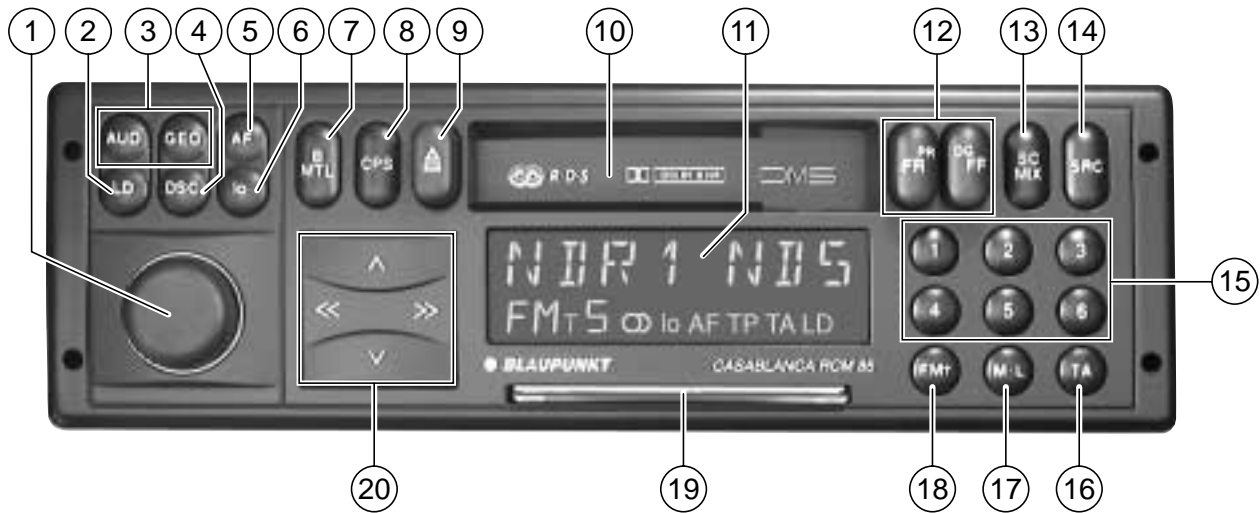


Radio / Cassette

Casablanca RCM 85

Instruções de manejo





ÍNDICE

| | | | | | |
|--|-----|--|-----|--|-----|
| Instruções breves | 121 | Memorizar automaticamente os emissores de sinal mais forte com Travelstore | 129 | Programação com DSC | 134 |
| Indicações importantes | 125 | Chamar emissores memorizados | 129 | Visão geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC | 135 |
| O que deve ler indispensavelmente | 125 | Audição de emissores memorizados com o Preset Scan | 129 | Comando de um CD-Changer (opcional) | 136 |
| Segurança de trânsito | 125 | Audição de emissores com o Radio-Scan | 130 | Ligar o Changer com a tecla SRC no auto-rádio | 136 |
| Montagem/ligação | 125 | Regular a sensibilidade da busca automática de emissores | 130 | Seleccionar CD/título com a tecla basculante | 136 |
| Sistema de protecção contra roubo com KeyCard | 126 | Comutação stereo - mono (FM) | 130 | SCAN | 136 |
| Colocar o aparelho em funcionamento | 126 | Recepção de informações sobre trânsito com RDS-EON | 131 | MIX | 136 |
| Retirar o KeyCard | 126 | Activar/desactivar a prioridade para as informações sobre trânsito | 131 | Apêndice | 137 |
| Utilizar um segundo KeyCard/ substituir o KeyCard | 126 | Som de aviso | 131 | Dados técnicos | 137 |
| Indicação de dados do passa-porte do auto-rádio | 126 | Desactivar o som de aviso | 131 | | |
| Indicação visual de segurança contra roubo | 127 | Accionamento automático da busca ... | 131 | | |
| Funcionamento do rádio com RDS | 127 | Regular o volume para as informações de trânsito e para o som de aviso | 132 | | |
| AF - Frequência Alternativa | 127 | Reprodução de cassetes | 132 | | |
| REG - Regional | 127 | Inserção da cassete | 132 | | |
| Seleccionar banda de ondas | 128 | Ejecção da cassete | 132 | | |
| Busca automática de emissores | 128 | Funcionamento rápido da fita | 132 | | |
| Sintonizar manualmente os emissores | 128 | Comutação de pista (Autoreverse) | 132 | | |
| “Folhear” a cadeia de emissores (sómente em FM) | 128 | Dolby B-NR* e comutação do tipo de fita com B/MTL | 133 | | |
| Mudar os níveis de memória (FM) | 128 | Saltar/repetir títulos com CPS | 133 | | |
| Memorizar emissores | 129 | Comutar a fonte de som com SRC | 133 | | |
| | | Indicações de limpeza | 134 | | |

Instruções breves

- ① **Ligar** ↻ **Desligar** ↻
Volume ↻



Também pode ligar/desligar o aparelho com o KeyCard ⑱.

No caso de existência de ligação correspondente, também pode ligar/desligar o aparelho através da ignição.

Se desejar continuar a utilizar o aparelho com a ignição desligada pode proceder dos seguintes modos:

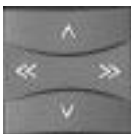
- Desligue/ligue o botão ①,
- Retire/insira o KeyCard,
- Prima **AUD** ③.

Se o aparelho for ligado com o KeyCard ou com a tecla **AUD**, a reprodução ocorre no último volume que foi seleccionado.

Se o aparelho for utilizado com a ignição desligada, após ter decorrido uma hora, o aparelho desliga-se automaticamente para poupança da bateria.

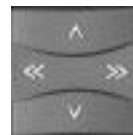
- ② **LD**
Loudness - acentuação dos graves com um volume reduzido.
Activar/desactivar a função Loudness: prima **LD**.
Para mais informações, vidé “Programação com DSC”.

- ③ **AUD/GEO**
AUD –
Para a regulação de Treble (agudos) e Bass (graves) com a tecla basculante.



- ^ Treble +
v Treble –
<< Bass –
>> Bass +

- GEO** –
Para regulação de Balance (esquerda/direita) e Fader (à frente/atrás) com a tecla basculante.



- ^ Fader, à frente
v Fader, atrás
<< Balance, esquerda
>> Balance, direita

Se desejar alterar um destes ajustes:

- Prima **AUD** ou **GEO** e altere o ajuste com a tecla basculante.

A alteração é indicada no display.

O último ajuste é memorizado automaticamente.

Finalizar o ajuste: prima **AUD** ou **GEO**.

Se, dentro de 8 segundos, não ocorrer qualquer alteração, o display regressa ao estado anterior.

- ④ **DSC (Direct Software Control)**
Com DSC podem-se regular ajustes básicos que podem ser programados. Para mais informações, vidé: “Programação com DSC”.

⑤ **AF - Frequência Alternativa** em funcionamento de **RDS**

Quando a indicação “AF” aparece no display, o rádio com RDS procura automaticamente uma frequência do mesmo programa com melhor capacidade de recepção.

Activar/desactivar a função AF: prima a tecla.

Função adicional:

REG ON/REG OFF - quando a função REG ON está activada, ocorre a comutação para uma frequência alternativa de melhor qualidade de um emissor com o mesmo programa regional (vide “REG-Regional”).

Activar/desactivar a função REG: prima **AF** até a indicação “REG ON” (ligado) ou “REG OFF” (desligado) aparecer no display (ouve-se um “BEEP”).

⑥ **Io**

Sensibilidade da busca automática de emissores.

Io iluminada no display - sensibilidade normal (a busca pára em emissores que possuem boa capacidade de recepção).

Io apagada no display - alta sensibilidade (a busca pára igualmente em emissores que não possuem uma capacidade de recepção tão boa).

Para comutar: prima a tecla **Io**.

Para mais informações, vide: “Programação com DSC”.

⑦ **B/MTL**

Dolby B-NR*

Quando a indicação “B” aparece no display, isso significa uma reprodução óptima de cassetes gravadas com Dolby B-NR.

* Sistema de supressão de ruído criado sob licença de Dolby Laboratories. A palavra Dolby e o símbolo do D duplo são a marca registada dos Dolby Laboratories.

MTL

Quando a indicação “MTL” aparece no display, isso significa uma reprodução óptima de cassetes de dióxido de crómio e de metal (ferro puro).



Para activar/desactivar as funções: Prima **B/MTL** em funcionamento de cassetes até a indicação desejada aparecer no display.

⑧ **CPS**

Para repetir e saltar títulos de cassetes. Para activar/desactivar a função CPS: prima **CPS** durante o funcionamento de cassetes.

Após cada comutação, no display aparece a indicação respectiva (“CPS ON/OFF”).

Repetir títulos: prima **FR**.

Saltar títulos: prima **FF**.

⑨ **Ejecção da cassette**

Prima

⑩ **Compartimento de cassetes**

Insira a cassette (lado A ou 1 voltado para cima; lado da fita para a direita).

11 Display

Rádio:



- NDR1 NDS - Sigla do emissor/frequência
- FM - Banda de onda
- T - Nível de memória (I, II, T)
- 5 - Tecla de estação (1 - 6)
- ⊕ - Stereo
- lo - Sensibilidade da busca
- AF - Frequência alternativa
- TP - Indicação de emissor de informações sobre trânsito
- TA - Prioridade das emissões de informações sobre trânsito
- LD - Loudness

Cassete:



- TR1-PLAY - Lado 1 (ou 2)
- MTL - Metal
- B - Dolby B-NR

CD-Changer (opcional):

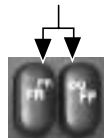


- CD 05 - Nr.º do CD
- T 02 - Nr.º do título

12 Funcionamento rápido da fita/comutação de pista

Comutação de pista

Prima simultaneamente
No display aparece TR1-PLAY ou
TR2-PLAY



- FR : Recuo rápido: paragem com FF.
- FF : Avanço rápido: paragem com FR.

13 SC/MIX

Em funcionamento de rádio
Função Scan (audição de todos os emissores com capacidade de recepção); prima rapidamente **SC/MIX**.

Função Preset Scan (audição de todos os emissores memorizados); prima **SC/MIX** durante cerca de 2 segundos.

Funcionamento do Changer (opcional)
Vidé comando de um Changer.

14 SRC (Source = fonte)

Para a comutação das fontes de som, como por exemplo: cassete, rádio, CD-Changer (opcional).

15 Teclas de estação - 1, 2, 3, 4, 5, 6

Na banda de FM podem-se memorizar 6 emissores por nível de memória (I, II, e "T").

Memorizar emissores - Prima a tecla em funcionamento de rádio até se ouvir novamente o programa.

Chamar emissores - Seleccione a banda de ondas e, em FM, seleccione o nível de memória com FMT (prima a tecla quantas vezes for necessário) e prima a tecla de estação correspondente.

16 TA (Traffic Announcement = Prioridade das emissões de informações sobre trânsito)

Se a indicação "TA" aparecer no display, só são emitidos emissores que transmitam informações sobre trânsito. Para activar/desactivar a função TA: prima a tecla.

17 **M•L**

Computador para onda média e onda longa. Prima a tecla, se necessário.

18 **FMT - FM, Travelstore**

Computador para os níveis de memória de FM I, II, e "T" (Travelstore).

Comutar os níveis de memória:

Prima a tecla quantas vezes for necessário até o nível pretendido aparecer no display.

Para a memorização automática dos seis emissores de sinal mais forte com Travelstore:

Memorizar: prima a tecla **FMT** até a indicação da busca automática aparecer no display.

Chamar: prima repetidamente a tecla **FMT** até a indicação "T" aparecer no display. Seguidamente, prima rapidamente uma das teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

19 **Sistema de protecção contra roubo com KeyCard**

O KeyCard tem de estar inserido para o aparelho funcionar.



Para tal, insira o **KeyCard** (superfície de contacto voltada para cima) na ranhura correspondente, colocando-o sobre a língua para o KeyCard. É imprescindível a leitura das informações da secção: "Sistema de protecção contra roubo com KeyCard".

Língua intermitente do KeyCard

Estando o rádio desligado, pode-se deixar a língua do KeyCard a piscar para segurança contra-roubo. Para mais informações sobre esta função, vidé capítulo: "DSC-CODE-LED".

20 **Tecla basculante**
Busca automática de emissores



- ^ Para cima
- v Para baixo
- <</>> Para baixo/para cima gradualmente (com a função "AF" desactivada)
- <</>> "Folhear" a cadeia de emissores. Para tal, a função "AF" tem de estar activada (ex.: NDR1 ... NDR4).

Funções adicionais:

No modo DSC: selecção e programação de funções.

Indicações importantes

O que deve ler indispensavelmente

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento deve ler atentamente as indicações de “Segurança de trânsito” e as informações relativas à “Sistema de protecção contra roubo com KeyCard”.

Segurança de trânsito

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Utilize, por isso, o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se que a uma velocidade de 50 km/h são percorridos cerca de 14m no espaço de 1 segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior tais como, por exemplo, da polícia ou dos bombeiros, têm que ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo.

Por isso, durante a sua condução deve ouvir o seu programa com um volume adequado.

Montagem/ligação

Caso deseje ser o próprio a montar o aparelho ou a ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa! Utilize somente os acessórios e peças sobresalentes autorizados pela Blaupunkt.

Sistema de protecção contra roubo com KeyCard

O auto-rádio é fornecido com um KeyCard. Contudo, é possível utilizar um segundo KeyCard para operar o seu auto-rádio.

Em caso de extravio ou de danificação do seu KeyCard poderá adquirir um KeyCard substituto num revendedor especializado.

A utilização dos dois KeyCards permite-lhe memorizar individualmente as seguintes funções: Baß (graves), Treble (agudos), Balanço, ajuste de Fader (regulação da variação), ocupação das teclas de estação, Loudness, TA (volume das informações de trânsito), volume de BEEP.

Fica também memorizado o último ajuste que foi efectuado como, por exemplo: banda de ondas, sintonização de emissor, prioridade de TA, Loudness, AF, REG ON/OFF, sensibilidade da busca.

Deste modo, após ter introduzido o seu KeyCard, encontrará novamente o ajuste base que foi seleccionado por si.

Colocar o aparelho em funcionamento

- Ligue o aparelho e insira o KeyCard (superfície de contacto voltada para cima) na ranhura sobre a língua do KeyCard.

Se for inserido um KeyCard incorrecto, no display aparece "CARD ERR". Não efectue

qualquer operação no seu aparelho nesse momento.

pós terem decorrido cerca de 10 segundos, no display aparece "TURN OFF". Desligue o aparelho.

Se inserir um cartão errado (credifone, cartão de crédito, por exemplo), a indicação "WRONG KC" (KC errado) aparece no display durante cerca de 2 segundos.

Re tire o cartão errado e desligue o aparelho.

A Utilize o seu aparelho somente após ter o KeyCard correcto em sua posse.

Retirar o KeyCard

Nunca puxe pelo KeyCard.

- Primeiramente, prima o KeyCard.

O KeyCard fica na posição de remoção.

- Retire o KeyCard.

Utilizar um segundo KeyCard/ substituir o KeyCard

O aparelho pode „adoptar“ um KeyCard como KeyCard adicional quando o aparelho está a funcionar com o primeiro KeyCard.

Se quiser "adoptar" um 2.º KeyCard:

- Insira o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.

- Prima **DSC** e, com (\wedge/\vee), seleccione "LEARN KC".

No display aparece a indicação "CHANGE".

- Prima o KeyCard. O KeyCard fica na posição de remoção.

- Retire o primeiro KeyCard e insira o KeyCard novo enquanto a indicação "CHANGE" aparecer no display.

Agora já pode utilizar o aparelho com o KeyCard novo.

O aparelho pode "aceitar", um máximo de 2 KeyCards.

Se "adoptar" um terceiro KeyCard, a validade do KeyCard que não foi utilizado é automaticamente anulada.

Indicação de dados do passaporte do auto-rádio

O KeyCard 1 fornecido juntamente com o aparelho permite-lhe a indicação no display de dados do passaporte do auto-rádio, como por ex.: nome do aparelho, número do tipo (7 6 ...) e número do auto-rádio.

Como proceder:

- Prima simultaneamente as teclas de estação **1** e **6** e ligue o aparelho.
- Prima **M•L** durante 2 segundos.

Os dados do passaporte do auto-rádio são indicados consecutivamente no display.

Funcionamento do rádio com RDS (Radio Data System)

Para finalizar a função:

- Prima uma tecla qualquer.

Indicação visual de segurança contra roubo

Quando o veículo está estacionado, pode-se deixar a língua do KeyCard a piscar para segurança contra roubo.

Para tal, o positivo permanente e o positivo através da ignição têm de estar correctamente ligados (tal como descrito nas instruções de montagem).

No modo DSC tem de estar regulado para “LED 1”.

Para mais informações, leia a secção “Programação com DSC-LED”.

O sistema RDS proporciona-lhe um maior conforto na audição de rádio em FM.

Hoje em dia um número crescente de emissores de rádio emite, adicionalmente ao programa, informações RDS.

A vantagem reside no facto de que assim que os programas emitidos possam ser identificados, aparecer também no display a sigla do emissor, eventualmente com o indicativo regional, como, por exemplo: “NDR1 NDS” (Baixa Saxónia).

As teclas de estação transformam-se, com RDS, em teclas de programa.

Desta forma pode saber exactamente qual o programa que está a ser captado, podendo assim escolher o programa pretendido de forma mais objectiva.

RDS traz-lhe outras vantagens:

AF - Frequência Alternativa

A função AF (Frequência Alternativa) possibilita a sintonização automática da melhor frequência do programa seleccionado.

A indicação “AF” ilumina-se no display quando esta função está activa.

Activar/desactivar AF:

- Prima rapidamente a tecla **AF**.

A emissão radiofónica pode ser interrompida por instantes durante a busca do programa com melhor capacidade de recepção.

Se a indicação “SEARCH” aparecer no display quando o aparelho é ligado ou quando uma frequência memorizada é chamada, o aparelho vai procurar automaticamente uma frequência alternativa. A indicação “SEARCH” apaga-se quando uma frequência alternativa é encontrada ou após todos os emissores da banda de frequência terem sido percorridos.

Caso o programa deixe de ser captado de forma satisfatória:

- seleccione um outro programa.

REG - Regional

Vários programas dos emissores de rádio são temporariamente divididos em programas regionais. Por exemplo, o 1.º programa de NDR transmite programas regionais de diverso conteúdo nos estados federais do norte: Schleswig-Holstein, Hamburgo e Baixa Saxónia.

Se captar um programa regional e desejar continuar a escutar esse mesmo programa:

- Prima a tecla **AF** durante cerca de 2 segundos.

No display aparece a indicação “REG ON”.

Se sair da área de recepção do programa regional ou se desejar o serviço completo de RDS comute para “REG OFF”.

- Prima a tecla **AF** durante cerca de 2 segundos, até a indicação “REG OFF” aparecer no display.

Se a função regional estiver activada, a indicação “REG ON” aparece no display por breves instantes cada vez que o aparelho é ligado.

Seleccionar banda de ondas

Pode seleccionar entre as bandas de ondas:
UKW (FM) 87,5 - 108 MHz,
MW 531 - 1602 kHz e
LW 153 - 279 kHz.

- Conecte a banda de ondas desejada com as teclas **FMT** ou **M•L**.

Comutação entre MW/LW:

- Prima a tecla **M•L**.

Busca automática de emissores \wedge/\vee

- Prima \wedge/\vee , o auto-rádio procura automaticamente o emissor seguinte.

Se mantiver a tecla basculante \wedge/\vee premida para cima ou para baixo, a busca prossegue rapidamente para a frente ou para trás.

Busca automática de emissores



\wedge Para cima

\vee Para baixo

\ll / \gg Para baixo/para cima gradualmente (se a função “AF” estiver desactivada)

\ll / \gg “Folhear” a cadeia de emissores. Para tal, a função “AF” tem de estar activada (ex.: NDR1 ... NDR4).

Sintonizar manualmente os emissores

$\ll \gg$

Condição prévia: AF desligado!

- Prima $\ll \gg$, a frequência altera-se gradualmente para baixo/para cima.

Se mantiver a tecla $\ll \gg$ premida para a direita ou para a esquerda, a busca automática de frequência é mais rápida.

“Folhear” a cadeia de emissores (sómente em FM)

A tecla $\ll \gg$ permite-lhe chamar emissores a partir da área de recepção. No caso de haver vários programas de uma cadeia de emissores que podem ser captados, poderá “folhear” essa cadeia de emissores com \gg

(para a frente) ou com \ll (para trás), como, por ex.: NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY.

Para tal, é necessário que esses emissores tenham sido captados pelo menos uma vez e que a função “AF” esteja activada (a indicação “AF” ilumina-se no display).

Para isso, active, por exemplo, a função Travelstore:

- Prima **FMT** durante 2 seg; ocorre então uma busca de frequência.

No caso de a indicação “AF” não estar iluminada no display:

- Prima **AF**.

As condições para a selecção de emissores com $\ll \gg$ estão completas.

Mudar os níveis de memória (FM)

Pode mudar os níveis de memória I, II e T para memorizar e chamar os emissores memorizados.

O nível de memória seleccionado é indicado no display.

- Prima a tecla **FMT** repetidamente até o nível de memória pretendido aparecer no display.

Memorizar emissores

Na banda de FM, em cada nível de memória (I, II, T), pode memorizar seis emissores com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

Nas bandas de MW/LW pode memorizar 6 emissores, respectivamente.

- Selecione a banda de ondas com a tecla **FMT** ou **M•L** e, em FM, seleccione o nível de memória com a tecla **FMT**.
- Sintonize um emissor com a tecla basculante (automática ou manualmente).
- Prima a tecla de estação pretendida até se ouvir de novo o programa após a comutação em mute (cerca de 2 segundos) ou até se ouvir um BEEP”.

O emissor está agora memorizado.

O display indica que tecla é pressionada.

Indicação:

Se sintonizar um emissor já memorizado, aparece então a piscar durante breves instantes a tecla de estação e o nível de memória respectivo.

Memorizar automaticamente os emissores de sinal mais forte com Travelstore

Pode memorizar automaticamente os seis emissores de FM mais fortes, classificados por intensidade de campo, a partir da sua zona de recepção.

Esta função é especialmente útil em viagem.

- Prima a tecla **FMT** durante, no mínimo, 2 segundos.

O aparelho procura os emissores de FM seguintes e memoriza-os no nível de memória “T” (Travelstore). Quando o processo estiver concluído, o emissor mais forte é sintonizado.

Se necessário, os emissores podem também ser memorizados manualmente no nível de Travelstore (ver: “Memorizar emissores”).

Chamar emissores memorizados

Se necessário, pode chamar novamente emissores memorizados premindo uma tecla.

- Selecione banda de ondas com a tecla **FMT** ou **M•L** e, em FM, seleccione o nível de memória.
Para tal, prima a tecla **FMT** repetidamente, até o nível pretendido aparecer no display.

- Prima rapidamente a tecla de estação correspondente.

Audição de emissores memorizados com o Preset Scan

Com o Preset Scan pode reproduzir por breves instantes todos os emissores memorizados de uma banda de ondas.

Se se encontrar na banda de FM poderá ouvir os emissores do nível Travelstore ou dos outros 2 níveis de memória.

- Selecione a banda de ondas.
- Se estiver na banda de FM, com a tecla **FMT** seleccione Travelstore ou um nível de memória.

Iniciar Preset Scan:

- Prima a tecla **SC/MIX** durante cerca 2 segundos.

O emissor é reproduzido durante cerca de 8 segundos.

As posições que piscam no display indicam o nível de memória e a posição de memória do emissor que está a ser ouvido.

Continuar a ouvir o emissor/finalizar Preset Scan:

- Prima rapidamente **SC/MIX**.

Audição de emissores com o Radio-Scan

Esta função permite-lhe escutar, durante cerca de 8 segundos, os emissores que se seguem.

Activar Scan:

- Prima rapidamente **SC/MIX**.
A frequência que está a ser ouvida ou a sigla do emissor piscam no display. A indicação “SCAN” aparece no display durante o processo de busca.

Seleccionar um emissor que foi tocado/ desactivar a função Scan:

- Prima rapidamente **SC/MIX**.
Se não for seleccionado mais nenhum emissor, a função Scan é desligada automaticamente após a volta de frequência ter terminado. Ouve-se seguidamente o emissor a partir do qual o processo teve início.

Regular a sensibilidade da busca automática de emissores

Pode alterar a sensibilidade da busca automática de emissores.

Se no display aparecer “**lo**”, só são procurados os emissores de sinal mais forte (pouca sensibilidade).

Se “**lo**” for desactivado, são igualmente procurados os emissores de sinal menos forte (maior sensibilidade).


Para comutar:

- Prima a tecla **lo**.
Pode-se regular separadamente o grau de sensibilidade (vide capítulo: “Programação com DSC”).

Comutação stereo - mono (FM)

No caso do comportamento de recepção não ser o mais favorável, pode comutar para mono:

- Prima a tecla **lo** durante cerca de 2 segundos.

Na reprodução em mono, o sinal de stereo  apaga-se no display.

Sempre que ligar o aparelho, está ajustada a reprodução em stereo.

No caso de má recepção, o aparelho comuta automaticamente para a reprodução mono.

Recepção de informações sobre trânsito com RDS-EON

Muitos programas de FM emitem regularmente informações sobre trânsito actuais na sua área de transmissão.

Os programas com informações sobre trânsito emitem um sinal de reconhecimento que é avaliado pelo auto-rádio. Se um desses sinais for reconhecido, no display aparece a indicação “TP” (**T**raffic **P**rogram - Programa de informações sobre trânsito).

Além disso, existem programas que não emitem informações sobre trânsito próprias mas que, com RDS-EON, possibilitam a captação das informações sobre trânsito de um programa de informações sobre trânsito da mesma cadeia de emissores. Durante a captação de um destes emissores (NDR3, por exemplo) a indicação “TP” iluminar-se-à no display. A indicação “TA” ilumina-se no display se a prioridade para as informações sobre trânsito estiver activada.

Em caso de ocorrência de uma informação sobre trânsito dá-se automaticamente a comutação para o programa de informações sobre trânsito (NDR2, neste caso). Segue-se a informação sobre trânsito e, seguidamente, ocorre de novo a comutação automática para o programa que estava a ser escutado anteriormente (NDR3).

Activar/desactivar a prioridade para as informações sobre trânsito

A indicação “TA” ilumina-se no display se a prioridade para o programa de informações sobre trânsito estiver activada.

Activar/desactivar a prioridade:

- Prima a tecla **TA**.

Se a tecla **TA** for premida durante uma informação sobre trânsito, a prioridade só é interrompida para o caso dessa informação. O aparelho comuta de novo para o estado anterior. Contudo, a prioridade para outras informações sobre trânsito permanece.

Som de aviso

Se deixar a área de transmissão do programa de informações sobre trânsito sintonizado, escutará um som de aviso após terem decorrido cerca de 30 segundos. Se premir uma tecla de estação na qual está memorizado um emissor sem sinal TP, escutará igualmente um som de aviso.

Desactivar o som de aviso

- a) Sintonize um outro emissor com informações sobre trânsito:
 - Prima a tecla basculante ou

- Prima uma tecla de estação na qual esteja memorizado um programa de informações sobre trânsito.

ou

- b) Desactive a prioridade para as informações sobre trânsito:

- Prima a tecla **TA**.
A indicação “TA” apaga-se no display.

Accionamento automático da busca (Funcionamento de cassetes)

Se, durante a reprodução de cassetes, sair da área de transmissão do programa de informações sobre trânsito sintonizado, o auto-rádio procura automaticamente um novo programa de informações sobre trânsito. Se, depois de terem decorrido cerca de 30 segundos após o início da busca ainda não tiver sido captado qualquer programa de informações sobre trânsito, ocorre a paragem da reprodução da cassette e ouve-se um som de aviso. Desactive o som de aviso procedendo do modo anteriormente descrito.

Reprodução de cassetes

Regular o volume para as informações de trânsito e para o som de aviso

O volume é regulado pela fábrica. Contudo, poderá alterá-lo com DSC (ver “Programação com DSC, TA”).

Inserção da cassette

- Ligue o aparelho.
- Insira a cassette.

Insira a cassette com o lado A ou 1 voltado para cima, lado da fita para a direita.



☰ = Ejeção da cassette

A cassette é tocada na última direcção de funcionamento utilizada.

A indicação “TR1-PLAY” no display significa: Reprodução da pista 1 ou A.

Ejeção da cassette

- Prima ☰.
A cassette é ejectada.

Funcionamento rápido da fita

Avanço rápido

- Prima **FF** (Fast forward).
No fim da fita, o aparelho muda para o outro lado da cassette e dá início à reprodução.

Finalizar o avanço rápido

- Prima **FR**.

Recuo rápido

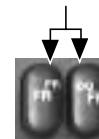
- Prima **FR** (Fast rewind).
No início da fita, o aparelho comuta para a reprodução.

Finalizar o recuo rápido

- Prima **FF**.

Comutação de pista

Prima simultaneamente
TR1-PLAY ou TR2-PLAY no display



FR : Recuo rápido; paragem com FF
FF : Avanço rápido; paragem com FR

Comutação de pista (Autoreverse)

(Comutar a direcção de funcionamento durante a reprodução).

- Prima simultaneamente **FR** e **FF**.
No fim da fita o aparelho comuta automaticamente para a outra pista. No display aparece a indicação “TR1-PLAY” para a pista 1 ou A ou “TR2-PLAY” para a pista 2 ou B.

Atenção!

No caso de cassetes com dificuldade de funcionamento, poderá ocorrer uma comutação prematura para a outra pista. Neste caso, verifique o estado da fita. A rebobinação da fita resolve normalmente este problema.

Dolby B-NR* e comutação do tipo de fita com B/MTL

Dolby B-NR*

Este aparelho pode tocar cassetes que foram gravadas com o sistema Dolby B-NR ou cassetes que não possuem supressão de ruído.

As cassetes que foram gravadas com Dolby NR* destacam-se especialmente por possuírem um menor ruído de fita e uma maior dinâmica.

No display aparece a indicação “B” quando Dolby B-NR está activado.

* Sistema de supressão de ruído criado sob licença de Dolby Laboratories. A palavra Dolby e o símbolo do D duplo são a marca registada de Dolby Laboratories.

MTL

A indicação “MTL” no display significa uma reprodução óptima de cassetes de metal ou de CrO₂.

Para activar/desactivar B-NR e MTL:

- Prima a tecla **B/MTL** até no display aparecer a indicação desejada.



Podem-se efectuar os seguintes ajustes:

| Cassete MTL | no display ilumina-se | |
|----------------|-----------------------|---|
| com Dolby B-NR | MTL | B |
| sem Dolby B-NR | MTL | – |
| Cassete normal | | |
| com Dolby B-NR | – | B |
| sem Dolby B-NR | – | – |

Saltar/repetir títulos com CPS

A função CPS significa **C**assete **P**rogram **S**earch (programação da busca em cassetes) e permite saltar um título ou escutar mais uma vez o título que foi reproduzido. Activar/desactivar a função:

- Prima **CPS**.

No display aparece a indicação “CPS ON” (ligado) ou “CPS OFF” (desligado) durante 2 segundos.

Com “CPS ON”

Prima a tecla FF até ficar presa - avanço rápido até ao título seguinte.



Prima a tecla FR até ficar presa -

recuo rápido até ao início do título, se o título tiver sido reproduzido durante mais de 8 segundos. Em caso contrário, dá-se um nuevo rápido para o início do título anterior.

Comutar a fonte de som com SRC (Source = fonte)

Esta tecla permite-lhe seleccionar entre funcionamento de rádio, reprodução de cassetes e reprodução de CD (opcional) ou funcionamento de um outro aparelho que esteja ligado ao auto-rádio.

Para comutar:

- Prima a tecla **SRC**.

Programação com DSC

Indicações de limpeza

No seu automóvel só deve utilizar cassetes C60/C90. Proteja as suas cassetes de sujidades, pó, e temperaturas acima dos 50° Celsius. Se a cassette estiver fria, deixe-a aquecer antes de ser tocada, para evitar irregularidades no funcionamento da fita. Após cerca de 100 horas de funcionamento podem ocorrer interferências no funcionamento e interferências sonoras devido ao pó depositado no rolo de pressão de borracha e na cabeça magnética.

No caso de sujidade normal, pode limpar o seu leitor de cassetes com uma cassette de limpeza; no caso de sujidade mais forte, proceda à limpeza com um cotonete embebido em álcool.

Nunca utilize um utensílio duro.

O seu auto-rádio oferece a possibilidade de regular e memorizar com DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol) alguns ajustes e funções.

Os aparelhos são ajustados pela fábrica.

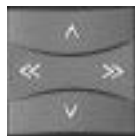
Podem encontrar uma visão geral dos ajustes básicos de fábrica no fim deste manual para que assim possa repôr estes ajustes básicos a qualquer momento.

Se desejar alterar uma programação:

- A última função que foi ajustada é indicada no display.

A alteração é indicada no display.

A selecção e ajuste das funções que se apresentam seguidamente são efectuadas com a tecla basculante.



- ^ / v Seleccionar função
- << Ajustar valor -
- >> Ajustar valor +

LOCAL

(lo)

Regular a sensibilidade da busca para a recepção local

LOCAL 1 - hipersensível

LOCAL 3 - não sensível

DIS

(dx)

Regular a sensibilidade da busca para a recepção à distância

DIS. 1- hipersensível

DIS. 3- não sensível

TIME ON/OFF

Para seleccionar o tipo de indicação em caso de funcionamento CD changer (opcional)

TIME ON - indicação do título e do tempo de reprodução do título.

TIME OFF - Número do CD e do título

A indicação CD aparece sempre que a função SCAN ou MIX estão activadas.

LEARN KC

Para „adoptar“ um segundo KeyCard.

Leia as informações da secção “Sistema de protecção contra roubo com KeyCard”.

TA VOL

Para regular o volume para as informações sobre trânsito de 1 a 9. As informações sobre trânsito ocorrem dentro deste volume de som (1 = baixo).

BEEP

Som de confirmação para funções para as quais é necessário que uma tecla seja premida durante mais de 2 segundos.

O volume pode ser regulado entre 0 e 9 (0=desligado).

A cada alteração o "BEEP" é ouvido no volume de som correspondente.

LED (Code)

Pode-se deixar um díodo luminoso (19) a piscar como aviso visual de protecção contra roubo.

LED 1 - pisca sempre quando o auto-rádio estiver desligado através da ignição e o KeyCard não estiver inserido.

LED 0 - não pisca, desactivado.

LOUD

Loudness - Ajuste dos sons baixos ao ouvido do utilizador

LOUD 1 - acentuação mínima

LOUD 6 - acentuação mais alta

RM

RM-ON (Radio Monitor) - Esta função permite ouvir rádio durante o funcionamento rápido da fita, em funcionamento de cassete.

RM-OFF - a função está desactivada.

Visão geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC

| | |
|------------|-------|
| LOCAL | : 1 |
| DIS | : 1 |
| TIME | : OFF |
| TA VOL | : 4 |
| BEEP | : 3 |
| LED (Code) | : 1 |
| LOUD | : 4 |
| RM | : OFF |

Finalizar a programação DSC/memorizar o ajuste:

- Prima **DSC**.

O último ajuste é memorizado automaticamente se dentro de 8 segundos não for realizada qualquer alteração. O display retorna então ao estado anterior.

Comando de um CD-Changer (opcional)

Este auto-rádio permite-lhe operar o seguinte CD-Changer da Blaupunkt: CDC-A05.

Ligar o Changer

com a tecla **SRC** no auto-rádio

Tem de haver um magazine introduzido.

As fontes de som (Rádio - Changer - Casse-te) são comutadas através da tecla **SRC**.

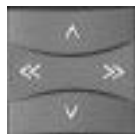
Prima **SRC** quantas vezes forem necessárias até as funções do Changer aparecerem no display, como, por exemplo:



CD = disco, **T** = TRACK (título).

0:24 = tempo de reprodução actual.

Seleccionar CD/título com a tecla basculante



▲ Seleccionar título (para a frente):

prima rapidamente

CUE - avanço rápido (audível): mantenha a tecla premida

▼ Iniciar título de novo: prima rapidamente

Seleccionar título (para trás): prima rapidamente duas ou várias vezes consecutivas
REVIEW-Recuo rápido (audível): mantenha a tecla premida

<< Seleccionar CD (para trás)

>> Seleccionar CD (para a frente)

O display indica a selecção que foi efectuada.

SCAN

Esta função permite a audição breve dos títulos do CD.

Iniciar **SCAN**:

- Prima **SC/MIX** rapidamente. Os títulos são reproduzidos sequencialmente por ordem ascendente durante breves in-

stantes. O tempo actual de reprodução pisca no display.

Finalizar **SCAN**:

- Prima **SC/MIX** rapidamente. O título que foi ouvido por último continua a ser reproduzido.

MIX

Com a função MIX, os títulos de cada CD são reproduzidos segundo uma ordem não estabelecida. No entanto, os CDs são reproduzidos por ordem numérica. A função MIX mantém-se activada.

Iniciar **MIX**:

- Prima rapidamente SC/MIX durante cerca de 4 segundos. No display aparece o número do CD e a indicação MIX.

Finalizar **MIX**:

- Prima rapidamente a tecla **SC/MIX**.

Atenção!

Esporadicamente, o Changer poderá registar um funcionamento incorrecto provocado pela ocorrência de cortes de tensão (arranque do motor do veículo, por exemplo). Nesse caso, desligue rapidamente o auto-rádio e volte a ligá-lo.

O Changer voltará a funcionar como habitualmente.

Apêndice

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 19 W sinusoidal
segundo a DIN 45324/
3.1
ou
4 x 20 W musical se-
gundo a DIN 45324/3.2

Sintonizador

Bandas de ondas

UKW (FM) : 87,5 – 108 MHz

MW : 531 – 1602 kHz

LW : 153 – 279 kHz

FM-sensibilidade: 1,0 μ V com 26 dB
Relação sinal/ruído

FM-
banda passante: 35 - 16 000 Hz

Cassete:

Banda passante: 35 - 16 000 Hz

Reservado o direito a alterações!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

