

Radio / CD

San Francisco RDM 127

Instrução de serviço





Índice

Instruções breves	208	Memorizar emissoras	218	MIX	225
Indicações importantes	214	Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore	219	Ligar o funcionamento o funcionamento CDC	225
O que é imprescindível ler	214	Chamar emissoras memorizadas	219	Seleccionar CD e títulos	225
Segurança de trânsito	214	Audição breve de emissoras memorizadas com Preset Scan	219	MIX	225
Montagem	214	Audição breve de emissoras com Radio-Scan	219	Seleccionar o tipo de indicação	226
Telefone-Mute	214	Alterar o tempo de audição breve (Scan)	219	Memorizar o tipo de indicação	226
Acessórios	214	Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras	220	SCAN	226
Sistema de protecção contra roubo KeyCard	215	Comutação de Stereo-Mono (FM)	220	Dar nomes a CDs	226
Colocar o aparelho em funcionamento	215	PTY - Tipo de programa	220	Anular nomes de CDs com DSC-UPDATE	227
Retirar o KeyCard	215	Tipo de programa	220	DSA	228
Programar o segundo KeyCard / substituir o KeyCard	215	Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON	223	Vista geral das funções de equalizador	228
Indicar os dados do passaporte de rádio	215	Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito ..	223	Medição HiFi	228
Short Additional Memory (S.A.M.)	216	Som de alarme	223	Ajuste manual de equalizador	230
Turn On Message (T.O.M.)	216	Accionamento automático da pesquisa	223	Chamar os ajustes de equalizador Preset	230
Indicação visual como protecção contra roubo	216	Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito ..	224	Indicação dos ajustes de equalizador Sair do modo de equalizador	231
Tratamento do KeyCard	216	Ajustar GEO para mensagens de trânsito e para som de alarme	224	DSA-Demo	231
Seleccionar o modo de funcionamento	216	Funcionamento de CD e Changer (CDC)	224	DNC	232
Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)	217	Activar o funcionamento de CD	224	Medir com DNC	232
Frequência alternativa - AF	217	Introduzir um CD	224	Ajustar a sensibilidade DNC	232
REG - Regional	217	Retirar um CD	224	Programação com DSC	233
Seleccionar a banda de ondas	217	Seleccionar títulos	224	Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC	235
Sintonização de emissoras	218			Dados técnicos	235
“Folhear” nas cadeias de emissoras (apenas FM)	218				
Mudar os níveis de memória (FM)	218				

Instruções breves

① Ligar/desligar com ON:

Premir **ON**

Para ligar com **ON**, o KeyCard deve estar introduzido, o aparelho reproduz com o volume de som pré-ajustado.



Ligar/desligar com o KeyCard:

O aparelho deve estar ligado com **ON**.

Indicação:

É imprescindível ler as informações contidas na secção “Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

Ligar/desligar através da ignição:

Se o aparelho estiver ligado de forma correspondente, poderá ser ligado e desligado através da ignição do seu automóvel.

Após desligar a ignição, um “beep” duplo lembra que o KeyCard deve ser retirado antes de sair do automóvel.

Ligar o aparelho com a ignição desligada

Se a ignição estiver desligada (KeyCard introduzido), o aparelho pode continuar a funcionar se proceder da seguinte forma:

Premir **ON** após ter escutado o “beep” duplo. O aparelho liga-se. Após decorrido uma hora, o aparelho desliga-se automaticamente para poupar a bateria do automóvel.

② VOL+ / VOL-


Alterar o volume de som.


Sempre que o aparelho é ligado de novo, o auto-rádio emite no volume de som pré-ajustado (VOL FIX).

VOL FIX pode ser alterado (ver “Programação com DSC”).

③

Alterar repentinamente o volume de som.


Premindo a tecla  é possível comutar rapidamente para reprodução silenciosa. O display indica “MUTE” (mudo).

Esta função é anulada premindo a tecla  ou **VOL+**.

Premindo **VOL-**, o volume normal é uma posição de valor inferior do que o

volume de som  (MUTE).

O volume de som Mute pode ser programado da seguinte maneira:

- Ajustar o volume de som desejado
- Premir  durante 2 seg. (soa Beep).

Este volume de som está memorizado como volume Mute.

Função adicional

Tecla de memorização no menu DSC.

④ Comutador FMT

Premir esta tecla para comutar para os níveis de memória I, II e T (Travelstore).

Assim que esta tecla é premida, é efectuada a comutação automática para FM.

Função adicional FMT

Memorizar automaticamente com Travelstore as seis emissoras de sinal mais forte:

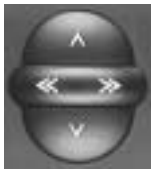
Premir **FMT** até que possa ser escutado Beep ou até que apareça “TSTORE” no display.

⑤ Comutador M•L

para onda média e onda longa.

6 Tecla basculante

Funcionamento de rádio



▲/▼ Pesquisa de emissora

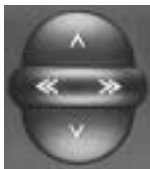
- ▲ Para cima
- ▼ Para baixo

<</>> Gradualmente para cima/baixo
(em FM apenas, quando AF estiver desactivado)

apenas em FM:

<</>> "Folhear" numa cadeia de emissoras, quando AF estiver activado
p. ex.: NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY, FFN, ANTENNE... .

Funcionamento de CD



▲/▼ Seleccionar títulos

- ▲ para cima
- ▼ para baixo

premind o ▼ uma só vez, segue a reprodução desde o início, do título que está sendo reproduzido.

>>> **Avanço rápido**, audível (CUE).
Manter >>> premido enquanto fôr necessário.

<<< **Retrocesso rápido**, audível (REVIEW).
Manter <<< premido enquanto fôr necessário.

Funcionamento de Changer (Opção)



Seleccionar CD

- >>> Para cima
- <<< Para baixo

Seleccionar título

- ▲ **Para cima:** Premir brevemente.
CUE - Avanço rápido (audível): Manter premido.
- ▼ **Para baixo:** Premir brevemente uma ou duas vêzes em seguida.
Iniciar um título novamente: Premir brevemente.
REVIEW - Retrocesso rápido (audível): Manter premido.

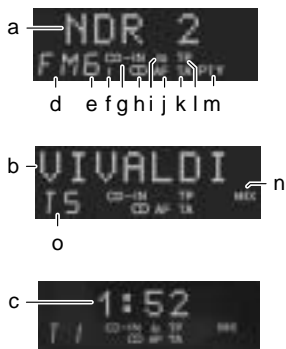
Funções adicionais da tecla basculante:

Outras possibilidades de ajuste com

- AUD (20)
- GEO (19)
- DSC-MODE (18)
- PTY (14)

É necessário que a função correspondente esteja activada.

7 Display



- a) NDR2 - Nome da emissora
- b) VIVALDI - Nome do CD ou
- c) 1 : 52 - Time (tempo tocado) e número (número de CD) no funcionamento de Changer (opção)
- d) FM - Banda de onda
- e) 6 - Tecla de estação (1 - 6)
- f) I, II, T - Nível de memória I, II ou Travelstore
- g) CD-IN - O CD está introduzido
- h) - Stereo
- i) lo - Sensibilidade da pesquisa
- j) AF - Frequência alternativa em RDS

- k) TA - Prioridade para emissoras de mensagens de trânsito
- l) TP - Emissoras de mensagens de trânsito (em recepção)
- m) PTY - Tipo de programa activado
- n) MIX - Reprodução de títulos de CD em sequência aleatória
- o) T5 - É reproduzido o 5º título de CD

8 Sistema de protecção contra roubo KeyCard

O KeyCard deve estar inserido para que o aparelho possa funcionar.



Introduzir o KeyCard

Quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora, introduzir o KeyCard na ranhura com a superfície de contacto para cima.

Se necessário premir a lingueta KeyCard para dentro até travar.

É imprescindível ler as informações na secção “ Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

Lingueta KeyCard intermitente

Se os seguintes ajustes forem efectuados, a lingueta KeyCard piscará como aviso visual de protecção contra roubo, mesmo que o auto-rádio estiver desligado e o KeyCard não estiver introduzido.

Outras informações: “Programação com DSC”.

É possível desligar o piscar com a lingueta KeyCard, premindo-a até travar.

9 SC/MIX

Funcionamento de rádio

Scan

Premir por instantes **SC/MIX** – “FM SCAN” pisca alternadamente com a abreviação da emissora transmitida. Todas as emissoras FM serão tocadas brevemente.

Preset Scan

Preset Scan só pode ser accionado, quando PTY está desligado (“PTY” não está iluminado no display). Premir **SC/MIX** durante aprox. 2 seg.– Soa Beep, “SCAN” pisca alternadamente com a abreviação da emissora transmitida.

Serão tocadas brevemente as emisso-
ras memorizadas nas teclas de
estação.

Parar Scan/Preset Scan:
Premir novamente **SC/MIX**.

PTY-Scan

PTY-Scan só pode ser accionado,
quando PTY está ligado (“PTY” ilumi-
nado no display). São reproduzidas
brevemente as emissoras que pertencem
ao tipo de programa seleccionado.

Funcionamento de CD

MIX

MIX está activado, quando estiver ilu-
minado “MIX” no display. Com MIX
serão reproduzidos os títulos de CD
em sequência aleatória.

Ligar/desligar MIX:
Premir por instantes **SC/MIX**.

CD-Scan

Premir **SC/MIX** durante aprox. 2 seg. –
Soa Beep, “CD-SCAN” aparece no dis-
play.
Os títulos de CD serão tocados breve-
mente.
Parar CD-Scan:
Premir novamente **SC/MIX**.

Funcionamento de Changer (CDC) (opção)

MIX CD

Os títulos de um CD são reproduzidos
em sequência aleatória.
Seleção de CD em sequência nu-
mérica.

MIX MAG

Os títulos de um CD são reproduzidos
em sequência aleatória.
Seleção de CD em sequência
aleatória.


MIX OFF

MIX está desligado.

Premir repetidamente **SC/MIX**, até que
a função desejada apareça brevemente
no display.

CD-Scan

Premir **SC/MIX** durante aprox. 2 seg. –
Soa Beep, “CD-SCAN” aparece no dis-
play.
Os títulos de CD serão tocados breve-
mente.
Parar CD-Scan:
Premir novamente **SC/MIX**.

- ⑩ **Io**
Comutar a sensibilidade da pesquisa:
Premir por instantes a tecla.
Comutação Mono/Stereo:
Premir a tecla durante aprox. 2 seg.
(Beep).
Durante a reprodução monofónica o
símbolo Stereo  está apagado.

Funcionamento de CD e CDC (opção)

Anular títulos de CD na memória TPM.

- ⑪ **TA (Traffic Announcement = Priorida-
de para mensagens de trânsito)**
Quando “TA” aparece no display,
serão apenas reproduzidas as emisso-
ras de mensagens de trânsito.
Ligar/desligar a prioridade: Premir **TA**.
- ⑫ **DSA (Digital Signal Adaptation - adap-
tação digital de sinal)**
Para comandar as funções do equali-
zador e camuflagem de ruído de mar-
cha DNC.
Leia a descrição detalhada em “DSA”,
“Equalizador” ou “DNC”.

13 AF

Funcionamento de rádio

Frequência alternativa durante o funcionamento RDS:
Quando “AF” é indicado no display, o rádio procura automaticamente com RDS uma frequência de melhor recepção para o mesmo programa.
Ligar/desligar AF: Premir por instantes a tecla **AF**.

Ligar/desligar a função regional:
Premir a tecla **AF** durante aprox. 2 seg. (Beep), no display aparece “REG ON” ou “REG OFF” (ver REG-Regional).

Funcionamento de CD

Comutar a indicação entre Name (nome) e Time (duração do título):
Premir brevemente **AF**.

Funcionamento CDC (opção)

Comutar a indicação entre Name (nome), Time (duração do título) e Number (número):
Premir brevemente **AF**.

14 PTY

Programme Type = Tipo de programa
Com PTY as teclas de estações transformam-se em teclas de tipo de programa. Com cada tecla de estação, é possível seleccionar um tipo de programa, p. ex. NOTÍCIAS, DESPORTO, POP, CONHECIMENTOS.

15 ≙ SRC

SRC (Source = fonte)
Com o CD introduzido é possível comutar entre os tipos de funcionamento de rádio CD e CDC/AUX (se activado).

≙ (Eject)

O CD é expulsado mantendo a tecla premida durante aprox. 2 seg. (Beep).

16 1, 2, 3, 4, 5, 6 - Teclas de estações

No nível de memória Pro (I, II e “T”) é possível memorizar 6 emissoras em FM.

Em OM e OL é possível memorizar 6 emissoras respectivamente.

Memorizar emissoras – Manter premeida uma tecla de estação no funcionamento de rádio, até que o programa possa ser ouvido novamente (Beep).

Chamar emissoras – Ajustar a gama de onda. Seleccionar o nível de memória em FM e premir a respectiva tecla de estação.

Função adicional teclas de estação

Memorizar e chamar o tipo de programa PTY.

Quando PTY está activado (“PTY” no display) durante o funcionamento FM, é possível memorizar e chamar um tipo de programa em cada tecla de estação.

17 Introdução do CD

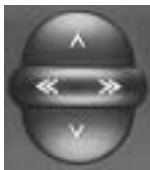
Após introduzir o CD com a etiqueta para cima, este é transportado automaticamente para a posição de funcionamento. A comutação para a reprodução de CD é efectuada automaticamente.

18 DSC (Direct Software Control)

Com DSC é possível adaptar ajustes básicos programáveis.
Mais informações: “Programação com DSC”.

19 GEO

Para ajustar o balanço (esquerda/direita) e Fader (frente/atrás).



- ▲ Fader frente
- ▼ Fader atrás
- ◀◀ Balanço esquerda
- ▶▶ Balanço direita

O último ajuste é memorizado automaticamente.

Desligar GEO: Premir novamente a tecla.

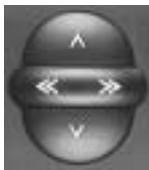
Se dentro de 4 seg. não for efectuada uma alteração, o display comuta para o último ajuste.

Função adicional GEO

Ajustes de balanço e Fader separados para as mensagens de trânsito (ver “Ajustar GEO para mensagens de trânsito e sinais de alarme”).

20 AUD

Para ajustar Treble (agudos) e graves com a tecla basculante.



- ▲ Treble +
- ▼ Treble -
- ◀◀ Bass -
- ▶▶ Bass +

O último ajuste é memorizado automaticamente.

Desligar AUD: Premir novamente a tecla.

Se dentro de 4 seg. não for efectuada uma alteração, o ajuste AUD é terminado automaticamente.

Função adicional AUD

Adaptação de Loudness dos sons baixos e graves ao ouvido humano.

Ligar/desligar Loudness:

Premir **AUD** durante aprox. 2 seg. (Beep).

Loudness está ligado, quando “LD” está iluminado no display. Para mais informações veja “Programar com DSC”.

Indicações importantes

O que é imprescindível ler

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento, leia por favor atentamente as seguintes indicações.

Segurança de trânsito

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Para tal, utilize o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se de que a uma velocidade de 50 km/h são percorridos aprox. 14 km no período de 1 segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior tais como, por exemplo, da polícia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo. Por isso, durante a sua condução deve ouvir o seu programa com um volume de som adequado.

Montagem

Caso desejar montar o aparelho pessoalmente ou ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

Para um funcionamento correcto do seu auto-rádio, o pólo positivo tem de estar ligado através da ignição e do positivo permanente.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa!

Telefone-Mute

Caso utilizar um telemóvel no seu automóvel, é possível comutar automaticamente a recepção de rádio e de CD para a função muda durante o funcionamento de telefone (Telefone-Mute).

No display aparece então "PHONE".

A mensagem de trânsito tem prioridade, quando TA está activado. A mensagem é interrompida ao premir **TA**.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios e peças sobressalentes autorizados pela Blaupunkt.

Com este aparelho é possível operar os seguintes aparelhos Blaupunkt:

Changer

CDC-A 05, CDC-A 071 ou CDC-F 05

Telecomando

Os telecomandos por infra-vermelhos RC 05, RC 06 H possibilitam o comando das funções mais importantes, a partir do volante.

RC 06 H é um telecomando de mão.



Amplificadores

Todos os amplificadores Blaupunkt

Sistema de protecção contra roubo KeyCard

Com o aparelho é fornecido um KeyCard. O auto-rádio também pode ser operado com um segundo KeyCard.

Caso perder ou danificar um KeyCard, é possível comprar um outro no seu revendedor autorizado.

Ao utilizar dois KeyCards, os ajustes do primeiro KeyCard são assumidos.

Mas também há a possibilidade de memorizar as seguintes funções individualmente: Ocupação das teclas de estações, ajustes de graves, de agudos (Treble), de balanço e de Fader, Loudness, TA (volume de som das emissões intercaladas), volume de som do Beep.

Além disto os últimos ajustes, como gama de onda, ajuste de emissoras, prioridade TA, AF, REG ON/OFF, SCANTIME, sensibilidade da pesquisa, VOL FIX, permanecem memorizados.

Assim sempre terá o ajuste seleccionado ao introduzir o seu KeyCard.

Colocar o aparelho em funcionamento

- Ligar o aparelho. Introduzir o **KeyCard com a superfície de contacto para cima** quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora.

O auto-rádio está pronto para funcionar.

Caso for introduzido um KeyCard alheio, aparece “CARD ERR” no display.

O aparelho não deve ser operado agora. Após aprox. 10 seg. o aparelho desligar-se á automaticamente.

Caso for introduzido um cartão de outro tipo (p. ex. cartão de telefone ou de crédito), aparece durante aprox. 2 seg. “WRONG KC”.

Retire o cartão errado e introduza no aparelho o KeyCard conhecido.

Após “CARD ERR” ou “WRONG KC”.

- Premir **ON** para ligar.

Retirar o KeyCard

Jamais puxar o KeyCard!

- Primeiro premir o KeyCard.

O KeyCard vai para a posição de remoção.

- Retirar o KeyCard.

Programar o segundo KeyCard / substituir o KeyCard

É possível programar um KeyCard adicional, quando o aparelho já está em funcionamento com o primeiro KeyCard.

Se desejar programar o segundo KeyCard, introduza o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.

- Premir **DSC** e seleccionar com \wedge/\vee “LEARN KC”.

- Premir << ou >>.

O display comuta para “CHANGE”.

- Premir o KeyCard para que vá para a posição de remoção.

- Retirar o primeiro KeyCard e introduzir o segundo KeyCard, enquanto “CHANGE” for indicado no display.

Após “READY” ou “LEARN KC”

- premir **DSC**.

O aparelho agora pode ser operado com o novo KeyCard.

Para cada aparelho podem ser programados no máximo dois KeyCards.

Ao programar um terceiro KeyCard, a auto-rização do cartão que não foi utilizado para a programação do terceiro é automaticamente anulada.

Indicar os dados do passaporte de rádio

Com o KeyCard fornecido é possível indicar no display os dados do passaporte de rádio (nome do aparelho, número de modelo (7 6 ...) e número do aparelho.

A operação de comando encontra-se em “Programação com DSC - READ KC”.

Short Additional Memory (S.A.M.)

= curta memória adicional

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de transmitir uma curta informação em forma de letras correntes, sob o ponto de menu DSC

“READ KC”; p. ex. o número de telefone da oficina de automóveis, telefone de emergência do clube automobilístico.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 48 caracteres.

Turn On Message (T.O.M.)

= ligar a mensagem

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de indicar uma “Turn On Message” (mensagem de ligar) a cada vez que ligar o aparelho.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 48 caracteres.

Sempre que ligar o aparelho com o segundo KeyCard, aparecerá este texto.

Indicação visual como protecção contra roubo

A lingueta KeyCard pisca

Quando o automóvel está estacionado e o KeyCard removido, é possível que a lingueta KeyCard permaneça a piscar como protecção contra roubo.

Para tanto é necessário:

Positivo e positivo permanente devem estar ligados correctamente, como descrito na instrução de montagem.

No modo DSC deve estar ajustado “LED ON”.

Se necessário leia “Programação com DSC - LED”.

Desactivar o piscar

É possível desligar o piscar, premindo o KeyCard até que trave.

Se desejar desligar o piscar em geral, coloque no menu DSC “LED OFF”.

Tratamento do KeyCard

É assegurado um funcionamento perfeito do KeyCard, quando os contactos estão livre de partículas estranhas. Evitar o contacto directo com os contactos.

Limpar os contactos no KeyCard sempre que necessário com um cotonete embebido em álcool.

Seleccionar o modo de funcionamento

Com SRC (**S**ource = fonte) é possível seleccionar entre os seguintes modos de funcionamento:

Rádio,

CD ou

CDC (AUX)

AUX só pode ser seleccionado, se nenhum Changer Blaupunkt estiver conectado.

No menu DSC deve estar ajustado “AUX ON”.

CD só pode ser seleccionado com um CD introduzido.

Comutar para outro modo de funcionamento:

- Premir por instantes **SRC**.

Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)

Com **Radio Data System** tem mais conforto ao ouvir rádio em FM.

Sempre mais estações de rádio emitem adicionalmente ao programa, informações RDS.

Logo que é identificado um programa de emissora, aparece também a abreviação da emissora e se existente o indicativo regional no display, p. ex. NDR 1 NDS (Niedersachsen).

Com RDS as teclas de estações transformam-se em teclas de programa. Agora saberá exactamente qual o programa que está a receber, e poderá portanto seleccionar precisamente o programa desejado. RDS oferece ainda mais vantagens:

Frequência alternativa - AF

A função AF (frequência alternativa) permite que seja ajustada automaticamente a melhor frequência de recepção do programa seleccionado.

Esta função está ligada, quando “AF” estiver iluminado no display.

Ligar/desligar AF:

- Premir por instantes **AF**.

A reprodução de rádio pode ser comutada brevemente para a função muda durante a pesquisa do programa de melhor recepção.

Quando no display aparece “SEARCH” ao ligar o aparelho ou ao chamar uma frequência memorizada, o aparelho procura automaticamente uma frequência alternativa.

“SEARCH” apaga-se, ao ser encontrada uma frequência alternativa ou ao ser terminada a pesquisa por toda a banda de frequência.

Quando este programa já não puder ser recebido de forma satisfatória,

- seleccione outro programa.

REG - Regional

Alguns programas de emissoras de rádio são divididos em programas regionais durante certos períodos do dia. Por Exemplo o 1º programa da NDR transmite para os estados do norte Schleswig-Holstein, Hamburg e Niedersachsen e emite temporariamente programas regionais de diferentes conteúdos.

Se receber um programa regional, e desejar continuar a recebê-lo,

- prima a tecla **AF** durante aprox. 2 seg. No display aparece “REG ON”.

Ao sair da área de emissão do programa regional ou se desejar o serviço RDS completo, deverá comutar para “REG OFF”.

- Premir **AF** durante aprox. 2 seg., até aparecer “REG OFF”.

Cada vez que o aparelho for ligado aparecerá por instantes “REG ON” ou REG OFF” no display.

Seleccionar a banda de ondas

Poderá seleccionar entre as bandas de ondas

FM 87,5 - 108 MHz,
OM 531 - 1602 kHz e
OL 153 - 279 kHz.

- Ligar a banda de onda desejada com **FMT** ou **M•L**.

Comutar entre OM/OL:

- Premir **M•L**.

Sintonização de emissoras

Pesquisa de emissoras \wedge/\vee

- Premir \wedge/\vee , o auto-rádio procura automaticamente a próxima emissora.

Mantendo premido \wedge/\vee em cima ou em baixo, a pesquisa avança ou retrocede rapidamente.



Pesquisa de emissoras

- \wedge Para cima
- \vee Para baixo
- \ll / \gg Gradualmente para baixo/para cima (em FM apenas quando AF está desactivado)

Sintonização manual com $\ll \gg$

É possível sintonizar manualmente.

Condição:

AF e PTY estão desligados (os símbolos não estão iluminados no display).

Se necessário desligue estas funções:

- Premir **AF** ou **PTY**.

Efectuar a sintonização manual:

- Premir $\ll \gg$, a frequência é alterada gradualmente para cima/para baixo.

Mantendo a tecla basculante $\ll \gg$ premiada no lado direito ou esquerdo, a alteração de frequência é efectuada rapidamente.

“Folhear” nas cadeias de emissoras (apenas FM)

Com $\ll \gg$ é possível chamar emissoras da área de recepção.

Caso puderem ser recebidos vários programas de uma cadeia de emissoras, poderá folhear com \gg (para frente) ou com \ll (para trás), p. ex. NDR 1, 2, 3, 4, N-Joy, FFN, ANTENNE ...

Condição básica é que estas emissoras foram recebidas no mínimo uma vez e que “AF” está activado (está iluminado no display).

Para tal accione p. ex. Travelstore:

- Premir **FMT** durante 2 seg.; segue a pesquisa de frequência.

Caso “AF” não estiver iluminado,

- premir **AF**.

A condição para a selecção de emissoras com $\ll \gg$ está satisfeita.

Mudar os níveis de memória (FM)

Poderá mudar os níveis de memória I, II e T para memorizar e chamar as emissoras memorizadas.

No display é indicado o nível de memória seleccionado.

- Premir repetidamente **FMT**, até que no display seja indicado o nível de memória desejado.

Memorizar emissoras

Nas bandas de FM, em cada nível de memória (I, II, T), pode memorizar seis emissoras com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

Nas bandas de OM/OL pode memorizar seis emissoras em cada.

- Seleccionar a banda de ondas com as teclas **FMT** ou **M•L**.
- Sintonizar uma emissora com a tecla basculante (pesquisa automática \wedge/\vee ou manual $\ll \gg$).
- Premir a tecla de estação desejada até ouvir de novo o programa após a comutação em mute (aprox. 2 segundos).

A emissora está memorizada. O display indica a tecla que está premiada.

Indicação:

Se sintonizar uma emissora já memorizada, a tecla de estação e o respectivo nível de memória aparecem a piscar durante breves instantes se o auto-rádio se encontrar num outro nível de memória.

Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore

Pode memorizar automaticamente as seis emissoras de FM mais fortes, classificadas por intensidade de campo, a partir da sua zona de recepção respectiva.

Esta função é especialmente útil em viagens.

- Premir a tecla **FMT** durante 2 segundos.

O display indica "T-STORE".

O aparelho procura as seis emissoras de FM com melhor qualidade de recepção e memoriza-as no nível de memória "T" (Travelstore). Quando o processo estiver concluído, é sintonizada a emissora mais forte. Se necessário, as emissoras podem também ser memorizadas manualmente no nível Travelstore (ver: "Memorizar emissoras").

Chamar emissoras memorizadas

Se necessário, pode chamar novamente emissoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar bandas de onda com as teclas **FMT** ou **M•L** e, em FM, seleccionar o nível de memória. Para isto é necessário premir repetidamente **FMT**, até que no display seja indicado o nível de memória desejado.
- Premir por instantes a tecla de estação correspondente.

Audição breve de emissoras memorizadas com Preset Scan

Com Preset Scan pode reproduzir por breves instantes todas as emissoras memorizadas de uma banda de ondas.

Preset Scan só pode ser accionado, quando PTY está desligado ("PTY" não está iluminado no display).

- Se necessário, premir **PTY**.

Accionar Preset Scan:

- Premir **SC/MIX** durante aprox. 2 seg.

São reproduzidas brevemente todas as emissoras memorizadas do nível de ondas. No display as posições a piscar indicam o nível de memória e a posição de memória da emissora a ser reproduzida.

Continuar a ouvir a emissora tocada brevemente/terminar Preset Scan:

- Premir por instantes **SC/MIX**.

Audição breve de emissoras com Radio-Scan

É possível escutar por instantes as emissoras receptíveis.

Ligar Scan:

- Premir por instantes **SC/MIX**. No display pisca a frequência sintonizada ou a abreviação da emissora. Durante a pesquisa, "SCAN" permanece iluminado.

Seleccionar emissoras tocadas por instantes/desligar Scan:

- Premir por instantes **SC/MIX**.

Caso não for seleccionada uma emissora, Scan será desligado automaticamente após uma pesquisa de frequência. Escutará então a emissora sintonizada por último.

Alterar o tempo de audição breve (Scan)

O tempo de audição pode ser ajustado entre 5 e no máx. 30 seg.

Se desejar alterar o tempo de audição, leia por favor "Programação DSC - SCANTIME".

Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras

É possível alterar a sensibilidade da pesquisa automática de emissoras.

Quando “Io” é indicado, só são procuradas emissoras de boa recepção (pouca sensibilidade).

Desligando “Io”, também são procuradas emissoras de recepção mais fraca. Comutar a sensibilidade de pesquisa:


- Premir brevemente **Io**.

O grau de sensibilidade pode ser variado em qualquer escalonamento. Se necessário, leia “Programação com DSC - S-LO, S-DX”).

Comutação de Stereo-Mono (FM)

Poderá comutar para Mono em situações de má recepção:

- Premir **Io** durante aprox. 2 seg.

Durante a reprodução monofónica o símbolo Stereo  no display está apagado.

Cada vez que ligar o aparelho, a reprodução Stereo estará ligada.

No caso de má recepção, o aparelho comuta automaticamente para a recepção Mono.

PTY - Tipo de programa

Este é um serviço RDS que é cada vez mais utilizado pelas estações de emissoras. Desta forma tem a possibilidade de seleccionar um determinado tipo de programa das emissoras de FM de acordo com as suas necessidades específicas. Após ter seleccionado o tipo de programa pretendido, a selecção de emissora pode ser efectuada pela pesquisa ou com Scan.

Ligar e desligar PTY

- Premir **PTY**.

Se a função já estiver ligada, aparece no display durante breves instantes o último tipo de programa seleccionado e em baixo à direita aparece a indicação contínua “PTY”.

Tipo de programa

Se premir << >> é-lhe indicado o último tipo de programa que foi seleccionado e poderá também seleccionar um outro programa.

Com teclas de estação de 1 a 6, pode seleccionar tipos de programa que foram memorizados. Para tal a função PTY tem que estar activada.

É possível seleccionar o idioma alemão e o idioma inglês com DSC (veja “Programação com DSC - PTY LANG”).

Em seguida apresentam-se os tipos de programas disponíveis.

Os caracteres que se encontram realçados a negro são iguais às indicações PTY que aparecem por breves instantes no display.

NEWS

notícias

CURRENT AFFAIRS

política

INFORMATION

prog. espec. de palavras

SPORT

desportos

EDUCATE

educação

DRAMA

teatro radiofónico + literatura

CULTURE

cultura

SCIENCE

ciência

VARIED

entretenimento

POP MUSIC

música pop

ROCK MUSIC

música rock

M.O.R. M

música ligeira

LIGHT M

música classica ligeira

CLASSICS

música classica séria

OTHER M

outros tipos de música

PTY 16 até **PTY 30** ainda não se encontram ocupadas.

Consultar o tipo de programa da emissora

- Premir **PTY** durante aprox. 2 seg.

Após o Beep, é indicado qual o tipo de programa a emissora recebida emite.

Se aparecer “NO PTY”, é porque a emissora não possui indicativo PTY.

Indicar o tipo de programa seleccionado

- Premir << ou >>.

O tipo de programa seleccionado por último é indicado por instantes.

Seleccionar o tipo de programa

a) com teclas de estação

Se a função PTY estiver activada, é possível seleccionar com as teclas 1-6 os tipos de programa atribuídos pela fábrica.

- Premir uma das teclas 1-6. No display aparece durante 2 segundos o tipo de programa que foi seleccionado.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com \wedge/\vee .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

É possível ocupar cada posição de memória com um outro tipo de programa disponível. Se necessário leia o próximo parágrafo “Memorizar o tipo de programa”.

b) com << >> da tecla basculante

Se a função PTY estiver activada, poderá seleccionar um tipo de programa com << >>.

- Premir << ou >> e o último tipo de programa seleccionado aparece no display durante aprox. 2 segundos.

- Neste meio tempo seleccione o tipo de programa desejado com >> (avanço) ou << (retrocesso).
- Premir << ou >> quantas vezes forem necessárias.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com \wedge/\vee .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

Memorizar o tipo de programa

A partir de fábrica foram memorizados um tipo de programa para as teclas 1-6.

Também é possível memorizar outros tipos de programas disponíveis.

Se desejar memorizar outro tipo de programa, “PTY” deve estar iluminado no display.

- Se necessário deve ligar “PTY” com a tecla **PTY**.
- Seleccionar o tipo de programa com << >> e
- premir a tecla seleccionada (1-6) até soar o Beep.

O tipo de programa seleccionado pode ser chamado com esta tecla, quando “PTY” estiver iluminado.

Audição breve de emissoras com PTY-SCAN

Condição: PTY deve estar iluminado no display.

- Premir **SC**.

As emissoras receptíveis neste tipo de programa são tocadas brevemente.

Desligar SCAN:

- Premir **SC** novamente.

Prioridade PTY

Situação

PTY está ligado, as letras estão iluminadas no display.

No momento não é recebida nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado (através da pesquisa ou de Scan).

O aparelho comuta para a emissora sintonizada por último.

Logo que puder ser recebida uma emissão do tipo de programa seleccionado dentro de uma cadeia de emissoras, o aparelho, estando no funcionamento de rádio, comuta para esta emissora pela duração do programa.

Exemplo:

- última emissora sintonizada: NDR 3.
- “PTY” no display
- “POP” seleccionado
- Pesquisa accionada
- Nenhuma emissora com “PTY-POP” encontrada
- Display indica “NO PTY” e comuta automaticamente de volta para NDR 3
- NDR 2 emite “PTY-POP”
- O aparelho comuta dentro da cadeia de emissoras para NDR 2, enquanto esta emissora emitir “POP”.

Mesmo durante o funcionamento de CD e CDC, o aparelho comuta automaticamente dentro de uma cadeia de emissoras para a emissora de rádio do tipo de programa seleccionado.

No fim do programa PTY o rádio permanece no funcionamento de rádio.

Indicação:

Como já mencionado anteriormente, estas funções ainda não são oferecidas por todas as emissoras RDS.

Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON

EON é a troca de informações de emisoras dentro de uma cadeia de emisoras.

Muitos programas em FM emitem regularmente, para a sua área, mensagens de trânsito actuais.

Programas com mensagens de trânsito emitem um sinal, que é avaliado pelo seu auto-rádio. Quando um destes sinais é reconhecido, aparece “TP” (Traffic Program - programa de mensagens de trânsito) no display.

Além destes programas de emisoras, existem outros que não transmitem notícias de trânsito, mas que com RDS-EON oferecem a possibilidade de receber as mensagens de trânsito de outro programa de mensagens de trânsito da mesma cadeia de emisoras.

Se desejar que a prioridade para mensagens de trânsito esteja activada ao receber uma destas emisoras (p. ex. NDR 3), “TA” deve estar iluminado no display.

No caso de uma mensagem de trânsito, é comutado automaticamente para o programa de mensagem de trânsito (aqui NDR 2). Segue a mensagem de trânsito, em seguida é comutado de volta para o programa sintonizado por último (NDR 3).

Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito

No display está iluminado “TA”, quando a prioridade para mensagens de trânsito está ligada.

Ligar/desligar a prioridade:

- Premir **TA**.

Premindo **TA** durante uma mensagem de trânsito, é interrompida a prioridade para esta mensagem. O aparelho comuta para a situação inicial. A prioridade para as demais mensagens de trânsito permanece.

Diversas teclas não tem função durante uma mensagem de trânsito.

Som de alarme

Se sair da área de transmissão do programa de mensagens de trânsito sintonizado, escutará um som de alarme após decorridos 30 segundos.

Premindo a tecla de estação na qual está memorizada uma emissora sem sinal TP, também escutará o sinal de alarme.

Desligar o som de alarme

a) Ajustar uma outra emissora com mensagem de trânsito:

- Premir a tecla basculante ou
- premir uma teclas de estação na qual está memorizado um programa de mensagens de trânsito.

ou

b) Desligar a prioridade das mensagens de trânsito:

- Premir **TA**.
No display apaga-se a indicação T“A.”

Accionamento automático da pesquisa

(Funcionamento de CD CDC)

Se estiver a escutar CD e sair da área de recepção do programa de mensagens de trânsito sintonizado, o auto-rádio procura automaticamente um novo programa de mensagens de trânsito. Se após aprox. 30 seg. desde o início da pesquisa, não for encontrada nenhuma emissora de mensagens de trânsito, a reprodução de CD é interrompida e é emitido um som de alarme. Desligar o som de alarme como descrito anteriormente.

Funcionamento de CD e Changer (CDC)

Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito

Este volume é ajustado a partir de fábrica. Poderá no entanto efectuar uma alteração com DSC (veja "Programação com DSC - TA VOL").

Ajustar GEO para mensagens de trânsito e para som de alarme

O balanço e o Fader podem ser ajustados separadamente pela duração das mensagens de trânsito e som de alarme.

Por exemplo é possível, que a mensagem de trânsito só seja transmitida pelo altifalante esquerdo da frente.

O condutor obtém assim as suas importantes informações e os outros passageiros são incomodados o mínimo possível.

Efectuar o ajuste:

- Ajuste durante uma mensagem de trânsito o balanço e o Fader do modo como deseja receber no futuro as mensagens de trânsito.

Com este aparelho é possível tocar CDs. Adicionalmente é possível comandar confortavelmente a reprodução de CD através de um CD-Changer CDC-A 05, -A 071, -F 05 Blaupunkt.

Estes Changers não são abrangidos no fornecimento e podem ser adquiridos em lojas especializadas.

Funcionamento de CD

Activar o funcionamento de CD

Cd introduzido, "CD IN" no display.

Comutar as fontes de som com **SRC**:

- Premir **SRC** repetidamente, até que apareça brevemente CD no display.

Introduzir um CD

- Ligar o aparelho.
- Introduzir o CD (letras para cima) sem fazer força.

O CD é transportado automaticamente para a posição de reprodução. Segue a reprodução de CD.

Retirar um CD

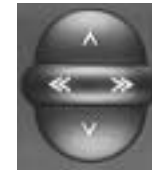
- Premir \triangle durante aprox. 1 seg. (Beep). É efectuada a ejeção do CD.

Para proteger o mecanismo, a introdução e a ejeção automática do CD não devem ser dificultadas ou apoiadas.

Caso o CD não for retirado, segue automaticamente após aprox. 30 seg. a introdução de CD.

Seleccionar títulos

No display aparecem as funções de CD após introduzir o CD.



\triangle / ∇ **Seleccionar títulos** \triangle para cima
 ∇ para baixo

se ∇ só for premido uma vez, o título tocado é tocado de novo.

\Rightarrow **Avanço rápido**, audível (CUE).
Manter \Rightarrow premido quanto for necessário.

\Leftarrow **Retrocesso rápido**, audível (REVIEW).
Manter \Leftarrow premido quanto for necessário.

A tecla basculante funciona como comutador de sequência, de modo que premindo repetidamente, são puladas várias peças musicais.

Na indicação aparece “T” (Track) ao lado do número respectivo da peça de música seleccionada.

MIX

Títulos de CD podem ser reproduzidos em sequência aleatória. MIX está ligado, quando “MIX” está iluminado no display.

Ligar/desligar MIX:

- Premir brevemente **SC/MIX**.

Funcionamento CDC

Ligar o funcionamento o funcionamento CDC

Um magazine com no mínimo um CD deve ser introduzido.

Com **SRC** comuta-se as fontes de som:

- Premir **SRC** repetidamente até aparecer brevemente “CDC ON” no display.

Seleccionar CD e títulos



Seleccionar CD

- Para cima
- ◀◀ Para baixo

Seleccionar títulos

- ▲ Para cima: Premir brevemente.
CUE - Avanço rápido (audível): manter premido.
- ▼ Para baixo: Premir brevemente duas vezes ou mais
Reiniciar o título: Premir brevemente.
REVIEW - Retrocesso rápido (audível): manter premido.

MIX

Títulos de CD podem ser reproduzidos em sequência aleatória.

MIX CD – Os títulos de um CD seleccionado, são reproduzidos em sequência aleatória. Os demais CDs são seleccionados em sequência numérica. Para a reprodução de títulos vale MIX (sequência aleatória).

MIX MAG – CDC-A 05 / -F 05
Todos os títulos de CD são reproduzidos em sequência aleatória. Em seguida o próximo CD será seleccionado e reproduzido em sequência aleatória, etc.

MIX OFF – MIX está desligado. Títulos de CD são reproduzidos em sequência numérica.

Comutar a função:

- Premir repetidamente **SC/MIX**, até que a função desejada apareça brevemente no display.

Quando MIX está ligado, ilumina-se “MIX” na parte direita do display.

Funcionamento de CD e CDC

Seleccionar o tipo de indicação

É possível seleccionar o tipo de indicação durante a reprodução de CD:

- “NAME” – O nome introduzido, p. ex. “MADONNA”, é indicado.
- “TIME” – O tempo tocado do título, p. ex. “2:32”, é indicado em minutos.

Adicionalmente no funcionamento de CD:

- “NUMBER” – Número do disco, p. ex. “CD 8” é indicado.

Comutar o tipo de indicação:

Em reprodução de CD

- Premir **AF**.

Aparece por instantes o tipo de indicação, e em seguida o valor respectivo, p. ex. “TIME”, “2:32”.

Se tiver seleccionado “NAME”, sem ter dado um nome ao CD, aparece “CD PLAY” no display.

Leia para isto a secção “Introduzir o nome do CD”.

Memorizar o tipo de indicação

O tipo de indicação preferido pode ser memorizado e é indicado cada vez que ligar o aparelho.

Se necessário

- Premir **AF** repetidamente até que o tipo de indicação desejado seja indicado.
- Premir **AF** até que soe “Beep”.

SCAN

Para tocar brevemente os títulos do CD. Em CDC são tocados brevemente os títulos de todos os CDs.

Accionar SCAN:

- Premir **SC/MIX** aprox. 1 seg., até aparecer “CDC SCAN”.

Os títulos são tocados brevemente em sequência crescente.

Terminar SCAN:

- Premir **SC/MIX** brevemente.

O título tocado brevemente por último continua a ser tocado.

SCAN é terminado,

- Premindo **AUD**, **GEO**, **DSC**, **SRC**, , **<< >>** ou .

Funcionamento CD e CDC

Dar nomes a CDs

É possível dar 30 nomes à CDs no funcionamento de CD. 99 nomes à CDs no funcionamento de CDC. Este nome (p. ex. VIVALDI) aparece no display, se reproduzir o CD no mesmo modo de funcionamento no qual o nome foi introduzido.


Condição básica, é que o tipo de indicação “NAME” foi seleccionado com **AF**.

Iniciar a introdução:

- Premir a tecla **DSC**. “CD-NAME” ou “CDC-NAME” aparece no display.

- Premir .

O primeiro campo de indicação pisca.

- Seleccionar então um símbolo com a tecla basculante .

Aparecem em sequência todas as letras maiúsculas (A-Z), símbolos especiais e números de 0-9.

- Mudar com a tecla basculante **<< >>** para o próximo traço e seleccionar um símbolo.

Desta maneira poderão ser seleccionados até 8 símbolos no funcionamento de CD e até 7 símbolos no funcionamento de CDC.

Terminar a introdução:

- Premir **↵**, para memorizar a introdução.
- Se desejar terminar a introdução do nome,
- é necessário premir **DSC** para sair do menu DSC.

Se desejar dar um nome à um outro CD,

- introduza um outro CD durante o funcionamento de CD ou seleccione um novo CD no funcionamento CDC.

Um nome é alterado através da introdução ou da memorização de outros símbolos (sobrescrito).

Anular nomes de CDs com DSC-UPDATE

Através de DSC podem ser anulados nomes de CDs. Com "CD UPD" ou "CDC UPD" (**Update** - actualizar), podem ser confirmados todos os CDs, dos quais deseja manter os nomes.

- Introduzir um CD ou magazine com CDs, dos quais os dados memorizados devem ser mantidos.
- Premir **DSC**
- Premir repetidamente **↵/↵** até "CD UPD" ou "CDC UPD" aparecer no display.
- Premir **<< >>**.

No fim do Update aparece no display "NEXT CD" ou "NEXT MAG".

- Premir **⏏** durante aprox. 2 seg. (durante funcionamento de CD no rádio, funcionamento de CDC no Changer).

O CD ou o magazine são ejectados.

- Introduzir o próximo CD/Magazine.

Proceda assim, para todos os CDs/magazines, dos quais deseja manter os nomes de CD.

- No último CD ou no último magazine, do qual deseja manter o nome(s), deverá premir **↵** durante aprox. 2 seg. (Beep).

Para terminar a função,

- Premir **DSC**.

Em todos os CDs introduzidos, o nome foi mantido, em todos os outros o nome foi anulados.

DSA

Digital Signal Adaptation – Adaptação digital de sinal

Com **DSA** é possível chamar e ajustar as funções de equalizador, e efectuar a compensação de ruídos de marcha DNC.

Vista geral das funções de equalizador

A reprodução de HiFi no automóvel, p. ex. é influenciada pelo equipamento do veículo (estofados, vidros), disposição de altifalantes etc.

Com o equalizador integrado é possível ajustar nove bandas de frequência por canal:

60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz.

Em cada cinco posições de memória (teclas **1 a 5**) podem ser memorizados e chamados diferentes ajustes.

Com a tecla **6** pode ser desligado o respectivo equalizador.

Para um comando optimizado de som, estão à disposição as seguintes possibilidades:

Equalizador de auto-medição (medição HiFi)

O aparelho está equipado com um equalizador adaptivo de 9 bandas de auto-medição para quatro canais.

Para cada posição de memória podem ser medidos electronicamente quatro canais (frente esquerda, frente direita, trás esquerda, trás direita).

Equalizador manual

Para cada posição de memória podem ser efectuados ajustes separados manuais do equalizador, para a frente e para atrás.

Equalizador Preset

(Ajuste fixo de fábrica)

Com as teclas 1 a 5 ou com $\wedge/\vee / \ll \gg$ podem ser chamados ajustes de equalizador não alteráveis:

1 ROCK, 2 DISCO, 3 JAZZ, 4 CLASSIC, 5 VOCAL, 6 P - EQ OFF

Medição HiFi

É possível efectuar medições electrónicas para cinco diferentes situações e memorizá-las. Estas medições são memorizadas e chamadas através das teclas **1 a 5**. Poderá por exemplo seleccionar as seguintes situações:

- 1** Apenas para o condutor
- 2** Para o condutor e condutor adjunto
- 3** Condutor adjunto
- 4** Passageiros na frente e atrás
- 5** Apenas passageiros na parte de trás.

O equalizador é desligado com a tecla **6** (indicação "P - EQ OFF" no display.)

Para a medição é necessário fixar o cabo do microfone (abertura do microfone para baixo) com uma fita adesiva ao tecto interior do automóvel.

A posição do microfone para a situação 1 (apenas condutor), é directamente na altura da cabeça do condutor. Para a situação 2 o microfone deve ser posicionado entre o condutor e o condutor adjunto, para a situação 3 na altura da cabeça do condutor adjunto.

Accionar a medição HiFi

Para a medição é necessário um ambiente realmente silencioso. Ruídos alheios falsificam a medição.

Objectos não devem incomodar a transmissão dos altifalantes.

O equipamento deve estar ligado.

- Posicionar o microfone para a situação a ser ajustada.

Podem ser efectuadas medições incorrectas, se o microfone for posicionado em local errado.

Devido ao automóvel e ao local de montagem dos altifalantes, a medição pode ser efectuada de forma linear ou com acentuação de graves.

Teste pessoalmente, qual o ajuste que prefere. Após-selecção deve ser efectuada com DNC. E significam

DNC-OFF - Resposta de frequência linear


DNC-LOW - Leve acentuação de graves

DNC-MID - Média acentuação de graves

DNC-HIGH - Forte acentuação de graves

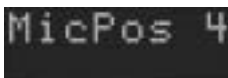
- Premir **DSA** brevemente por duas vezes.

No display aparece o ajuste DNC actual.

- Seleccionar com << >> o ajuste, com o qual deseja efectuar a medição HiFi.
- Premir **DSA** brevemente por duas vezes.
- Premir  repetidamente, até aparecer "EL".
- Premir a respectiva tecla (1 a 5) aprox. durante 2 seg. (Beep).

No display aparece "MicPos 8", é iniciada a contagem regressiva. Em seguida começa a medição completamente automática.


Para isto é emitido através dos altifalantes um ruído alto.



Mantenha perfeito silêncio durante este processo. Logo que o processo de medição estiver terminado, o display indica "EQ-READY" e comuta para a última situação de funcionamento ajustada.

Controlar/alterar a medição HiFi

Se necessário, é possível controlar e alterar a medição automática de um canal:

- Premir brevemente **DSA**.
- Premir  repetidamente, até aparecer "EL".

Os quatro canais seleccionáveis aparecem no display com os seguintes símbolos:

EL ↑ - Frente esquerda

ER ↑ - Frente direita

EL ↓ - Atrás esquerda

ER ↓ - Atrás direita



- Seleccionar o canal com ^/v.
- Seleccionar a banda de frequência que talvez deseja corrigir com << >>.

A frequência ajustada é indicada por uma faixa intermitente.

- Com ^/v é possível alterar a modulação da banda de frequência.

Após efectuar as alterações, deverá premir << >>, até não piscar mais nenhuma banda de frequência.

Se necessário altere outros canais medidos electronicamente como descrito anteriormente.

O último ajuste é memorizado automaticamente.

Indicação:


Durante a medição, todos os quatro altifalantes deveriam estar ocupados.

Caso durante a medição HiFi um altifalante não puder ser reconhecido, porque apresenta um defeito, não está conectado ou está encoberto, é efectuada uma modulação linear de equalizador para o respectivo par de altifalantes.

O ajuste de Balance/Fader é então possível de maneira respectivamente limitada.

Chamar a medição HiFi

Caso desejar que a reprodução seja efectuada com uma medição HiFi,


- Deverá premir brevemente **DSA**.
- Premir repetidamente , até aparecer "EL".
- Seleccionar o ajuste do equalizador com as teclas **1 a 5**.

Ajuste manual de equalizador

Caso preferir o ajuste manual do equalizador, poderá ajustar separadamente nove áreas de frequência de 60 Hz a 16kHz para o altifalante dianteiro "EQ ↑" e posterior "EQ ↓".

Também aqui é possível memorizar os ajustes para cinco situações (com as teclas **1 a 5**).

- Premir brevemente **DSA** e

- Premir repetidamente , até aparecer "EQ" no display.
- Colocar para frente "EQ ↑" com \wedge/\vee .
- Seleccionar a banda de frequência com $\ll \gg$.
- Ajustar a intensidade com \wedge/\vee . Em seguida, premir $\ll \gg$, até não piscar mais nenhuma banda de frequência.
- Colocar para "EQ ↓" com \wedge/\vee . Ajustar a banda de frequência e a intensidade como descrito anteriormente.




Em seguida ajustar todas as bandas de frequência para a frente e para atrás e memorizar com uma tecla (**1 a 5**). Para isto mantenha premida a tecla durante aprox. 2 seg. (Beep).

Com a tecla **6**, todas as bandas de frequência serão colocadas na posição central. O equalizador manual está desligado.

Chamar os ajustes manuais de equalizador


Caso desejar que a reprodução seja efectuada com um ajuste manual de equalizador,

- Deverá premir brevemente **DSA** e

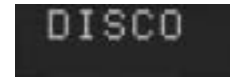
- Premir repetidamente , até aparecer "EQ" no display.
- Seleccionar os seus ajustes manuais de equalizador com as teclas **1 a 5** (premir brevemente).

Chamar os ajustes de equalizador Preset

Caso desejar que a reprodução seja efectuada com um ajuste de equalizador Preset,

- Premir brevemente **DSA** e
- Premir repetidamente , até aparecer "ROCK", "DISCO", "JAZZ", "CLASSIC", "VOCAL" ou "P-EQ OFF" no display.
- Seleccionar o seu ajuste de equalizador Preset com as teclas **1 a 5** (premir brevemente).

Com a tecla **6** é possível desligar o equalizador Preset ("P-EQ OFF" no display).



Logo que o display indicar um ajuste de equalizador Preset, p. ex. "DISCO", poderá reproduzir por instantes todos os outros ajustes:

- Premir **SC**.

No display pisca o respectivo número de tecla do ajuste reproduzido por instantes.

Indicação dos ajustes de equalizador

Nos ajustes de equalizadores também são indicados meios níveis (em passos de 2 dB). Após o ajuste, a banda de frequência é indicada como coluna completa (passos de 4 dB).

Sair do modo de equalizador

Para sair do modo de equalizador, é necessário premir duas vezes **DSA**. Aprox. 16 seg. após o último ajuste, sai-se automaticamente do modo de equalizador.

DSA-Demo

Com DSA-Demo serão indicadas todas as funções ajustáveis e chamáveis, de forma óptica e acústica (através do display).

- Premir **DSA** aprox. durante 2 seg., até aparecer “DSA-DEMO” no display.

Primeiro é apresentada a alteração da tonalidade com os níveis de equalizador Preset. Segue a demonstração da medição HiFi com indicação dos diversos canais ajustados. Em seguida é demonstrado o efeito do ajuste manual.

Desligar DSA-Demo

DSA-Demo continua infinitamente. Para desligar

- Premir brevemente **DSA**.

DNC

Dynamic Noise Covering – encobrir os ruídos de marcha

Com DNC é possível, durante o movimento do automóvel, elevar um volume de som, que é agradável quando o automóvel está parado.

A elevação é efectuada em diversas intensidades para cada área de frequência, dependendo do desenvolvimento de ruídos de marcha no automóvel.

Desta maneira é possível manter constantes o volume de som e a tonalidade, mesmo com descontínuo desenvolvimento de ruídos de marcha. Ruídos breves como p. ex. ao passar por trilhos, não são considerados.

Medir com DNC

Para o funcionamento de acordo com o automóvel é necessária uma medição através do microfone de medição. O microfone é montado permanentemente perto da consola com a fita adesiva em anexo, no entanto não directamente em locais de grande vibração ou perto da ventilação/aquecimento.

A abertura do microfone deve indicar em direcção do habitáculo. A medição deveria ser efectuada em local silencioso e com o motor desligado.

- Premir repetidamente **DSA**, até aparecer “DNC-MID”, “HIGH” ou “-LOW” ou “DNC-OFF” no display.
- Premir uma tecla de estação (1-6) durante aprox. 2 seg., até aparecer “Mic-Pos 8”.

A medição DNC foi accionada e corre agora automaticamente.

O display indica “DNC-ADJ”, agora segue a medição. Logo que o display indica “DNC-OK”, está terminado o processo de medição. O display indica durante aprox. 8 seg. “DNC-MID”.

Ajustar a sensibilidade DNC

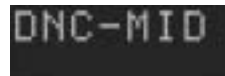
A elevação de volume de som pode ser efectuada em três níveis:

DNC-LOW, -MID, -HIGH.

Após o processo de medição é comutado automaticamente para DNC-MID.

DNC-LOW deve p. ex. ser seleccionado no caso de motor barulhento e música com extrema acentuação de graves, DNC-HIGH deve p. ex. ser seleccionado, para automóveis silenciosos e música clássica.

- Premir repetidamente **DSA**, até aparecer “DNC-MID”, “-HIGH”, “-LOW” ou “DNC-OFF” no display.



- Seleccionar “DNC-LOW”, “-MID” ou “-HIGH” com << >>.

Desligar DNC com “DNC-OFF”.

Aprox. 8 seg. após o último ajuste é comutado automaticamente para o display de rádio ou de CD.

Premindo novamente **DSA**, é comutado imediatamente.

Programação com DSC


O auto-rádio oferece a possibilidade de com DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol), adaptar alguns ajustes e funções às suas necessidades e memorizar estas alterações.

Os aparelhos foram ajustados na fábrica.

A vista geral encontra-se nas páginas seguintes, de modo que poderá compreender perfeitamente estes ajustes básicos.

Para alterar uma programação,

- premir **DSC**.

Com a tecla basculante e com a tecla  poderá efectuar a selecção e os ajustes das seguintes funções. No display é indicado o ajuste.



- ^/V Seleccionar a função
<< >> Ajustar/chamar o valor

CD/CDC NAME

Aparece apenas durante a reprodução de CD/CDC. Com esta função pode-se dar um NOME aos CDs. (Ver “Dar nomes a CDs”).

LOUDNESS

Adaptação Loudness dos sons baixos e graves ao ouvido humano.

LOUD 1 - pequena elevação

LOUD 6 - grande elevação

TA VOL

Ajustar o volume de som para mensagens de trânsito e som de alarme de 0 - 63. As mensagens de trânsito são emitidas neste volume, quando o volume padronizado é mais baixo.

Se o volume padronizado for mais alto do que TA VOL, a mensagem de trânsito é emitida em volume mais alto do que o volume padronizado.

SPEECH

Futuramente, as emissoras de RDS distinguir-se-ão consoante as suas emissões sejam de música ou verbais.

Os ajustes de volume dos artigos são realizados separadamente através de “SPEECH 0...4”.

SPEECH 0:

Musik/Speech desligado

SPEECH 1:

Linear (graves, agudos, Loudness em “0”)

SPEECH 2-4:

Ajuste separado de volume de som, graves e agudos com Loudness desligado. Teste qual o ajuste para SPEECH prefere.

BEEP

Som de confirmação para funções para as quais é necessário que uma tecla seja premida durante mais de 2 segundos.

O volume pode ser regulado entre 0 e 9 (0 = desligado)

ANGLE	O ângulo individual de observação é regulado com o ajuste -1, 0, +1. Ajustar ANGLE de forma a poder ler o display o melhor possível.	LED ON	Pode seleccionar entre LED ON ou LED OFF. Com LED ON activado, a lingueta para o KeyCard pisca como segurança suplementar quando o aparelho está desligado e sem KeyCard.	PTY LANG	Retirando o KeyCard durante o processo de leitura, aparece "READ KC" no display. Permite-lhe seleccionar o idioma do indicativo de programa entre DEUTSCH (ALEMÃO) e ENGLISH (INGLES).
BRIGHT	O brilho do display pode ser regulado entre 1 e 16. Pode também ajustar um nível de brilho para o dia e outro para a noite. Como introduzir o brilho para a noite: Ligue a iluminação da viatura e programe o valor do brilho. Para esse efeito, é necessário que a ligação de iluminação esteja conectada.	LEARN KC	É possível programar um segundo KeyCard. Para tal leia as indicações em "Sistema de protecção contra roubo KeyCard" - "Programar um segundo KeyCard".	SCANTIME	Permite fixar o tempo da função Scan (5 - 30) para rádio e CD.
COLOUR (Variocolour)	Para o ajuste gradual da cor do display ao painel do seu automóvel. verde laranja claro vermelho	READ KC	Podem ser lidos os dados de um KeyCard. Com o KeyCard fornecido podem ser indicados dados de aparelho como nome, número de modelo (76...) e número de aparelho. Com o segundo KeyCard, que pode ser adquirido posteriormente, podem ser indicados os dados introduzidos pelo revendedor especializado (v. "Short Additional Memory S.A.M.").	S-DX	Ajustar a sensibilidade da pesquisa para a recepção à distância DX 1 - hiper sensível DX 3 - sensibilidade normal
				S-LO	Ajustar a sensibilidade da pesquisa para recepção local LO 1 - hiper sensível LO 3 - sensibilidade normal As sensibilidades da pesquisa podem ser ajustadas separadamente para AM e FM.

Dados técnicos

CD/CDC UPD

Possibilita, durante o funcionamento de CD e de CDC, a anulação de nomes de CDs, para dar espaço para novos nomes. (Veja “Anular nomes de CD com DSC”.)

AUX

O ponto de menu não aparece quando está conectado um CD-Changer (A 05 ou F 05).

AUX OFF está ajustada de fábrica.

Se através de AUX estiver conectado um aparelho externo, deve ser comutado para AUX ON.

VOL FIX

Permite ajustar o volume de som de conexão.

Ajustar o volume de som de conexão pretendido com << >>.

Ajustando “VOL 0”, a reprodução é efectuada no volume de som ajustado por último ao ligar novamente o aparelho.

Terminar a programação DSC / memorizar ajustes:

- Premir **DSC**.

Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC

CD/CDC NAME	-
LOUDNESS	3
TA VOL	35
SPEECH	0
BEEP	4
ANGLE	0
BRIGHT	16
COLOUR	verde
LED	ON
LEARN KC	-
READ KC	-
PTY LANG	ENGLISH
SCANTIME	10 seg.
S - DX	1
S - LO	1
CD/CDC UPD	-
AUX	OFF
VOL FIX	0

Amplificador

Potência de saída: 4 x 23 Watt sinusoidal segundo DIN 45 324 a 14,4 V
4 x 35 Watt de potência máx.

Sintonizador

Bandas de ondas:

FM :	87,5 – 108 MHz
OM :	531 – 1602 kHz
OL :	153 – 279 kHz

Sensibilidade FM: 0,9 μ V com 26 dB relação sinal/ruído

Banda passante FM:

30 - 16 000 Hz

CD

Banda passante: 20 - 20 000 Hz

Reservado o direito a alterações!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

K7/VKD 8 622 401 052

