

Radio / Cassette

Valencia CM 127

Instrução de serviço



 **BLAUPUNKT**
Bosch Gruppe

Índice

Características	129
Segurança de trânsito e medidas de precaução	130
Indicação importante	130
Painel de comando removível (Release Panel)	131
Disposição dos elementos de comando	132
Instrução - Comando geral	134
Funções Audio	135
Funcionamento de rádio	136
Funcionamento de cassetes	137
Funcionamento de Changer (se estiver conectado um CD-Changer)	138
Menu DSC (Direct Software Control)	141
Receptor infravermelho para o telecomando	144
Entrada AUX (Ligação de cabo com acoplamento de trinquete 3,5 mm ø)	144
Dados técnicos	145

Características

Amplificadores de alta potência e saída de pré-amplificador de 4 canais asseguram uma maior flexibilidade na configuração do sistema. Através da saída adicional AUX, é possível integrar facilmente aparelhos portáteis Audio, como por exemplo um leitor de cassetes ou aparelhos DAT ao equipamento de música do seu automóvel.

- **Características do módulo de rádio**
 - Conceito Codem III, ou seja novo Tuner, avaliação de recepção de múltiplos canais, ASU (dispositivo antiparasita automático), comutação Mono/Stereo deslizante, regulação de volume de som de acordo com a intensidade de campo
 - Melhor resposta de frequência OM
 - 18 posições de memória FM e 6 posições de memória OM, inclusive 6 posições de memória FM e 6 posições de memória OM para Travelstore
 - Radio Scan e Preset Scan
 - Dar nomes a emissoras
 - Radio Timer
 - Pesquisa para recepção local e à distância e sintonização manual
- **Característica do leitor de cassetes**
 - Accionamento de cassetes Autoreverse Full-Logic
 - S-CPS (Super Programa de pesquisa de cassetes)
 - Avanço e retrocesso rápido da fita
 - Monitor de rádio
 - Scan de cassetes
 - Blank Skip ajustável
- **Características do CD-Changer (opção)**
 - Comando do CD-Changer CDC-A 05
 - Dar nomes a um CD/lista de CD
 - CD/título para cima/para baixo
 - Scan de CD/título/repetição/Mix
 - Track Program Memory (TPM)
 - Cue/Review, pausa/reprodução
- **Características do módulo de Audio**
 - Amplificador de 4 x 35 Watt integrado
 - Saída de pré-amplificador de 4 canais
 - Ajuste para Bass, Treble, Balance, Fader
 - Memorização dos últimos ajustes Audio
 - Loudness programável
 - Comutação muda, também durante o funcionamento de telefone
 - Entrada AUX
- **Outras características**
 - Menu DSC (Direct Software Control)
 - Receptor infravermelho incorporado para o telecomando RC 06 H (opção)
 - Painel de comando removível com caixa dura
 - Iluminação do aparelho
 - Indicação do horário
 - Chassi DIN/ISO 179 x 50 x 150 mm
 - Cablagem pré-formada removível
 - Suporte DIN encaixável e peças de instalação

O painel de comando removível pode ser retirado para proteger o aparelho contra roubo.

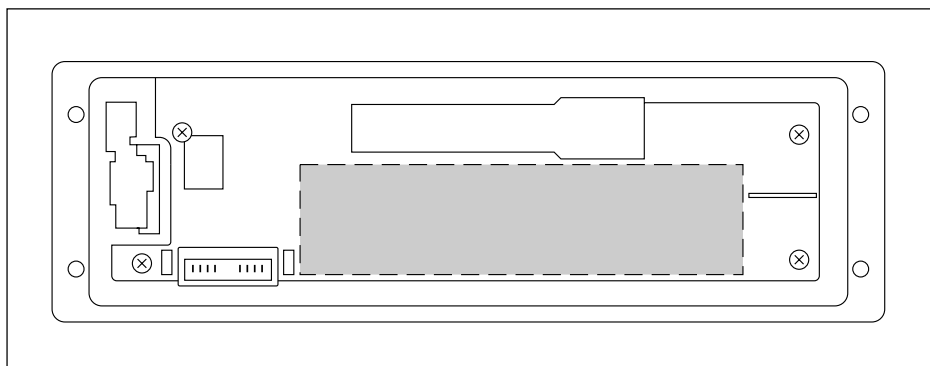
Desenvolvido, construído e produzido pela Blaupunkt.

Segurança de trânsito e medidas de precaução

- Não ligue o aparelho, em situações críticas de trânsito.
- A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Utilize o seu aparelho de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.
- Os sinais de aviso provenientes do exterior tais como, por exemplo, da polícia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo.
- Se o seu automóvel esteve estacionado durante muito tempo sob a luz directa do sol, de modo que a temperatura interior esteja consideravelmente alta, deixe o aparelho esfriar um pouco antes de utilizá-lo.

Indicação importante

Com este aparelho é fornecido um adesivo, que poderá colar na superfície atrás do painel de comando removível (Release Panel). Este adesivo é visível quando o painel de comando tiver sido removido, e indica a todos, que este aparelho está protegido contra roubo.



Painel de comando removível (Release Panel)

Retirar e colocar o painel de comando:

O painel de comando pode ser retirado como protecção contra roubo.

Retirar o painel de comando:

Para retirar o painel de comando, é necessário premir a tecla **REL** (destravar) e puxar cuidadosamente o painel de comando como indicado abaixo.

Indicação: Não puxar o painel de comando de forma recta. Observe que o painel de comando não caia ao ser retirado. O painel de comando retirado deve sempre ser guardado na caixa dura. O painel de comando não deve ser exposto directamente aos raios solares ou à fontes de calor, como por exemplo canais de ar quente ou guardado em lugar húmido.

Colocar o painel de comando:

Apoiar o lado direito do painel de comando (parte **B**) na parte frontal da caixa (parte **A**) e introduzir cuidadosamente. Premir levemente o lado esquerdo do painel de comando contra a caixa, até travar.

Indicação: Não premir sobre o display. O painel de comando não deve ser introduzido com grande pressão, ele pode ser facilmente introduzido com leve pressão.

Limpar os contactos

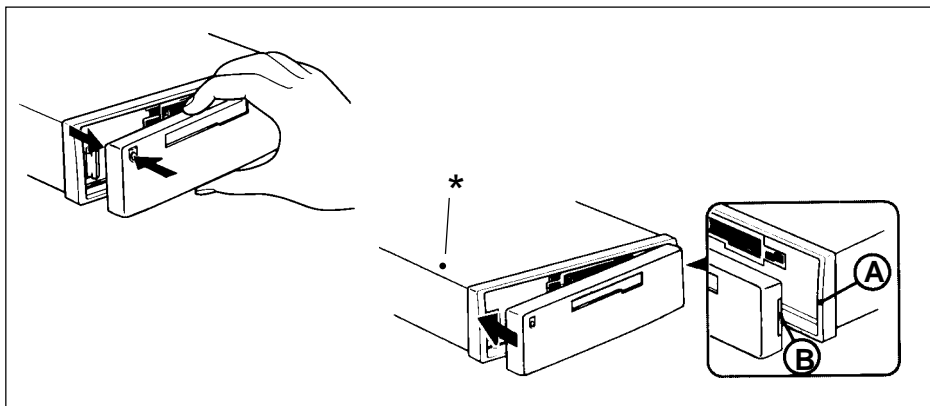
É possível que o aparelho não funcione correctamente, se os contactos entre o aparelho e o painel de comando estiverem sujos. Para evitar que isto aconteça, deverá retirar o painel de comando do aparelho premindo a tecla **REL** e limpá-lo de tempos em tempos. Os contactos devem ser limpos. Utilize um cotonete embebido em álcool. Limpar os contactos em sentido vertical. Jamais limpe-os em sentido horizontal, pois isto poderia danificar os locais de contacto.

Fixar o painel de comando para demonstração de vendas:

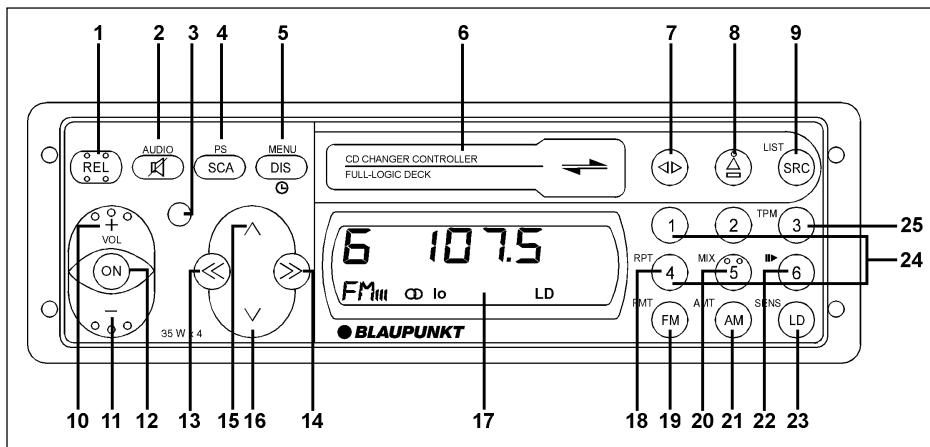
O painel de comando pode ser aparafusado à caixa do aparelho, quando o aparelho é exposto na loja.

Aparafusar o painel de comando:

Introduzir e apertar o parafuso preto no orifício que se encontra no lado esquerdo frontal do aparelho. Veja * abaixo.



Disposição dos elementos de comando



- | | | |
|----|--|--|
| 1 | REL (Release) | – Retirar o painel de comando |
| 2 | Mute | – Comutação muda |
| | AUDIO | – Bass, Treble, Balance, Fader |
| | | – Memorizar e anular nomes com o menu DSC |
| | | – Colocar a indicação de minutos na posição :00 |
| 3 | Receptor infravermelho para o telecomando RC 06 H (opção) | |
| 4 | SCA (Scan) | – Tocar brevemente emissoras com Radio Scan |
| | | – Tocar brevemente títulos de cassetes |
| | | – Tocar brevemente títulos de CD |
| | | – Tocar brevemente CDs |
| | PS | – Tocar brevemente emissoras memorizadas com Preset Scan |
| 5 | DIS (Display) | – Comutar a indicação |
| | | – Ligar/desligar a indicação Demo-Mode |
| | MENU | – Ligar e desligar o menu DSC |
| 6 | Compartimento de cassetes | |
| 7 | <D> | – Comutação de pista |
| 8 | △ | – Expulsão de cassetes |
| 9 | SRC (Source) | – Seleccionar a fonte Audio |
| | LIST | – Lista dos nomes de CD |
| 10 | + | – Alterar o volume de som (mais alto) |
| 11 | - | – Alterar o volume de som (mais baixo) |
| 12 | ON (Power) | – Ligar e desligar o aparelho |
| 13 | << | – Pesquisa manual de emissoras para baixo |
| | | – Graves/agudos/Balance esquerda |
| | | – Ajustes de menu |
| | | – Seleccionar a posição de introdução para símbolo |
| | | – Retrocesso rápido |
| | | – Seleccionar títulos de CD para baixo |
| | | – Review |
| | | – Seleccionar um CD da lista |

Disposição dos elementos de comando

- 14 >>
 - Pesquisa manual de emissoras para cima
 - Graves/agudos/Balance esquerda
 - Ajustes de menu
 - Seleccionar a posição de introdução para símbolo
 - Avanço rápido
 - Seleccionar títulos de CD para cima
 - Cue
 - Seleccionar um CD da lista
- 15 ^
 - Pesquisa automática de emissoras para cima
 - Fader frente
 - Seleccionar pontos do menu
 - Seleccionar símbolos para nomes
 - S-CPS para cima
 - Seleccionar CDs para cima
- 16 v
 - Pesquisa automática de emissoras para baixo
 - Fader atrás
 - Seleccionar pontos do menu
 - Seleccionar símbolos para nomes
 - S-CPS para baixo
 - Seleccionar CDs para baixo
- 17 **Display**
 - Indicação
- 18 **RPT** (Repeat)
 - Repetir títulos e CDs
- 19 **FM**
 - Banda de onda FM
 - Comutador para os níveis de memória FM I, II, III
- FMT**
 - FM-Travelstore
- 20 **MIX**
 - Reprodução de títulos em sequência aleatória
- 21 **AM**
 - Banda de onda AM
- AMT**
 - AM-Travelstore
- 22 ||▶
 - Pausa
- 23 **LD**
 - Loudness
- SENS** (Sensitivity)
 - Ajustar a sensibilidade da pesquisa
- 24 **1, 2, 3, 4, 5, 6**
 - Teclas de estação FM/AM
- 25 **TPM** (Track Program Memory)
 - Memorizar títulos TPM
 - Reproduzir títulos TPM
 - Anular títulos TPM

Instrução - Comando geral

Veja página 130, Segurança de trânsito e medidas de precaução.

“Premir” significa manter a tecla premida por menos de 1/2 segundo. Todas as funções, para as quais uma tecla tiver que ser premida por mais do que 1/2 segundo, serão automaticamente confirmadas com um BEEP.

“Timeout” - Caso um processo exigir o accionamento de mais do que uma tecla, o processo é terminado automaticamente após 4 segundos (8 segundos), se não fôr premida mais nenhuma tecla.

Ignição ligada

A iluminação do aparelho é ligada e a hora é indicada, se já tiver sido ajustada. Caso contrário aparece “12:00”. Como ajustar a hora, está descrito no capítulo “Menu DSC”.

Demo-Mode

O aparelho é programado, de modo que algumas funções principais são indicadas em escritas rolantes no display, se não for premida uma tecla durante um minuto. Esta função é desligada, ligando o aparelho e premindo a tecla **DIS** durante 8 segundos, até aparecer “DEMO OFF”. Premindo novamente a tecla **DIS** durante 8 segundos, esta função é reactivada.

Ligar o aparelho

Premir a tecla **ON** ou introduzir uma cassette com a ignição ligada. A fonte Audio seleccionada por último é activada, a não ser que o aparelho seja ligado através da introdução de uma cassette. Neste caso o aparelho comuta para o funcionamento de cassetes.

Seleccionar a fonte de Audio

Seleccionar entre as seguintes fontes de Audio com a tecla **SRC**:
Rádio, cassette (caso estiver introduzida uma cassette), CD-Changer (se estiver conectado) ou um aparelho externo (indicação “AUX IN”).

Seleccção de indicação

Ao ligar uma fonte de Audio, aparecem em seguida várias indicações.

No funcionamento de rádio: Nome da emissora (caso introduzido) —> Frequência
—> Horário

No funcionamento de cassetes: “TAPE 1” ou “TAPE 2” (página 1 ou 2) —> Horário

No funcionamento de Changer: Nome de CD (caso introduzido) ou n° de CD —>
N° de CD e título —> N° de título e tempo reproduzido
—> Horário

Funcionamento com aparelho externo: “AUX IN” —> Horário

Seleccionar a indicação que deseja ver permanente, premindo repetidamente a tecla **DIS**.

Desligar o aparelho

Premir a tecla **ON** por mais do que 1/2 segundo para desligar o aparelho.

Destravar o painel de comando removível



Premir a tecla **REL** (release = destravar), para poder remover o painel de comando. Os ajustes actuais e a fonte de Audio seleccionados são memorizados. Caso o aparelho não fôr desligado antes de remover o painel de comando, ele liga-se automaticamente ao introduzir novamente o painel de comando.

Funções Audio

Ajustar o volume de som

Com as teclas + e – é possível ajustar gradualmente o volume de som entre 0 e 63.

Comutação muda

Premindo a tecla , o som torna-se silencioso. No display aparece “MUTE”. Premindo novamente a tecla  o som é reproduzido no volume de som anterior.

O som é comutado automaticamente para a função muda, se estiver conectado um telefone e estiver a telefonar. No display aparece “TEL MUTE”. No fim do telefonema o som é reproduzido no volume de som anterior.

É possível ajustar o volume de som da reprodução durante a função muda. Para isto veja o capítulo “Menu DSC”.

Graves (Bass), agudos (Treble), Balance e Fader

- Ajustar graves (Bass)
Manter premida a tecla **AUDIO**, até aparecer “BASS” no display e imediatamente em seguida premir a tecla << ou >> para elevar ou reduzir a reprodução de graves entre -7 e +7.
- Ajustar agudos (Treble)
Manter a tecla **AUDIO** premida, até aparecer “BASS” no display e em seguida mais uma vez para aparecer “TREB” e então imediatamente a tecla << ou >> para elevar ou reduzir a reprodução de agudos entre -7 e +7.
- Ajustar Balance
Premir uma vez a tecla **AUDIO**, até aparecer “BASS” no display e em seguida mais duas vezes para aparecer “BAL/FADE” e então premir imediatamente a tecla << ou >> para ajustar a distribuição de volume de som esquerda/direita entre L9 (completamente à esquerda) e R9 (completamente à direita).
- Ajustar Fader
Premir uma vez a tecla **AUDIO**, até aparecer “BASS” no display e em seguida premir mais duas vezes para aparecer “BAL/FADE” e então imediatamente a tecla ^ ou v para ajustar a distribuição de volume de som frente/trás entre F9 (apenas na frente) e R9 (apenas atrás).

Diversa memorização do ajuste de som para cada fonte de Audio

É possível efectuar diversos ajustes de graves e agudos para cada fonte de Audio (rádio, cassete, CD-Changer e/ou aparelho externo).

Loudness

Premindo a tecla **LD** segue uma elevação de graves e agudos. “LD” aparece no display. A elevação é cancelada premindo novamente a tecla **LD**. É possível ajustar Loudness separadamente para cada fonte de Audio (Rádio, cassete, CD-Changer e/ou aparelho externo). Veja capítulo “Menu DSC”.

Funcionamento de rádio

Seleccionar banda de onda e nível de memória

É possível seleccionar entre a banda de onda FM e AM. Para isto é necessário premir a tecla **FM** ou **AM**. Existem 3 níveis de memória para FM. Premindo repetidamente a tecla **FM**, o aparelho comuta para os níveis de memória FM I, FM II ou FM III/FM T (Travelstore).

Ajustar a sensibilidade da pesquisa

Manter a tecla **SENS** premida por mais do que 2 segundos, para comutar entre lo e dx (recepção local e distante). Em áreas urbanas com principalmente emisoras de recepção forte, é vantajoso o ajuste "lo". Em áreas rurais ou no caso de recepção fraca, é recomendável seleccionar a sensibilidade de pesquisa "dx" (distant).

Pesquisa automática de emisoras

Premir a tecla **Λ** ou **∨**, para procurar uma frequência receptível. A pesquisa de emisoras pára na próxima frequência receptível.

Pesquisa manual de emisoras

Premindo a tecla **<<** ou **>>**, altera-se a frequência em passos de frequência no respectivo sentido. Mantendo a tecla premida, a frequência é alterada continuamente.

Memorizar emisoras

As emisoras ajustadas na banda de onda seleccionada, podem ser memorizadas, mantendo a tecla de estação premida durante no mínimo 2 segundos. No fim do processo de memorização, o rádio é comutado por instantes para a função muda e um BEEP confirma a memorização. É indicado o número da tecla de estação seleccionada.

Chamar emisoras memorizadas

Activar emisoras memorizadas premindo a respectiva tecla de estação.

Travelstore

É possível memorizar automaticamente as seis emisoras mais fortes de FM ou AM da sua área de recepção, de acordo com a qualidade de recepção. Esta função é particularmente útil em viagens. Premir a tecla **FMT** durante 2 segundos, para activar FM-Travelstore ou premir a tecla **AMT** durante 2 segundos, para activar AM-Travelstore. No display aparece por instantes "T STORE". Travelstore memoriza as seis emisoras mais fortes a partir do início da banda e retorna para a posição de memória 1.

Tocar brevemente emisoras com Radio Scan

É possível tocar brevemente todas as emisoras receptíveis. Premir a tecla **SCA**. No display aparece "STA SCAN" e em seguida pisca a frequência (eventualmente com a posição de memória) durante o processo de pesquisa. O aparelho procura e reproduz, até que seja premida novamente a tecla **SCA**. O tempo de breve reprodução pode ser alterado (veja capítulo "Menu DSC").

Tocar brevemente emisoras memorizadas com Preset Scan

Manter a tecla **PS** premida por mais do que 2 segundos. "PS SCAN" aparece no display, em seguida piscam a frequência e a posição de memória. O aparelho reproduz uma após a outra, todas as emisoras memorizadas. Premindo novamente a tecla **PS**, é terminada a breve reprodução. O tempo de breve reprodução pode ser alterado (veja capítulo "Menu DSC").

Indicação sobre a recepção de rádio

A qualidade de reprodução de fracas emisoras OM aumenta, quando os agudos estão ajustados no mínimo (-7).

Símbolo Stereo

O símbolo Stereo aparece no display logo que fôr sintonizada uma emissora com um sinal de entrada suficientemente forte. No caso de fraca recepção o aparelho comuta automaticamente para Mono.

Funcionamento de cassetes

Introdução e ejeção de cassetes

Ao introduzir uma cassete, aparece "LOADING" no display. Segue a reprodução de cassete. Premindo a tecla \triangle , a cassete é automaticamente ejectada. "EJECT" aparece no display e o aparelho comuta para a reprodução de rádio.

Comutação do sentido de accionamento/de pista

"TAPE 1" significa, que o lado 1 ou A é reproduzido. "TAPE 2" significa lado 2 ou B. Para comutar o sentido de accionamento durante a reprodução, é necessário premir a tecla $\triangleleft \triangleright$. No fim da fita o aparelho comuta automaticamente para a outra pista.

Accionamento rápido da fita

Activar o retrocesso rápido da fita com a tecla \ll ("FAST REW" no display). Ligar o avanço rápido da fita com a tecla \gg ("FAST FWD"). Terminar o accionamento rápido da fita premindo a tecla \ll ou \gg .

Seleccionar títulos com S-CPS (Super programa de pesquisa de cassetes)

Premir a tecla \wedge ou \vee para repetir e pular títulos de cassetes. No display aparece "SEARCH" e o número do título a ser pulado (p. ex. "SEARCH 4" ou "SEARCH- 4"). Premindo a tecla \vee por mais vêzes do que já foram reproduzidos títulos, segue o retrocesso rápido da fita até o início do primeiro título. Premindo a tecla \wedge por mais vêzes do que restam títulos numa cassete, o aparelho comuta automaticamente para o fim da fita. Em seguida é comutado para o outro lado da cassete e segue a reprodução de cassetes. A função S-CPS é terminada premindo a tecla \wedge ou \vee .

Radio Monitor

Esta função possibilita a reprodução de rádio durante o accionamento rápido da fita. No display aparece "RM". Durante o accionamento rápido da fita, podem ser chamadas as emisoras memorizadas no nível de memória seleccionado por último. Como desligar esta função está descrito no capítulo "Menu DSC".

Repetição de títulos

Premir a tecla **RPT**, para repetir o título actual. No display aparece "RPT I". Durante o accionamento rápido, no início do título actual, aparece "FAST REW" no display. Premindo novamente a tecla **RPT**, é interrompida a função.

Scan de cassetes

Ligar a função premindo a tecla **SCA**. "TRCKSCAN" pisca durante a pesquisa. O aparelho reproduz brevemente cada título. O tempo de reprodução pode ser alterado (veja capítulo "Menu DSC"). Se a função Radio Monitor estiver ligada, segue a reprodução de rádio durante o accionamento rápido até o próximo título. No fim da fita o aparelho comuta para a outra pista e continua a pesquisa. Premindo a tecla **SCA** é terminado Scan de cassetes.

Pause

Premir a tecla **II▶**, para interromper a reprodução. No display aparece "PAUSE". Esta função é anulada premindo novamente a tecla **II▶**.

Levantar os rolos pressores

Para proteger a cassete e a cabeça de som, os rolos pressores são levantados automaticamente da fita, durante pausas de reprodução, comutação da fonte Audio ou ao desligar o aparelho.

Pular automaticamente partes não gravadas da fita com Blank Skip

Logo que haja uma pausa durante a reprodução de cassete, segue automaticamente o accionamento automático para o próximo título. É possível ajustar a duração da pausa, leia o capítulo "Menu DSC".

Funcionamento de Changer

(se estiver conectado um CD-Changer)

O seu auto-rádio é capaz de comandar o CD-Changer CDC-A 05 Blaupunkt através do Disc Management System. O CDC-A 05 não é fornecido com este aparelho, mas pode ser adquirido no comércio especializado.

Deve ser introduzido um magazine com no mínimo um CD. Premir repetidamente a tecla **SRC**, até aparecer "CHANGER" no display.

Seleccionar títulos para cima/para baixo

É possível seleccionar certos títulos com a tecla << ou >>. No display aparecem o número de CD e do título. Premindo a tecla <<, é reaccionado o título, caso ja estiver sendo reproduzido por mais de 1 segundo. Se não for o caso, é reproduzido o título anterior. Se a tecla >> for premitida durante a reprodução do último título, é seleccionado o próximo CD.

Avanço e retrocesso rápido (Review e Cue)

Premir e manter premitida a tecla << ou >> para um retrocesso ou avanço rápido audível da fita.

Dar um nome a um CD

É muito mais fácil seleccionar um CD, atribuindo um nome a este. Como memorizar estes nomes está descrito no capítulo "Menu DSC".

Seleccionar CDs de acordo com o nome

Premir a tecla \wedge ou \vee , para seleccionar um CD. Para uma rápida identificação de CD, aparece imediatamente o nome do CD no display. (O número do CD aparece, caso o CD não for conhecido e identificado ao ser introduzido no magazine.)

Lista com os nomes de CD

Com esta função é possível ver os nomes dos CDs no Changer, sem interromper a reprodução do CD actual. A lista dos nomes de CDs só está a disposição, quando o Changer puder identificar um CD após introduzir o magazine novo.

1. Premir a tecla **LIST** por mais do que 1/2 segundo, para chegar até a lista. No canto esquerdo do display aparece "L".
2. Folhear pela lista com a tecla \wedge ou \vee . (O número do CD aparece, caso o CD não tiver sido nomeado e identificado antes de introduzir o magazine.)
3. Logo que tiver encontrado o nome do CD que deseja ouvir, deverá premir a tecla << ou >> e o Changer selecciona este CD. Se não for seleccionado um CD novo, esta função é automaticamente terminada após 5 segundos.

Repetir títulos

Premir repetidamente a tecla **RPT**, até aparecer "RPT I" no display, para repetir a reprodução do título actual. Para terminar a função de repetição, deverá premir repetidamente a tecla **RPT**, até "RPT" desaparecer do display.

Repetir um CD

Premir repetidamente a tecla **RPT**, até aparecer "RPT II" no display. Logo que todos os títulos do CD tiverem sido reproduzidos, é repetido o CD actual. Para terminar a função de repetição, deverá premir repetidamente a tecla **RPT**, até "RPT" desaparecer do display.

Mix de títulos

Premir repetidamente a tecla **MIX**, até aparecer "MIX I" no display. Este processo desliga automaticamente todas as funções de repetição, reprodução breve e funções TPM. Depois que todos os títulos de um CD tiverem sido reproduzidos uma vez em sequência aleatória, é seleccionado o próximo CD. Para terminar a função Mix de títulos, deverá premir repetidamente a tecla **MIX**, até "MIX" desaparecer do display.

Funcionamento de Changer

(se estiver conectado um CD-Changer)

CD-Mix

Premir repetidamente a tecla **MIX**, até aparecer "MIX II" no display. Depois que todos os títulos de um CD tiverem sido reproduzidos em sequência aleatória, é seleccionado em seguida o próximo CD em sequência aleatória etc. Para terminar a função CD MIX, deverá premir repetidamente a tecla **MIX**, até "MIX" desaparecer do display.

Combinação de função Mix e de repetição

Se a tecla **MIX** for premida durante a função "Repetir CD", são reproduzidos todos os títulos de um CD em sequência aleatória. Para terminar esta combinação, deverá premir uma vez a tecla **RPT** e em seguida duas vezes a tecla **MIX**.

Pausa

Premir a tecla **II▶**, para interromper a reprodução. No display aparece "PAUSE". Para continuar é necessário premir a tecla **II▶**.

Tocar por instantes títulos de CDs

Premir a tecla **SCA**, para tocar brevemente um título. No display aparece "TRCKSCAN", em seguida piscam o número do título e o tempo reproduzido. O aparelho toca brevemente todos os títulos. O tempo de reprodução pode ser alterado (veja capítulo "Menu DSC"). Quando todos os títulos tiverem sido reproduzidos brevemente, o aparelho passa para o próximo CD. O processo de pesquisa continua, até ser premida a tecla **SCA**.

Tocar um CD por instantes

Premir a tecla **SCA** por mais do que 2 segundos, para reproduzir por instantes o CD. No display aparece "DISCSCAN", em seguida pisca o nome do CD (ou o número do CD). O aparelho toca por instantes cada CD. O tempo de reprodução pode ser alterado (veja capítulo "Menu DSC"). O processo de pesquisa continua, até ser premida a tecla **SCA**.

Changer Reset

Caso no entanto houver um problema durante o funcionamento de CD-Changer, desligue o aparelho e ligue novamente.

Memorizar títulos de CD com a função TPM (Track Program Memory)

Com esta função é possível memorizar os títulos que deseja ouvir.

1. Selecione um CD no funcionamento de CD, do qual deseja memorizar um título.
2. Seleccionar o próximo título a ser memorizado apenas no modo normal de reprodução. (A função TPM deve estar desligada.)
3. Manter premida a tecla **TPM**, até aparecer "TPMSTORE" no display. Na parte esquerda do display aparece "+". Isto indica que o título de CD está memorizado.
4. Seleccionar o próximo título a ser memorizado com a tecla **<<** ou **>>**. Manter a tecla **TPM** premida, até aparecer "TPMSTORE" no display.
5. Seleccionar os próximos CDs com a tecla **Λ** ou **∨** e repetir os passos 2-4, para memorizar títulos de próximos CDs.

Reproduzir títulos memorizados

Premir a tecla **TPM**, para activar o programa. No display aparece "TPM". Se não existirem títulos TPM memorizados, aparece "NO PROG" no display. Premir novamente a tecla **TPM** para terminar a função TPM. No display desaparece "TPM".

Seleccionar títulos TPM para cima/para baixo

Seleccionar os títulos memorizados com a tecla **<<** ou **>>**.

Seleccionar CDs TPM para cima/para baixo

Premindo a tecla **Λ** ou **∨**, é seleccionado o próximo ou o CD memorizado ou o anterior.

Funcionamento de Changer

(se estiver conectado um CD-Changer)

TPM-Scan

Premir a tecla **TPM**, para reproduzir títulos memorizados. Premir a tecla **SCA**. No display aparece por instantes "TRCKSCAN". Enquanto os títulos são reproduzidos por instantes, piscam no display o número do título e o tempo de reprodução já tocado. Os títulos são reproduzidos na sequência em que foram memorizados. Premir a tecla **SCA**, para terminar o processo de pesquisa e para escutar o título desejado.

Anular uma memorização TPM

Anular um título individual:

1. Premir primeiramente a tecla **TPM**, para iniciar TPM.
2. Seleccionar o título a ser anulado.
3. Premir a tecla **TPM** e mantê-la premida. Após 2 segundos soa um BEEP. Se soltar a tecla dentro de 2 - 4 segundos, aparece "TPM CLR" no display e o título é anulado da memória.

Anular todos os títulos de um CD:

1. Premir primeiramente a tecla **TPM**, para iniciar TPM.
2. Seleccionar o CD a ser anulado.
3. Premir a tecla **TPM** e mantê-la premida. Após respectivamente 2 e 4 segundos soa um BEEP. Se soltar a tecla dentro de 4 - 8 segundos, aparece "TPM CLR" no display e todos os títulos deste CD são anulados da memória. Quando o nome do CD aparece novamente no display, não é mais indicado "+".

Anular todos os títulos de todos os CDs (independentemente se estes se encontram no magazine ou não):

1. Premir primeiramente a tecla **TPM**, para iniciar TPM.
2. Premir a tecla **TPM** e mantê-la premida. Após respectivamente 2, 4 e 8 segundos soa um BEEP. Se soltar a tecla dentro de 8 segundos, aparece "TPM CLR" no display e todos os títulos de todos os CD são anulados da memória. Quando o nome do CD aparece novamente no display, não é mais indicado "+".

Menu DSC (Direct Software Control)

O menu DSC da Blaupunkt possui várias funções, que fazem com que o aparelho possa ser adaptado às suas necessidades e desejos.

Utilização do menu DSC:

1. Premir durante 2 segundos a tecla **MENU**, para entrar no menu DSC.
2. Premir a tecla **Λ** ou **V**, para seleccionar os pontos do menu.
3. Utilizar a tecla **<<** ou **>>**, para alterar os ajustes de menu.
4. Premindo a tecla **MENU** ou automaticamente após 8 segundos, sai-se do menu. Todas as alterações são memorizadas após sair manualmente ou automaticamente do menu.

Activar a mensagem de ligar: (“MSG ON” / “MSG OFF”)

Premir a tecla **<<** ou **>>**, para activar e desactivar a mensagem.

Introduzir a mensagem de ligar: (“MSG ENTR”)

O aparelho é capaz de apresentar uma mensagem de até 40 caracteres no display, ao ligar o aparelho. Proceda da seguinte forma para introduzir uma mensagem:

1. Premir a tecla **>>**. No display aparecem 8 traços, dos quais o primeiro pisca.
2. Premir a tecla **Λ** ou **V**, para indicar os símbolos desejados. Com “-” é produzida uma lacuna.
3. Premir a tecla **>>**, para chegar à próxima posição de introdução.
4. Após o oitavo símbolo, a primeira posição de introdução do próximo bloco de oito começa a piscar. Após o quinto bloco, o aparelho volta para o primeiro bloco premindo a tecla **>>**.
5. Premir a tecla **AUDIO**, para memorizar a mensagem.

Ajustar o horário (“CLOCKSET”)

Premindo a tecla **<<** ou **>>**, o horário começa a piscar. Premindo em seguida a tecla **<<**, são apresentadas as horas, premindo a tecla **>>**, são apresentados os minutos. Premir a tecla **AUDIO**, para colocar a indicação de minutos na posição :00. O aparelho começa com a indicação da hora após premir a tecla **Λ** ou **V**, ou logo que sair do menu DSC.

Radio Timer (“TMR ON”/“TMR OFF”)

Com Radio Timer poderá programar, que - independentemente da fonte de Audio - uma certa frequência seja ajustada a determinado tempo. Com a ignição ligada e com o aparelho desligado, o Timer até liga o rádio e procura a frequência ajustada. Premir a tecla **<<** ou **>>**, para ligar e desligar o Radio Timer.

Ajustar Radio Timer (“TMR SET”)

1. Sintonizar o rádio na frequência que deve ser activada pelo Timer, antes de chamar o menu DSC.
2. Chamar o menu e seleccionar o ponto de menu “TMR SET” com a tecla **Λ** ou **V**.
3. Premir a tecla **<<** ou **>>**.
4. Ajustar a hora, na qual o rádio deve passar para a frequência desejada. Utilizar a tecla **<<**, para ajustar as horas e a tecla **>>**, para ajustar os minutos. Premir a tecla **AUDIO**, para colocar os minutos na posição :00.
5. Premir a tecla **MENU** para memorizar a frequência e a hora.

Radio Monitor (“RM ON”/“RM OFF”)

Possibilita a reprodução de rádio durante o accionamento rápido da fita. Quando a função está ligada, aparece “RM” no display durante o funcionamento de cassette. Premir a tecla **<<** ou **>>**, para ligar e desligar Radio Monitor.

Blank Skip (“BSKPTIME”)

Logo que houver uma pausa durante a reprodução de cassetes, segue automaticamente o accionamento rápido até a próxima peça de música. É possível ajustar a duração da pausa entre 4 e 20 segundos com a tecla **<<** ou **>>**.

Recomendação: No caso de música clássica, é recomendável seleccionar uma pausa mais longa, de modo que passagens mais silenciosas não provoquem um avanço rápido da fita.

Menu DSC (Direct Software Control)

Blank Skip (“BSKP ON”/“BSKP OFF”)

Premindo a tecla << ou >>, liga-se e desliga-se Blank Skip.

Tempo de curta reprodução (Tempos de Scan)

É possível ajustar um tempo de curta reprodução entre 1 e 16 segundos para as fontes de Audio rádio (“RD SCTNM”), cassetes (“TP SCNTM”) e Changer (“CD SCNTM”). Utilizar a tecla << ou >> para alterar o tempo de reprodução.

BEEP (som de confirmação) (“BTTNBEEP”)

Com a tecla << ou >> poderá determinar, se deverá seguir um BEEP após premir uma tecla. Se uma tecla tiver que ser premida por mais do que 1/2 segundo, segue sempre um BEEP.

Volume de som Mute ajustável (“MUTE LVL”)

A comutação muda pode ser ajustada em qualquer volume de som. Este volume de som também é válido para a comutação muda durante o funcionamento de telefone. Logo que aparecer “MUTE LVL” no display, pode ser ouvido o ajuste actual de volume de som Mute. Premindo a tecla << ou >>, é possível alterar este volume de som. Para isto não deverá utilizar a tecla + e -. Indicação: Se o volume de som, que é ajustado premindo a tecla \updownarrow , for mais baixo do que o volume de som Mute, este volume de som é mantido, apesar de ser indicado “MUTE” no display.

Máximo volume de som ao ligar (“MAXONVOL”)

Aqui é determinado o máximo volume de som, que é ajustado ao ligar o aparelho. Logo que aparecer “MAXONVOL” no display, este volume de som pode ser ouvido. Ajustar este volume de som com auxílio da tecla << ou >>. Para isto não deverá utilizar a tecla + e -. Indicação: Se ao desligar o aparelho, o volume de som for menor do que o máximo volume de som ao ligar, o volume de som ao ligar novamente o aparelho será igual ao volume de som de quando o aparelho foi desligado.

Níveis Loudness

É possível seleccionar entre dois níveis Loudness para cada fonte Audio: “LOUD AUX” (para aparelho externo), “LOUD CD” (para CD-Changer), “LOUDTAPE” (para cassette), “LOUD AM” e “LOUD FM” (para rádio). Premir a tecla << ou >> para ajustar os níveis de Loudness “LOUD 1” ou “LOUD 2” para as diversas fontes Audio.

Dar nomes a emisoras de rádio (“STN NAME”)

Esta função só está a disposição no funcionamento de rádio. É possível dar um nome de 8 caracteres por frequência. É possível dar até 30 nomes, em seguida aparece “**FULL**” no display. Também é possível substituir nomes por outros.

Proceda da seguinte forma para memorizar nomes de emisoras:

1. Premir a tecla **MENU** por mais do que 2 segundos, para chamar o menu DSC.
2. Seleccionar o modo “STN NAME” com a tecla \wedge ou \vee .
3. Ir para o modo de acesso de emisoras com a tecla << ou >>.
4. Sintonizar a emissora desejada com as teclas **AM**, **FM**, uma tecla de emissora ou \wedge ou \vee . Se esta emissora já tiver um nome, este aparecerá no display.
5. Entrar no modo de introdução de nomes de emisoras com a tecla << ou >>.
6. Premir a tecla \wedge ou \vee , para indicar o símbolo desejado. Com “_” é produzida uma lacuna.
7. Premir a tecla >>, para chegar até a próxima posição de introdução.
8. Premir a tecla **AUDIO**, para memorizar o nome. No display pisca duas vezes “STORING”, antes que o aparelho volte para o modo de acesso de emisoras.
9. Repetir os passos 4 - 8, para denominar as demais emisoras.
10. Premir a tecla **MENU**, para desligar o menu DSC.

Menu DSC (Direct Software Control)

Anular um nome de emissora

Vá para o modo de acesso de emissoras no menu DSC (como descrito em “Denominar emissoras de rádio”). Seleccionar o nome de emissora a ser anulado. Premir durante 2 segundos a tecla **AUDIO**, logo que o nome aparecer no display. Soa BEEP. Agora solte a tecla, para anular o nome. No display pisca alternadamente “NAME” e “DELETED”. Premir a tecla **MENU**, para desligar o menu DSC.

Anular todos os nomes de emissoras

Vá para o modo de acesso de emissoras no menu DSC (como descrito em “Denominar emissoras de rádio”). Premir durante 8 segundos a tecla **AUDIO**, logo que aparecer um nome no display. Durante dois segundos aparece “ALLNAMES” no display, em seguida aparece “DELETED”, até todos os nomes serem anulados. Premir a tecla **MENU**, para desligar o menu DSC.

Denominar CDs (“DISCNAME”)

CDs podem ser seleccionados com maior facilidade, se tiverem um nome. É possível memorizar nomes (um nome por CD, no máximo 7 símbolos por nome) de até 99 CDs, em seguida aparece “**FULL**” no display. Também é possível substituir nomes por outros.

Proceda da seguinte forma, para memorizar um nome de CD:

1. Premir a tecla **MENU** por mais do que 2 segundos, para chamar o menu DSC.
2. Seleccionar o ponto de menu “DISCNAME” com a tecla **Λ** ou **∨**.
3. Ir para o modo de acesso de emissoras com a tecla **<<** ou **>>**.
4. Sintonizar o CD desejado com as teclas **Λ** ou **∨**. Se este CD já tiver um nome, este aparecerá no display.
5. Entrar no modo de introdução de nomes de CD com a tecla **<<** ou **>>**.
6. Premir a tecla **Λ** ou **∨**, para indicar o símbolo desejado. Com “_” é produzida uma lacuna.
7. Premir a tecla **>>**, para chegar até a próxima posição de introdução.
8. Premir a tecla **AUDIO**, para memorizar o nome. No display pisca duas vezes “STORING”, antes que o aparelho volte para o modo de acesso de CD.
9. Repetir os passos 4 - 8, para denominar os demais CDs.
10. Premir a tecla **MENU**, para desligar o menu DSC.

Anular um nome de CD

Vá para o modo de acesso de CDs no menu DSC (como descrito em “Denominar CDs”). Seleccionar o nome de CD a ser anulado. Premir durante 2 segundos a tecla **AUDIO**, logo que o nome aparecer no display. Soa BEEP. Agora solte a tecla, para anular o nome. No display pisca alternadamente “NAME” e “DELETED”. Premir a tecla **MENU**, para desligar o menu DSC.

Anular todos os nomes de CDs

Atenção: Serão anulados todos os nomes de CDs, também para os CDs, que não se encontram no magazine.

Vá para o modo de acesso de CDs no menu DSC (como descrito em “Denominar CDs”). Premir durante 8 segundos a tecla **AUDIO**, logo que aparecer um nome no display. Durante dois segundos aparece “ALLNAMES” no display, em seguida aparece “DELETED”, até todos os nomes serem anulados. Premir a tecla **MENU**, para desligar o menu DSC.

Receptor infravermelho para o telecomando

O telecomando por infravermelhos RC 06 H da Blaupunkt possui as seguintes teclas e pode portanto exercer as mesmas funções através do receptor por infravermelho incorporado do auto-rádio, como as respectivas teclas no rádio:

SRC, SCA, V-, V+, V, Λ, << e >>.

Número de encomenda: 7 607 565 510 (telecomando de mão sem Interface). Indicações detalhadas encontram-se no seu revendedor Blaupunkt.

Entrada AUX

(Ligação de cabo com acoplamento de trinquete 3,5 mm ø)

Outros aparelhos, como por exemplo leitores de cassetes portáteis ou aparelhos DAT podem ser ligados ao aparelho através de uma ficha de trinquete de 3,5 mm. Premir repetidamente a tecla **SRC**, até aparecer "AUX IN" no display. Ajustar o volume de som, assim como os agudos e graves através do auto-rádio.

Dados técnicos

Dados de potência Audio

Potência de saída: 23 Watt por canal mínima potência contínua em média de 4 Ohm, 4 canais seleccionados de 35-16.000Hz.

Outros dados técnicos

Tuner

FM

Banda de frequência:	87,5 - 108 MHz
Sensibilidade FM (Mono):	1,0 μ V
Distância sinal/ruído:	65 dB (Stereo), 70 dB (Mono)
Resposta de frequência:	35-16.000 Hz

OM

Banda de frequência:	531 - 1602 kHz
Distância sinal/ruído:	50 dB
Resposta de frequência:	30-5.000 Hz

Leitor de cassetes

Distância sinal/ruído:	56 dB
Wow + Flutter	0,2 %
Resposta de frequência:	30-18.000 Hz

Audio

Impedância (altifalantes):	4-8 Ohm
Potência máxima (amplificador):	4 x 35 Watt (a 4 Ohm)
Potência sinusoidal:	4 x 23 Watt (a 4 Ohm) de acordo com DIN 45 324 a 14,4 V
Saídas de pré-amplificador:	4 canais
Tensão de saída de pré-amplificador:	2,0 Volt de saída de pré-amplificador Pré-amplificador de 4 canais, impedância reduzida (150 Ω)
Saída AUX:	2,0 Volt

Generalidades

Dimensões (sem partes salientes):	179 x 50 x 150 mm
Peso:	aprox. 1,4 kg
Consumo de energia (pólo negativo ligado à massa):	12 V de corrente contínua através da bateria do automóvel (são permitidos 11 - 16 V de corrente contínua)
Temperatura de funcionamento:	- 20°C a 60°C
Incluídos no fornecimento:	<ul style="list-style-type: none">• Aparelho• Painel de comando (Release Panel) com caixa dura• Cabo de ligação• Suporte DIN• Peças de instalação• Instrução de serviço• Passaporte de auto-rádio• Adesivos

O design e os dados técnicos estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

