

Radio / Cassette

Washington RCM 127

Instruções de serviço





Índice

Instruções breves	224	Travelstore	235	Pular partes não gravadas da fita com Blank Skip	242
Indicações importantes	230	Chamar emisoras memorizadas	235	Escutar rádio com RM (Radio Monitor) durante o accionamento rápido da fita ..	242
O que é imprescindível ler	230	Audição breve de emisoras memorizadas com Preset Scan	235	Indicações de tratamento	243
Segurança de trânsito	230	Audição breve de emisoras com Radio-Scan	236	Funcionamento de Changer (opção)	243
Montagem	230	Alterar o tempo de audição breve (Scan)	236	Ligar o funcionamento de Changer	243
Telefone-Mute	230	Alterar a sensibilidade da pesquisa de emisoras	236	Seleccionar CDs e títulos	243
Acessórios	231	Comutação de Stereo-Mono (FM)	236	MIX	244
Sistema de protecção contra roubo KeyCard	231	PTY – Tipo de programa	236	Seleccionar o tipo de indicação	244
Colocar o aparelho em funcionamento ..	231	Tipo de programa	237	Memorizar o tipo de indicação	244
Retirar o KeyCard	231	Radiotexto	239	SCAN	244
Programar o segundo KeyCard / substituir o KeyCard	231	Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON	240	Introduzir nomes de CD	245
Indicar os dados do passaporte de rádio	232	Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito	240	Anular nomes de CDs com DSC-UPDATE	245
Short Additional Memory (S.A.M.)	232	Som de alarme	240	DSA	246
Turn On Message (T.O.M.)	232	Accionamento automático da pesquisa de mensagens de trânsito	241	Vista geral das funções de equalizador ..	246
Indicação visual como protecção contra roubo	232	Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito	241	Equalizador de auto-medição	246
Tratamento do KeyCard	232	Ajustar GEO para mensagens de trânsito e para som de alarme	241	Equalizador manual	246
Seleccionar o tipo de funcionamento	233	Funcionamento de cassete	241	Indicação dos ajustes de equalizador ...	249
Funcionamento de rádio com RDS	233	Introdução de cassetes	241	Sair do modo de equalizador	249
Frequência alternativa - AF	233	Ejecção de cassetes	241	DSA-Demo	249
REG - Regional	233	Avanço/retrocesso rápido	241	Desligar DSA-Demo	249
Seleccionar a banda de ondas	234	Seleccionar títulos com S-CPS	241	DNC	250
Sintonização de emisoras	234	Comutação de pista	242	Medir com DNC	250
“Folhear” nas cadeias de emisoras	234	Comutação do tipo de fita	242	Ajustar a sensibilidade DNC	250
Mudar os níveis de memória	235	Audição breve de títulos de cassete com SCAN	242	Programação com DSC	251
Memorizar emisoras	235	Dolby B+C NR*	242	Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC	253
Memorizar automaticamente as emisoras de sinal mais forte com				Apêndice	253
				Dados técnicos	253

Instruções breves

① Ligar/desligar com ON:

Premir **ON**

Para ligar com **ON**, o KeyCard deve estar introduzido, o aparelho reproduz com o volume de som pré-ajustado.



Ligar/desligar com o KeyCard:

O aparelho deve estar ligado com **ON**.

Indicação:

É imprescindível ler as informações contidas na secção “Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

Ligar/desligar através da ignição:

Se o aparelho estiver ligado de forma correspondente, poderá ser ligado e desligado através da ignição do seu automóvel.

Após desligar a ignição, um “beep” duplo lembra que o KeyCard deve ser retirado antes de sair do automóvel.

Ligar o aparelho com a ignição desligada

Se a ignição estiver desligada (Key-Card introduzido), o aparelho pode continuar a funcionar se proceder da seguinte forma:

Premir “**ON**” após ter escutado o “beep” duplo. O aparelho liga-se. Após decorrido uma hora, o aparelho desliga-se automaticamente para poupar a bateria do automóvel.


② VOL+ / VOL-


Alterar o volume de som.


Sempre que o aparelho é ligado de novo, o auto-rádio emite no volume de som pré-ajustado (VOL FIX). VOL FIX pode ser alterado (ver “Programação com DSC”).

③


Alterar repentinamente o volume de som.

Premindo a tecla  é possível comutar rapidamente para reprodução silenciosa. O display indica “MUTE” (mudo).

Esta função é anulada premindo a tecla  ou **VOL+**.

Premindo **VOL-**, o volume normal é uma posição de valor inferior do que o volume de som  (MUTE).

O volume de som Mute pode ser programado da seguinte maneira:

- Ajustar o volume de som desejado
- Premir  durante 2 seg. (soa Beep).

Este volume de som está memorizado como volume Mute.

Função adicional

Tecla de memorização no menu DSC.

④ Comutador FMT

Premir esta tecla para comutar para os níveis de memória I, II e T (Travelstore).

Assim que esta tecla é premida, é efectuada a comutação automática para FM.

Função adicional FMT

Memorizar automaticamente com **Travelstore** as seis emissoras de sinal mais forte:

Premir **FMT** até que possa ser escutado Beep ou até que apareça “T-STORE” no display.

- ⑤ **Comutador M•L**
para onda média e onda longa.

- ⑥ **Tecla basculante**

Funcionamento de rádio



▲/▼ Pesquisa de emissoras

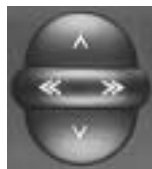
▲ Para cima

▼ Para baixo

<</>> Gradualmente para baixo/para cima, quando AF estiver **desactivado**

<</>> “Folhear” numa cadeia de emissoras, quando AF estiver **activado**
p. ex.: NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY, FFN, ANTENNE

Funcionamento de cassetes



▲/▼ Seleccionar títulos (S-CPS)

▲ para frente

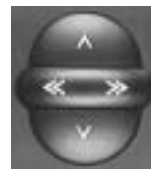
▼ para trás

>> **Avanço rápido**

<< **Retrocesso rápido**

Parar a função com **Δ∇**.

Funcionamento de Changer (Opção)



Seleccionar CD

>> Para cima

<< Para baixo

Seleccionar título

▲ Para cima: Premir brevemente.

CUE - Avanço rápido (audível):
Manter premido.

▼ Para baixo: Premir brevemente uma ou duas vezes em seguida.

Iniciar um título novamente: Premir brevemente.

REVIEW - Retrocesso rápido (audível): Manter premido.

Funções adicionais da tecla basculante:

Outras possibilidades de ajuste com

AUD (26)

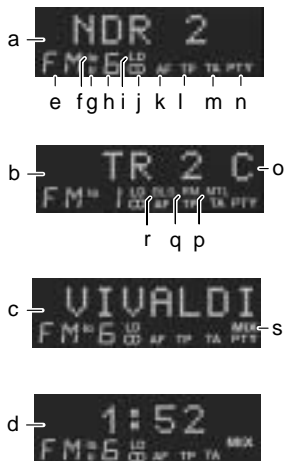
GEO (25)

DSC-MODE (24)


PTY (14)

É necessário que a função correspondente esteja activada.

7 Display



- a) NDR2 - Nome da emissora
- b) TR 2 - Track (pista) 2 da cassette
- c) VIVALDI - Nome do CD ou
- d) 1 : 52 - Time (tempo reproduzido) e Number (número de CD) no funcionamento Changer (opção)
- e) FM - Banda de onda
- f) lo - Sensibilidade da pesquisa
- g) I, II, T - Nível de memória I, II ou Travelstore

- h) 6 - Tecla de estação (1 - 6)
- i) LD - Loudness ligado
- j)  - Stereo
- k) AF - Frequência alternativa durante RDS
- l) TP - Emissora de mensagens de trânsito (é recebida)
- m) TA - Prioridade para emissoras de mensagens de trânsito
- n) PTY - Tipo de programa está activado
- o) B ou C - Dolby B ou C NR
- p) MTL - São reproduzidas cassetes Metal ou CrO₂
- q) RM - Radio-Monitor (escutar rádio durante o accionamento rápido da fita)
- r) BLS - Blank Skip - Pular por partes não gravadas da fita
- s) MIX - Reprodução de títulos de CD em sequência aleatória

8 Sistema de protecção contra roubo KeyCard

O KeyCard deve estar inserido para que o aparelho possa funcionar.



Introduzir o KeyCard

Quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora, introduzir o KeyCard na ranhura com a superfície de contacto para cima.

Se necessário premir a lingueta KeyCard para dentro até travar.

É imprescindível ler as informações na secção “ Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

Lingueta KeyCard intermitente

Se os seguintes ajustes forem efectuados, a lingueta KeyCard piscará como aviso visual de protecção contra roubo, mesmo que o auto-rádio estiver desligado e o KeyCard não estiver introduzido.

Outras informações: “Programação com DSC”.

É possível desligar o piscar com a lingueta KeyCard, premindo-a até travar.

9 **MIX**

Funcionamento de Changer (opção)

MIX CD

Os títulos de um CD são reproduzidos em sequência aleatória.

Seleção de CD em sequência numérica.

MIX MAG

Os títulos de um CD são reproduzidos em sequência aleatória.

Seleção de CD em sequência aleatória.

MIX OFF

MIX está desligado.

Premir **MIX** repetidamente até aparecer brevemente a função desejada no display.

10 **SC**

Funcionamento de rádio

Scan

Premir brevemente **SC** - "FM SCAN" ilumina-se alternadamente com a abreviação intermitente ou com a frequência da emissora reproduzida.

Todas as emissoras FM serão reproduzidas por instantes.

Preset Scan

Premir **SC** durante aprox. 2 seg. - Soa Beep, "SCAN" ilumina-se alternadamente com a abreviação intermitente ou com a frequência da emissora reproduzida.

As emissoras memorizadas nas teclas de estação, são reproduzidas por instantes.

Parar Scan/Preset Scan:
Premir **SC** novamente.

Funcionamento de CD (opção)

CD-Scan

Premir **SC** - "CDC-SCAN" no display.
Os títulos de CD são reproduzidos brevemente.
Parar CD-Scan:
Premir novamente **SC**.

11 **TA** (Traffic Announcement = Prioridade para mensagens de trânsito)
Quando "TA" é indicado no display, são apenas reproduzidas as emissoras de mensagens de trânsito.
Ligar/desligar a prioridade: Premir **TA**.

12 **DSA** (Digital Signal Adaptation - adaptação digital de sinal)

Para comandar as funções do equalizador e a compensação dos ruídos de marcha.

Leia a descrição detalhada sob "DSA", "Equalizador" ou "DNC".

13 **AF**

Frequência alternativa durante o funcionamento RDS:

Quando "AF" é indicado no display, o rádio procura automaticamente com RDS uma frequência de melhor recepção para o mesmo programa.

Ligar/desligar AF: Premir por instantes a tecla **AF**.

Ligar/desligar a função regional:
Premir a tecla **AF** durante aprox. 2 seg. (Beep), no display aparece "REG-ON" ou "REG-OFF" (ver REG-Regional).

- 14 **PTY**
Programme Type = Tipo de programa
Com PTY as teclas de estações transformam-se em teclas de tipo de programa. Com cada tecla de estação, é possível seleccionar um tipo de programa, p. ex. NOTÍCIAS, DESPORTO, POP, CONHECIMENTOS.

- 15 **SRC**
(**Source** = fonte)
É possível comutar entre os tipos de funcionamento de rádio, de cassetes e de CDC/AUX (se activado).

16 **DIS**

Funcionamento de rádio

Premindo **DIS**, segue após aprox. 4 seg. a indicação de frequência.

Função adicional DIS:

Radiotexto com a ignição desligada. Ligar o aparelho com **ON**; premir **DIS** durante aprox. 1 seg.


Funcionamento de cassetes

Premindo **DIS**, são indicados durante aprox. 4 seg. o nome da emissora/frequência.

Funcionamento de Changer (opção)

Comutar a indicação entre Name (nome), Time (tempo de reprodução de título) e Number (número de CD): Premir brevemente **DIS**.

- 17 **RM (Radio Monitor)**
Possibilita escutar rádio durante o accionamento rápido da fita no funcionamento de cassetes.
Ligar/desligar RM: Premir **RM**.
No display ilumina-se “RM”, caso estiver activado.
Durante o accionamento rápido escuta-se rádio.

- 18  **△**
Premir a tecla para efectuar a ejeção de cassetes.

- 19 **1, 2, 3, 4, 5, 6 - Teclas de estações**
No nível de memória Pro (I, II e “T”) é possível memorizar 6 emissoras em FM.
Em OM e OL é possível memorizar 6 emissoras respectivamente.
Memorizar emissoras – Manter premeida uma tecla de estação no funcionamento de rádio, até que o programa possa ser ouvido novamente (Beep).

Chamar emissoras – Ajustar a gama de onda. Seleccionar o nível de memória em FM e premir a respectiva tecla de estação.

Função adicional das teclas de estação

Memorizar e chamar o tipo de programa PTY.

Quando PTY está activado (“PTY” no display) durante o funcionamento FM, é possível memorizar e chamar um tipo de programa em cada tecla de estação.

- 20 **Compartimento de cassetes**
Introduzir a cassette (lado A ou 1 para cima; abertura para a direita).

- 21 **△▽ Comutação de pista**
Com esta tecla é possível comutar para a outra pista (Track) durante o funcionamento de cassetes. No display ilumina-se “TR1” ou “TR2”.

22 **B•C – Dolby B•C NR**

Supressão de ruído para reproduzir cassetes de acordo com o sistema. De acordo com o tipo de gravação da casete, é possível seleccionar a supressão de ruído adequada: Dolby B NR, Dolby C NR, sem Dolby NR.

Comutar com **B•C**, no display ilumina-se “B” ou “C”, caso Dolby estiver activado.

23 **Io**

Comutar a sensibilidade de pesquisa: Premir brevemente a tecla.


Quando “Io” está iluminado, foi seleccionada a sensibilidade normal. A pesquisa pára apenas em emisoras de boa recepção.

Quando “Io” não está iluminado, a sensibilidade é alta. A pesquisa também pára em emisoras de recepção fraca.

Função adicional Io

Comutação Mono/Stereo:

Premir a tecla durante aprox. 2 seg. (Beep).

Durante a reprodução monofónica o símbolo  está apagado.

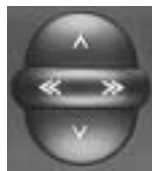
24 **DSC (Direct Software Control)**

Com DSC é possível adaptar ajustes básicos programáveis.

Mais informações: “Programação com DSC”.

25 **GEO**

Para ajustar o balanço (esquerda/direita) e Fader (frente/atrás).



- ▲ Fader frente
- ▼ Fader atrás
- ↔ Balanço esquerda
- ↔ Balanço direita

O último ajuste é memorizado automaticamente.

Desligar GEO: Premir novamente a tecla.

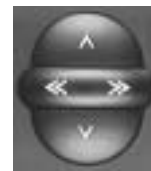
Se dentro de 4 seg. não fôr efectuada uma alteração, o display comuta para o último ajuste.

Função adicional GEO

Ajustes de balanço e Fader separados para as mensagens de trânsito (ver “Ajustar GEO para mensagens de trânsito e sinais de alarme”).

26 **AUD**

Para ajustar Treble (agudos) e graves com a tecla basculante.



- ▲ Treble +
- ▼ Treble –
- ↔ Bass –
- ↔ Bass +

O último ajuste é memorizado automaticamente.

Desligar AUD: Premir novamente a tecla.

Se dentro de 4 seg. não fôr efectuada uma alteração, o ajuste AUD é terminado automaticamente.

Indicações importantes

Função adicional AUD

Loudness - Elevação de graves agradável ao ouvido, durante reprodução a baixo volume.

Ligar/desligar Loudness:

Premir **AUD**.

Quando Loudness está ligado, está iluminado "LD" no display.

Outras informações encontram-se em "Programação com DSC".

O que é imprescindível ler

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento, leia por favor atentamente as seguintes indicações.

Segurança de trânsito

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Para tal, utilize o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se de que a uma velocidade de 50 km/h são percorridos aprox. 14 km no período de 1 segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior tais como, por exemplo, da polícia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo. Por isso, durante a sua condução deve ouvir o seu programa com um volume de som adequado.

Montagem

Caso desejar montar o aparelho pessoalmente ou ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

Para um funcionamento correcto do seu auto-rádio, o pólo positivo tem de estar ligado através da ignição e do positivo permanente.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa!

Telefone-Mute

Se utilizar um telemóvel no seu automóvel, é possível comutar a reprodução de rádio, cassetes e Changer para a função muda durante o funcionamento de telefone (Telefon-Mute).

No display aparece então "PHONE".

A mensagem de trânsito tem prioridade, quando TA está activado. A mensagem é interrompida ao premir **TA**.

Sistema de protecção contra roubo KeyCard

Acessórios

Utilize apenas os acessórios e peças sobressalentes autorizados pela Blaupunkt.

Com este aparelho é possível operar os seguintes aparelhos Blaupunkt:

Changer

CDC A 05 ou CDC F 05

Telecomando

O telecomando por infravermelhos RC 05 possibilita o comando das mais importantes funções a partir do volante.



Amplificadores

Todos os amplificadores Blaupunkt

Com o aparelho é fornecido um KeyCard. O auto-rádio também pode ser operado com um segundo KeyCard.

Caso perder ou danificar um KeyCard, é possível comprar um outro no seu revendedor autorizado.

Ao utilizar dois KeyCards, os ajustes do primeiro KeyCard são assumidos. Mas também há a possibilidade de memorizar as seguintes funções individualmente:

Ocupação das teclas de estações, ajustes de graves, de agudos (Treble), de balanço e de Fader, Loudness, TA (volume de som das emissões intercaladas), volume de som do Beep.

Além disto os últimos ajustes, como gama de onda, ajuste de emissoras, prioridade TA, AF, REG ON/OFF, SCANTIME, sensibilidade da pesquisa, VOL FIX, permanecem memorizados.

Assim sempre terá o ajuste seleccionado ao introduzir o seu KeyCard.

Colocar o aparelho em funcionamento

- Ligar o aparelho.
Introduzir o KeyCard com a superfície de contacto para cima quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora.

O auto-rádio está pronto para funcionar.

Caso for introduzido um KeyCard alheio, aparece “CARD ERR” no display. O aparelho não deve ser operado agora.

Após aprox. 10 seg. o aparelho desligar-se-á automaticamente.

Caso for introduzido um cartão de outro tipo (p. ex. cartão de telefone ou de crédito), aparece durante aprox. 2 seg. “WRONG KC”.

Retire o cartão errado e introduza no aparelho o KeyCard conhecido.

Após “CARD ERR” ou “WRONG KC”.

- Premir **ON** para ligar.

Retirar o KeyCard

Jamais puxar o KeyCard!

- Primeiro premir o KeyCard.

O KeyCard vai para a posição de remoção.

- Retirar o KeyCard.

Programar o segundo KeyCard / substituir o KeyCard

É possível programar um KeyCard adicional, quando o aparelho já está em funcionamento com o primeiro KeyCard.

Se desejar programar o segundo KeyCard,

- introduza o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.

- Premir **DSC** e seleccionar com \wedge/\vee “LEARN KC”

- Premir << ou >>.

O display comuta para “CHANGE”.

- Premir o KeyCard para que vá para a posição de remoção.
- Retirar o primeiro KeyCard e introduzir o segundo KeyCard, enquanto “CHANGE” for indicado no display.

Após “READY” ou “LEARN KC”

- premir **DSC**.

O aparelho agora pode ser operado com o novo KeyCard.

Para cada aparelho podem ser programados no máximo dois KeyCards.

Ao programar um terceiro KeyCard, a ativação do cartão que não foi utilizado para a programação do terceiro é automaticamente anulada.

Indicar os dados do passaporte de rádio

Com o KeyCard fornecido é possível indicar no display os dados do passaporte de rádio (nome do aparelho, número de modelo (7 6 ...) e número do aparelho.

A operação de comando encontra-se em “Programação com DSC - READ KC”.

Short Additional Memory (S.A.M.)

= curta memória adicional

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de transmitir uma curta informação em forma de letras correntes, sob o ponto de menu DSC “READ KC”; p. ex. o número de telefone da oficina de automóveis, telefone de emergência do clube automobilístico.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 48 caracteres.

Turn On Message (T.O.M.)

= Mensagem ao ligar

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de indicar uma “Turn On Message” (mensagem ao ligar) a cada vez que ligar o aparelho.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 48 caracteres. Sempre que ligar o aparelho com o segundo KeyCard, aparecerá este texto.

Indicação visual como protecção contra roubo

A lingueta KeyCard pisca

Quando o automóvel está estacionado e o KeyCard removido, é possível que a lingueta KeyCard permaneça a piscar como protecção contra roubo.

Para tanto é necessário:

Positivo e positivo permanente devem estar ligados correctamente, como descrito na instrução de montagem.

No modo DSC deve estar ajustado “LED ON”.

Se necessário leia “Programação com DSC - LED”.

Desactivar o piscar

É possível desligar o piscar, premindo o KeyCard até que trave.

Se desejar desligar o piscar em geral, coloque no menu DSC “LED OFF”.

Tratamento do KeyCard

É assegurado um funcionamento perfeito do KeyCard, quando os contactos estão livres de partículas estranhas. Evitar o contacto directo com os contactos.

Limpar os contactos no KeyCard sempre que necessário com um cotonete embebido em álcool.

Seleccionar o tipo de funcionamento

Com SRC (**S**ource = fonte) é possível seleccionar os seguintes tipos de funcionamento:

- Rádio,
- Cassete,
- Changer (opção) ou AUX

O funcionamento de cassetes só pode ser seleccionado, quando uma cassete está introduzida.

AUX só pode ser seleccionado, se não houver um Changer CDC-A 05 ou -F 05 Blaupunkt conectado. No menu DSC deve estar ajustado "AUX ON".

Comutar para um outro tipo de funcionamento:

- Premir brevemente **SRC**.

Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)

Com **Radio Data System** tem mais conforto ao ouvir rádio em FM.

Sempre mais estações de rádio emitem adicionalmente ao programa, informações RDS.

Logo que é identificado um programa de emissora, aparece também a abreviação da emissora e se existente o indicativo regional no display, p. ex. NDR 1 NDS (Niedersachsen).

Com RDS as teclas de estações transformam-se em teclas de programa. Agora saberá exactamente qual o programa que está a receber, e poderá portanto seleccionar precisamente o programa desejado.

RDS oferece ainda mais vantagens:

Frequência alternativa - AF

A função AF (frequência alternativa) permite que seja ajustada automaticamente a melhor frequência de recepção do programa seleccionado.

Esta função está ligada, quando "AF" estiver iluminado no display.

Ligar/desligar AF:

- Premir por instantes **AF**.

A reprodução de rádio pode ser comutada brevemente para a função muda durante a pesquisa do programa de melhor recepção. Quando no display aparece "SEARCH" ao

ligar o aparelho ou ao chamar uma frequência memorizada, o aparelho procura automaticamente uma frequência alternativa.

"SEARCH" apaga-se, ao ser encontrada uma frequência alternativa ou ao ser terminada a pesquisa por toda a banda de frequência.

Quando este programa já não puder ser recebido de forma satisfatória,

- seleccione outro programa.

REG - Regional

Alguns programas de emissoras de rádio são divididos em programas regionais durante certos períodos do dia. Por Exemplo o 1º programa da NDR transmite para os estados do norte Schleswig-Holstein, Hamburg e Niedersachsen e emite temporariamente programas regionais de diferentes conteúdos.

Se receber um programa regional, e desejar continuar a recebê-lo,

- prima a tecla **AF** durante aprox. 2 seg.

No display aparece "REG ON".

Ao sair da área de emissão do programa regional ou se desejar o serviço RDS completo, deverá comutar para "REG OFF".

- Premir **AF** durante aprox. 2 seg., até aparecer "REG OFF".

Cada vez que o aparelho for ligado aparecerá por instantes “REG ON” ou REG OFF” no display.

Seleccionar a banda de ondas

Poderá seleccionar entre as bandas de ondas

FM 87,5 - 108 MHz,
OM 531 - 1602 kHz e
OL 153 - 279 kHz.

- Ligar a banda de onda desejada com **FMT** ou **M•L**.

Comutar entre OM/OL:

- Premir **M•L**.

Sintonização de emissoras

Pesquisa de emissoras \wedge/\vee

- Premir \wedge/\vee , o auto-rádio procura automaticamente a próxima emissora.

Mantendo premido \wedge/\vee em cima ou em baixo, a pesquisa avança ou retrocede rapidamente.



Pesquisa de emissoras

- \wedge Para cima
- \vee Para baixo
- \ll Gradualmente para cima (quando AF está desligado)
- \gg Gradualmente para baixo (quando AF está desligado)

Sintonização manual com $\ll \gg$

É possível sintonizar manualmente.

Condição:

AF e PTY estão desligados (os símbolos não estão iluminados no display).

Se necessário desligue estas funções:

- Premir **AF** ou **PTY**.

Efectuar a sintonização manual:

- Premir $\ll \gg$, a frequência é alterada gradualmente para cima/para baixo.

Mantendo a tecla basculante premida no lado direito ou esquerdo, a alteração de frequência é efectuada rapidamente.

“Folhear” nas cadeias de emissoras (apenas FM)

Com $\ll \gg$ é possível chamar emissoras da área de recepção.

Caso puderem ser recebidos vários programas de uma cadeia de emissoras, poderá folhear com \gg (para frente) ou com \ll (para trás), p. ex. NDR 1, 2, 3, 4, N-Joy, FFN, ANTENNE

Condição básica é que estas emissoras foram recebidas no mínimo uma vez e que “AF” está activado (está iluminado no display).

Para tal accione p. ex. Travelstore:

- Premir **FMT** durante 2 seg.; segue a pesquisa de frequência.

Caso “AF” não estiver iluminado,

- premir **AF**.

A condição para a selecção de emissoras com $\ll \gg$ está satisfeita.

Mudar os níveis de memória (FM)

Poderá mudar os níveis de memória I, II e T para memorizar e chamar as emissoras memorizadas.

No display é indicado o nível de memória seleccionado.

- Premir **FMT** repetidamente, até que seja indicado o nível de memória desejado no display.

Memorizar emissoras

Na banda de FM, em cada nível de memória (I, II, T), pode memorizar seis emissoras com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

Nas bandas de OM/OL pode memorizar seis emissoras em cada.

- Seleccionar a banda de ondas com as teclas **FMT** ou **M•L**.
- Sintonizar uma emissora com a tecla basculante (pesquisa automática \wedge/\vee ou manual $\ll \gg$).
- Premir a tecla de estação desejada até ouvir de novo o programa após a comutação em mute (aprox. 2 segundos).

A emissora está memorizada. O display indica a tecla que está premida.

Indicação:

Se sintonizar uma emissora já memorizada, a tecla de estação e o respectivo nível de memória aparecem a piscar durante breves instantes se o auto-rádio se encontrar num outro nível de memória.

Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore

Pode memorizar automaticamente as seis emissoras de FM mais fortes, classificadas por intensidade de campo, a partir da sua zona de recepção respectiva. Esta função é especialmente útil em viagens.

- Premir a tecla **FMT** durante 2 segundos.

O display indica "T-STORE".

O aparelho procura as seis emissoras de FM com melhor qualidade de recepção e memoriza-as no nível de memória "T" (Travelstore). Quando o processo estiver concluído, é sintonizada a emissora mais forte. Se necessário, as emissoras podem também ser memorizadas manualmente no nível Travelstore (ver: "Memorizar emissoras").

Chamar emissoras memorizadas

Se necessário, pode chamar novamente emissoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar bandas de onda com as teclas **FMT** ou **M•L** e, em FM, seleccionar o nível de memória. Para isso, premir a tecla **FMT** repetidamente, até o nível pretendido aparecer no display.
- Premir por instantes a tecla de estação correspondente.

Audição breve de emissoras memorizadas com Preset Scan

Com Preset Scan pode reproduzir por breves instantes todas as emissoras memorizadas de uma banda de ondas.

Accionar Preset Scan:

- Premir **SC** durante aprox. 2 seg.
- Todas as emissoras da memorizadas da banda de onda, são reproduzidas brevemente uma após a outra. No display são indicados o nível de memória e a posição de memória da emissoras reproduzida; a abreviação da emissora ou a frequência piscam.

Continuar a ouvir a emissora tocada brevemente/terminar Preset Scan:

- Premir por instantes **SC**.

Audição breve de emissoras com Radio-Scan

É possível tocar brevemente emissoras receptíveis.

Ligar Scan:

- Premir brevemente **SC**.

No display piscam a frequência reproduzida ou a abreviação da emissora. Durante o processo de pesquisa é indicado “FM-SCAN” ou “AM-SCAN”.

Seleccionar emissoras tocadas brevemente/desligar Scan:

- Premir **SC** por instantes.

Caso não for seleccionada uma emissora, Scan será desligado automaticamente após uma pesquisa de frequência. Escutará então a emissora sintonizada por último.

Alterar o tempo de audição breve (Scan)

O tempo de audição pode ser ajustado entre 5 e no máx. 30 seg.

Se desejar alterar o tempo de audição, leia por favor “Programação DSC - SCANTIME”.

Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras

É possível alterar a sensibilidade da pesquisa automática de emissoras.

Quando “lo” é indicado, só são procuradas emissoras de boa recepção (pouca sensibilidade).


Quando “lo” é desligado, também são procuradas emissoras de recepção fraca (alta sensibilidade).

O grau de sensibilidade pode ser variado em qualquer escalonamento (leia o capítulo “Programação com DSC”).

Comutação de Stereo-Mono (FM)

Poderá comutar para Mono em situações de má recepção:

- Premir **lo** durante aprox. 2 seg.

Durante a reprodução monofónica o símbolo Stereo  no display está apagado.

Cada vez que ligar o aparelho, a reprodução Stereo estará ligada.

No caso de má recepção, o aparelho comuta automaticamente para a recepção Mono.

PTY – Tipo de programa

Este é um serviço RDS que é cada vez mais utilizado pelas estações de emissoras. Desta forma tem a possibilidade de seleccionar um determinado tipo de programa das emissoras de FM de acordo com as suas necessidades específicas. Após ter seleccionado o tipo de programa pretendido, a selecção de emissora pode ser efectuada pela pesquisa ou com Scan.

Ligar e desligar PTY

- Premir **PTY**.

Se a função já estiver ligada, aparece no display durante breves instantes o último tipo de programa seleccionado e em baixo à direita aparece a indicação contínua “PTY”.

Tipo de programa

Se premir << >> é-lhe indicado o último tipo de programa que foi seleccionado e poderá também seleccionar um outro programa.

Com teclas de estação de 1 a 6, pode seleccionar tipos de programa que foram memorizados. Para tal, a função PTY tem que estar activada.

É possível seleccionar o idioma alemão e o idioma inglês com DSC (veja “Programação com DSC - PTY LANG”).

Em seguida apresentam-se os tipos de programas disponíveis.

Os caracteres que se encontram realçados a negro são iguais às indicações PTY que aparecem por breves instantes no display.

NEWS

notícias

CURRENT AFFAIRS

política

INFORMATION

prog. espec. de palavras

SPORT

desportos

EDUCATE

educação

DRAMA

teatro radiófonico + literatura

CULTURE

cultura

SCIENCE

ciência

VARIED

entretenimento

POP MUSIC

música pop

ROCK MUSIC

música rock

M.O.R. M

música ligeira

LIGHT M

música classica ligeira

CLASSICS

música classica séria

OTHER M

outros tipos de música

PTY 16 até **PTY 30** ainda não se encontram ocupadas.

Consultar o tipo de programa da emissora

- Premir **PTY** durante aprox. 2 seg.

Após o Beep, é indicado qual o tipo de programa a emissora recebida emite.

Se aparecer “NO PTY”, é porque a emissora não possui indicativo PTY.

Indicar o tipo de programa seleccionado

- Premir << ou >>.

O tipo de programa seleccionado por último é indicado por instantes.

Seleccionar o tipo de programa

a) com teclas de estação

Se a função PTY estiver activada, é possível seleccionar com as teclas 1-6 os tipos de programa atribuídos pela fábrica.

- Premir uma das teclas 1-6. No display aparece durante 2 segundos o tipo de programa que foi seleccionado.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com \wedge/\vee .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

É possível ocupar cada posição de memória com um outro tipo de programa disponível. Se necessário leia o próximo parágrafo “Memorizar o tipo de programa”.

b) com << >> da tecla basculante

Se a função PTY estiver activada, poderá seleccionar um tipo de programa com << >>.

- Premir << ou >> e o último tipo de programa seleccionado aparece no display durante aprox. 2 segundos.
- Neste meio tempo seleccione o tipo de programa desejado com >> (avanço) ou << (retrocesso).
- Premir << ou >> quantas vezes forem necessárias.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com \wedge/\vee .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

Memorizar o tipo de programa

A partir de fábrica foram memorizados um tipo de programa para as teclas 1-6.

Também é possível memorizar outros tipos de programas disponíveis.

Se desejar memorizar outro tipo de programa, “PTY” deve estar iluminado no display.

- Se necessário deve ligar “PTY” com a tecla **PTY**.
- Seleccionar o tipo de programa com << >> e
- premir a tecla seleccionada (1-6) até soar o Beep.

O tipo de programa seleccionado pode ser chamado com esta tecla, quando “PTY” estiver iluminado.

Audição breve de emissoras com PTY-SCAN

Condição: PTY deve estar iluminado no display.

- Premir **SC**.

As emissoras receptíveis neste tipo de programa são tocadas brevemente.

Desligar SCAN:

- Premir **SC** novamente.

Prioridade PTY

Situação

PTY está ligado, as letras estão iluminadas no display.

No momento não é recebida nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado (através da pesquisa ou de Scan).

O aparelho comuta para a emissora sintonizada por último.

Logo que puder ser recebida uma emissão do tipo de programa seleccionado dentro de uma cadeia de emissoras, o aparelho, estando no funcionamento de rádio, comuta para esta emissora pela duração do programa.

Exemplo:

- última emissora sintonizada: NDR 3.
- “PTY” no display
- “POP” seleccionado
- Pesquisa accionada
- O display indica alternadamente “SEARCH” ou “POP”.

- Nenhuma emissora com PTY-POP encontrada
- Display indica “NO PTY” e comuta
- automaticamente de volta para NDR 3

- NDR 2 emite PTY-POP
- O aparelho comuta dentro da cadeia de emissoras para NDR 2, enquanto esta emissora emitir “POP”.

Mesmo durante o funcionamento de cassette e CDC, o aparelho comuta automaticamente dentro de uma cadeia de emissoras

para a emissora de rádio do tipo de programa seleccionado.

No fim do programa PTY o rádio permanece no funcionamento de rádio.

Indicação:

Como já mencionado anteriormente, estas funções ainda não são oferecidas por todas as emissoras RDS.

Radiotexto

Esta é uma função RDS para transmitir textos da emissora sintonizada.

Podem ser indicadas duas linhas consecutivas com no máximo 64 caracteres. Estes textos podem ser de diversos conteúdos, de acordo com a emissora de rádio, p. ex. curtas notícias, indicações de programa, propaganda. Por motivos de segurança, só é possível chamar a função radiotexto com a ignição desligada. Ligando radiotexto com a ignição ligada, aparece por instantes “NO TEXT”.

Chamar radiotexto:

Estacionar o automóvel em local apropriado, desligar a ignição. O rádio é desligado automaticamente.

- Premir **ON** durante aprox. 1 seg., para voltar a ligar o rádio.
- Seleccionar a emissora e premir **DIS** aprox. 1 seg. (Beep).

Até que ambas as linhas sejam captadas, é indicado “WAIT” no display.

Em seguida aparece o texto de informação. Caso a emissora de rádio sintonizada não emitir radiotexto, é indicado “NO TEXT”. Sintonizando uma nova emissora, aparece primeiramente “WAIT” e em seguida o texto de informação.

Desligar radiotexto:

- Premir **DIS** durante aprox. 1 seg. ou ligar a ignição e o rádio.

Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON

EON é a troca de informações de emissoras dentro de uma cadeia de emissoras.

Muitos programas em FM emitem regularmente, para a sua área, mensagens de trânsito actuais.

Programas com mensagens de trânsito emitem um sinal, que é avaliado pelo seu auto-rádio. Quando um destes sinais é reconhecido, aparece “TP” (Traffic Program - programa de mensagens de trânsito) no display. Além destes programas de emissoras, existem outros que não transmitem notícias de trânsito, mas que com RDS-EON oferecem a possibilidade de receber as mensagens de trânsito de outro programa de mensagens de trânsito da mesma cadeia de emissoras.

Se desejar que a prioridade para mensagens de trânsito esteja activada ao receber uma destas emissoras (p. ex. NDR 3), “TA” deve estar iluminado no display.

No caso de uma mensagem de trânsito, é comutado automaticamente para o programa de mensagem de trânsito (aqui NDR 2). Segue a mensagem de trânsito, em seguida é comutado de volta para o programa sintonizado por último (NDR 3).

Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito

No display está iluminado “TA”, quando a prioridade para mensagens de trânsito está ligada.

Ligar/desligar a prioridade:

- Premir **TA**.

Premindo **TA** durante uma mensagem de trânsito, é interrompida a prioridade para esta mensagem. O aparelho comuta para a situação inicial. A prioridade para as demais mensagens de trânsito permanece.

Diversas teclas não tem função durante uma mensagem de trânsito.

Som de alarme

Se sair da área de transmissão do programa de mensagens de trânsito sintonizado, escutará um som de alarme após decorridos 30 segundos.

Premindo a tecla de estação na qual está memorizada uma emissora sem sinal TP, também escutará o sinal de alarme.

Desligar o som de alarme

a) Ajustar uma outra emissora com mensagem de trânsito:

- Premir a tecla basculante ou
- premir uma teclas de estação na qual está memorizado um programa de mensagens de trânsito.

ou

b) Desligar a prioridade das mensagens de trânsito:

- Premir **TA**.
No display apaga-se a indicação **TA**.

Accionamento automático da pesquisa

(Funcionamento de cassete e de Changer)

Se estiver escutando cassete ou CD e sair da área de recepção do programa de mensagens de trânsito sintonizado, o auto-rádio procurará automaticamente um novo programa de mensagens de trânsito.

Se após aprox. 30 seg. não for encontrado nenhum programa de mensagens de trânsito, a reprodução de cassete ou de CD é interrompida e escuta-se um som de alarme. Desligar o som de alarme como descrito acima.

Funcionamento de cassette

Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito

Este volume é ajustado a partir de fábrica. Poderá no entanto efectuar uma alteração com DSC (veja “Programação com DSC - TA VOL”).

Ajustar GEO para mensagens de trânsito e para som de alarme

O balanço e o Fader podem ser ajustados separadamente pela duração das mensagens de trânsito e som de alarme.

Por exemplo é possível, que a mensagem de trânsito só seja transmitida pelo altifalante esquerdo da frente.

O condutor obtém assim as suas importantes informações e os outros passageiros são incomodados o mínimo possível.

Efectuar o ajuste:

- Ajuste durante uma mensagem de trânsito o balanço e o Fader do modo como deseja receber no futuro as mensagens de trânsito.

O equipamento deve estar ligado.

Logo que for introduzida uma cassette, é comutado a partir de qualquer tipo de funcionamento para a reprodução de cassette.

Introdução de cassetes

- Ligar o aparelho.
- Introduzir uma cassette.

A cassette é automaticamente transportada para a posição final e o lado A ou 1 é reproduzido.

Durante a reprodução de cassetes permanece iluminado TR1 ou TR2 no display (TRACK = Spur).

Introduzir a cassette com o lado A ou 1 para cima, lado aberto para a direita.



Ejecção de cassetes

- Premir ▲ .
A cassette é ejectada.

Avanço/retrocesso rápido



- ▶▶ **Avanço rápido**
- ◀◀ **Retrocesso rápido**

- ▲/▼ **Seleccionar títulos (S-CPS)**
▲ para frente
▼ para trás

Parar a função com ▲▼.

Seleccionar títulos com S-CPS

(Super programa de pesquisa de cassetes)

Repetir e pular títulos de cassetes com ▲ (para frente) / ▼ (para trás)

Podem ser pulados até 9 títulos, para tal é necessário

- Premir repetidamente a tecla basculante.

No display é indicado o número de títulos pulados.

Correcção com a tecla oposta.

Parar imediatamente com a tecla $\Delta\nabla$.

Condição S-CPS: Entre os títulos deve existir uma pausa de no mínimo 3 seg.

Comutação de pista (Autoreverse)

Comutar o sentido de accionamento da fita durante a reprodução:

- Premir $\Delta\nabla$.

No fim da fita o aparelho comuta automaticamente para a outra pista. No display aparece “TR1” para a pista 1 ou “TR2” para a pista 2.

Indicação:

No caso de cassetes de rolamento pesado, é possível que o aparelho comute automaticamente para a outra pista. Neste caso controle o rolamento da fita. Por vezes é vantajoso bobinar a fita.

Comutação do tipo de fita

O reconhecimento do tipo de fita de óxido ferroso, bióxido de crómio ou metal e a respectiva comutação ocorre automaticamente.

Durante a reprodução de cassetes de metal ou CrO₂ permanece iluminado “MTL” no display.

Audição breve de títulos de cassette com SCAN

É possível tocar brevemente títulos de uma cassette. Logo que encontrar um título que lhe apetece, pode terminar Scan, este título continuará a ser tocado.

Accionar/desaccionar Scan:

- Premir brevemente **SC**.

O tempo de breve audição pode ser alterado (veja “Programação com DSC - SCANTIME”).

Dolby B•C NR*

Sistema de supressão de ruído concebido especialmente para a reprodução de cassetes que foram gravadas com este sistema. Dolby C-NR é um aperfeiçoamento de Dolby B-NR e reduz ainda mais os ruídos indesejados.

Assim pode-se seleccionar o tipo de reprodução mais adequada ao tipo de gravação da cassette, mais concretamente: Dolby-B NR, Dolby-C NR e sem Dolby-NR.

Comutar com **B•C**, a indicação “B” ou “C” ilumina-se no display se Dolby estiver activado.

* Sistema de supressão de ruído criado sob licença de Dolby Laboratories. A palavra Dolby e o símbolo de D duplo são a marca registada dos Dolby Laboratories.

Pular partes não gravadas da fita com Blank Skip

Logo que ocorrer uma pausa de mais de 15 min. durante a reprodução de cassette, é accionado automaticamente o avanço rápido até a próxima peça de música.

O display indica então “B-SKIP”.

Ligar/desligar Blank Skip:

- Premir **RM** durante aprox. 1 seg. (Beep).

No display ilumina-se “BLS”, quando esta função está activada.

Escutar rádio com RM (Radio Monitor) durante o accionamento rápido da fita

Se durante o accionamento rápido (também durante S-CPS) desejar escutar rádio ao invés da função muda, comute com RM:

Ligar/desligar RM:

- Premir **RM**.
No display ilumina-se “RM”, se a função estiver activada.

Funcionamento de Changer (opção)

Indicações de tratamento

Só se deveria utilizar no automóvel cassetes C60/C90. Proteja suas cassetes contra sujidade, poeira e calor acima de 50° Celsius. Para evitar irregularidades na reprodução, permita que as cassetes frias esquentem um pouco antes de tocá-las. É possível que surjam perturbações de rolamento e som devido a poeira no rolo pressor de borracha após 100 horas de uso. Sujidade normal pode ser eliminada com uma casete de limpeza, sujidade mais forte deve ser limpa com um cotonete embebido em álcool. Nunca utilize ferramentas rijas.

Com este aparelho pode operar confortavelmente a reprodução de CD através de um CD-Changer Blaupunkt CDC-A05/-F 05. CDC-A05 / CDC-F05 não são fornecidos com este aparelho mas podem ser adquiridos em revendedores especializados.

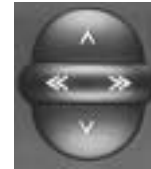
Ligar o funcionamento de Changer

Deve ser introduzido um Magazine com no mínimo um CD.

Comuta-se as fontes de som com **SRC**:

- Premir repetidamente **SRC** até "CDC ON" aparecer brevemente no display.

Seleccionar CDs e títulos



Seleccionar CD

- ▶▶ Para cima
- ◀◀ Para baixo

Seleccionar títulos

- ▲ Para cima: Premir brevemente.
CUE - Avanço rápido (audível): Manter premido.
- ▼ Para baixo: Premir duas ou três vezes repetidamente.
Repetir um título: Premir brevemente.
REVIEW - Retrocesso rápido (audível): Manter premido.

MIX

Podem ser reproduzidos títulos de CD em sequência aleatória.

MIX CD – Os títulos do CD seleccionados são reproduzidos em sequência aleatória. Os outros CDs serão seleccionados em sequência aleatória. Para a reprodução de títulos vale MIX (sequência aleatória).

MIX MAG – CDC-A 05 / -F 05
Todos os títulos do CD são reproduzidos em sequência aleatória. Em seguida o próximo CD é seleccionado e reproduzido em sequência aleatória, etc.

MIX OFF – MIX está desligado. Os títulos dos CDs são reproduzidos em sequência numérica.

Comutar a função:

- Premir **MIX** repetidamente até a função desejada aparecer no display.

Quando MIX está ligado, ilumina-se “MIX” no display.

Seleccionar o tipo de indicação

Durante a reprodução de CD é possível seleccionar o tipo de indicação:

“NAME” – O nome introduzido, p. ex. “MADONA”, é indicado.

“TIME” – O tempo de reprodução do título, p. ex. “2:32” é indicado em minutos.

“NUMBER” – O número do disco, p. ex. “CD8 T5” é indicado.

Comutar o tipo de indicação:

Durante a reprodução de CD:

- Premir **DIS**.

Aparece por instantes o tipo de indicação, em seguida o valor respectivo, p. ex. “TIME”, “2:32”.

Se tiver seleccionado “NAME”, sem introduzir o nome do CD, aparece “CD PLAY” no display.

Para tal leia a secção “Introduzir nomes de CD”.

Memorizar o tipo de indicação

O tipo de indicação preferido pode ser memorizado e é indicado cada vez que o aparelho for ligado.

Se necessário

- Premir **DIS** repetidamente até aparecer o tipo de indicação desejado.
- Premir **DIS** repetidamente até soar “Beep”.

SCAN

Para tocar brevemente os títulos de todos os CDs.

Accionar SCAN:

- Premir **SC**.

Os títulos são tocados brevemente um após o outro em sequência crescente.

Terminar SCAN:

- Premir **SC** por instantes.

O título brevemente tocado por último continua a ser tocado.

SCAN também é terminado,

- premindo **AUD, GEO, DSC, SRC**, , << >> ou .

Introduzir nomes de CD

É possível dar nomes a 99 CDs. Este nome (p. ex. VIVALDI) aparece a toda reprodução no display.

Condição é que o tipo de indicação “NAME” foi seleccionado com **DIS**.

Accionar a introdução:

- Premir a tecla **DSC**.
- Premir repetidamente **↔** até “CDC NAME” aparecer no display.
- Premir **↵**.

O primeiro campo de introdução pisca.

- Seleccionar agora um caractere com a tecla basculante **↔**.

Aparecem em sequência as letras maiúsculas (A-Z), símbolos especiais e números 0-9.

- Mudar com a tecla basculante << >> para o próximo traço e seleccionar um símbolo.

Deste modo podem ser seleccionados até 7 caracteres.

Terminar a introdução:

- Premir **↵** para memorizar a introdução.

Se desejar terminar a introdução do nome,

- premir **DSC** para sair do menu DSC.

Se desejar introduzir um nome para um outro CD,

- seleccionar um novo CD.

Um nome é alterado através da introdução e memorização de outros caracteres (sobrescrito).

Anular nomes de CDs com DSC-UPDATE

Através de DSC é possível anular nomes de CDs. Com “CDC UPD” (Update - actualizar), é possível confirmar o nome de todos os CDs que desejar.

- Introduzir um magazine com CDs, dos quais os nomes devem ser mantidos.
- Premir **DSC**.
- Premir **↔** repetidamente, até “CDC UPD” aparecer no display.
- Premir << >>.

No fim do Update aparece “NEXT MAG” no display.

- Premir **⏏** no changer durante aprox. 2 seg.

O magazine é ejectado.

- Introduzir o próximo magazine.

Proceda deste modo com todos os CDs/magazines, dos quais desejar manter o nome.

- Ao fim do último magazine que desejar manter o nome de CDs, prima **↵**.

Para terminar a função,

- Premir **DSC**.

Para todos os CDs que foram introduzidos, foram mantidos os nomes, todos os outros nomes de CD foram anulados.

DSA

Digital Signal Adaptation – Adaptação digital de sinal

Com **DSA** é possível chamar e ajustar as funções de equalizador, e efectuar a compensação de ruídos de marcha DNC.

Vista geral das funções de equalizador

A reprodução de HiFi no automóvel, p. ex. é influenciada pelo equipamento do veículo (estofados, vidros), disposição de altifalantes etc.

Com o equalizador integrado é possível ajustar nove bandas de frequência por canal:

60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz.

Em cada cinco posições de memória (teclas **1 a 5**) podem ser memorizados e chamados diferentes ajustes.

Com a tecla **6** pode ser desligado o respectivo equalizador.

Para um comando optimizado de som, estão à disposição as seguintes possibilidades:

Equalizador de auto-medição (medição HiFi)

O aparelho está equipado com um equalizador adaptivo de 9 bandas de auto-medição para quatro canais.

Para cada posição de memória podem ser medidos electronicamente quatro canais (frente esquerda, frente direita, trás esquerda, trás direita).

Equalizador manual

Para cada posição de memória podem ser efectuados ajustes separados manuais do equalizador, para a frente e para atrás.

Equalizador Preset

(Ajuste fixo de fábrica)

Com as teclas **1 a 5** ou com $\wedge / \vee / \ll \gg$ podem ser chamados ajustes de equalizador não alteráveis:

1 ROCK, **2** DISCO, **3** JAZZ, **4** CLASSIC, **5** VOCAL, **6** P - EQ OFF

Medição HiFi

É possível efectuar medições electrónicas para cinco diferentes situações e memorizá-las. Estas medições são memorizadas e chamadas através das teclas **1 a 5**.

Poderá por exemplo seleccionar as seguintes situações:

- 1** Apenas para o condutor
- 2** Para o condutor e condutor adjunto
- 3** Condutor adjunto
- 4** Passageiros na frente e atrás
- 5** Apenas passageiros na parte de trás.

O equalizador é desligado com a tecla **6** (indicação "P - EQ OFF" no display.)

Para a medição é necessário fixar o cabo do microfone (abertura do microfone para baixo) com uma fita adesiva ao tecto interior do automóvel.

A posição do microfone para a situação **1** (apenas condutor), é directamente na altura da cabeça do condutor. Para a situação **2** o microfone deve ser posicionado entre o condutor e o condutor adjunto, para a situação **3** na altura da cabeça do condutor adjunto.

Accionar a medição HiFi

Para a medição é necessário um ambiente realmente silencioso. Ruídos alheios falsificam a medição.

Objectos não devem incomodar a transmissão dos altifalantes.

O equipamento deve estar ligado.

- Posicionar o microfone para a situação a ser ajustada.

Podem ser efectuadas medições incorrectas, se o microfone for posicionado em local errado.

Devido ao automóvel e ao local de montagem dos altifalantes, a medição pode ser efectuada de forma linear ou com acentuação de graves.

Teste pessoalmente, qual o ajuste que prefere. Após-selecção deve ser efectuada com DNC. E significam

DNC-OFF - Resposta de frequência linear


DNC-LOW - Leve acentuação de graves

DNC-MID - Média acentuação de graves

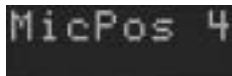
DNC-HIGH - Forte acentuação de graves

- Premir **DSA** brevemente por duas vezes.

No display aparece o ajuste DNC actual.

- Seleccionar com << >> o ajuste, com o qual deseja efectuar a medição HiFi.
- Premir **DSA** brevemente por duas vezes.
- Premir  repetidamente, até aparecer "EL".
- Premir a respectiva tecla (1 a 5) aprox. durante 2 seg. (Beep).


No display aparece "MicPos 8", é iniciada a contagem regressiva. Em seguida começa a medição completamente automática.



Mantenha perfeito silêncio durante este processo. Logo que o processo de medição estiver terminado, o display indica "EQ-READY" e comuta para a última situação de funcionamento ajustada.

Controlar/alterar a medição HiFi

Se necessário, é possível controlar e alterar a medição automática de um canal:

- Premir brevemente **DSA**.
- Premir  repetidamente, até aparecer "EL".

Os quatro canais seleccionáveis aparecem no display com os seguintes símbolos:

EL ↑ - Frente esquerda

ER ↑ - Frente direita

EL ↓ - Atrás esquerda

ER ↓ - Atrás direita



- Seleccionar o canal com ^/v.
- Seleccionar a banda de frequência que talvez deseja corrigir com << >>.

A frequência ajustada é indicada por uma faixa intermitente.

- Com ^/v é possível alterar a modulação da banda de frequência.

Após efectuar as alterações, deverá premir << >>, até não piscar mais nenhuma banda de frequência.

Se necessário altere outros canais medidos electronicamente como descrito anteriormente.

O último ajuste é memorizado automaticamente.

Indicação:


Durante a medição, todos os quatro altifalantes deveriam estar ocupados.

Caso durante a medição HiFi um altifalante não puder ser reconhecido, porque apresenta um defeito, não está conectado ou está encoberto, é efectuada uma modulação linear de equalizador para o respectivo par de altifalantes.

O ajuste de Balance/Fader é então possível de maneira respectivamente limitada.

Chamar a medição HiFi


Caso desejar que a reprodução seja efectuada com uma medição HiFi,

- Deverá premir brevemente **DSA**.
- Premir repetidamente , até aparecer "EL".
- Seleccionar o ajuste do equalizador com as teclas **1** a **5**.

Ajuste manual de equalizador

Caso preferir o ajuste manual do equalizador, poderá ajustar separadamente nove áreas de frequência de 60 Hz a 16kHz para o altifalante dianteiro "EQ ↑" e posterior "EQ ↓".

Também aqui é possível memorizar os ajustes para cinco situações (com as teclas **1** a **5**).

- Premir brevemente **DSA** e
- Premir repetidamente , até aparecer "EQ" no display.
- Colocar para frente "EQ ↑" com \wedge/\vee .
- Seleccionar a banda de frequência com $\ll \gg$.
- Ajustar a intensidade com \wedge/\vee . Em seguida, premir $\ll \gg$, até não piscar mais nenhuma banda de frequência.
- Colocar para "EQ ↓" com \wedge/\vee . Ajustar a banda de frequência e a intensidade como descrito anteriormente.




Em seguida ajustar todas as bandas de frequência para a frente e para atrás e memorizar com uma tecla (**1** a **5**). Para isto mantenha premida a tecla durante aprox. 2 seg. (Beep).

Com a tecla **6**, todas as bandas de frequência serão colocadas na posição central. O equalizador manual está desligado.


Chamar os ajustes manuais de equalizador

Caso desejar que a reprodução seja efectuada com um ajuste manual de equalizador,

- Deverá premir brevemente **DSA** e
- Premir repetidamente , até aparecer "EQ" no display.
- Seleccionar os seus ajustes manuais de equalizador com as teclas **1** a **5** (premir brevemente).

Chamar os ajustes de equalizador Preset

Caso desejar que a reprodução seja efectuada com um ajuste de equalizador Preset,

- Premir brevemente **DSA** e
- Premir repetidamente , até aparecer “ROCK”, “DISCO”, “JAZZ”, “CLASSIC”, “VOCAL” ou “P-EQ OFF” no display.
- Seleccionar o seu ajuste de equalizador Preset com as teclas **1** a **5** (premir brevemente).

Com a tecla **6** é possível desligar o equalizador Preset (“P-EQ OFF” no display).



Logo que o display indicar um ajuste de equalizador Preset, p. ex. “DISCO”, poderá reproduzir por instantes todos os outros ajustes:

- Premir **SC**.

No display pisca o respectivo número de tecla do ajuste reproduzido por instantes.

Indicação dos ajustes de equalizador

Nos ajustes de equalizadores também são indicados meios níveis (em passos de 2 dB). Após o ajuste, a banda de frequência é indicada como coluna completa (passos de 4 dB).

Sair do modo de equalizador

Para sair do modo de equalizador, é necessário premir duas vezes **DSA**.

Aprox. 16 seg. após o último ajuste, sai-se automaticamente do modo de equalizador.

DSA-Demo

Com DSA-Demo serão indicadas todas as funções ajustáveis e chamáveis, de forma óptica e acústica (através do display).

- Premir **DSA** aprox. durante 2 seg., até aparecer “DSA-DEMO” no display.

Primeiro é apresentada a alteração da tonalidade com os níveis de equalizador Preset. Segue a demonstração da medição HiFi com indicação dos diversos canais ajustados. Em seguida é demonstrado o efeito do ajuste manual.

Desligar DSA-Demo

DSA-Demo continua infinitamente. Para desligar

- Premir brevemente **DSA**.

DNC

Dynamic Noise Covering – encobrir os ruídos de marcha

Com DNC é possível, durante o movimento do automóvel, elevar um volume de som, que é agradável quando o automóvel está parado.

A elevação é efectuada em diversas intensidades para cada área de frequência, dependendo do desenvolvimento de ruídos de marcha no automóvel.

Desta maneira é possível manter constantes o volume de som e a tonalidade, mesmo com descontínuo desenvolvimento de ruídos de marcha. Ruídos breves como p. ex. ao passar por trilhos, não são considerados.

Medir com DNC

Para o funcionamento de acordo com o automóvel é necessária uma medição através do microfone de medição. O microfone é montado permanentemente perto da consola com a fita adesiva em anexo, no entanto não directamente em locais de grande vibração ou perto da ventilação/aquecimento.

A abertura do microfone deve indicar em direcção do habitáculo. A medição deveria ser efectuada em local silencioso e com o motor desligado.

- Premir repetidamente **DSA**, até aparecer “DNC-MID”, “HIGH” ou “-LOW” ou “DNC-OFF” no display.
- Premir uma tecla de estação (1-6) durante aprox. 2 seg., até aparecer “Mic-Pos 8”.

A medição DNC foi accionada e corre agora automaticamente.

O display indica “DNC-ADJ”, agora segue a medição. Logo que o display indica “DNC-OK”, está terminado o processo de medição. O display indica durante aprox. 8 seg. “DNC-MID”.

Ajustar a sensibilidade DNC

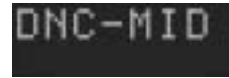
A elevação de volume de som pode ser efectuada em três níveis:

DNC-LOW, -MID, -HIGH.

Após o processo de medição é comutado automaticamente para DNC-MID.

DNC-LOW deve p. ex. ser seleccionado no caso de motor barulhento e música com extrema acentuação de graves, DNC-HIGH deve p. ex. ser seleccionado, para automóveis silenciosos e música clássica.

- Premir repetidamente **DSA**, até aparecer “DNC-MID”, “-HIGH”, “-LOW” ou “DNC-OFF” no display.



- Seleccionar “DNC-LOW”, “-MID” ou “-HIGH” com << >>.

Desligar DNC com “DNC-OFF”.

Aprox. 8 seg. após o último ajuste é comutado automaticamente para o display de rádio ou de CD.

Premindo novamente **DSA**, é comutado imediatamente.

Programação com DSC


O auto-rádio oferece a possibilidade de com DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol), adaptar alguns ajustes e funções às suas necessidades e memorizar estas alterações.

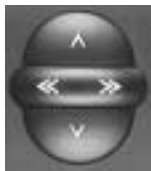
Os aparelhos foram ajustados na fábrica.

A vista geral encontra-se nas páginas seguintes, de modo que poderá compreender perfeitamente estes ajustes básicos.

Para alterar uma programação,

- premir **DSC**.

Com a tecla basculante e com a tecla  poderá efectuar a selecção e os ajustes das seguintes funções. No display é indicado o ajuste.



^/∨ Seleccionar a função
<< >> Ajustar/chamar o valor

CDC NAME Aparece apenas durante a reprodução de Changer (opção). Com esta função é possível dar qualquer NAME (nome) a CDs. (Introduzir nomes de CD”).

LOUDNESS Adaptação Loudness dos sons baixos e graves ao ouvido humano.

LOUD 1 - pequena elevação
LOUD 6 - grande elevação

TA VOL Ajustar o volume de som para mensagens de trânsito e som de alarme de 0 - 63. As mensagens de trânsito são emitidas neste volume, quando o volume padronizado é mais baixo.

Se o volume padronizado for mais alto do que TA VOL, a mensagem de trânsito é emitida em volume mais alto do que o volume padronizado.

SPEECH Futuramente, as emissoras de RDS distinguir-se-ão consoante as suas emissões sejam de música ou verbais.

Os ajustes de volume dos artigos são realizados separadamente através de “SPEECH 0 ... 4”.

SPEECH 0:
Musik/Speech desligado

SPEECH 1:
Linear (graves, agudos, Loudness em “0”)

SPEECH 2-4:
Ajuste separado de volume de som, graves e agudos com Loudness desligado. Teste qual o ajuste para SPEECH prefere.

BEEP Som de confirmação para funções para as quais é necessário que uma tecla seja premeida durante mais de 2 segundos. O volume pode ser regulado entre 0 e 9 (0 = desligado)

ANGLE O ângulo individual de observação é regulado com o ajuste -1, 0, +1. Ajustar ANGLE de forma a poder ler o display o melhor possível.

BRIGHT	<p>O brilho do display pode ser regulado entre 1 e 16. Pode também ajustar um nível de brilho para o dia e outro para a noite.</p> <p>Como introduzir o brilho para a noite: Ligue a iluminação da viatura e programe o valor do brilho. Para esse efeito, é necessário que a ligação de iluminação esteja conectada.</p>	LEARN KC	<p>É possível programar um segundo KeyCard.</p> <p>Para tal leia as indicações em “Sistema de protecção contra roubo KeyCard” - “Programar um segundo KeyCard”.</p>	PTY LANG	<p>Permite-lhe seleccionar o idioma do indicativo de programa entre DEUTSCH (ALEMÃO) e ENGLISH (INGLES).</p>
COLOUR (Variocolour)	<p>Para o ajuste gradual da cor do display ao painel do seu automóvel.</p> <p>verde laranja claro vermelho</p>	READ KC	<p>Podem ser lidos os dados de um KeyCard.</p> <p>Com o KeyCard fornecido podem ser indicados dados de aparelho como nome, número de modelo (76...) e número de aparelho.</p> <p>Com o segundo KeyCard, que pode ser adquirido posteriormente, podem ser indicados os dados introduzidos pelo revendedor especializado (v. “Short Additional Memory S.A.M.”).</p> <p>Retirando o KeyCard durante o processo de leitura, aparece “READ KC” no display. O aparelho continua a funcionar, mas não pode ser operado, só pode ser desligado. Introduzir novamente o KeyCard.</p>	SCANTIME	<p>Permite fixar o tempo da função Scan (5 - 30) para rádio e CD.</p>
LED ON	<p>Pode seleccionar entre LED ON ou LED OFF. Com LED ON activado, a lingueta para o KeyCard pisca como segurança suplementar quando o aparelho está desligado e sem KeyCard.</p>			S-DX	<p>Ajustar a sensibilidade da pesquisa para a recepção à distância</p> <p>DX 1 - hiper sensível DX 3 - sensibilidade normal</p>
				S-LO	<p>Ajustar a sensibilidade da pesquisa para recepção local</p> <p>LO 1 - hiper sensível LO 3 - sensibilidade normal</p> <p>As sensibilidades da pesquisa podem ser ajustadas separadamente para AM e FM.</p>

Apêndice

CDC UPD Possibilita anular nomes de CDs durante o funcionamento de CD, para obter lugar para outros CDs. (veja "Anular nomes de CD com DSC UPDATE").

AUX O ponto de menu não aparece quando está conectado um CD-Changer (A 05 ou F 05).
AUX OFF está ajustada de fábrica.
Se através de AUX estiver conectado um aparelho externo, deve ser comutado para AUX ON.

VOL FIX Permite ajustar o volume de som de conexão.
Ajustar o volume de som de conexão pretendido com << >>.
Ajustando "VOL 0", a reprodução é efectuada no volume de som ajustado por último ao ligar novamente o aparelho.

Terminar a programação DSC / memorizar ajustes:

- Premir **DSC**.

Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC

CD NAME	-
LOUDNESS	3
TA VOL	35
SPEECH	0
BEEP	4
ANGLE	0
BRIGHT	16
COLOUR	verde
LED	ON
LEARN KC	-
READ KC	-
PTY LANG	DEUTSCH (ALEMÃO)
SCANTIME	10 seg.
S - DX	1
S - LO	1
CD UPD	-
AUX	OFF
VOL FIX	0

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 23 Watt sinusoidal segundo DIN 45 324 a 14,4 V
4 x 35 Watt de potência máx.

Sintonizador

Bandas de ondas:

FM :	87,5 – 108 MHz
OM :	531 – 1602 kHz
OL :	153 – 279 kHz

Sensibilidade FM: 0,9 μ V com 26 dB relação sinal/ruído

Banda passante FM:

30 - 16 000 Hz

Cassete

Banda passante: 30 - 18 000 Hz

Reservado o direito a alterações!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

K7/VKD 8 622 400 884

