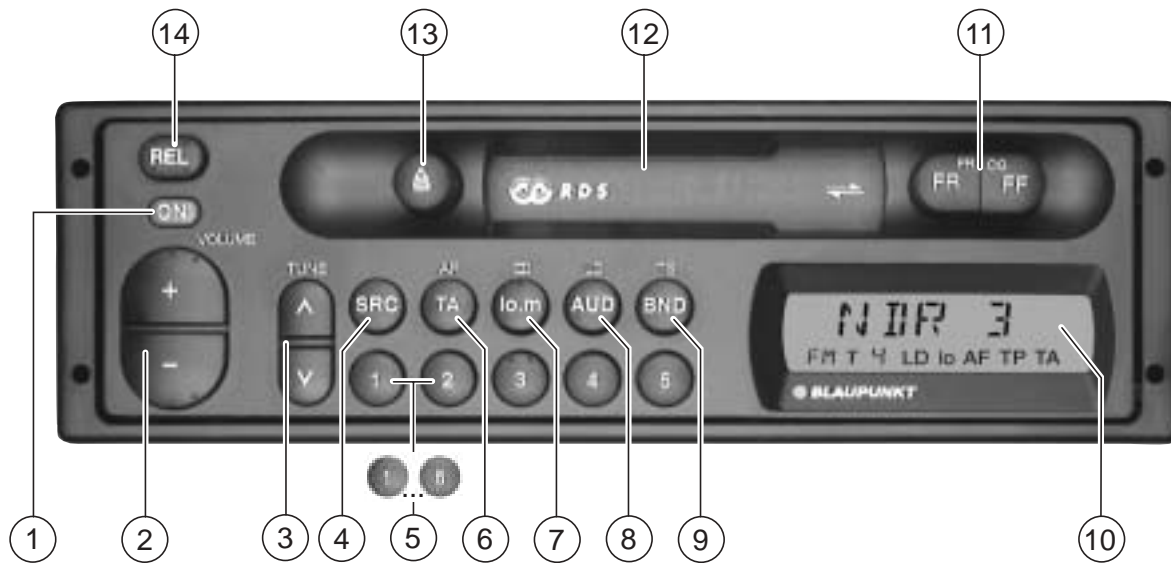


Radio / Cassette

Caracas RCR 27 Rio RCR 87

Instrução de serviço





Índice

Instruções breves	84	Chamar emisoras memorizadas	90
Indicações importantes	87	Comutação de Stereo-Mono	90
O que é imprescindível ler	87	Loudness	90
Segurança de trânsito	87	Recepção de mensagens de	
Montagem	87	trânsito com RDS-EON	91
Acessórios	87	Activar/desactivar a prioridade para as	
Amplificadores	87	emissões de mensagens de trânsito	91
Release Panel	87	Som de indicação	91
Retirar o Release Panel	87	Desligar o som de indicação	91
Introduzir o Release Panel	87	Accionamento automático da pesquisa	
Seleccionar o tipo de		(Funcionamento de cassete)	91
funcionamento	88	Regular o volume de som das	
Funcionamento de rádio com		emissões de mensagens de trânsito	92
RDS (Radio Data System)	88	Funcionamento de cassete	92
Frequência alternativa - AF	88	Introdução de cassetes	92
Seleccionar a banda de ondas	88	Ejecção de cassetes	92
Sintonização de emisoras	89	Accionamento rápido	92
Pesquisa de emisoras \wedge/\vee	89	Comutação de pista (Autoreverse)	92
Sintonização manual	89	Indicações de tratamento	93
Alterar a sensibilidade da pesquisa		Apêndice	93
de emisoras	89	Dados técnicos	93
Mudar os níveis de memória	89		
Memorizar emisoras	89		
Memorizar automaticamente as			
emissorasde sinal mais forte com			
Travelstore	90		

Instruções breves

① Ligar/desligar com ON:



Premir **ON** por mais de 1 seg.
O aparelho reproduz com o volume de som ajustado por último.

Ligar/desligar através da ignição:

Se o aparelho estiver ligado de forma correspondente, poderá ser desligado e ligado através da ignição do seu automóvel.

Função adicional ON

É possível comutar rapidamente o volume de som para a reprodução muda, premindo brevemente **ON**. O display indica "MUTE" (mudo). O volume de som é comutado para "0". Esta função é anulada novamente, premindo brevemente a tecla **ON** ou **+**.

② +/- (VOLUME)

Alterar o volume de som.
Sempre que o aparelho é ligado de novo, o auto-rádio emite no volume de som ajustado por último.



③ ▲/▼ Tune



Pesquisa de emissoras

- ▲ Para cima
 - ▼ Para baixo
- quando "m" não está iluminado no display

Sintonização manual

- ▲/▼ Gradualmente para cima/para baixo, quando "m" está iluminado no display. "m" significa manual e pode ligado/desligado com **lo.m**. Premir a tecla (se necessário repetidamente).

④ SRC

(Source = fonte)
É possível comutar entre os tipos de funcionamento de rádio e de cassetes, quando uma cassete está introduzida.

⑤ 1, 2, 3, 4, 5, - Teclas de estações

Em cada nível de memória FMI, II e "T" e OM, OL (ondas médias e longas), é possível memorizar 5 emissoras.

Memorizar emissoras -

Premir uma tecla de estação no funcionamento de rádio, até que o programa possa ser ouvido novamente (Beep).

Chamar emissoras -

Selecionar o nível de memorização e premir brevemente a respectiva tecla de estação.

⑥ TA/AF

TA - Traffic Announcement (Prioridade para mensagens de trânsito)

Quando "TA" aparece no display, serão apenas reproduzidas as emissoras de mensagens de trânsito.

Ligar/desligar a prioridade: Premir **TA/AF**.

AF - Frequência alternativa durante o funcionamento RDS:

Quando "AF" é indicado no display, o rádio procura automaticamente com RDS uma frequência de melhor recepção para o mesmo programa.

Ligar/desligar AF: Premir durante aprox. 1 seg. a tecla **TA/AF**.

Função adicional

Ajustar o volume de som para as mensagens de trânsito: Ajustar durante o funcionamento de rádio ou cassete o volume de som desejado para mensagens de trânsito com + / -.

Premir **TA/AF** durante aprox. 3 seg., até aparecer “TA VOL” no display.

7 lo.m

lo - Seleccionar a sensibilidade da pesquisa

m - Sintonização manual de emissoras “lo” no display - Sensibilidade normal de pesquisa

“lo” apagado - Pesquisa com alta sensibilidade

“m” no display - Sintonização manual com ▲/▼.

Premir (se necessário repetidamente)

lo.m para comutar.

8 AUD/LD

AUD - Audio

Para ajustar Treble (agudos), graves, Balance e Fader.

O ajuste de Fader não é possível no Caracas RCR 27. Se o display indicar “TREB” ou “BASS”, é possível alterar o ajuste de graves e agudos com a tecla basculante. Se o display indicar “BAL”

ou “FAD”, é possível alterar Balance (esquerda direita) e Fader (frente/atrás). Premir **AUD/LD** quantas vezes forem necessárias e realizar o ajuste com a tecla basculante.



O último ajuste é memorizado automaticamente. Desligar

AUD: Premir a tecla mais uma vez. Se dentro de 8 seg. não for realizada nenhuma alteração, o display comuta de volta para a situação anterior.

LD - Loudness -

Elevação agradável ao ouvido de graves, com um volume de som baixo.

Ligar/desligar Loudness: Premir

AUD/LD durante aprox. 1 seg.

Quando Loudness está ligado, ilumina-se “LD” no display.

9 BND/TS

BND - Comutador para bandas de ondas FM, OM, OL e níveis de memória FM I, II, T.

Comutar:

Premir a tecla quantas vezes forem necessárias. O display indica a situação seleccionada.

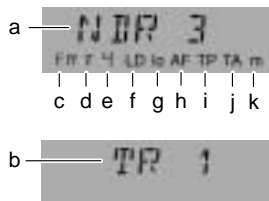
TS - Travelstore

Memorizar e chamar as cinco emissoras de recepção mais forte com Travelstore.

Memorizar: Premir a tecla durante aprox. 1 seg., até soar um beep ou até aparecer “T-STORE” no display.

Chamar: Seleccionar o nível de memória “T” e premir brevemente a respectiva tecla de estação (1 a 5).

10 Display



- a) NDR 3 - Nome da emissora
- b) TR 1 - Track (pista) 1 da cassete
- c) FM - Banda de onda
- d) I, II, T - Nível de memória I, II ou Travestore
- e) 4 - Tecla de estação (1 - 5)
- f) LD - Loudness ligado
- g) lo - Sensibilidade de pesquisa
- h) AF - Frequência alternativa durante RDS
- i) TP - Emissora de mensagens de trânsito (é recebida)
- j) TA - Prioridade para emissoras de mensagens de trânsito
- k) m - Sintonização manual de emissoras

11 Comutação de pista/ Accionamento rápido

Comutação de pista

premir **FR** e **FF** simultaneamente
TR 1 ou TR 2 no display



Accionamento rápido

FR: Retrocesso rápido; parar com FF
FF: Avanço rápido; parar com FR

12 Compartimento de cassetes

Introduzir a cassete (lado A ou 1 para cima; abertura para a direita).

13 Ejeção de cassetes

Premir .

14 REL

Release Panel - Módulo de comando retirável

Como protecção contra roubo, o Release Panel deve ser levado consigo ao sair do automóvel.

Retirar o Release Panel:

Premir **REL**.

Introduzir o Release Panel:

Introduzir o painel com compartimento de cassete primeiramente do lado direito e em seguida premir sobre o lado esquerdo, até o painel travar audivelmente.



Indicações importantes

O que é imprescindível ler

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento, leia por favor atentamente as seguintes indicações.

Segurança de trânsito

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Para tal, utilize o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se de que a uma velocidade de 50 km/h são percorridos aprox. 14 m no período de 1 segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior tais como, por exemplo, da polícia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo. Por isso, durante a sua condução deve ouvir o seu programa com um volume de som adequado.

Montagem

Caso desejar montar o aparelho pessoalmente ou ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

Para um funcionamento correcto do seu auto-rádio, o pólo positivo tem de estar ligado através da ignição e do positivo permanente.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa!

Acessórios

Utilize apenas os acessórios e peças sobressalentes autorizados pela Blaupunkt.

Amplificadores

Todos os amplificadores Blaupunkt.

Release Panel

Este aparelho possui um Release Panel (módulo de comando retirável). É possível soltar o módulo de comando do aparelho através de uma pressão de tecla. Recomendamos que ao sair do automóvel, leve consigo o Release Panel como protecção adicional contra roubo. Se necessário, o Release Panel pode ser facilmente recolocado. O aparelho está imediatamente pronto para funcionar na situação seleccionada por último.

Retirar o Release Panel

- Premir a tecla **REL**.
- O aparelho é desligado automaticamente e o Release Panel é deslocado para a posição de retirar.

Introduzir o Release Panel

- Primeiro introduzir o painel do lado direito, e em seguida
- premir o lado esquerdo, até que o painel trave audivelmente.

O aparelho está pronto para funcionar na situação seleccionada por último.

Seleccionar o tipo de funcionamento

Com SRC (Source = fonte) é possível seleccionar entre os tipos de funcionamento de rádio e cassete quando uma cassete está introduzida.

Ao introduzir uma cassete é comutado automaticamente para o funcionamento de cassete.

Comutar o tipo de funcionamento:

- Premir **SRC**.

Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)

Com Radio Data System tem mais conforto ao ouvir rádio em FM.

Sempre mais estações de rádio emitem adicionalmente ao programa, informações RDS.

Logo que é identificado um programa de emissora, aparece também a abreviação da emissora e se existente o indicativo regional no display, p. ex. NDR 1 NDS (Niedersachsen).

Com RDS as teclas de estações transformam-se em teclas de programa.

Agora saberá exactamente qual o programa que está a receber, e poderá portanto seleccionar precisamente o programa desejado.

RDS oferece ainda mais vantagens:

Frequência alternativa - AF

A função AF (frequência alternativa) permite que seja ajustada automaticamente a melhor frequência de recepção do programa seleccionado.

Esta função está ligada, quando “AF” estiver iluminado no display.

Ligar/desligar AF:

- Premir **AF** durante aprox. 1 seg.

A reprodução de rádio pode ser comutada brevemente para a função muda durante a pesquisa do programa de melhor recepção.

Quando no display aparece “SEARCH” ao ligar o aparelho ou ao chamar uma frequência memorizada, o aparelho procura automaticamente uma frequência alternativa.

“SEARCH” apaga-se, ao ser encontrada uma frequência alternativa ou ao ser terminada a pesquisa por toda a banda de frequência.

Quando este programa já não puder ser recebido de forma satisfatória,

- seleccione outro programa.

Seleccionar a banda de ondas

Poderá seleccionar entre as bandas de ondas

FM 87,5 - 108 MHz,

OM 531 - 1602 kHz e

OL 153 - 279 kHz.

- Premir repetidamente **BND**, até ser indicada no display a banda de ondas desejada.

Sintonização de emissoras

Pesquisa de emissoras \wedge/\vee

- Premindo \wedge/\vee , o auto-rádio procura automaticamente a próxima emissora, se “m” não estiver iluminado no display.

Mantendo premido \wedge/\vee em cima ou em baixo, a pesquisa avança ou retrocede rapidamente.



Pesquisa de emissoras

- \wedge/\vee Para cima / Para baixo quando “m” não está iluminado no display

Sintonização manual

- \wedge/\vee gradualmente para cima/para baixo quando “m” está iluminado no display

Sintonização manual

É possível sintonizar manualmente quando “m” está iluminado no display. “m” significa manual e pode ser ligado/desligado com **lo.m**, para isto é necessário

- Premir **lo.m** (se necessário repetidamente).

Efectuar a sintonização manual:

- Premir \wedge/\vee , a frequência é alterada gradualmente para baixo/para cima. Mantendo a tecla \wedge/\vee premida, a pesquisa de frequência é efectuada rapidamente.

Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras

É possível alterar a sensibilidade da pesquisa automática de emissoras.

Comutar a sensibilidade da pesquisa:

- Premir **lo.m**. Quando “lo” é indicado, só são procuradas emissoras de boa recepção. Quando “lo” é desligado, também são procuradas emissoras de recepção fraca. Quando “m” é indicado, está comutado para a sintonização manual de emissoras. Leia por favor se necessário as informações em “Sintonização manual”.

Mudar os níveis de memória

Poderá mudar os níveis de memória I, II e T para memorizar e chamar as emissoras memorizadas.

No display é indicado o nível de memória seleccionado.

- Premir **BND** repetidamente, até que seja indicado o nível de memória desejado no display.

Memorizar emissoras

Na banda de FM, em cada nível de memória (I, II, T), é possível memorizar cinco emissoras com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5**. Nas bandas de OM/OL é possível memorizar cinco emissoras em cada.

- Seleccionar o nível de memória.
- Sintonizar uma emissora com a tecla basculante (pesquisa automática ou manual).
- Premir a tecla de estação desejada até ouvir de novo o programa após a comutação em mute (aprox. 1 segundo) ou até ouvir um Beep.

A emissora está memorizada. O display indica a tecla que está premida.

Indicação:

Se sintonizar uma emissora já memorizada, piscará por instantes a posição de memória, inclusive a banda de onda e o nível de memória.

Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore

Pode memorizar automaticamente as cinco emissoras de FM mais fortes, classificadas por intensidade de campo, a partir da sua zona de recepção respectiva.

Esta função é especialmente útil em viagens.

- Premir a tecla **BND/TS** durante 1 segundo.

O display indica "T-STORE". O aparelho procura as cinco emissoras de FM com melhor qualidade de recepção e memoriza-as no nível de memória "T" (Travelstore). Quando o processo estiver concluído, a emissora mais forte é recebida através da tecla de estação 1.

Se necessário, as emissoras podem também ser memorizadas manualmente no nível Travelstore (ver: "Memorizar emissoras").


Chamar emissoras memorizadas

Se necessário, é possível chamar novamente emissoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar bandas de onda com a tecla **BND/TS**.
- Premir por instantes a tecla de estação correspondente.

Comutação de Stereo-Mono

Ao ligar o aparelho, segue automaticamente a reprodução em Stereo. No caso de fraca recepção, o aparelho comuta automaticamente para a reprodução em Mono. Também poderá comutar manualmente de Mono para Stereo ou de Stereo para Mono:

- Premir **lo.m** /  durante aprox. 1 seg.

A situação seleccionada é indicada por instantes no display.

Loudness

Adaptação de sons graves e agradável ao ouvido humano.

Ligar/desligar Loudness:

- Premir **AUD** durante aprox. 1 seg.

Quando Loudness está ligado, aparece "LD" iluminado no display.

Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON

EON é a troca de informações de emissoras dentro de uma cadeia de emissoras.

Muitos programas em FM emitem regularmente, para a sua área, mensagens de trânsito actuais.

Programas com mensagens de trânsito emitem um sinal, que é avaliado pelo seu auto-rádio. Quando um destes sinais é reconhecido, aparece

“TP” (Traffic Program - programa de mensagens de trânsito) no display.

Além destes programas de emissoras, existem outros que não transmitem notícias de trânsito, mas que com RDS-EON oferecem a possibilidade de receber as mensagens de trânsito de outro programa de mensagens de trânsito da mesma cadeia de emissoras.

Se desejar que a prioridade para mensagens de trânsito esteja activada ao receber uma destas emissoras (p. ex. NDR 3), “TA” deve estar iluminado no display.

No caso de uma mensagem de trânsito, é comutado automaticamente para o programa de mensagem de trânsito (aqui NDR 2). Segue a mensagem de trânsito, em seguida é comutado de volta para o programa sintonizado por último (NDR 3).

Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito

No display está iluminado “TA”, quando a prioridade para mensagens de trânsito está ligada.

Ligar/desligar a prioridade:

- Premir **TA**.

Premindo **TA** durante uma mensagem de trânsito, é interrompida a prioridade para esta mensagem. O aparelho comuta para a situação inicial. A prioridade para as demais mensagens de trânsito permanece.

Diversas teclas não tem função durante uma mensagem de trânsito.

Som de indicação

Se sair da área de transmissão do programa de mensagens de trânsito sintonizado, escutará um som de indicação após decorridos 30 segundos.

Premindo a tecla de estação na qual está memorizada uma emissora sem sinal TP, também escutará o sinal de indicação.

Desligar o som de indicação

a) Ajustar uma outra emissora com mensagem de trânsito:

- Premir as teclas de pesquisa **▲/▼** ou
- premir uma tecla de estação na qual está memorizado um programa de mensagens de trânsito.

ou

b) Desligar a prioridade das mensagens de trânsito:

- Premir **TA**.

No display apaga-se a indicação “TA”.

Accionamento automático da pesquisa

(Funcionamento de cassete)

Se estiver escutando cassete e sair da área de recepção do programa de mensagens de trânsito sintonizado, o auto-rádio procurará automaticamente um novo programa de mensagens de trânsito.

Se após aprox. 30 seg. não for encontrado nenhum programa de mensagens de trânsito, a reprodução de cassete é interrompida e escuta-se um som de indicação. Desligar o som de indicação como descrito acima.

Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito

Este volume é ajustado a partir de fábrica. Poderá no entanto efectuar uma alteração. Ajustar o volume de som para mensagens de trânsito:

- Durante o funcionamento de rádio ou cassete, deverá ajustar o volume de som que corresponde ao volume de som no qual deseja ouvir as mensagens de trânsito com + / -.
- Premir **TA/AF** durante aprox. 3 seg., até “TA VOL” aparecer por instantes no display.

O volume de som de mensagens de trânsito é mais elevado do que o volume de som no funcionamento normal, quando a prioridade de mensagens de trânsito está ligada. Se o volume de som for alterado durante uma mensagem, a alteração só é válida para esta mensagem.

Funcionamento de cassete

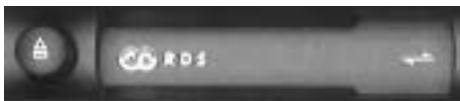
O equipamento deve estar ligado. Logo que for introduzida uma cassete, segue a reprodução de cassete.

Introdução de cassetes


- Ligar o aparelho.
- Introduzir uma cassete.

É reproduzido o lado A ou 1. Durante a reprodução de cassetes permanece iluminado “TR1” ou “TR2” no display (TRACK = pista).

Introduzir a cassete com o lado A ou 1 para cima, lado aberto para a direita.



Ejecção de cassetes

- Premir . A cassete é ejectada.

Accionamento rápido

Avanço rápido

- Premir **FF** (Fast forward). No fim da fita o aparelho comuta para o outro lado e é iniciada a reprodução.

Terminar o avanço rápido

- Premir **FR**.

Retrocesso rápido

- Premir **FR** (Fast rewind). No fim da fita o aparelho comuta para a reprodução.

Terminar o retrocesso rápido

- Premir **FF**.

Accionamento rápido da fita

FR: Retrocesso rápido; parar com FF
FF: Avanço rápido; para com FR



Comutação de pista

premir ao simultaneamente “TR1” ou “TR2” no display

Comutação de pista (Autoreverse)

Comutar o sentido de accionamento durante a reprodução

- Premir simultaneamente **FR** e **FF**.

No fim da fita o aparelho comuta automaticamente para a outra pista. No display aparece “TR1” para a pista 1 ou A ou “TR2” para a pista 2 ou B.

Apêndice

Indicação:

No caso de cassetes de rolamento pesado, é possível que o aparelho comute automaticamente para a outra pista. Neste caso controle o rolamento da fita. Por vezes é vantajoso bobinar a fita.

Indicações de tratamento

Só se deveria utilizar no automóvel cassetes C60/C90. Proteja suas cassetes contra sujidade, poeira e calor acima de 50° Celsius. Para evitar irregularidades na reprodução, permita que as cassetes frias esquentem um pouco antes de tocá-las. É possível que surjam perturbações de rolamento e som devido a poeira no rolo pressor de borracha após 100 horas de uso.

Sujidade normal pode ser eliminada com uma cassette de limpeza, sujidade mais forte deve ser limpa com um cotonete embebido em álcool. Nunca utilize ferramentas rijas.

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: **Caracas RCR 27**
2 x 5,5 Watt
sinusoidal segundo
DIN 45 324 a 14,4 V
2 x 10 Watt de
potência máx.

Rio RCR 87

4 x 19 Watt sinusoidal
segundo DIN 45 324
a 14,4 V
4 x 20 Watt de
potência máx.

Sintonizador

Bandas de onda:

FM: 87,5 - 108 MHz

OM: 531 - 1602 kHz

OL: 153 - 279 kHz

Sensibilidade FM: 1,0 μ V com 26 dB
relação sinal / ruído

Banda passante FM:
35 - 15 000 Hz

Cassete

Banda passante: 35 - 15 000 Hz

Sob reserva de alterações!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

K7/VKD 8 622 400 891

