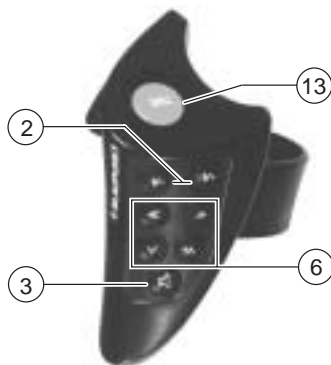
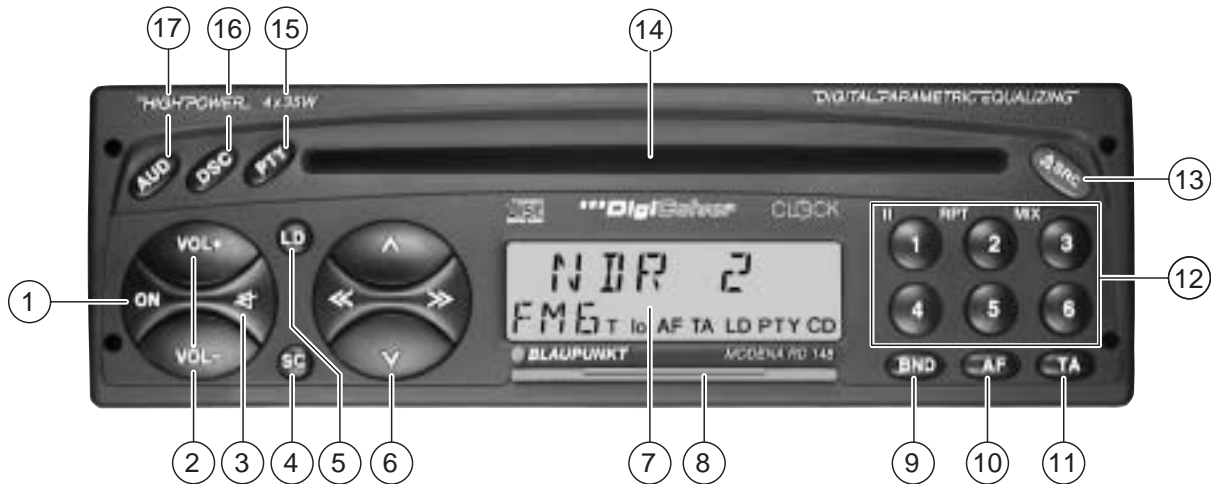


Radio / CD

Modena RD 148

Instrução de serviço





Índice

Instruções breves	195	Mudar os níveis de memória (FM)	205	Accionamento automático da pesquisa (Funcionamento de CD)	210
Indicações importantes	200	Memorizar emisoras	205	Ajustar o volume de som das emissões de mensagens de trânsito e do som de alarme	211
O que é imprescindível ler	200	Memorizar automaticamente as emisoras de sinal mais forte com Travelstore	205	Funcionamento de CD	211
Segurança de trânsito	200	Chamar emisoras memorizadas	205	Activar o funcionamento de CD	211
Montagem	200	Audição breve de emisoras memorizadas com Preset Scan	205	Introduzir um CD	211
Telefone-Mute	200	Audição breve de emisoras com Radio-Scan	206	Retirar um CD	211
Acessórios	200	Alterar o tempo de breve reprodução (Scan)	206	Seleccionar títulos	211
Sistema de protecção contra roubo KeyCard	201	Alterar a sensibilidade da pesquisa de emisoras	206	Repetir título	212
Colocar o aparelho em funcionamento	201	Comutação Stereo-Mono (FM)	206	MIX	212
Retirar o KeyCard	201	Comutar a largura da banda (FM)	206	SCAN	212
Programar o segundo KeyCard / substituir o KeyCard	201	PTY - Tipo de programa	206	Seleccionar o tipo de indicação	212
Indicar os dados do passaporte de rádio	202	Ligar e desligar PTY	207	Dar nomes a CDs	212
Short Additional Memory (S.A.M.)	202	Tipo de programa	207	Anular nomes de CD com DSC-UPDATE	213
Turn On Message (T.O.M.)	202	Consultar o tipo de programa da emissora	208	Clock - Hora	214
Indicação visual como protecção contra roubo	202	Indicar o tipo de programa seleccionado	208	Ajustar a hora	214
Tratamento do KeyCard	202	Seleccionar o tipo de programa	208	Indicar a hora	214
Seleccionar o tipo de funcionamento	203	Memorizar o tipo de programa	208	Corrigir a hora após uma interrupção de corrente	215
Funcionamento de rádio com RDS	203	Audição breve de emisoras com PTY-SCAN	208	Desligar a correcção de horas	215
Frequência alternativa - AF	203	Prioridade PTY	209	⚠ Advertência	215
REG - Regional	203	Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON	210	Ajuste do equalizador	216
Seleccionar a banda de onda	204	Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito ..	210	Indicações de ajuste	216
Sintonização de emisoras	204	Som de alarme	210	Indicações de ajuste no Internet	216
Pesquisa de emisoras \wedge/\vee	204	Desligar o som de alarme	210	Auxílio de ajuste para o equalizador ..	217
Sintonização manual com << >> ..	204			Programação com DSC	218
Folhear nas cadeias de emisoras (apenas em FM)	204			Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC	220

Instruções breves

- ① **Ligar/desligar com as teclas:**
Premir uma das teclas indicadas com o KeyCard introduzido. O aparelho reproduz no volume de som préajustado.



Ligar/desligar com o KeyCard:
Introduzindo e retirando o KeyCard, aparelho é ligado/desligado.

Indicação:

É imprescindível ler as informações contidas na secção “Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.





Ligar/desligar através da ignição:
Se o aparelho estiver ligado de forma correspondente, poderá ser ligado e desligado através da ignição do seu automóvel.

Após desligar a ignição, um “beep” duplo lembra que o KeyCard deve ser retirado antes de sair do automóvel.


Ligar o aparelho com a ignição desligada

Se a ignição estiver desligada (KeyCard introduzido), o aparelho pode continuar a funcionar se proceder da seguinte forma:

Premir **ON** após o beep duplo. O aparelho liga-se. Após decorrida uma hora, o aparelho desliga-se automaticamente para poupar a bateria do automóvel.

- ② **VOL+ / VOL-**
Alterar o volume de som.
Sempre que o aparelho é ligado de novo, o auto-rádio emite no volume de som pré-ajustado (VOL FIX). VOL FIX pode ser alterado (ver “Programação com DSC”).
- ③ 
Alterar repentinamente o volume de som.
Premindo a tecla  é possível comutar rapidamente para reprodução silenciosa. O display indica “MUTE” (mudo). Esta função é anulada premindo a tecla  ou **VOL+**.
Premindo **VOL-**, é assumido o volume de som, reduzido pelo volume  (Mute) ajustado.

O volume de som Mute pode ser programado da seguinte maneira:

- Ajustar o volume de som desejado
- Premir  durante 2 seg. (soa Beep).

Este volume de som está memorizado como volume Mute.

Função adicional

Tecla de memorização no menu DSC.

④ **SC - Scan**

Funcionamento de rádio

Scan

Premir brevemente **SC** - “FM SCAN” ilumina-se alternadamente com a abreviação ou com a frequência da emissora sintonizada. Todas as emissoras FM são tocadas brevemente.

Preset Scan

Preset Scan só pode ser accionado, quando PTY estiver desligado (“PTY” não está iluminado no display).
Premir **SC** durante 2 seg.- Soa Beep, “SCAN” ilumina-se alternadamente com a abreviação da emissora sintonizada.

Serão tocadas brevemente as emisso-
ras memorizadas nas teclas de
estação.

Parar Scan/Preset Scan:

Premir novamente **SC** ou a tecla bas-
culante.

PTY-Scan

PTY-Scan só pode ser accionado, se
PTY estiver ligado (“PTY” está ilumina-
do no display).

São tocadas brevemente as emissoras
do tipo de programa seleccionado.

Funcionamento de CD

CD-Scan

Premir brevemente **SC** -

“CD-SCAN” aparece no display. Os
títulos de CD são reproduzidos por
instantes.

Parar CD-Scan:

Premir novamente **SC**.

⑤ LD - Loudness

Adaptar os sons silenciosos ao ouvido
humano.

Premir brevemente **LD** para ligar/desli-
gar o Loudness.

Função adicional CLOCK

Pode ser seleccionada a indicação
permanente da hora no display. Comu-
tar o tipo de indicação: Premir **LD** du-
rante aprox. 2 seg.

A indicação da hora desaparece dur-
ante aprox. 8 seg., quando fôr selec-
cionada uma outra função.

⑥ Tecla basculante

Funcionamento de rádio



▲/▼ Pesquisa de emissoras

▲ Para cima
▼ Para baixo

<</>> Gradualmente para baixo/para
cima, (em FM apenas quando AF
está desligado)

apenas em FM:

<</>> Folhear numa cadeia de emissoras,
quando AF estiver desligado
p. ex.: NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY, FFN,
ANTENNE

Funcionamento de CD



▲/▼ **Seleccionar títulos** ▲ para cima
▼ para baixo

premiendo ▼ uma só vez, segue o re-
accionamento do título a ser repro-
duzido.

➤➤ **Avanço rápido**, audível (CUE).

Manter ➤➤ premido de acordo com as
necessidades.

◀◀ **Retrocesso rápido**, (REVIEW) audí-
vel. Manter ➤➤ premido de acordo
com as necessidades.

Funções adicionais da tecla bascu- lante:

Outras possibilidades de ajuste com

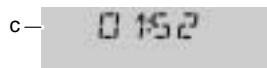
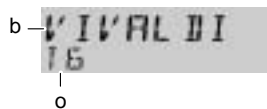
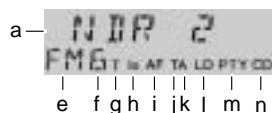
AUD (17)

DSC-MODE (16)

PTY (15)

Condição, é que a respectiva função
está activada.

7 Display



- a) NDR2 - Nome da emissora
- b) VIVALDI - Nome de CD ou
- c) 1 : 52 - Time (tempo reproduzido) e Number (número de CD)
- d) 16:31 - Hora
- e) FM - Banda de onda
- f) 6 - Tecla de estação (1-6)
- g) I, II, T - Nível de memória I, II ou Travelstore
- h) lo - Sensibilidade de pesquisa
- i) AF - Frequência alternativa durante RDS

- j) T - Traffic Program (emissoras de mensagens de trânsito são recebidas)
- k) A - Prioridade para emissoras de mensagens de trânsito está activada
- l) LD - Loudness está activado
- m) PTY - Tipo de programa está activado
- n) CD - CD no aparelho
- o) T5 - 5° título de CD é reproduzido

8 Sistema de protecção contra roubo KeyCard

O KeyCard deve estar inserido para que o aparelho possa funcionar.



Introduzir o KeyCard

Quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora, introduzir o KeyCard na ranhura **com a superfície de contacto para cima**.

Se necessário premir a lingueta KeyCard para dentro até travar. É imprescindível ler as informações na secção “Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

Lingueta KeyCard intermitente

Se os seguintes ajustes forem efectuados, a lingueta KeyCard piscará como aviso visual de protecção contra roubo, mesmo que o auto-rádio estiver desligado e o KeyCard não estiver introduzido.

Outras informações: “Programação com DSC”.

9 BND

Para comutar os níveis de memória/bandas de onda FMI, FMII, TS (Travelstore), M e L.

Função adicional Travelstore

Memorizar com Travelstore as seis emissoras de recepção mais forte: Premir **BND**, até soar um Beep ou até aparecer “T--STORE” no display.

10 AF

Frequência alternativa durante o funcionamento RDS: Quando “AF” aparece no display, o auto-rádio procura com RDS automaticamente uma frequência de melhor recepção do mesmo programa.

AF ligado/desligado: Premir a tecla **AF** por instantes.

Função regional ligada/desligada:

Premir a tecla **AF** durante aprox. 2 seg (Beep), no display aparece “REG-ON” ou “REG-OFF” (veja REG-Regional).

- ⑪ **TA (Traffic Announcement = Prioridade para mensagens de trânsito)**
Quando “T” aparece no display, serão apenas reproduzidas as emissoras de mensagens de trânsito.
“A” é indicado, quando a prioridade para emissoras de mensagens de trânsito está activada.
Só serão reproduzidas emissoras de mensagens de trânsito.
Ligar/desligar a prioridade: Premir **TA**.

- ⑫ **1, 2, 3, 4, 5, 6 - Teclas de estações**

Funcionamento de rádio

Por cada nível de memória Pro (I, II e “T”) é possível memorizar 6 emissoras em FM.

Em OM e em OL é possível memorizar 6 emissoras em cada.

Memorizar emissoras - Premir uma tecla de estação no funcionamento de rádio, até que o programa possa ser ouvido novamente (Beep).

Chamar emissoras - Seleccionar o nível de memorização e premir brevemente a respectiva tecla de estação.

Função adicional das teclas de estação

Memorizar e chamar o tipo de programa **PTY**.

Quando **PTY** está activado (“**PTY**” no display) durante o funcionamento **FM**, é possível memorizar e chamar um tipo de programa em cada tecla de estação.

Funcionamento de CD

1/II - Pause

Ligar/desligar Pausa: Premir **1/II**. O display indica por instantes “**CD-PAUSE**”.

2/RPT - Repeat

Repetir título: Premir **2/RPT**, o display indica por instantes “**REPEAT**”, o título é repetido, até que **2/RPT** seja premido novamente. O display indica então “**RPT OFF**”.

3/MIX -

Com **MIX** os títulos de **CD** são reproduzidos em sequência aleatória.

Ligar/desligar **MIX**: Premir por instantes **3/MIX**.

O display indica por instantes a situação activada: “**MIX CD**” ou “**MIX OFF**”.

- ⑬ **≡ • SRC**

SRC (Source = fonte)

Com o **CD** introduzido, é possível comutar entre os tipos de funcionamento de rádio e de **CD**.

≡ (Eject)

Premir a tecla durante aprox. 2 seg., o **CD** é expulso.

- ⑭ **Introduzir CD**

Após introduzir o **CD** com a etiqueta para cima, este é automaticamente transportado para a posição de funcionamento. É comutado automaticamente para a reprodução de **CD**.

15

PTY

Programme Type = Tipo de programa
Com PTY, as teclas de estações transformam-se em teclas de tipo de programa. Com cada tecla de estação, é possível seleccionar um tipo de programa, p. ex. NOTÍCIAS, DESPORTO, POP, CONHECIMENTOS. Com a tecla basculante << >>, é possível chamar todos os tipos de programa PTY, se PTY estiver activado (“PTY” iluminado no display).

16

DSC (Direct Software Control)

Com DSC é possível adaptar ajustes básicos programáveis. Mais informações: “Programação com DSC”.

17

AUD

Ajustar treble (agudos) e graves.

Para os tipos de funcionamento FM, AM e CD podem ser memorizados diversos ajustes.

Processo de ajuste: Seleccionar o tipo de funcionamento. Premir **AUD** uma vez e alterar os valores de ajuste com a tecla basculante.

- ▲ Treble +
- ▼ Treble –
- ◀ Bass –
- ▶ Bass +

Seleccionar o próximo tipo de funcionamento e alterar o ajuste.

Ajustar o Balance (esquerda/direita) e Fader (frente/esquerda).

Premir **AUD** duas vezes:

- ▲ Fader frente
- ▼ Fader atrás
- ◀ Balance esquerda
- ▶ Balance direita

O display indica os valores ajustados.
O último ajuste é memorizado automaticamente.

Desligar AUD:

Premir por instantes a tecla. Se dentro de 8 seg. não seguir nenhuma alteração, o ajuste AUD é terminado automaticamente.

Função adicional EQU ON/OFF

Ligar/desligar o equalizador:

Premir **AUD** durante aprox. 2 seg. O display indica por instantes “EQU-ON” (Ligado) ou “EQU-OFF” (desligado).

Indicações importantes

O que é imprescindível ler

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento, leia por favor atentamente as seguintes indicações.

Segurança de trânsito

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Para tal, utilize o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se de que a uma velocidade de 50 km/h são percorridos aprox. 14 km no período de um segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior tais como, por exemplo, da polícia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo.

Por isso, durante a sua condução deve ouvir o seu programa com um volume de som adequado.

Montagem

Caso desejar montar o aparelho pessoalmente ou ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

Para um funcionamento correcto do seu auto-rádio, o pólo positivo tem de estar ligado através da ignição e do positivo permanente.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa!

Telefone-Mute

Se utilizar um telemóvel no seu automóvel, é possível comutar a reprodução de rádio, cassetes e Changer para a função muda durante o funcionamento de telefone (Telefon-Mute).

No display aparece então "PHONE".

A mensagem de trânsito tem prioridade, quando TA está activado. A mensagem é interrompida ao premir **TA**.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios e peças sobressalentes autorizados pela Blaupunkt.

Com este aparelho é possível operar os seguintes aparelhos Blaupunkt:

Amplificadores

Todos os amplificadores Blaupunkt.

Telecomando

O telecomando por infra-vermelho RC 06 possibilita o comando das mais importantes funções a partir do volante.



Sistema de protecção contra roubo KeyCard

Com o aparelho é fornecido um KeyCard. O auto-rádio também pode ser operado com um segundo KeyCard.

Caso perder ou danificar um KeyCard, é possível comprar um outro no seu revendedor autorizado.

Ao utilizar dois KeyCards, os ajustes do primeiro KeyCard são assumidos. Mas também há a possibilidade de memorizar as seguintes funções individualmente:

Ocupação das teclas de estações, ajustes de graves, de agudos (Treble), de balanço e de Fader, Loudness, TA (volume de som das emissões intercaladas), volume de som do BEEP, LOW-EQ, HIGH-EQ.

Além disto os últimos ajustes, como gama de onda, ajuste de emissoras, prioridade TA, AF, REG ON/OFF, SCANTIME, sensibilidade de pesquisa, VOL FIX e SHARX permanecem memorizados.

Assim sempre terá o ajuste seleccionado ao introduzir o seu KeyCard.

Colocar o aparelho em funcionamento

- Ligar o aparelho. Introduzir o **KeyCard com a superfície de contacto para cima, na área central da cavidade de pegar** quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora.

O auto-rádio está pronto para funcionar.

Caso for introduzido um KeyCard alheio, aparece “CARD ERR” no display. O aparelho não deve ser operado agora.

Após aprox. 10 seg., o aparelho desligar-se-á automaticamente.

Caso for introduzido um cartão de outro tipo (p. ex. cartão de telefone ou de crédito), aparece durante aprox. 2 seg. “WRONG KC”.

Retire o cartão errado e introduza no aparelho o KeyCard conhecido.

Após “CARD ERR” ou “WRONG KC”

- Premir **ON** para ligar.

Retirar o KeyCard

- Puxar o KeyCard para frente e retirar.

Programar o segundo KeyCard / substituir o KeyCard

É possível programar um KeyCard adicional, quando o aparelho já está em funcionamento com o primeiro KeyCard.

Se desejar programar o segundo KeyCard,

- introduza o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.
- Premir **DSC** e seleccionar com \wedge/\vee “LEARN KC”
- Premir \ll ou \gg .

O display comuta para “CHANGE”.

- Premir o KeyCard para que vá para a posição de remoção.
- Retirar o primeiro KeyCard e introduzir o novo KeyCard enquanto “CHANGE” for indicado.

Após “READY” ou “LEARN KC”

- premir **DSC**.

O aparelho agora também pode ser operado com o novo KeyCard.

Para cada aparelho podem ser programados no máximo dois KeyCards.

Ao programar um terceiro KeyCard, a auto-rização do cartão que não foi utilizado para a programação do terceiro é automaticamente anulada.

Indicar os dados do passaporte de rádio

Com o KeyCard fornecido é possível indicar no display os dados do passaporte de rádio (nome do aparelho, número de modelo (7 6 ...) e número do aparelho.

A operação de comando encontra-se em “Programação com DSC - READ KC”.

Short Additional Memory (S.A.M.)

= curta memória adicional

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de transmitir uma curta informação em forma de letras correntes, sob o ponto de menu DSC “READ KC”; p. ex. o número de telefone da oficina de automóveis, telefone de emergência do clube automobilístico.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 162 caracteres.

Turn On Message (T.O.M.)

= mensagem de ligar

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de indicar uma “Turn On Message” (mensagem de ligar) a cada vez que ligar o aparelho.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 48 caracteres.

Sempre que ligar o aparelho com o segundo KeyCard, aparecerá este texto.

Indicação visual como protecção contra roubo

A lingueta KeyCard pisca

Quando o automóvel está estacionado e o KeyCard removido, é possível que a lingueta KeyCard permaneça a piscar como protecção contra roubo.

Para tanto é necessário:

Positivo e positivo permanente devem estar ligados correctamente, como descrito na instrução de montagem.

No modo DSC deve estar ajustado “LED ON”.

Se necessário leia “Programação com DSC - LED”.

Desactivar o piscar

Se desejar desligar o piscar em geral, coloque no menu DSC “LED OFF”.

Tratamento do KeyCard

É assegurado um funcionamento perfeito do KeyCard, quando os contactos estão livres de partículas estranhas. Evitar o contacto directo com os contactos.

Limpar os contactos no KeyCard sempre que necessário com um cotonete embebido em álcool.

Seleccionar o tipo de funcionamento

Com SRC (**S**ource = fonte) é possível seleccionar entre os tipos de funcionamento de rádio e de CD:

CD só pode ser seleccionado com CD introduzido.

Comutar o tipo de funcionamento:

- Premir **SRC**.

Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)

Com Radio Data System tem mais conforto ao ouvir rádio em FM.

Sempre mais estações de rádio emitem adicionalmente ao programa, informações RDS.

Logo que é identificado um programa de emissora, aparece também a abreviação da emissora e se existente o indicativo regional no display, p. ex. NDR 1 NDS (Niedersachsen).

Com RDS as teclas de estações transformam-se em teclas de programa. Agora saberá exactamente qual o programa que está a receber, e poderá portanto seleccionar precisamente o programa desejado.

RDS oferece ainda mais vantagens:

Frequência alternativa - AF

A função AF (**F**requência **A**lternativa) permite que seja ajustada automaticamente a melhor frequência de recepção do programa seleccionado.

Esta função está ligada, quando “AF” estiver iluminado no display.

Ligar/desligar AF:

- Premir por instantes **AF**.

A reprodução de rádio pode ser comutada brevemente para a função muda durante a pesquisa do programa de melhor recepção.

Quando no display aparece “SEARCH” ao ligar o aparelho ou ao chamar uma frequência memorizada, o aparelho procura automaticamente uma frequência alternativa.

“SEARCH” apaga-se, ao ser encontrada uma frequência alternativa ou ao ser terminada a pesquisa por toda a banda de frequência.

Quando este programa já não puder ser recebido de forma satisfatória,

- seleccione outro programa.

REG - Regional

Alguns programas de emissoras de rádio são divididos em programas regionais durante certos períodos do dia. Por Exemplo o 1º programa da NDR transmite para os estados do norte Schleswig-Holstein, Hamburg e Niedersachsen e emite temporariamente programas regionais de diferentes conteúdos.

Se receber um programa regional, e desejar continuar a recebê-lo,

- prima a tecla **AF** durante aprox. 2 seg. No display aparece “REG ON”.

Ao sair da área de emissão do programa regional ou se desejar o serviço RDS completo, deverá comutar para “REG OFF”.

- Premir **AF** durante aprox. 2 seg., até aparecer “REG OFF”.

Sempre que o aparelho for ligado, aparecerá por instantes “REG ON” ou “REG OFF” no display.

Seleccionar a banda de onda

É possível seleccionar entre as bandas de onda

FM 87,5 - 108 Mhz
OM 531 - 1602 kHz e
OL 153 - 279 kHz.

- Ligar a banda de ondas desejada com **BND**.

Indicação:

No menu DSC é possível bloquear OM ou OL ou ambas as bandas de ondas para a selecção de emissoras.

Isto oferece a vantagem, que apenas as bandas necessárias serão seleccionadas e portanto não há necessidade de premir tantas vezes a tecla BND. Se necessário leia “Programar com DSC - AM ON ou AM OFF”.

Sintonização de emissoras

Pesquisa de emissoras \wedge/\vee

- Premir \wedge/\vee , o auto-rádio procura automaticamente a próxima emissora.

Mantendo premido \wedge/\vee em cima ou em baixo, a pesquisa avança ou retrocede rapidamente.



Pesquisa de emissoras

\wedge Para cima

\vee Para baixo

\ll / \gg Gradualmente para baixo/para cima
(em FM apenas quando AF está desligado)

Sintonização manual com $\ll \gg$

É possível sintonizar manualmente.

Condição:

AF e PTY estão desligados (os símbolos não estão iluminados no display).

Se necessário desligue estas funções:

- Premir brevemente **AF** ou **PTY**.

Efectuar a sintonização manual:

- Premir $\ll \gg$, a frequência é alterada gradualmente para baixo/para cima. Mantendo a tecla basculante $\ll \gg$ premiada no lado direito ou esquerdo, a alteração de frequência é efectuada rapidamente.

Folhear nas cadeias de emissoras (apenas em FM)

Com $\ll \gg$ é possível chamar emissoras da área de recepção.

Caso puderem ser recebidos vários programas de uma cadeia de emissoras, poderá folhear com \gg (para frente) ou com \ll (para trás), p. ex. NDR 1, 2, 3, 4, N-Joy, FFN, ANTENNE

Condição básica é que estas emissoras foram recebidas no mínimo uma vez e que “AF” está activado (está iluminado no display).

Para tal accione p. ex. Travelstore:

- Premir **BND** durante 2 seg.; segue a pesquisa de frequência.

Caso “AF” não estiver iluminado,

- premir **AF**.

A condição para a selecção de emissoras com $\ll \gg$ está satisfeita.

Mudar os níveis de memória (FM)

Poderá mudar os níveis de memória I, II e T para memorizar e chamar as emissoras memorizadas.

No display é indicado o nível de memória seleccionado.

- Premir **BND** repetidamente, até que seja indicado o nível de memória desejado no display.

Memorizar emissoras

Na banda de FM, em cada nível de memória (I, II, T), pode memorizar seis emissoras com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

Nas bandas de OM/OL pode memorizar seis emissoras em cada.

- Seleccionar o nível de memória com **BND**.
- Sintonizar uma emissora com a tecla basculante (pesquisa \wedge/\vee automática ou $\ll \gg$ manual).
- Premir a tecla de estação desejada até ouvir de novo o programa após a comutação em mute (aprox. 2 segundos) ou até ouvir um Beep.

A emissora está memorizada. O display indica a tecla que está premida.

Indicação:

Se sintonizar uma emissora já memorizada, piscará por instantes a respectiva tecla de estação e a posição de memória, se se encontrar num outro nível de memória.

Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore

Pode memorizar automaticamente as seis emissoras de FM mais fortes, classificadas por intensidade de campo, a partir da sua zona de recepção respectiva.

Esta função é especialmente útil em viagens.

- Premir **BND** durante 2 segundo.

O display indica "T-STORE".

O aparelho procura as seis emissoras de FM com melhor qualidade de recepção e memoriza-as no nível de memória "T" (Travelstore). Quando o processo estiver concluído, a emissora mais forte é sintonizada.

Se necessário, as emissoras podem também ser memorizadas manualmente no nível Travelstore (ver: "Memorizar emissoras").

Chamar emissoras memorizadas

Se necessário, é possível chamar novamente emissoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar bandas de onda com a tecla **BND** e em FM seleccionar o nível de memória. Para isto é necessário premir repetidamente **BND**, até que no display seja indicado o nível de memória desejado.
- Premir por instantes a tecla de estação correspondente.

Audição breve de emissoras memorizadas com Preset Scan

As emissoras memorizadas podem ser reproduzidas brevemente em todas as bandas de onda do nível de memória FM seleccionado.

Preset Scan só pode ser accionado quando PTY estiver desligado ("PTY" não está iluminado no display).

- Premir PTY se fôr necessário.

Accionar Preset Scan:

- Premir **SC** durante aprox. 2 seg.

São reproduzidas brevemente todas as emissoras memorizadas do nível de ondas. No display pisca a frequência reproduzida

ou a abreviação da emissora. Durante o processo piscam alternadamente “SCAN” e o nome da emissora ou a frequência.

Continuar a ouvir a emissora tocada brevemente/terminar Preset Scan:

- Premir por instantes **SC**.

Audição breve de emissoras com Radio-Scan

É possível tocar brevemente emissoras receptíveis.

Ligar Scan:

- Premir brevemente **SC**.

No display pisca a frequência sintonizada ou a abreviação da emissora.

Durante o processo de pesquisa pisca “FM ou AM-SCAN” no display.

Seleccionar emissoras tocadas brevemente/desligar Scan:

- Premir **SC** ou a tecla basculante por instantes.

Caso não for seleccionada uma emissora, Scan será desligado automaticamente após uma pesquisa de frequência. Escutará então a emissora sintonizada por último.

Alterar o tempo de breve reprodução (Scan)

O tempo de breve reprodução pode ser ajustado entre 5 a no máx. 30 seg.

Se desejar alterar a duração do tempo de breve reprodução, leia “Programação DSC - SCANTIME”.

Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras

É possível alterar a sensibilidade da pesquisa automática de emissoras.

Quando “lo” é indicado, só são procuradas emissoras de boa recepção (sensibilidade reduzida).

Quando “lo” é desligado, também são procuradas emissoras de recepção fraca (alta sensibilidade).

O grau de sensibilidade pode ser variado em qualquer escalonamento. Se necessário leia “Programação com DSC - LO-DX”.

Comutação Stereo-Mono (FM)

É possível comutar entre Stereo e Mono no menu DSC. Isto pode ser vantajoso em áreas de difícil recepção. Após ligar o aparelho, este comuta automaticamente para a reprodução estereofónica.

No caso de fraca recepção, o aparelho comuta para a reprodução monofónica.

Se desejar comutar para Mono, leia “Programação com DSC - STEREO/MONO”.

A situação seleccionada é indicada por instantes no display.

Comutar a largura da banda (FM)

É possível comutar a largura da banda no menu DSC com a função SHARX. Isto é muito vantajoso no caso de uma grande quantidade de emissoras.

As interferências devido à emissoras vizinhas são quase que eliminadas, quando SHARX ON está ligado.

Se necessário leia “Programação com DSC - SHARX”.

PTY - Tipo de programa

Este é um serviço RDS que é cada vez mais utilizado pelas estações de emissoras. Desta forma tem a possibilidade de seleccionar um determinado tipo de programa das emissoras de FM de acordo com as suas necessidades específicas. Após ter seleccionado o tipo de programa pretendido, a selecção de emissora pode ser efectuada pela pesquisa ou com Scan.

Ligar e desligar PTY

- Premir **PTY**.

Se a função já estiver ligada, aparece no display durante breves instantes o último tipo de programa seleccionado e em baixo à direita aparece a indicação contínua “PTY”.

Tipo de programa

Se premir << >> é-lhe indicado o último tipo de programa que foi seleccionado e poderá também seleccionar um outro programa.

Com as teclas de estação de 1 a 6, pode seleccionar tipos de programa que foram memorizados.

Condição:

A função PTY deve estar activada.

Com DSC poderá seleccionar o idioma alemão ou inglês (veja “Programação com DSC - PTY LANG”).

Em seguida apresentam-se os tipos de programas disponíveis.

Os caracteres que se encontram realçados a negro são iguais às indicações PTY que aparecem por breves instantes no display.

NEWS

notícias

CURRENT AFFAIRS

política

INFORMATION

prog. espec. de palavras

SPORT

desportos

EDUCATE

educação

DRAMA

teatro radiófonico + literatura

CULTURE

cultura

SCIENCE

ciência

VARIED

entrenimento

POP MUSIC

música pop

ROCK MUSIC

música rock

M.O.R. M

música ligeira

LIGHT M

música clássica ligeira

CLASSICS

música clássica séria

OTHER M

outros tipos de música

WEATHER

meteorologia

FINANCE

finanças

CHILDREN'S PROGRAMMES

prog. para crianças

SOCIAL AFFAIRS

assuntos sociais

RELIGION

religião

PHONE IN

telefone

TRAVEL

viagem

HOBBIES

passatempos

JAZZ MUSIC

jazz

COUNTRY MUSIC

country music

NATIONAL MUSIC

música national

OLDIES MUSIC

música antiga

FOLK MUSIC

música folclórica

Consultar o tipo de programa da emissora

- Premir **PTY** durante aprox. 2 seg.

Após o Beep, é indicado qual o tipo de programa a emissora sintonizada emite.

Se aparecer “NONE” (nenhuma), é porque a emissora não possui indicativo PTY.

Indicar o tipo de programa seleccionado

- Premir << ou >>.

O tipo de programa seleccionado por último é indicado por instantes.

Seleccionar o tipo de programa

a) com teclas de estação

Se a função PTY estiver activada, é possível seleccionar com as teclas 1-6 os tipos de programa atribuídos pela fábrica.

- Premir uma das teclas 1-6.

No display aparece durante dois segundos o tipo de programa que foi seleccionado.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com \wedge/\vee .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

É possível ocupar cada posição de memória com um outro tipo de programa disponível.

Se necessário leia o próximo parágrafo “Memorizar o tipo de programa”.

b) com << >> da tecla basculante

Se a função PTY estiver activada, poderá seleccionar um tipo de programa com << >>.

- Premir << ou >> e o último tipo de programa seleccionado aparece no display durante aprox. 3 segundos.
- Neste meio tempo seleccione o tipo de programa desejado com >> (avanço) ou << (retrocesso).
- Premir << ou >> quantas vezes forem necessárias.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com \wedge/\vee .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

Memorizar o tipo de programa

A partir de fábrica foram memorizados um tipo de programa para as teclas 1-6.

Também é possível memorizar outros tipos de programas disponíveis.

Se desejar memorizar outro tipo de programa, “PTY” deve estar iluminado no display.

- Se necessário deve ligar “PTY” com a tecla **PTY**.
- Seleccionar o tipo de programa com << >> e
- premir a tecla seleccionada (1-6) até soar o Beep.

O tipo de programa seleccionado pode ser chamado com esta tecla, quando “PTY” estiver iluminado.

Audição breve de emissoras com PTY-SCAN

Condição: PTY deve estar iluminado no display.

- Premir **SC**.

As emissoras receptíveis neste tipo de programa são tocadas brevemente.

Desligar SCAN:

- Premir novamente **SC** ou a tecla basculante.

Prioridade PTY

Situação

PTY está ligado, as letras estão iluminadas no display.

No momento não é recebida nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado (através da pesquisa ou de Scan).

O aparelho comuta para a emissora sintonizada por último.

Logo que puder ser recebida uma emissão do tipo de programa seleccionado dentro de uma cadeia de emissoras, o aparelho, estando no funcionamento de rádio, comuta para esta emissora pela duração do programa.

Exemplo:

- última emissora sintonizada: NDR 3.
- “PTY” no display
- “POP” seleccionado
- Pesquisa accionada
- Nenhuma emissora com “PTY-POP” encontrada
- Display indica “NO PTY” e comuta
- automaticamente de volta para NDR 3
- NDR 2 emite “PTY-POP”

- O aparelho comuta dentro da cadeia de emissoras para NDR 2, enquanto esta emissora emitir “POP”.

Mesmo durante o funcionamento de cassetes, o aparelho comuta automaticamente dentro de uma cadeia de emissoras para a emissora de rádio do tipo de programa seleccionado.

No fim do programa PTY o rádio comuta para a fonte anterior (rádio ou CD).

Indicação:

Como já mencionado anteriormente, estas funções ainda não são oferecidas por todas as emissoras RDS.

Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON

EON é a troca de informações de emissoras dentro de uma cadeia de emissoras.

Muitos programas em FM emitem regularmente, para a sua área, mensagens de trânsito actuais.

Programas com mensagens de trânsito emitem um sinal, que é avaliado pelo seu auto-rádio. Quando um destes sinais é reconhecido, aparece “T” (Traffic Program - programa de mensagens de trânsito) no display.

Além destes programas de emissoras, existem outros que não transmitem notícias de trânsito, mas que com RDS-EON oferecem a possibilidade de receber as mensagens de trânsito de outro programa de mensagens de trânsito da mesma cadeia de emissoras.

Se desejar que a prioridade para mensagens de trânsito esteja activada ao receber uma destas emissoras (p. ex. NDR 3), “A” deve estar iluminado no display.

No caso de uma mensagem de trânsito, é comutado automaticamente para o programa de mensagem de trânsito (aqui NDR 2). Segue a mensagem de trânsito, em seguida é comutado de volta para o programa sintonizado por último (NDR 3).

Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito

No display está iluminado “A”, quando a prioridade para mensagens de trânsito está ligada.

Ligar/desligar a prioridade:

- Premir **TA**.

Premindo **TA** durante uma mensagem de trânsito, é interrompida a prioridade para esta mensagem. O aparelho comuta para a situação inicial. A prioridade para as demais mensagens de trânsito permanece.

Diversas teclas não tem função durante uma mensagem de trânsito.

Som de alarme

Se sair da área de transmissão do programa de mensagens de trânsito sintonizado, escutará um som de alarme após decorridos 30 segundos.

Premindo a tecla de estação na qual está memorizada uma emissora sem sinal T, também escutará o som de alarme.

Desligar o som de alarme

a) Ajustar uma outra emissora com mensagem de trânsito:

- Premir a tecla basculante ou
- premir uma tecla de estação na qual está memorizado um programa de mensagens de trânsito.

ou

b) Desligar a prioridade das mensagens de trânsito:

- Premir **TA**.
No display apaga-se a indicação “A”.

Accionamento automático da pesquisa (Funcionamento de CD)

Se estiver escutando CD e sair da área de recepção do programa de mensagens de trânsito sintonizado, o auto-rádio procurará automaticamente um novo programa de mensagens de trânsito.

Se após aprox. 30 seg. não for encontrado nenhum programa de mensagens de trânsito, escuta-se um som de alarme a cada 30 seg.. Desligar o som de alarme como descrito acima.

Funcionamento de CD

Ajustar o volume de som das emissões de mensagens de trânsito e do som de alarme

Este volume é ajustado a partir de fábrica. Poderá no entanto efectuar uma alteração com DSC (veja "Programação com DSC - TA VOL").

Com este aparelho é possível tocar CDs.

Indicação:

Utilize apenas CDs adquiríveis no mercado com 12 cm de diâmetro!

CDs com 8 cm de diâmetro ou CDs em forma de borboleta ou de garrafa de cerveja, não são apropriados para a reprodução.

Há um grande risco de danos para o CD e para o accionamento.

Não nos responsabilizamos por danos provocados por CDs não apropriados.

Activar o funcionamento de CD

CD introduzido, "CD" no display.

Comutar as fontes de som com **SRC**:

- Premir repetidamente \triangleleft **SRC**, até que as funções de CD aparecerem no display (número de título, nome/tempo de reprodução).

Introduzir um CD

- Ligar o aparelho.
- Introduzir o CD (letras para cima) sem fazer força.

O CD é transportado automaticamente para a posição de reprodução. Segue a reprodução de CD.

Retirar um CD

- Premir \triangleleft **SRC** durante aprox. 1 seg.. É efectuada a ejeção do CD.

Para proteger o mecanismo, a introdução e a ejeção automática do CD não devem ser dificultadas ou apoiadas.

Caso o CD não for retirado, segue automaticamente após aprox. 30 seg. a introdução de CD.

Seleccionar títulos

No display aparecem as funções de CD após introduzir o CD.



\triangleleft / \triangleright **Seleccionar títulos** \triangleup para cima
 \triangledown para baixo
se \triangledown só for premido uma vez, o título reproduzido é tocado de novo.

\Rightarrow **Avanço rápido**, audível (CUE).
Manter \Rightarrow premido quanto for necessário.

\Leftarrow **Retrocesso rápido**, audível (REVIEW).
Manter \Leftarrow premido quanto for necessário.

A tecla basculante funciona como comutador de sequência, de modo que premindo repetidamente, são puladas várias peças musicais.

Na indicação aparece “T” (Track) ao lado do número respectivo da peça de música seleccionada.

Repetir título

É possível repetir um título (infinitamente).

- Premir **2/RPT** durante a reprodução de CD. O display indica por instantes “REPEAT”.

A reprodução do título é repetida, até premir novamente **2/RPT**.

MIX

Títulos de CD podem ser reproduzidos em sequência aleatória. MIX está ligado, quando “MIX CD” é indicado no display após a comutação e após cada mudança de título.

Ligar/desligar MIX:

- Premir brevemente **3/MIX**.

Se aparecer “MIX OFF”, MIX está desligado.

SCAN

Para tocar brevemente os títulos do CD.

Accionar SCAN:

- Premir por instantes **SC**, o display indica “CD-SCAN”.



Os títulos são tocados brevemente em sequência crescente.

Terminar SCAN:

- Premir por instantes **SC**.

O título tocado brevemente por último continua a ser tocado.

SCAN também é terminado,

- Premindo **DSC**, **SRC**, , << >> ou .

Seleccionar o tipo de indicação

É possível seleccionar o tipo de indicação durante a reprodução de CD:

- “NAME” – O nome seleccionado, p. ex. “MADONNA” é indicado.
- “TIME” – O tempo reproduzido do título, p. ex. “2:32”, é indicado em minutos.

Comutar o tipo de indicação:

O tipo de indicação pode ser comutado no menu DSC (veja “Programação com DSC - CD DISP”).

De fábrica foi seleccionado “TIME”.

Aparece por instantes o tipo de indicação, e em seguida o respectivo valor, p. ex. “TIME”, “2:32”.



Se tiver seleccionado “NAME”, sem ter dado um nome ao CD, aparece a indicação sob “TIME” no display. Leia o parágrafo “Dar nomes a CDs”.

Dar nomes a CDs


É possível dar 30 nomes à CDs no funcionamento de CD.

Este nome (p. ex. VIVALDI) aparece no display, se tiver seleccionado o tipo de indicação “NAME” no menu DSC.

Iniciar a introdução:

- Premir a tecla **DSC**, e premir repetidamente , até aparecer o nome do CD no display.
- Premir .

O primeiro campo de indicação pisca.


- Seleccionar então um símbolo com a tecla basculante .

Aparecem em sequência todas as letras maiúsculas (A-Z), símbolos especiais e números de 0-9.

- Mudar com a tecla basculante << >> para o próximo traço e seleccionar um símbolo.

Desta maneira poderão ser seleccionados até 8 símbolos.

Terminar a introdução:

- Premir , para memorizar a introdução.

Se desejar terminar a introdução do nome,

- é necessário premir **DSC** para sair do menu DSC.

Se desejar dar um nome à um outro CD,

- introduza um outro CD.

Um nome é alterado através da introdução ou da memorização de outros símbolos (sobrescrito).

Anular nomes de CD com DSC-UPDATE


Através de CD UPD” (Update - actualizar) é possível anular nomes de CD.

É possível anular os nomes memorizados do CD introduzido com “CLR DISC”.

Com “CLR ALL” poderá anular os nomes de todos os CDs. Para isto é necessário

- Introduzir um CD, dos quais os dados memorizados devem ser mantidos.

- Premir **DSC**.

- Premir repetidamente  até “CD UPD” aparecer no display.

- Seleccionar “CLR DISC” com >>, se desejar anular o nome do CD memorizado,

ou

seleccionar “CLR ALL” com <<, se desejar anular os nomes de todos CDs memorizados.

- Premir  durante aprox. 2 seg.

O display indica por instantes “UPDATE”.

O processo de anulação está terminado. Se desejar terminar a função,

- premir **DSC**.

Clock - Hora

O aparelho possui um relógio interno, que pode ser ajustado automaticamente e com exactidão (horas, minutos), para aumentar a exactidão através de RDS e em caso especial também através de DCF 77 (sinal de comando para relógios de radiotransmissão).

Condição para o comando através de RDS, é que seja recebida uma emissora RDS com a função CT (CT - Clocktime).

A correcção automática da hora ou de apenas das horas através de DCF 77 pode ser desligada.

Ligar/desligar DCF 77:

- Premir **DSC** durante aprox. 2 seg.

Quando "DCF77 ON" aparece no display, DCF 77 está ligado.

Quando "NO DCF77" aparece no display, DCF 77 está desligado.

Ajustar a hora

a) automaticamente



A hora é ajustada automaticamente, quando é recebida uma emissora RDS com uma função "CT" (Clocktime).

Se não for recebido nenhum sinal RDS durante uma semana, o aparelho tenta receber DCF 77 para ajustar exactamente a hora ao ser ligado da próxima vez. Condição: DCF 77 está ligado.

O display indica "CLK SYNC" durante 20 seg. e soa uma melodia (Big Ben) como indicação, de que o aparelho está ligado e uma eventual antena de motor poderá estar estendida.

Se não for recebido nenhum sinal através de DCF 77, o aparelho desliga automaticamente dentro de alguns segundos.

b) manualmente através de DSC-CLOCKSET

- premir por instantes **DSC**, o display indica "CLOCKSET",
- premir << >>, para ajustar horas/minutos. A área intermitente é alterável com .
- Após terminar o ajuste, deverá premir por instantes  para memorizar.

Indicar a hora

A hora pode ser indicada constantemente durante o funcionamento de rádio e de CD. Se for seleccionada uma outra função, a indicação da hora é reprimida durante aprox. 8 seg., e p. ex. é indicada a emissora seleccionada.

Comutar o tipo de indicação:

- Premir **LD** durante aprox. 2 seg..

Corrigir a hora após uma interrupção de corrente

Se o aparelho foi separado da corrente durante muito tempo, é indicado “0.00” ao ser ligado novamente.

A hora é ajustada automaticamente através de RDS-CT, mas também pode ser ajustada manualmente.

Manualmente a hora só tem que ser corrigida, se não puder ser sintonizada nenhuma emissora RDS com CT (Clocktime).

Desligar a correcção de horas

No menu DSC é possível desligar a correcção das horas através de “CLK MAN/CLK AUTO”.

Os minutos continuam a ser corrigidos. Isto é útil, se por exemplo, desejar a indicação de uma outra zona de hora.

Se necessário

- premir por instantes **DSC** e
- premir repetidamente **▲/▼** até ser indicado “CLK MAN/CLK AUTO”.

Para desligar a correcção da hora é necessário seleccionar “CLK MAN” com << >>.

- premir << >>, para ajustar horas/minutos.

⚠ Advertência

Risco de danificar uma antena de motor num centro de lavagem automática de veículos

Uma antena de motor automática pode permanecer estendida durante a sincronização de hora através de DCF 77, mesmo se o aparelho estiver desligado.

Antes de entrar numa lavagem automática para carros,

- desligue o rádio com **ON**.
A antena de motor é recolhida, se não for o caso, deverá premir novamente a tecla **ON**.

DCF 77 permanecerá desligado enquanto o aparelho estiver desligado.

Apenas entrar na lavagem automática com a antena de motor recolhida!

Após sair da lavagem automática deverá activar novamente “DCF 77”, quando o aparelho for ligado novamente.

Ajuste do equalizador

O som no automóvel é determinado pelas características acústicas do interior do automóvel, bem mais do que pelas características do altifalante. Importante é a posição, montagem e o volume posterior, p. ex. da porta ou da chapeleira.

Mesmo no caso de altifalantes bem selecionados e instalados, há a possibilidade de que ressonâncias no interior do automóvel influenciem negativamente o som.

Com isto pode acontecer que os graves falem ou sejam ruidosos, que sons médios soem muito agudos, que instrumentos musicais ou vozes sejam fortemente distorcidos ou que o som seja abafado.

O som pode ser melhorado, se no auto-rádio forem suprimidas ou reforçadas certas bandas de frequência.

Este aparelho possui 2 filtros paramétricos. O primeiro filtro "LOW EQ" pode ser ajustado entre 32 e 500 Hz, o segundo filtro "HIGH EQ" entre 630 e 10 000 Hz. Paramétrico significa neste caso, que é possível ajustar individualmente a frequência e a elevação/redução (+10 a -20 dB) para cada filtro.

Estes filtros paramétricos também podem ser perfeitamente ajustados sem aparelhos de medição.

Os passos necessários para o ajuste encontram-se na tabela.

Indicações de ajuste

As seguintes indicações são apenas uma recomendação. É possível realizar os seus ajustes de som pessoais.

Para o ajuste dos filtros, recomendamos a utilização de um CD conhecido. O CD deveria conter títulos com diversos instrumentos e vozes. Uma música completamente electrónica não é suficiente para a avaliação, pois o som original não é conhecido.

Antes de realizar o ajuste do equalizador é necessário colocar Bass, Treble, Balance e Fader na posição "0".

O ajuste está descrito na breve instrução sob ponto 17 **AUD**.

Escute agora o CD com que está familiarizado.




Avalie o som de acordo com as suas exigências.

Leia agora a tabela que se encontra no capítulo "Impressão de som/Problema", e encontre uma solução em "Acção correctiva".

O ajuste para os graves e os sons médios mais baixos pode ser realizada com o filtro

LOW EQ, para os agudos e médios deve ser utilizado o filtro HIGH EQ.

Os filtros "HIGH EQ" e "LOW EQ" podem ser ajustados no menu DSC:

- Premir **DSC**.
- Premir repetidamente , até "HIGH EQ" ou "LOW EQ" aparecerem no display.
- Premir uma vez << ou >> e
- ajustar o nível da tabela a seguir com .
- Comutar as gamas de frequência com << >>.
- Premir  para memorizar.

É possível ligar/desligar o equalizador premindo **AUD** durante aprox. 2 seg.

Assim é possível comparar o som, com ou sem equalizador.

Indicações de ajuste no Internet

Na nossa homepage no Internet

<http://www.blaupunkt.de>

encontram-se as recomendações de ajuste para os veículos novos no mercado.

Auxílio de ajuste para o equalizador

Inicie o ajuste com a gama de médios/agudos e termine com o ajuste na gama de graves.

Gamas de frequência	Impressão de som/problema	Ação correctiva	Indicações
Gama de graves 30 a 100 Hz	Reprodução de graves muito fraca	Elevar graves com filtro "LOW EQ" Frequência: 50 a 100 Hz Nível: +4 a +6 dB	Evitar distorções. Elevar cuidadosamente o nível, quando o diâmetro do altifalante for pequeno demais.
Gama de médios inferior 100 a 400 Hz	Grave impuro A reprodução trepida Pressão desagradável nos ouvidos	Médios inferiores com filtro "LOW EQ" Frequência: 125 a 400 Hz Nível: aprox. -4 dB	O som pode tornar-se muito fino e agressivo. Observar a área de som básica.
Gama de médios 400 a 4 000 Hz	Som muito no primeiro plano, agressivo, nenhum efeito Stereo	Reduzir os médios com filtro "HIGH EQ" Frequência: 1 000 a 2 500 Hz Nível: -4 a -6 dB	A reprodução não deve tornar-se. Demasiadamente silenciosa.
Agudos 4 000 a 20 000 Hz	Reprodução abafada pouca transparência Nenhum brilho dos instrumentos	Elevar a gama de sons com filtro "HIGH EQ" Frequência: aprox. 10 kHz Nível: +2 a +4 dB	Evitar som afiado. Um som sibilante atrapalha.

Programação com DSC


O auto-rádio oferece a possibilidade de com DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol), adaptar alguns ajustes e funções às suas necessidades e memorizar estas alterações.

Os aparelhos foram ajustados na fábrica.


A vista geral encontra-se nas páginas seguintes, de modo que poderá compreender perfeitamente estes ajustes básicos.



Para alterar uma programação,

- Premir **DSC**.

Com a tecla basculante e com a tecla  poderá efectuar a selecção e os ajustes das seguintes funções. No display é indicada a situação ajustada.



 Seleccionar a função
<< >> Ajustar/chamar o valor

CLOCKSET Para o ajuste manual da hora. Seleccionar as horas e os minutos com << >>. A área intermitente pode ser alterada com . Para memorizar após o ajuste, deverá premir por instantes . Leia também “CLOCK - hora”.

VOL FIX Permite ajustar o volume de som de conexão. Ajustar o volume de som de conexão pretendido com << >>. Ajustando “VOL 0”, a reprodução é efectuada no volume de som ajustado por último ao ligar novamente o aparelho.

CD UPD Com esta função é possível anular nomes de CDs, para dar espaço para novos CDs. (ver “Anular nomes de CDs com DSC-UPDATE”).

PTY LANG Permite-lhe seleccionar o idioma do indicativo de programa entre DEUTSCH (ALEMÃO) e ENGLISH (INGLES).

READ KC Podem ser lidos os dados de um KeyCard. Com o KeyCard fornecido podem ser indicados dados de aparelho como nome, número de modelo (76...) e número de aparelho. Com o segundo KeyCard, que pode ser adquirido posteriormente, podem ser indicados os dados introduzidos pelo revendedor especializado (v. “Short Additional Memory S.A.M.”). Retirando o KeyCard durante o processo de leitura, aparece “READ KC” no display. O aparelho continua a funcionar, mas não pode ser operado, só pode ser desligado. Introduzir novamente o KeyCard.

<p>LEARN KC É possível programar um segundo KeyCard. Para tal leia as indicações em “Sistema de protecção contra roubo KeyCard” - “Programar um segundo KeyCard”.</p>	<p>COLOUR Para a adaptação da iluminação do aparelho (verde/laranja) à iluminação do painel de instrumentos.</p>	<p>TA VOL Ajustar o volume de som para mensagens de trânsito e som de alarme de 0 - 63. As mensagens de trânsito são emitidas neste volume, quando o volume padronizado é mais baixo. Se o volume padronizado for mais alto do que TA VOL, a mensagem de trânsito é emitida em volume mais alto do que o volume padronizado.</p>
<p>SHARX Comutar a largura da banda em FM. No caso de grande quantidade de emissoras, poderá comutar para SHARX ON com << >>, assim as interferências devido a emissoras vizinhas são quase que eliminada. A partir de fábrica foi ajustado em “SHARX ON”.</p>	<p>BEEP Som de confirmação para funções para as quais é necessário que uma tecla seja premeida durante mais de 1 segundo. O volume pode ser regulado entre 0 e 9 (0 = desligado).</p>	<p>SCANTIME Permite fixar o tempo da função Scan (5 - 30 seg.) para rádio e CD.</p>
<p>LED ON Pode seleccionar entre LED ON ou LED OFF. Com LED ON activado, a lingueta para o KeyCard pisca como segurança suplementar quando o aparelho está desligado e sem KeyCard.</p>	<p>LO-DX Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras. “LO” significa recepção local. “DX” significa recepção à distância. Seleccionar “LO3”, quando quiser receber emissoras fortes com recepção local, “DX1”, se desejar receber emissoras fracas com recepção à distância.</p>	<p>STEREO/MONO Comutar com << >>. O display indica por instantes a situação seleccionada. Cada vez que fôr ligado o aparelho, é automaticamente comutado para STEREO.</p>

AM ON/OFF É possível bloquear uma ou mais bandas AM (OM/OL). Assim só podem ser seleccionadas com BND as bandas AM necessitadas:
 AM ON – todas as bandas
 OM OFF – OL, FM
 OL OFF – OM, FM
 AM OFF – FM

LOUDNESS Elevação de graves agradável ao ouvido humano, a reprodução com som baixo.
 LOUD 1 - pequena elevação
 LOUD 6 - maior elevação

HIGH EQ Ajuste do equalizador: Para chamar frequências e para ajustar o nível na gama de frequência superior.
 Leia as instruções detalhadas em “Ajuste do equalizador”.

LOW EQ Ajuste do equalizador: Para chamar frequências e para ajustar o nível na gama de frequência inferior. Leia as instruções detalhadas em “Ajuste do equalizador”.

CD NAME Aparece apenas durante a reprodução de CD.
 Com esta função pode-se dar um NOME aos CDs.
 (Ver “Dar nomes a CDs”.)

CD DISP Seleccionar o tipo de indicação NAME, TIME (hora).
 Leia as instruções detalhadas em “Seleccionar o tipo de indicação”.

CLK MAN Desligar a correcção da hora. Leia “Clock - hora, desligar correcção da hora”.

Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC

CLOCKSET	-
VOL FIX	0
CD UPD	-
PTY LANG	ENGLISH
READ KC	-
LEARN KC	-
SHARX	SHARX ON
LED	ON
COLOUR	verde
BEEP	4
LO / DX	DX 1
TA VOL	30
SCANTIME	10 seg.
STEREO	ON
AM ON / OFF	AM ON
LOUDNESS	3
HIGH EQ	0 dB/630 Hz
LOW EQ	0 dB/32 Hz
CD NAME	-
CD DISP	TIME
CLK AUTO / MAN	CLK AUTO

Terminar a programação DSC / memorizar ajustes:

- Premir **DSC**.

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 23 Watt sinusoidal
segundo DIN 45 324 a
14,4 V
4 x 35 Watt de potên-
cia máx.

Sintonizador

Banda de onda:

FM	87,5 – 108 MHz
OM	531 – 1602 kHz
OL	153 – 279 kHz

Sensibilidade FM: 0,9 μ V com 26 dB
relação sinal/ruído

Banda passante FM:

20 - 16 000 Hz

CD

Banda passante: 20 - 20 000 Hz

Sob reserva de alterações!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

