessário proceder a um ajustamento das características acústicas através do microfone de medição. Para o ajustamento DNC, proceda como descrito para o ajustamento DSA. **Antes** do ajustamento, deve montar o microfone, firmemente, na proximidade da consola, mas não na zona dos pés nem em lugares ressoantes ou próximos da ventilação ou do aquecimento. Para a fixação, use a fita adesiva fornecida juntamente com o microfone.

A abertura do microfone de medição tem de mostrar na direcção do habitáculo de passageiros. O ajustamento deve ser feito num local silencioso, com

o motor desligado. Mantenha as portas, janelas e o tejadilho de abrir fechados e assente-se no banco do condutor durante a medição.

Iniciar o ajustamento DNC

- ⇒ Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premeida por mais de dois segundos.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "DNC".
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "ADJUST".

No visor inicia-se uma contagem regressiva. Uma vez decorrida a contagem regressiva, o aparelho inicia o ajustamento.

- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do "joystick" ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Desligar a função DNC

Para desligar a função DNC,

- ⇒ mantenha a tecla **AUDIO** (10) premeida por mais de dois segundos.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "DNC".
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "OFF".

O visor indica "DNC OFF".

Para ligar a função DNC,

- ⇒ seleccione um nível DNC (DNC1 - DNC5).
- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do "joystick" ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar o realce DNC

O realce DNC, ou seja, a sensibilidade em que o volume e as características acústicas devem ser realçados, pode ser regulado separadamente no menu.

O nível "DNC 1" é apropriado para veículos com motor ruidoso e para músicas com graves fortes. O nível "DNC 5" é apropriado para veículos com motor silencioso e para música clássica. Descubra o nível ideal para o seu automóvel experimentando várias modalidades.

Para seleccionar um nível de realce DNC,

- ⇒ mantenha a tecla **AUDIO** (10) premeida por mais de dois segundos.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "DNC".
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "LEVEL".
- ⇒ Regule o aumento com o "joystick" (8).
- ⇒ Prima a tecla **OK** (8) do "joystick" ou a tecla **AUDIO** (10) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

SUBWOOFER E CENTERSPEAKER

Subwoofer e centerspeaker

O seu aparelho está preparado para a utilização de um “subwoofer” ou altifalante de médios (“centerspeaker”). Para otimizar o som durante o uso de “subwoofer” e altifalante de médios, é possível escolher um filtro passa-baixo para o “subwoofer” e um filtro passa-alto para os canais dianteiro e traseiro.

Regular a acentuação do “subwoofer”

Para o “subwoofer” instalado, poderá escolher uma acentuação ou atenuação permanente do volume entre -6 e +6 e, desta maneira, realçar ou atenuar os graves reproduzidos pelo “subwoofer”. O valor a escolher depende da posição onde o “subwoofer” foi montado no veículo. Caso necessário, descubra o valor ideal experimentando várias modalidades.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece “AUDIO MENU”.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “SUBOUT”.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “GAIN”.

⇒ Mova o “joystick” (8) para cima ou para a direita, se pretender realçar o nível, ou para baixo ou para a esquerda, se pretender atenuar o nível.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do “joystick” **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular a relação de fase do “subwoofer”

Com esta função, poderá adaptar a relação de fase de saída do “subwoofer” e escolher uma fase entre “-135°” e “180°”, em passo de “45°”.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece “AUDIO MENU”.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “SUBOUT”.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “PHASE”.

⇒ Mova o “joystick” (8) para escolher entre as regulações disponíveis.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do “joystick” **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular o filtro passa-baixo

O filtro passa-baixo permite-lhe definir a frequência até à qual o “subwoofer” deve funcionar. Todos os sinais situados acima da frequência definida serão “cortados”, i.e., eles não são encaminhados para o “subwoofer”.

Poderá escolher entre as frequências “40 Hz”, “50 Hz”, “63 Hz” e “100 Hz”. Se o seu “subwoofer” dispôr de um filtro passa-baixo integrado, também poderá escolher a opção “FLAT” e, desta forma, fazer passar todas as frequências ao “subwoofer”.

Adapte esta configuração à gama de frequências e às características do seu “subwoofer”. Para tal, leia a documentação que acompanha o “subwoofer”.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece "AUDIO MENU".

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "SUBOUT".

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "LOWPASS".

⇒ Mova o "joystick" (8) para escolher entre as regulações disponíveis.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular o filtro Subsonic

Por forma a prevenir interferências devido a frequências extremamente baixas, é possível usar o filtro Subsonic e limitar a resposta do aparelho nas frequências baixas. Isto é sobretudo útil nos "subwoofers" pequenos. Optando-se pelo filtro Subsonic, todas as frequências situadas abaixo da frequência definida serão suprimidas. Para garantir uma configuração ideal do filtro Subsonic, é aconselhável que se oriente nas especificações dos altifalantes instalados no carro.

Estão disponíveis as seguintes frequências: "20 Hz", "25 Hz", "32 Hz" e "40 Hz". Além disso, poderá escolher, para cada frequência, entre cinco factores de qualidade "Q": "Q1"=0.5, "Q2"=0.7, "Q3"=0.9, "Q4"=1.1 e "Q5"=1.3.

Se escolher a opção "FLAT", a resposta em frequência do aparelho não será influenciada.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece "AUDIO MENU".

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "SUBOUT".

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção "SUBSONIC".

⇒ Mova o "joystick" (8) para a esquerda ou direita para escolher entre as frequências disponíveis.

⇒ Mova o "joystick" (8) para cima ou para baixo para escolher um o factor de qualidade para a frequência seleccionada.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do "joystick" **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular o altifalante de médios ("centerspeaker")

Se usar um "centerspeaker", terá a possibilidade de definir a frequência a partir da qual ele deve ser activado.

Estão disponíveis as frequências "200 Hz", "400 Hz", "800 Hz", "1600 Hz" e "3200 Hz". Se escolher a opção "FLAT", todas as frequências serão reproduzidas através do "centerspeaker", inclusive os graves. Esta opção só deve ser escolhida, se o "centerspeaker" dispôr de um filtro passa-alto integrado.

Para além da frequência, também é possível regular o nível para o "centerspeaker".

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece "AUDIO MENU".

SUBWOOFER E CENTERSPEAKER

⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

No visor aparece “AUDIO MENU 2”.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “CENTRE”.

⇒ Mova o “joystick” (8) para a esquerda ou direita para escolher a frequência para o “centerspeaker”.

⇒ Mova o “joystick” (8) para a cima ou para baixo, para escolher o nível para o “centerspeaker”.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do “joystick” **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular o filtro passa-alto dianteiro/traseiro

Para os canais dianteiro e traseiro, é possível regular um filtro passa-alto por cada canal. Estes filtros filtram todas as frequências situadas abaixo da frequência pré-definida. As frequências filtradas serão depois reproduzidas por um “subwoofer” integrado.

Se escolher a opção “FLAT”, as frequências não serão filtradas, sendo todos os sinais transferidos para o altifalante. Com a opção “AUTO”, o filtro passa-alto é adaptado automaticamente ao valor que se definiu para o filtro passa-baixo.

⇒ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor aparece “AUDIO MENU”.

⇒ Prima a tecla **NEXT** (4).

No visor aparece “AUDIO MENU 2”.

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “HIPASS F” para escolher o filtro passa-alto dianteiro.

ou

⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “HIPASS F” para escolher o filtro passa-alto traseiro.

⇒ Mova o “joystick” (8) para a esquerda ou direita para escolher a frequência para o filtro passa-alto.

Uma vez terminado o ajuste,

⇒ prima a tecla do “joystick” **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

TMC para sistemas de navegação dinâmica

TMC significa "Traffic Message Channel" (canal de informações de trânsito).

O TMC possibilita a difusão digital de informações de trânsito, as quais são depois usadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de percursos. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, que permite instalar um sistema de navegação da Blaupunkt. Para saber os sistemas de navegação compatíveis com o seu auto-rádio, dirija-se a um revendedor Blaupunkt.

Amplificador / Sub-Out

Este auto-rádio dispõe de terminais próprios para a ligação de amplificadores externos. Além disso, é possível ligar um "subwoofer" ao filtro passa-baixo integrado no aparelho. Para tal, é preciso que os amplificadores e o subwoofer estejam instalados conforme descrito nas instruções de instalação. Recomendamos que use apenas produtos compatíveis com o aparelho, pertencentes à linha de produtos Blaupunkt ou Velocity.

Ligar/desligar o amplificador interno

Usando um amplificador externo, poderá desligar o amplificador interno (opção "INTERNAL AMP OFF").

Nota:

- Verifique esta configuração, quando os altifalantes não funcionam.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção "VARIOUS" visualizada no visor.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla (5) correspondente à opção "AMP ON", até a opção pretendida, "INTERNAL AMP ON" ou "INTERNAL AMP OFF", aparecer no visor. Depois de desligado o amplificador interno, a tecla "AMP ON" é realçada com um fundo escuro.
- ⇨ Prima o "joystick" **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

FONTES DE ÁUDIO EXTERNAS

Fontes de áudio externas

Este aparelho está preparado para a utilização de duas fontes sonoras externas. Estas fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de MiniDisc ou leitores de MP3.

A primeira fonte sonora externa pode ligar-se **em vez** de um leitor multi-CD (AUX1).

A segunda fonte sonora externa (AUX2) pode ligar-se **adicionalmente** a um leitor multi-CD ou AUX1.

Em vez de um AUX2, poderá instalar um sistema de navegação. Para tal, leia o parágrafo “Navegação áudio” no capítulo “Regular o volume”.

Para poder usar as entradas AUX, é necessário activar primeiro as entradas AUX no menu “setup”.

Para a ligação de uma fonte sonora externa, precisa de um cabo adaptador. Este cabo encontra-se à venda num revendedor Blaupunkt.

Ligar/desligar a entrada AUX

⇨ Prima a tecla **MENU** (9).

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “AUX” visualizada no visor.

É exibido o menu AUX.

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “AUX1”, quando não está instalado um sistema de navegação e se pretender ligar uma fonte de áudio externa.

Com cada toque na tecla “AUX1”, comutará entre “AUXILIARY 1 ON” e “AUXILIARY 1 OFF”.

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “NAV/AUX2”, caso não tenha instalado um sistema de navegação e se não desejar usar uma fonte áudio externa. Com cada toque na tecla “NAV/AUX2”, comutará entre “AUXILIARY 2 ON” e “NAVIGATION ON”.

● Com um leitor multi-CD instalado, não é possível alterar a entrada “AUX1”.

⇨ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

● Uma vez activadas as entradas AUX no menu, estas podem seleccionar-se com a tecla **SOURCE** (12).

Designar a entrada AUX

Devidamente identificadas através de um nome, as entradas AUX facilitam a selecção da fonte através da tecla **SOURCE** (12) (pode usar-se, por exemplo, o nome do aparelho ligado à entrada).

⇨ Prima a tecla **MENU** (9).

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “AUX” visualizada no visor.

É exibido o menu AUX.

⇨ Prima a tecla (5) correspondente à opção “EDIT”, no item “AUX1” ou “NAV/AUX2”.

É mostrado o texto padrão programado para a entrada seleccionada. O cursor está no início da linha e pisca.

Para introduzir um nome,

- ⇒ mova o “joystick” (8) para a esquerda ou direita para deslocar o cursor.
- ⇒ Introduza a letra pretendida movendo o “joystick” (8) para cima ou para baixo.
- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Introduzir uma mensagem inicial

Ao ligar o aparelho, este emite uma mensagem sob a forma de texto rolante. O texto originalmente programado é “BLAUPUNKT-THE ADVANTAGE IN YOUR CAR”. Em vez deste texto, poderá introduzir um texto com um comprimento de 35 caracteres.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “VARIOUS” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “ON MSG” visualizada no visor.

É mostrado o texto padrão programado para a mensagem inicial. O cursor está no início da linha e pisca.

Para introduzir um novo texto,

- ⇒ mova o “joystick” (8) para a esquerda ou direita para deslocar o cursor.
- ⇒ Introduza a letra pretendida movendo o “joystick” (8) para cima ou para baixo.
- ⇒ Depois de introduzido o texto, prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Fazer exibir o número de série

É possível fazer exibir o número de série do aparelho.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “VARIOUS” visualizada no visor.
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “SER NUM” visualizada no visor.

O número de série do aparelho é mostrado na linha superior do visor.

- ⇒ Prima o “joystick” **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Reiniciar o aparelho

É possível repor o aparelho nos parâmetros originais de fábrica. Uma reiniciação apaga todas as configurações pessoais.

- ⇒ Prima a tecla **MENU** (9).
- ⇒ Prima a tecla (5) correspondente à opção “VARIOUS” visualizada no visor.
- ⇒ Mantenha premida, por mais que dois segundos, a tecla (5) correspondente à opção “NORMSET”.

O aparelho desliga-se e volta a ligar-se automaticamente.

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 18 W sinusoidais com 14,4 V e 1% de distorção harmónica em 4 ohms
4 x 26 W sinusoidais segundo DIN 45324
14,4 V
4 x 50 W de potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 – 108 MHz
MW (OM) : 531 – 1 602 kHz
LW (OL) : 153 – 279 kHz
SW (OC) : 5,85 – 6,30 MHz
(49 banda m)

Resposta em frequência FM:
20 - 16 000 Hz

CD

Resposta em frequência:
15 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 4 V / < 1 k Ω

Entrada AUX

Sensibilidade de entrada:
1,2 V / 10 k Ω

Reservado o direito a alterações!

Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer för service / Números de servicio / Número de serviço / Servicenumre

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B) 02-525 5444	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 0030-210 94 27 337	0030-210 94 12 711	
Ireland	(IRL) 01-4149400	01-4598830	
Italy	(I) 02-369 62331	02-369 62464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N) 66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P) 01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E) 902-120234	916-467952	
Sweden	(S) 08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H) 01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) +55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH

