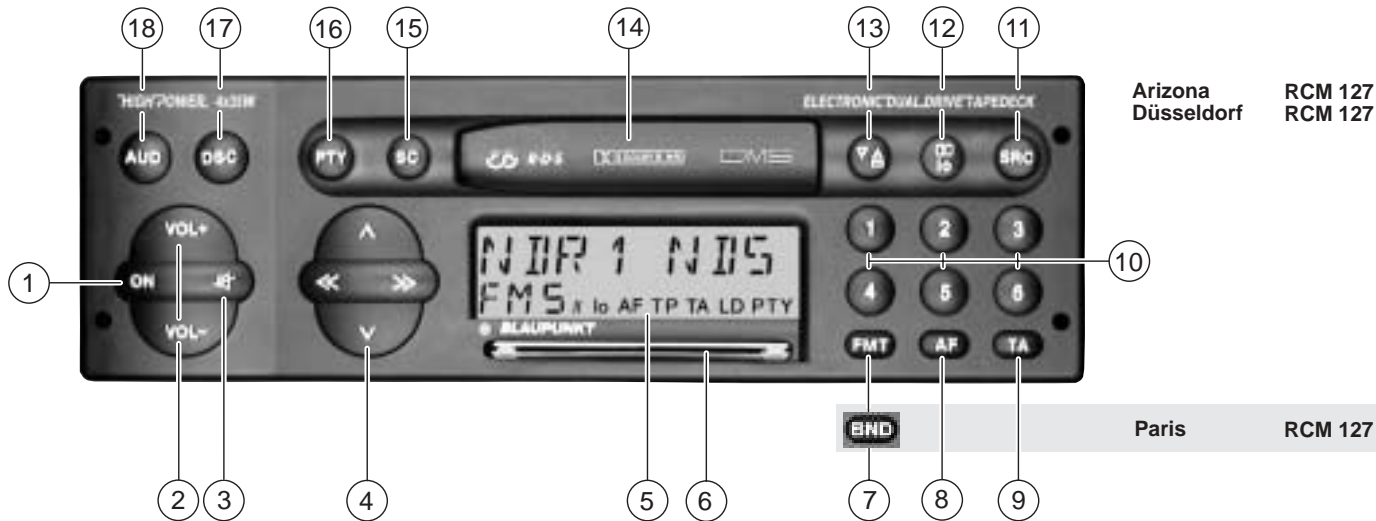


Radio / Cassette / Changer

# Arizona RCM 127 Düsseldorf RCM 127 Paris RCM 127

Instrução de serviço





Arizona  
Düsseldorf RCM 127  
RCM 127

Paris RCM 127

RC 06 (Option)  
RC 06 (optional)  
RC 06 (en option)  
RC 06 (optional)  
RC 06 (Optie)  
RC 06 (Tillval)  
RC 06 (opcional)  
RC 06 (opção)

**Fernbedienungen**  
**Remote controls**  
**Télécommandes**  
**Telecomandi**  
**Afstandsbedienings**  
**Fjärrkontroller**  
**Mandos a distancia**  
**Telecomandos**

**Düsseldorf RCM 127**

Im Lieferumfang  
Included in scope of delivery  
Livrée avec l'appareil  
In dotazione  
Meegeleverd  
Ingår i leveransen  
Incluido en el suministro  
Incluído no fornecimento

# Índice

<b>Instruções breves .....</b>	<b>185</b>	“Folhear” nas cadeias de emissoras ..	195	Regular o volume de som das	
<b>Indicações importantes .....</b>	<b>190</b>	Mudar os níveis de memória .....	195	emissões de mensagens de trânsito	
O que é imprescindível ler .....	190	Memorizar emissoras .....	195	e do som de indicação .....	201
Segurança de trânsito .....	190	Memorizar automaticamente as		<b>Funcionamento de cassete .....</b>	<b>201</b>
Montagem .....	191	emissoras de sinal mais forte com		Introdução de cassetes .....	201
Telefone-Mute .....	191	Travelstore .....	196	Ejecção de cassetes .....	201
Acessórios .....	191	Chamar emissoras memorizadas .....	196	Avanço/retrocesso rápido .....	201
Substituir a pilha .....	191	Audição breve de emissoras		Seleccionar títulos com S-CPS .....	201
<b>Sistema de protecção contra</b>		memorizadas com Preset Scan .....	196	Comutação de pista (Autoreverse) ....	202
<b>roubo KeyCard .....</b>	<b>192</b>	Audição breve de emissoras com		Comutação do tipo de fita .....	202
Colocar o aparelho em funcionamento	192	Radio-Scan .....	196	Audição breve de títulos de cassete	
Retirar o KeyCard .....	192	Alterar a sensibilidade da pesquisa		com SCAN .....	202
Programar o segundo KeyCard /		de emissoras .....	196	Dolby B NR* .....	202
substituir o KeyCard .....	192	Comutação de Stereo-Mono .....	197	Escutar rádio com RM (Radio Monitor)	
Indicar os dados do passaporte de		Loudness .....	197	durante o accio-namento rápido da fita	202
rádio .....	192	PTY - Tipo de programa .....	197	Pular partes não gravadas da fita	
Short Additional Memory (S.A.M.) .....	193	Ligar e desligar PTY .....	197	com Blank Skip .....	202
Turn On Message (T.O.M.) .....	193	Tipo de programa .....	197	Indicações de tratamento .....	202
Indicação visual como protecção		Consultar o tipo de programa da		<b>Funcionamento de Changer .....</b>	<b>203</b>
contra roubo .....	193	emissora .....	198	Ligar o funcionamento de Changer ....	203
Tratamento do KeyCard .....	193	Indicar o tipo de programa		Seleccionar CD e títulos .....	203
<b>Seleccionar o tipo de</b>		seleccionado .....	198	MIX .....	203
<b>funcionamento .....</b>	<b>193</b>	Seleccionar o tipo de programa .....	198	Seleccionar o tipo de indicação .....	204
<b>Funcionamento de rádio</b>		Memorizar o tipo de programa .....	199	SCAN .....	204
<b>com RDS .....</b>	<b>194</b>	Audição breve de emissoras com		Introduzir nomes de CD .....	204
Frequência alternativa - AF .....	194	PTY-SCAN .....	199	Anular nomes de CDs com	
REG - Regional .....	194	Prioridade PTY .....	199	DSC-UPDATE .....	205
Seleccionar a banda de ondas		<b>Recepção de mensagens de</b>		<b>Programação com DSC .....</b>	<b>205</b>
(Apenas Paris RCM 127) .....	194	<b>trânsito com RDS-EON .....</b>	<b>200</b>	Vista geral dos ajustes básicos de	
Sintonização de emissoras .....	195	Activar/desactivar a prioridade para as		fábrica com DSC .....	208
Pesquisa de emissoras $\wedge/\vee$ .....	195	emissões de mensagens de trânsito ..	200	<b>Apêndice .....</b>	<b>208</b>
Sintonização manual com << >> ....	195	Som de indicação .....	200	Dados técnicos .....	208
		Desligar o som de indicação .....	200		
		Acionamento automático da			
		pesquisa .....	200		

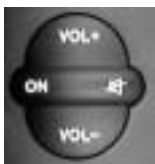
# Instruções breves

① **ON**

Ligar/desligar

Ligar com a tecla basculante indicada; desligar apenas com **ON**.

Para ligar com a tecla basculante, o KeyCard deve estar introduzido, o aparelho reproduz com o volume de som pré-ajustado.



**Ligar/desligar com o KeyCard:**

O aparelho deve estar ligado com **ON**.

Indicação:

É imprescindível ler as informações contidas na secção “Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

**Ligar/desligar através da ignição:**

Se o aparelho estiver ligado de forma correspondente, poderá ser ligado e desligado através da ignição do seu automóvel.

Após desligar a ignição, um “beep” duplo lembra que o KeyCard deve ser retirado antes de sair do automóvel.

**Ligar o aparelho com a ignição desligada**

Se a ignição estiver desligada (KeyCard introduzido), o aparelho pode continuar a funcionar se proceder da seguinte forma:

Premir **ON**. O aparelho liga-se. Após decorrido uma hora, o aparelho desliga-se automaticamente para poupar a bateria do automóvel.

② **VOL+ / VOL-**


Alterar o volume de som.


Sempre que o aparelho é ligado de novo, o auto-rádio emite no volume de som pré-ajustado (VOL FIX).


VOL FIX pode ser alterado (ver “Programação com DSC”).

③ 


Alterar repentinamente o volume de som.

Premindo a tecla  é possível comutar rapidamente para reprodução silenciosa. O display indica “MUTE” (mudo).

Esta função é anulada premindo a tecla  ou **VOL+**.

Premindo **VOL-**, é assumido o volume de som  (MUTE).

O volume de som Mute pode ser programado da seguinte maneira:

- Ajustar o volume de som desejado
- Premir  durante 1 seg. (soa Beep).

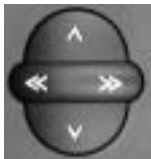
Este volume de som está memorizado como volume Mute.

**Função adicional **

Tecla de memorização no menu DSC.

#### 4 Tecla basculante / telecomando

##### Tecla basculante



##### Funcionamento de rádio

###### ▲/▼ Pesquisa de emissoras

- ▲ para cima
- ▼ para baixo

<</ >> Gradualmente para cima/baixo  
(em FM apenas, quando AF estiver desactivado)

apenas em FM:

<</ >> “Folhear” numa cadeia de emissoras, quando AF estiver activado  
p. ex.: NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY, FFN, ANTENNE... .

##### Funcionamento de cassetes

###### ▲/▼ Selecionar títulos (S-CPS)

- ▲ para frente
- ▼ para trás

>> **Avanço rápido**

<< **Retrocesso rápido**

Parar a função com a tecla oposta.

##### Funcionamento de Changer (opção)

###### Seleccionar CD

- >> para cima
- << para baixo

###### Seleccionar títulos

- ▲ para cima: Premir brevemente.  
**CUE - Avanço rápido (audível):** Manter premido.
- ▼ para baixo: Premir brevemente duas ou mais vezes repetidamente  
**Repetir o título:** Premir brevemente.  
**REVIEW - Retrocesso rápido (audível):** Manter premido.

##### **Funções adicionais da tecla basculante:**

Outras possibilidades de ajustes com

**AUD** (18)

**DSC-Mode** (17)

**PTY** (16)

Condição, é que a respectiva função está activada.

##### Telecomando

RC 06 (opção)

incluído no fornecimento do Düsseldorf RCM 127



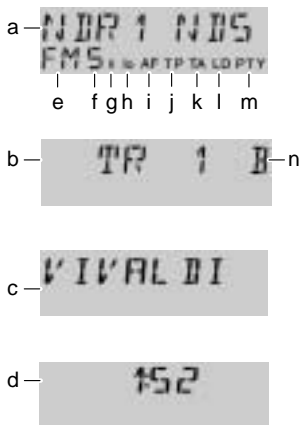
Com o telecomando é possível efectuar os mesmos passos de comando que com as respectivas teclas do auto-rádio.

Excepção:

##### Funcionamento de rádio

- << Premir brevemente - comutar o nível de memória FM.
- << Premir durante aprox. 1 seg. - memorizar as cinco emissoras mais fortes com Travelstore.
- >> Chamar as emissoras memorizadas no nível de memória I, II ou T seleccionado.

## 5 Display



- a) NDR1 NDS - Nome da emissora
- b) TR 1 - Track (pista) 1 da cassette
- c) VIVALDI - Nome do CD ou
- d) 1 : 52 - time (tempo reproduzido) e Number (número do CD) no funcionamento de Changer
- e) FM - Banda de onda
- f) 5 - Tecla de estação (1 - 6)
- g) I, II, T - Nível de memória I, II ou Travelstore
- h) lo - Sensibilidade de pesquisa
- i) AF - Frequência alternativa durante RDS

- j) TP - Emissora de mensagens de trânsito (é recebida)
- k) TA - Prioridade para emissoras de mensagens de trânsito
- l) LD - Loudness ligado
- m) PTY - Tipo de programa está activado
- n) B - Dolby B NR

## 6 Sistema de protecção contra roubo KeyCard

O KeyCard deve estar inserido para que o aparelho possa funcionar.



### Introduzir o KeyCard

Quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora, introduzir o KeyCard na ranhura com a superfície de contacto para cima.

Se necessário premir a lingueta KeyCard para dentro até travar.

É imprescindível ler as informações na secção “Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

## Lingueta KeyCard intermitente

Se os seguintes ajustes forem efectuados, a lingueta KeyCard piscará como aviso visual de protecção contra roubo, mesmo que o auto-rádio estiver desligado e o KeyCard não estiver introduzido.

Outras informações: “Programação com DSC”.

É possível desligar o piscar com a lingueta KeyCard, premindo-a até travar. O aparelho indica brevemente “WRONG KC”, e desliga-se automaticamente.

## 7 FMT (Arizona RCM 127, Düsseldorf RCM 127) BND (Paris RCM 127)

Computador para os níveis de memória FM I, II e T.

### Comutar os níveis de memória:

Premir a tecla. O display indica o nível de memória seleccionado.

### Travelstore

Memorizar e chamar com Travelstore as seis emissoras de recepção mais forte.

**Memorizar:** Premir a tecla durante aprox. 1 seg, até soar um Beep ou até aparecer “T-STORE” no display.

**Chamar:** Seleccionar o nível de memória “T” e premir brevemente a tecla de estação (1 a 6).

*Paris RCM 127:*

Adicionalmente é possível seleccionar ondas médias e longas, com “AM ON” no menu DSC.

### 8 AF

Frequência alternativa durante o funcionamento RDS:

Quando “AF” é indicado no display, o rádio procura automaticamente com RDS uma frequência de melhor recepção para o mesmo programa.

Ligar/desligar AF: Premir por instantes a tecla **AF**.

Ligar/desligar a função regional:

Premir a tecla **AF** durante aprox. 1 seg. (Beep), no display aparece “REG ON” ou “REG OFF” (ver REG-Regional).

9 **TA** (Traffic Announcement = Prioridade para mensagens de trânsito)  
Quando “TA” aparece no display, serão apenas reproduzidas as emissoras de mensagens de trânsito.  
Ligar/desligar a prioridade: Premir **TA**.

### 10 1, 2, 3, 4, 5, 6 - Teclas de estações

Por nível de memória (I, II e “T”) é possível memorizar 6 emissoras.

**Memorizar emissoras** - Premir uma tecla de estação no funcionamento de rádio, até que o programa possa ser ouvido novamente (Beep).

**Chamar emissoras** - Seleccionar o nível de memorização e premir brevemente a respectiva tecla de estação.

### Função adicional das teclas de estação

Memorizar e chamar o tipo de programa PTY.

Quando PTY está activado (“PTY” no display) durante o funcionamento FM, é possível memorizar e chamar um tipo de programa em cada tecla de estação.

### 11 SRC

(Source = fonte)

É possível comutar entre os tipos de funcionamento de rádio, de cassetes e de Changer, quando uma cassette/CD está introduzida.

### 12 / Io

#### Funcionamento de rádio

Comutar a sensibilidade de pesquisa: Premir brevemente a tecla.

Se “Io” estiver iluminado, foi seleccionada a sensibilidade normal. A pesquisa pára apenas em emissoras de boa sensibilidade.

Se “Io” não estiver iluminado, está comutada a sensibilidade alta. A pesquisa também pára em emissoras de recepção fraca.

#### **Função adicional Io**

Comutação Mono/Stereo: Premir a tecla durante aprox. 1 seg. (Beep). A situação seleccionada é indicada por instantes no display.

## Funcionamento de cassete



Dolby B NR\*

Cassetes gravadas em Dolby B NR podem ser reproduzidas otimizada-mente, quando “B” está iluminado no display.

\* Sistema de supressão de ruído sob licença de Dolby Laboratories. a palavra Dolby e o símbolo do D duplo são marcas registradas de Dolby Laboratories.

### 13 ▽ / ≡

Comutação de pista: Premir brevemente a tecla.

Expulsão de cassetes: Premir a tecla durante aprox. 1 seg.

### Função adicional ▽ / ≡

Indicação de frequência durante o funcionamento de rádio: Premir brevemente a tecla.

A frequência é indicada por instantes.

### 14 Compartimento de cassetes

Introduzir a cassete (lado A ou 1 para cima; abertura para a direita).

### 15 SC

#### Funcionamento de rádio

##### **Scan**

Premir brevemente **SC** -

No display piscam a frequência reproduzida ou a abreviação da emissora. Durante o processo de pesquisa é indicado “FM SCAN” ou “AM SCAN”. Todas as emissoras FM são tocadas brevemente.

##### **Preset Scan**

Premir **SC** durante 1 seg. -

Soa Beep, “SCAN” ilumina-se alternadamente com a abreviação ou com a frequência da emissora sintonizada. Serão tocadas brevemente as emissoras memorizadas nas teclas de estação.

Parar Scan/Preset Scan:

Premir novamente **SC**.

#### Funcionamento de cassetes

##### **Cassete-Scan**

Premir **SC** -

“CC SCAN” no display. Os títulos de cassetes são reproduzidos brevemente.

Parar cassete-Scan:

Premir novamente **SC**.

#### Funcionamento de Changer

##### **CD-Scan**

Premir brevemente **SC** -

“CDC SCAN” no display. Os títulos de CD são reproduzidos por instantes.

Parar CD-Scan:

Premir novamente **SC**.

### 16 PTY

**Programme Type** = Tipo de programa  
Com PTY as teclas de estações transformam-se em teclas de tipo de programa. Com cada tecla de estação, é possível seleccionar um tipo de programa, p. ex. NOTÍCIAS, DESPORTO, POP, CONHECIMENTOS.

### 17 DSC (Direct Software Control)

Com DSC é possível adaptar ajustes básicos programáveis.  
Mais informações: “Programação com DSC”.

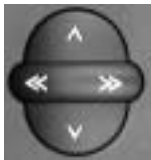


## 18 AUD

Para ajustar Treble (agudos), graves, Balance e Fader.

Se o display indicar “TRE” ou “BAS”, o ajuste de graves e agudos pode ser alterado com a tecla basculante. Se o display indicar “BAL” ou “FAD”, é possível alterar o Balance (esquerda/direita) e Fader (frente/atrás).

Premir **AUD** quantas vezes forem necessárias, e efectuar a alteração.



▲ Treble + / Fader frente  
▼ Treble – / Fader atrás

<< Bass – / Balance esquerda  
>> Bass + / Balance direita

O último ajuste é memorizado automaticamente.

Desligar AUD: Premir novamente a tecla.

Se dentro de 8 seg. não for efectuada nenhuma alteração, o display comuta automaticamente para a situação anterior.

## Função adicional AUD

Loudness - Elevação agradável ao ouvido de graves, com um volume de som baixo.

**Ligar/desligar Loudness:** Premir

**AUD** durante aprox. 1 seg.

Quando Loudness está ligado, ilumina-se “LD” no display.

Sob “Programação com DSC” poderá ajustar a elevação de Loudness.

## Indicações importantes

### O que é imprescindível ler

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento, leia por favor atentamente as seguintes indicações.

### Segurança de trânsito

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Para tal, utilize o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se de que a uma velocidade de 50 km/h são percorridos aprox. 14 km no período de 1 segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior tais como, por exemplo, da polícia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo. Por isso, durante a sua condução deve ouvir o seu programa com um volume de som adequado.

## Montagem

Caso desejar montar o aparelho pessoalmente ou ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

Para um funcionamento correcto do seu auto-rádio, o pólo positivo tem de estar ligado através da ignição e do positivo permanente.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa!

## Telefone-Mute

Se utilizar um telemóvel no seu automóvel, é possível comutar a reprodução de rádio, cassetes e Changer para a função muda durante o funcionamento de telefone (Telefon-Mute).

No display aparece então "PHONE".

A mensagem de trânsito tem prioridade, quando TA está activado. A mensagem é interrompida ao premir **TA**.

## Acessórios

Utilize apenas os acessórios e peças sobressalentes autorizados pela Blaupunkt.

Com este aparelho é possível operar os seguintes aparelhos Blaupunkt:

### Amplificadores

Todos os amplificadores Blaupunkt. É necessário utilizar um cabo Preamp-Out 7 607 893 093.

### Changer

CDC A 06

CDC A 05 /F 05 (é necessário o cabo de adaptação 7 607 889 093)

### Telecomando

O telecomando por infravermelhos para o volante RC 06 possibilita o comando das mais importantes funções em todos os tipos de funcionamento a partir do volante.

*Düsseldorf RCM 127:*

Um telecomando de mão por infravermelhos está incluído no fornecimento.

## Substituir a pilha

Logo que o alcance do telecomando diminuir, deveria ser substituída a pilha em forma de botão.

### Telecomando de volante por infra-vermelho (opção):

A substituição da pilha está descrita na respectiva instrução de montagem.

### Telecomando de mão por infra-vermelho (apenas Düsseldorf RCM 127):

Destruir o suporte da pilha no sentido da seta e puxar com cuidado. Introduzir uma nova pilha e deslocar o suporte até travar.



**Proteja o meio-ambiente!  
Não adicionar pilhas e acumuladores esgotados ao lixo doméstico!**

Por favor envie ao seu revendedor especializado ou à um posto de recolha para materiais especiais.

# Sistema de protecção contra roubo KeyCard

Com o aparelho é fornecido um KeyCard. O auto-rádio também pode ser operado com um segundo KeyCard.

Caso perder ou danificar um KeyCard, é possível comprar um outro no seu revendedor autorizado.

Ao utilizar dois KeyCards, os ajustes do primeiro KeyCard são assumidos.

Mas também há a possibilidade de memorizar as seguintes funções individualmente: Ocupação das teclas de estações, ajustes de graves, de agudos (Treble), de balanço e de Fader, Loudness, TA (volume de som das emissões intercaladas), volume de som do Beep, volume de som Mute, Io ou dx, BLS, Dolby B, funções PTY.

Além disto os últimos ajustes, como gama de onda, ajuste de emissoras, prioridade TA, AF, AM ON/OFF, RM ON/OFF permanecem memorizados.

Assim sempre terá o ajuste seleccionado ao introduzir o seu KeyCard.

## Colocar o aparelho em funcionamento

- Ligar o aparelho.  
Introduzir o KeyCard com a superfície de contacto para cima quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora.

O auto-rádio está pronto para funcionar. Caso for introduzido um KeyCard alheio, aparece “CARD ERR” e em seguida “WAIT” no display. O aparelho não deve ser operado agora.

Após aprox. 10 seg., o aparelho desligar-se-á automaticamente.

Caso for introduzido um cartão de outro tipo (p. ex. cartão de telefone ou de crédito), aparece durante aprox. 2 seg. “WRONG KC”. O aparelho é desligado automaticamente.

Retire o cartão errado e introduza no aparelho o KeyCard conhecido.

- Premir **ON** para ligar.

## Retirar o KeyCard

### Jamais puxar o KeyCard!

- Primeiro premir o KeyCard.  
O KeyCard vai para a posição de remoção.
- Retirar o KeyCard.

## Programar o segundo KeyCard / substituir o KeyCard

É possível programar um KeyCard adicional, quando o aparelho já está em funcionamento com o primeiro KeyCard.

Se desejar programar o segundo KeyCard,

- introduza o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.

- Premir **DSC** e seleccionar com  $\wedge/\vee$  “LEARN KC”

- Premir << ou >>.

O display comuta para “CHANGE”.

- Premir o KeyCard para que vá para a posição de remoção.
- Retirar o primeiro KeyCard e introduzir o novo KeyCard.

Após “READY” ou “LEARN KC”

- premir **DSC**.

O aparelho agora pode ser operado com o novo KeyCard.

Para cada aparelho podem ser programados no máximo dois KeyCards.

Ao programar um terceiro KeyCard, a auto-rização do cartão que não foi utilizado para a programação do terceiro é automaticamente anulada.

## Indicar os dados do passaporte de rádio

Com o KeyCard fornecido é possível indicar no display os dados do passaporte de rádio (nome do aparelho, número de modelo (7 6 ...) e número do aparelho.

A operação de comando encontra-se em “Programação com DSC - READ KC”.

## Short Additional Memory (S.A.M.)

= curta memória adicional

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de transmitir uma curta informação em forma de letras correntes, sob o ponto de menu DSC “READ KC”; p. ex. o número de telefone da oficina de automóveis, telefone de emergência do clube automobilístico.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 162 caracteres.

## Turn On Message (T.O.M.)

= mensagem de ligar

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de indicar uma “Turn On Message” (mensagem de ligar) a cada vez que ligar o aparelho.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 48 caracteres.

Sempre que ligar o aparelho com o segundo KeyCard, aparecerá este texto.

## Indicação visual como protecção contra roubo

### A lingueta KeyCard pisca

Quando o automóvel está estacionado e o KeyCard removido, é possível que a lingueta KeyCard permaneça a piscar como protecção contra roubo.

Para tanto é necessário:

Positivo e positivo permanente devem estar ligados correctamente, como descrito na instrução de montagem.

No modo DSC deve estar ajustado “LED ON”.

Se necessário leia “Programação com DSC - LED”.

### Desactivar o piscar

É possível desligar o piscar, premindo o KeyCard até que trave.

Se desejar desligar o piscar em geral, coloque no menu DSC “LED OFF”.

## Tratamento do KeyCard

É assegurado um funcionamento perfeito do KeyCard, quando os contactos estão livre de partículas estranhas. Evitar o contacto directo com os contactos.

Limpar os contactos no KeyCard sempre que necessário com um cotonete embebido em álcool.

## Seleccionar o tipo de funcionamento

Com SRC (**S**ource = fonte) é possível seleccionar entre os seguintes funcionamentos :

Rádio,

Cassete,

Changer (*apenas opcional*).

O funcionamento de cassetes/de Changer só pode ser seleccionado, com cassete/CD está introduzido.

Comutar para um outro tipo de funcionamento:

- Premir brevemente **SRC**.

# Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)

Com **Radio Data System** tem mais conforto ao ouvir rádio em FM.

Sempre mais estações de rádio emitem adicionalmente ao programa, informações RDS.

Logo que é identificado um programa de emissora, aparece também a abreviação da emissora e se existente o indicativo regional no display, p. ex. NDR 1 NDS (Niedersachsen).

Com RDS as teclas de estações transformam-se em teclas de programa.

Agora saberá exactamente qual o programa que está a receber, e poderá portanto seleccionar precisamente o programa desejado.

RDS oferece ainda mais vantagens:

## Frequência alternativa - AF

A função AF (frequência alternativa) permite que seja ajustada automaticamente a melhor frequência de recepção do programa seleccionado.

Esta função está ligada, quando “AF” estiver iluminado no display.

Ligar/desligar AF:

- Premir por instantes **AF**.

A reprodução de rádio pode ser comutada brevemente para a função muda durante a

pesquisa do programa de melhor recepção. Quando no display aparece “SEARCH” ao ligar o aparelho ou ao chamar uma frequência memorizada, o aparelho procura automaticamente uma frequência alternativa.

“SEARCH” apaga-se, ao ser encontrada uma frequência alternativa ou ao ser terminada a pesquisa por toda a banda de frequência.

Quando este programa já não puder ser recebido de forma satisfatória,

- seleccione outro programa.

## REG - Regional

Alguns programas de emissoras de rádio são divididos em programas regionais durante certos períodos do dia. Por Exemplo o 1º programa da NDR transmite para os estados do norte Schleswig-Holstein, Hamburg e Niedersachsen e emite temporariamente programas regionais de diferentes conteúdos.

Se receber um programa regional, e desejar continuar a recebê-lo,

- prima a tecla **AF** durante aprox. 1 seg. No display aparece “REG ON”.

Ao sair da área de emissão do programa regional ou se desejar o serviço RDS completo, deverá comutar para “REG OFF”.

- Premir **AF** durante aprox. 1 seg., até aparecer “REG OFF”.

Quando a função REG está ligada, aparece brevemente “REG ON” no display após cada ligação.

## Seleccionar a banda de ondas

*(Apenas Paris RCM 127)*

Poderá seleccionar entre as bandas de ondas

FM 87,5 - 108 MHz,  
OM 531 - 1602 kHz e  
OL 153 - 279 kHz.

- Premir repetidamente **BND**, até ser indicada no display a banda de ondas desejada.

Indicação:

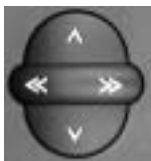
No menu DSC podem ser bloqueados OM ou OL ou ambas as bandas de ondas para a selecção de emissoras. A vantagem, é que só poderão ser seleccionadas as bandas de ondas necessárias e por tanto não precisará premir tantas vezes a tecla BND. Se necessário, leia “Programação com DSC - AM ON ou AM OFF”.

## Sintonização de emissoras

### Pesquisa de emissoras $\wedge/\vee$

- Premir  $\wedge/\vee$ , o auto-rádio procura automaticamente a próxima emissora.

Mantendo premido  $\wedge/\vee$  em cima ou em baixo, a pesquisa avança ou retrocede rapidamente.



### Pesquisa de emissoras

- $\wedge$  Para cima
- $\vee$  Para baixo
- $\ll / \gg$  Gradualmente para baixo/para cima (em FM apenas quando AF está desactivado)

### Sintonização manual com $\ll \gg$

É possível sintonizar manualmente.

Condição:

AF e PTY estão desligados (os símbolos não estão iluminados no display).

Se necessário desligue estas funções:

- Premir brevemente **AF** ou **PTY**.

Efectuar a sintonização manual:

- Premir  $\ll \gg$ , a frequência é alterada gradualmente para cima/para baixo. Mantendo a tecla basculante  $\ll \gg$  premiada no lado direito ou esquerdo, a alteração de frequência é efectuada rapidamente.

### “Folhear” nas cadeias de emissoras (apenas em FM)

Com  $\ll \gg$  é possível chamar emissoras da área de recepção.

Caso puderem ser recebidos vários programas de uma cadeia de emissoras, poderá folhear com  $\gg$  (para frente) ou com  $\ll$  (para trás), p. ex. NDR 1, 2, 3, 4, N-Joy, FFN, ANTENNE... .

Condição básica é que estas emissoras foram recebidas no mínimo uma vez e que “AF” está activado (está iluminado no display).

Para tal accione p. ex. Travelstore:

- Premir **FMT** ou **BND** durante 1 seg.; segue a pesquisa de frequência. O display indica “T-STORE”.

Caso “AF” não estiver no display,

- premir **AF**.

A condição para a selecção de emissoras com  $\ll \gg$  está satisfeita.

## Mudar os níveis de memória

Poderá mudar os níveis de memória I, II e T para memorizar e chamar as emissoras memorizadas.

No display é indicado o nível de memória seleccionado.

- Premir **FMT** ou **BND** repetidamente, até que seja indicado o nível de memória desejado no display.

## Memorizar emissoras

Nas bandas de FM, em cada nível de memória (I, II, T), pode memorizar seis emissoras com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**. Nas bandas de OM/OL (*Apenas Paris RCM 127*) é possível memorizar seis emissoras em cada.

- Seleccionar o nível de memória.
- Sintonizar uma emissora com a tecla basculante (pesquisa automática ou manual).
- Premir a tecla de estação desejada até ouvir de novo o programa após a comutação em mute (aprox. 1 segundo) ou até ouvir um Beep.

A emissora está memorizada. O display indica a tecla que está premeida.

### Indicação:

Se sintonizar uma emissora já memorizada, piscará por instantes a posição de memória e o nível de memória.

## Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore

Pode memorizar automaticamente as seis emissoras de FM mais fortes, classificadas por intensidade de campo, a partir da sua zona de recepção respectiva.

Esta função é especialmente útil em viagens.

- Premir a tecla **FMT** ou **BND** durante 1 segundo.

O display indica “T-STORE”.

O aparelho procura as seis emissoras de FM com melhor qualidade de recepção e memoriza-as no nível de memória “T” (Travelstore). Quando o processo estiver concluído, a emissora mais forte é recebida através da tecla de estação 1.

Se necessário, as emissoras podem também ser memorizadas manualmente no nível Travelstore (ver: “Memorizar emissoras”).

## Chamar emissoras memorizadas

Se necessário, é possível chamar novamente emissoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar bandas de onda com as teclas **FMT** ou **BND**.
- Premir por instantes a tecla de estação correspondente.

## Audição breve de emissoras memorizadas com Preset Scan

As emissoras memorizadas podem ser reproduzidas brevemente.

### Accionar Preset Scan:

- Premir **SC** durante aprox. 1 seg.
- São reproduzidas brevemente todas as emissoras memorizadas do nível de ondas.

### Continuar a ouvir a emissora tocada brevemente/terminar Preset Scan:

- Premir por instantes **SC**.

### Indicação:

Quando “TA” é indicado no display, só são reproduzidas as emissoras de mensagens de trânsito memorizadas.

## Audição breve de emissoras com Radio-Scan

É possível tocar brevemente emissoras receptíveis.

### Ligar Scan:

- Premir brevemente **SC**.

No display piscam a frequência reproduzida ou a abreviação da emissora. Durante o processo de pesquisa é indicado “FM SCAN” ou “AM SCAN”.

### Seleccionar emissoras tocadas brevemente/desligar Scan:

- Premir **SC** por instantes.

Caso não for seleccionada uma emissora, Scan será desligado automaticamente após uma pesquisa de frequência. Escutará então a emissora sintonizada por último.

## Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras

É possível alterar a sensibilidade da pesquisa automática de emissoras.

Quando “Io” é indicado, só são procuradas emissoras de boa recepção.

Quando “Io” é desligado, também são procuradas emissoras de recepção fraca.

Comutar a sensibilidade da pesquisa:

- Premir brevemente **Io**.

O grau de sensibilidade pode ser variado em qualquer escalonamento. Se necessário leia “Programação com DSC - S-LO, S-DX”.

## Comutação de Stereo-Mono

Ao ligar o aparelho, segue automaticamente a reprodução em Stereo. No caso de fra- ca recepção, o aparelho comuta automati- camente para a reprodução em Mono. Tam- bém poderá comutar manualmente de Mono para Stereo:

- Premir **Io** durante aprox. 1 seg.

A situação seleccionada é indicada por instantes no display.

## Loudness

Adaptação de sons graves baixos ao ouvi- do humano.

Ligar/desligar Loudness:

- Premir **AUD** durante aprox. 1 seg.

Quando Loudness está ligado, ilumina-se “LD” no display.

Outras informações encontram-se em “Pro- gramação com DSC”.

## PTY - Tipo de programa

Este é um serviço RDS que é cada vez mais utilizado pelas estações de emissoras.

Desta forma tem a possibilidade de selec- cionar um determinado tipo de programa das emissoras de FM de acordo com as suas necessidades específicas. Após ter seleccionado o tipo de programa pretendi- do, a selecção de emissora pode ser efec- tuada pela pesquisa ou com Scan.

### Ligar e desligar PTY

- Premir **PTY**.

Se a função já estiver ligada, aparece no display durante breves instantes o último tipo de programa seleccionado e em baixo à direita aparece a indicação contínua “PTY”.

## Tipo de programa

Se premir << >> é-lhe indicado o último tipo de programa que foi seleccionado e poderá também seleccionar um outro programa.

Com as teclas de estação de 1 a 6, pode seleccionar tipos de programa que foram memorizados.

Para tal a função PTY tem que estar activa- da.

É possível seleccionar o idioma alemão e o idioma inglês com DSC (veja “Programação

com DSC - PTY LANG”).

Em seguida apresentam-se os tipos de pro- gramas disponíveis.

Os caracteres que se encontram realçados a negro são iguais às indicações PTY que aparecem por breves instantes no display.

### NEWS

notícias

### CURRENT AFFAIRS

política

### INFORMATION

prog. espec. de palavras

### SPORT

desportos

### EDUCATE

educação

### DRAMA

teatro radiófonico + literatura

### CULTURE

cultura

### SCIENCE

ciência

### VARIED

entrenimento

### POP MUSIC

música pop

### ROCK MUSIC

música rock



**M.O.R. M**

música ligeira

**LIGHT M**

música clássica ligeira

**CLASSICS**

música clássica séria

**OTHER M**

outros tipos de música

**WEATHER**

meteorologia

**FINANCE**

finanças

**CHILDREN'S PROGRAMMES**

prog. para crianças

**SOCIAL AFFAIRS**

assuntos sociais

**RELIGION**

religião

**PHONE IN**

telefone

**TRAVEL**

viagem

**HOBBIES**

passatempos

**JAZZ MUSIC**

jazz

**COUNTRY MUSIC**

country music

**NATIONAL MUSIC**

música nacional

**OLDIES MUSIC**

música antiga

**FOLK MUSIC**

música folclórica

**DOCUMENTARY**

documentário

**ALARM TEST**

teste alarme

**Consultar o tipo de programa da emissora**

- Premir **PTY** durante aprox. 1 seg.

Após o Beep, é indicado qual o tipo de programa a emissora recebida emite.

Se aparecer “NONE” (nenhuma), é porque a emissora não possui indicativo PTY.

**Indicar o tipo de programa seleccionado**

- Premir << ou >>.

O tipo de programa seleccionado por último é indicado por instantes.

**Seleccionar o tipo de programa**

- a) com teclas de estação

Se a função PTY estiver activada, é possível seleccionar com as teclas 1-6 os tipos de programa atribuídos pela fábrica.

- Premir uma das teclas 1-6. No display aparece durante 2 segundos o tipo de programa que foi seleccionado.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com  $\wedge/\vee$ .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

É possível ocupar cada posição de memória com um outro tipo de programa disponível. Se necessário leia o próximo parágrafo “Memorizar o tipo de programa”.

- b) com << >> da tecla basculante

Se a função PTY estiver activada, poderá seleccionar um tipo de programa com << >>.

- Premir << ou >> e o último tipo de programa seleccionado aparece no display durante aprox. 3 segundos.

- Neste meio tempo seleccione o tipo de programa desejado com >> (avanço) ou << (retrocesso).
- Premir << ou >> quantas vezes forem necessárias.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com  $\wedge/\vee$ .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

### Memorizar o tipo de programa

A partir de fábrica foram memorizados um tipo de programa para as teclas 1-6.

Também é possível memorizar outros tipos de programas disponíveis.

Se desejar memorizar outro tipo de programa, “PTY” deve estar iluminado no display.

- Se necessário deve ligar “PTY” com a tecla PTY.
- Seleccionar o tipo de programa com << >> e
- premir a tecla seleccionada (1-6) até soar o Beep.

O tipo de programa seleccionado pode ser chamado com esta tecla, quando “PTY” estiver iluminado.

### Audição breve de emissoras com PTY-SCAN

Condição: PTY deve estar iluminado no display.

- Premir **SC**.

As emissoras receptíveis neste tipo de programa são tocadas brevemente.

Desligar SCAN:

- Premir **SC** novamente.

### Prioridade PTY

Situação

PTY está ligado, as letras estão iluminadas no display.

No momento não é recebida nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado (através da pesquisa ou de Scan).

O aparelho comuta para a emissora sintonizada por último.

Logo que puder ser recebida uma emissão do tipo de programa seleccionado dentro de uma cadeia de emissoras, o aparelho, estando no funcionamento de rádio, comuta para esta emissora pela duração do programa.

Exemplo:

- última emissora sintonizada: NDR 3.
- “PTY” no display
- “POP” seleccionado
- Pesquisa accionada
- Nenhuma emissora com “PTY-POP” encontrada
- Display indica “NO PTY” e comuta
- automaticamente de volta para NDR 3
- NDR 2 emite “PTY-POP”
- O aparelho comuta dentro da cadeia de emissoras para NDR 2, enquanto esta emissora emitir “POP”.

Mesmo durante o funcionamento de cassetes, o aparelho comuta automaticamente dentro de uma cadeia de emissoras para a emissora de rádio do tipo de programa seleccionado.

No fim do programa PTY o rádio permanece no funcionamento de rádio.

### Indicação:

Como já mencionado anteriormente, estas funções ainda não são oferecidas por todas as emissoras RDS.

# Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON

EON é a troca de informações de emissoras dentro de uma cadeia de emissoras.

Muitos programas em FM emitem regularmente, para a sua área, mensagens de trânsito actuais.

Programas com mensagens de trânsito emitem um sinal, que é avaliado pelo seu auto-rádio. Quando um destes sinais é reconhecido, aparece "TP" (Traffic Program - programa de mensagens de trânsito) no display.

Além destes programas de emissoras, existem outros que não transmitem notícias de trânsito, mas que com RDS-EON oferecem a possibilidade de receber as mensagens de trânsito de outro programa de mensagens de trânsito da mesma cadeia de emissoras.

Se desejar que a prioridade para mensagens de trânsito esteja activada ao receber uma destas emissoras (p. ex. NDR 3), "TA" deve estar iluminado no display.

No caso de uma mensagem de trânsito, é comutado automaticamente para o programa de mensagem de trânsito (aqui NDR 2). Segue a mensagem de trânsito, em seguida é comutado de volta para o programa sintonizado por último (NDR 3).

## Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito

No display está iluminado "TA", quando a prioridade para mensagens de trânsito está ligada.

Ligar/desligar a prioridade:

- Premir **TA**.

Premindo **TA** durante uma mensagem de trânsito, é interrompida a prioridade para esta mensagem. O aparelho comuta para a situação inicial. A prioridade para as demais mensagens de trânsito permanece.

Diversas teclas não tem função durante uma mensagem de trânsito.

## Som de indicação

Se sair da área de transmissão do programa de mensagens de trânsito sintonizado, escutará um som de indicação após decorridos 30 segundos.

Premindo a tecla de estação na qual está memorizada uma emissora sem sinal TP, também escutará o sinal de indicação.

## Desligar o som de indicação

a) Ajustar uma outra emissora com mensagem de trânsito:

- Premir a tecla basculante ou
- premir uma teclas de estação na qual está memorizado um programa de mensagens de trânsito.

ou

b) Desligar a prioridade das mensagens de trânsito:

- Premir **TA**.  
No display apaga-se a indicação "TA".

## Accionamento automático da pesquisa

(Funcionamento de cassete e de Changer)

Se estiver escutando cassete ou CD e sair da área de recepção do programa de mensagens de trânsito sintonizado, o auto-rádio procurará automaticamente um novo programa de mensagens de trânsito.

Se aprox. 30 seg. após do início da pesquisa de emissoras, não fôr encontrada uma emissora de mensagens de trânsito, soa a cada 30 seg. um som de indicação (beep). Desligar o som de indicação como descrito acima.

## Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito e do som de indicação

Este volume é ajustado a partir de fábrica. Poderá no entanto efectuar uma alteração com DSC (veja "Programação com DSC - TA VOL").

Se o volume fôr alterado durante uma mensagem de trânsito, esta alteração só é válida para esta mensagem.

## Funcionamento de cassette

O equipamento deve estar ligado.

Logo que for introduzida uma cassette, é comutado a partir de qualquer tipo de funcionamento para a reprodução de cassette.

### Introdução de cassetes

- Ligar o aparelho.
- Introduzir uma cassette.

A cassette é automaticamente transportada para a posição final e o lado A ou 1 é reproduzido.

Durante a reprodução de cassetes permanece iluminado TR1 ou TR2 no display (TRACK = pista).

Introduzir a cassette com o lado A ou 1 para cima, lado aberto para a direita.



### Ejecção de cassetes

- Premir  $\nabla$  durante aprox. 1 seg..  
A cassette é ejectada.

## Avanço/retrocesso rápido



>> **Avanço rápido**

<< **Retrocesso rápido**

$\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  **Seleccionar títulos (S-CPS)**

$\blacktriangle$  para frente

$\blacktriangledown$  para trás

Parar a função com  $\nabla$ .

## Seleccionar títulos com S-CPS

(Super programa de pesquisa de cassetes)

Repetir e pular títulos de cassetes com  $\blacktriangle$  (para frente) /  $\blacktriangledown$  (para trás)

Podem ser pulados até 9 títulos, para tal é necessário

- Premir repetidamente a tecla basculante.

No display é indicado o número de títulos pulados.

Correcção com a tecla oposta.

Parar imediatamente com a tecla  $\nabla$ .

Condição S-CPS: Entre os títulos deve existir uma pausa de no mínimo 3 seg.

## Comutação de pista (Autoreverse)

Comutar o sentido de accionamento da fita durante a reprodução:

- Premir brevemente ▽△.

No fim da fita o aparelho comuta automaticamente para a outra pista. No display aparece “TR1” para a pista 1 ou “TR2” para a pista 2.

### Indicação:

No caso de cassetes de rolamento pesado, é possível que o aparelho comute automaticamente para a outra pista. Neste caso controle o rolamento da fita. Por vezes é vantajoso bobinar a fita.

## Comutação do tipo de fita

O reconhecimento do tipo de fita de óxido ferroso, bióxido de crómio ou metal e a respectiva comutação ocorre automaticamente.

## Audição breve de títulos de cassette com SCAN

É possível tocar brevemente títulos de uma cassette. Logo que encontrar um título que lhe apetece, pode terminar Scan, este título continuará a ser tocado.

Accionar/terminar Scan:

- Premir brevemente **SC**.

Condição Scan: Entre os títulos deve existir uma pausa de no mínimo 3 seg.

## Dolby B NR\*

Com este aparelho podem ser reproduzidas cassetes gravadas em Dolby B NR ou sem supressão de ruído.

Cassetes gravadas com Dolby NR\*, apresentam um ruído de fita reduzido, assim como uma respectiva grande dinâmica.

No display está iluminado “B”, quando Dolby B NR está ligado.

Ligar/desligar:

- Premir □□ / Io.

\* Sistema de supressão de ruído sob licença de Dolby Laboratories. a palavra Dolby e o símbolo do D duplo são marcas registradas de Dolby Laboratories.

## Escutar rádio com RM (Radio Monitor) durante o accionamento rápido da fita

Poderá escutar rádio durante o accionamento rápido da fita (também durante CPS), ao invés da comutação muda.

Se necessário leia “Programação com DSC - RM ON ou RM OFF”.

## Pular partes não gravadas da fita com Blank Skip

Logo que ocorrer uma pausa de mais de 15 seg. durante a reprodução de cassette, é accionado automaticamente o avanço rápido até a próxima peça de música.

Se desejar ligar ou desligar Blank skip, leia “programação com DSC - BLS ON ou BLS OFF”.

## Indicações de tratamento

Só se deveria utilizar no automóvel cassetes C60/C90. Proteja suas cassetes contra sujidade, poeira e calor acima de 50° Celsius. Para evitar irregularidades na reprodução, permita que as cassetes frias esquentem um pouco antes de tocá-las. É possível que surjam perturbações de rolamento e som devido a poeira no rolo pressor de borracha após 100 horas de uso.

Sujidade normal pode ser eliminada com uma cassette de limpeza, sujidade mais forte deve ser limpa com um cotonete embebido em álcool.

Nunca utilize ferramentas rijas.

# Funcionamento de Changer (opção)

Poderá comandar confortavelmente a reprodução de CD através de um CD-Changer CDC-A 06 ou CDC-A 05F 05 Blaupunkt (com adaptador 7 607 889 093).

## Indicação:

Utilize apenas CDs completamente redondos!

CDs com contornos em forma de borboleta ou de copos de cerveja não são apropriados para a reprodução.

Há grande risco de destruição dos CDs e do accionamento.

Não podemos assumir a responsabilidade por danos provocados por CDs inadequados.

## Ligar o funcionamento de Changer

Deve ser introduzido um Magazine com no mínimo um CD.

Comuta-se as fontes de som com **SRC**:

- Premir repetidamente **SRC** até serem indicadas as funções de CD no display.

## Seleccionar CD e títulos



### Seleccionar CD

>> para cima

<< para baixo

### Seleccionar títulos

▲ Para cima: Premir brevemente.

**CUE - Avanço rápido (audível):** Manter premido.

▼ Para baixo: Premir brevemente duas ou várias vezes repetidamente

**Repetir um título:** Premir brevemente.

**REVIEW - Retrocesso rápido (audível):** Manter premido.

## MIX

Podem ser reproduzidos títulos de CD em sequência aleatória.

Se necessário poderá comutar as funções MIX no menu DSC.

**MIX CDC** – MIX está ligado:

CDs são seleccionados em sequência aleatória. Os títulos do CD seleccionados são reproduzidos em sequência aleatória. Em seguida é seleccionado o próximo CD em sequência aleatória.

Com ▲ são seleccionados títulos do CD em sequência aleatória.

**MIX OFF** – MIX está desligado.

Os títulos dos CDs são reproduzidos em sequência numérica.

Comutar MIX:

- Premir **DSC**.  
Seleccionar MIX com a tecla basculante ▲/▼ e comutar com << / >>.


Quando MIX está ligado, aparece brevemente “CDC MIX” após a comutação para o funcionamento de Changer.


## Seleccionar o tipo de indicação

Durante a reprodução de CD é possível seleccionar o tipo de indicação.

- “NAME” – O nome introduzido, p. ex. “MADONA”, é indicado.
- “TIME” – O tempo de reprodução do título, p. ex. “2:32” é indicado em minutos.
- “CDC NUMBER” – É indicado o número do disco, p. ex. “CD 8”.

Comutar o tipo de indicação:

- Premir **DSC**.  
Seleccionar “CDC DISP” com a tecla basculante .
- Seleccionar “NAME”, “TIME” ou “NUMBER” com **<< / >>**.

Para a reprodução actual poderá comutar o tipo de indicação com .

## SCAN

Para tocar brevemente os títulos de todos os CDs.

### Accionar SCAN:

- Premir **SC**.


Os títulos são tocados brevemente um após o outro em sequência crescente.

### Terminar SCAN:

- Premir **SC** por instantes.

O título brevemente tocado por último continua a ser tocado.

SCAN também é terminado,

- Premindo **AUD, DSC, SRC, << / >>** ou .


## Introduzir nomes de CD

É possível dar nomes a 99 CDs.

Este nome (p. ex. VIVALDI) aparece durante cada reprodução no display.


Condição é que o tipo de indicação “NAME” foi seleccionado com **CDC DISP** no menu **DSC**.

Accionar a introdução:

- Premir a tecla **DSC**.
- Premir  repetidamente, até “CDC NAME” aparecer no display.

- Premir .

O primeiro campo de introdução pisca.


- Seleccionar agora um caractere com a tecla basculante .

Aparecem em sequência as letras maiúsculas (A-Z), números 0-9 e símbolos especiais.

- Mudar com a tecla basculante **<< >>** para o próximo traço e seleccionar um símbolo.

Deste modo podem ser seleccionados até 7 caracteres.

Terminar a introdução:

- Premir  para memorizar a introdução.

Se desejar terminar a introdução do nome,

- Premir **DSC** para sair do menu **DSC**.

Se desejar introduzir um nome para um outro CD,

- Seleccionar um novo CD.

Um nome é alterado através da introdução e memorização de outros caracteres (sobrescrito).

# Programação com DSC

## Anular nomes de CDs com DSC-UPDATE

No menu DSC é possível anular o nome memorizado de um CD ou de todos os CDs CDC UPD.

- Introduzir um CD, do qual o nome deve ser anulado.
- Premir **DSC**.
- Premir  $\wedge/\vee$  repetidamente, até “CDC UPD” aparecer no display.
- Seleccionar CLR DISC com << >>, quando o nome do CD seleccionado deve ser anulado ou
- seleccionar CLR ALL com << >>, quando o nome de todos os CDs devem ser anulados.

**Atenção:** Com CLR ALL é possível anular os nomes memorizados de todos os CDS, mesmo quando estes não estiverem dentro do magazine.

- Accionar o processo de anulação com  $\wedge/\vee$ .
- Quando desejar terminar esta função,
- premir **DSC**.

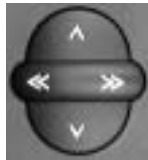
O auto-rádio oferece a possibilidade de com DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol), adaptar alguns ajustes e funções às suas necessidades e memorizar estas alterações.

Os aparelhos foram ajustados na fábrica. A vista geral encontra-se nas páginas seguintes, de modo que poderá compreender perfeitamente estes ajustes básicos.

Para alterar uma programação,

- Seleccionar o respectivo tipo de funcionamento com **SRC** (p. ex. funcionamento de rádio, se desejar alterar o idioma durante PTY LANG).
- premir **DSC**.

Com a tecla basculante poderá efectuar a selecção e os ajustes das seguintes funções. No display é indicada a situação ajustada.



$\wedge/\vee$  Seleccionar a função  
<< / >> Ajustar/chamar o valor

## AM ON / OFF (Paris RCM 127)

É possível bloquear uma ou ambas bandas AM (OM / OL). Assim só poderá seleccionar as bandas AM necessárias com **BND**.

Seleccionáveis:

AM ON – todas as bandas  
MW OFF – OL, FM  
LW OFF – OM, FM  
AM OFF – FM

## MIX

Apenas no funcionamento de Changer  
MIX CDC -  
Seleccção de CD em sequência aleatória. Seleccionar a completa reprodução de títulos deste CD em sequência aleatória.  
MIX OFF -  
MIX está desligado.

## CDC DISP

Apenas durante o funcionamento de Changer  
Seleccionar o tipo de indicação NAME, TIME, CDC NUMBER (veja “Funcionamento de Changer - seleccionar o tipo de indicação”).



<p><b>CDC NAME</b> Aparece apenas durante a reprodução de Changer (opção). Com esta função é possível dar nomes a CDs. (veja “Introduzir nomes de CD”).</p>	<p><b>LOUDNESS</b> Elevação de graves agradável ao ouvido humano, a reprodução com som baixo. LOUD 1 - pequena elevação LOUD 6 - maior elevação</p>	<p><b>COLOUR</b> Para a adaptação da cor da iluminação do aparelho à iluminação do painel de instrumentos. verde/laranja</p>
<p><b>RM ON / OFF</b> Apenas durante o funcionamento de cassetes (Radio Monitor) Possibilita escutar rádio durante o accionamento rápido da fita de cassete. RM ON - Transmissão de rádio durante o accionamento rápido da fita. RM OFF - Função desligada.</p>	<p><b>TA VOL</b> Ajustar o volume de som para mensagens de trânsito e som de alarme de 0 - 63. As mensagens de trânsito são emitidas neste volume, quando o volume padronizado é mais baixo. Se o volume padronizado for mais alto do que TA VOL, a mensagem de trânsito é emitida em volume mais alto do que o volume padronizado.</p>	<p><b>LED ON/OFF</b> Pode seleccionar entre LED ON ou LED OFF. Com LED ON activado, a lingueta para o KeyCard pisca em LED ON, como segurança suplementar quando o aparelho está desligado e sem KeyCard.</p>
<p><b>BLS</b> Apenas durante o funcionamento de cassetes Blank Skip – pular automaticamente partes não gravadas da fita. BLS ON – Avanço rápido automático da fita, quando a fita apresenta uma parte não gravada maior do que 15 seg. BLS OFF – Função desligada.</p>	<p><b>BEEP</b> Som de confirmação para funções para as quais é necessário que uma tecla seja premida durante mais de 2 segundos. O volume pode ser regulado entre 0 e 9 (0 = desligado)</p>	<p><b>LEARN KC</b> É possível programar um segundo KeyCard. Para tal leia as indicações em “Sistema de protecção contra roubo KeyCard” - “Programar um segundo KeyCard”.</p> <p><b>READ KC</b> Podem ser lidos os dados de um KeyCard. Com o KeyCard fornecido podem ser indicados dados de aparelho como nome, número de modelo (76...) e número de aparelho. Com o</p>

segundo KeyCard, que pode ser adquirido posteriormente, podem ser indicados os dados introduzidos pelo revendedor especializado (v. "Short Additional Memory S.A.M.").

#### **PTY LANG**

Apenas durante o funcionamento de rádio  
Permite-lhe seleccionar o idioma do indicativo de programa entre DEUTSCH (alemão) e ENGLISH (inglês).

#### **S-DX**

Ajustar a sensibilidade da pesquisa para a recepção à distância  
DX 1 - hiper sensível  
DX 3 - sensibilidade normal

#### **S-LO**

Ajustar a sensibilidade da pesquisa para recepção local  
LO1 - hiper sensível  
LO3 - sensibilidade normal  
As sensibilidades da pesquisa podem ser ajustadas separadamente para AM e FM.

#### **CDC UPD**

Possibilita a anulação de nomes de CDs, durante o funcionamento de Changer, para dar lugar para novos CDs. (veja "Anular nomes de CDs com DSC UP-DATE".)

#### **AUX ON/OFF**

O ponto de de menu não aparece quando um Changer está conectado.  
Foi efectuado o ajuste de fábrica AUX OFF.  
Se fôr conectado um aparelho externo através de AUX, deve ser comutado para AUX ON.

#### **VOL FIX**

Permite ajustar o volume de som de conexão. Ajustar o volume de som de conexão pretendido com << >>. Ajustando "VOL 0", a reprodução é efectuada no volume de som ajustado por último ao ligar novamente o aparelho.

#### **Terminar a programação DSC / memorizar ajustes:**

- Premir **DSC**.

A programação DSC é automaticamente terminada, 8 segundos após o último ajuste.

# Apêndice

## Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC

MIX	OFF
RM	OFF
LOUDNESS	3
TA VOL	35
BEEP	4
LED	ON
COLOUR	green (verde)
LEARN KC	-
READ KC	-
PTY LANG	DEUTSCH (alemão) / ENGLISH (inglês)
S - DX	1
S - LO	1
VOL FIX	0

### *Paris RCM 127:*

AM ON

## Dados técnicos

### Amplificador

Potência de saída: 4 x 23 Watt sinusoidal  
segundo DIN 45 324  
a 14,4 V  
4 x 35 Watt de potência máx.

### Sintonizador

Bandas de onda:

FM: 87,5 – 108 MHz

*Paris RCM 127:*

OM: 531 – 1602 kHz

OL: 153 – 279 kHz

Sensibilidade FM: 0,9  $\mu$ V com 26 dB  
relação sinal/ruído

Banda passante FM:

30 - 16 000 Hz

### Cassete

Banda passante: 30 - 18 000 Hz

### Changer

Banda passante: 5 - 20 000 Hz

Sob reserva de alterações!

**Blaupunkt-Werke GmbH**  
**Bosch Gruppe**

K7/VKD 8 622 400 938

