

Radio / Cassette / Changer

Hamburg RCM 148
Melbourne RCM 148
Miami DJ

Instrução de serviço



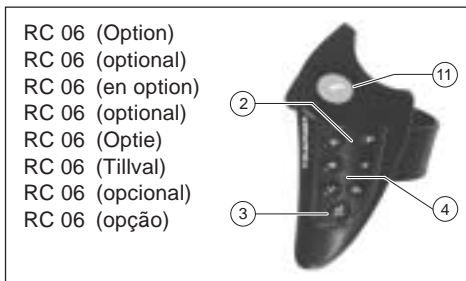
 **BLAUPUNKT**

Bosch Gruppe



Hamburg RCM 148

Melbourne RCM 148
Miami DJ



- RC 06 (Option)
- RC 06 (optional)
- RC 06 (en option)
- RC 06 (optional)
- RC 06 (Optie)
- RC 06 (Tillval)
- RC 06 (opcional)
- RC 06 (opção)

Fernbedienungen
Remote controls
Télécommandes
Telecomandi
Afstandsbedienings
Fjärrkontroller
Mandos a distancia
Telecomandos



Hamburg RCM 148

Im Lieferumfang
Included in scope of delivery
Livrée avec l'appareil
In dotazione
Meegeleverd
Ingår i leveransen
Incluido en el suministro
Incluído no fornecimento

Índice

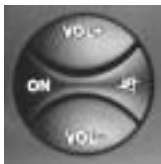
Instruções breves	186	“Folhear” nas cadeias de emissoras ..	196	Regular o volume de som das	
Indicações importantes	191	Mudar os níveis de memória	196	emissões de mensagens de trânsito	
O que é imprescindível ler	191	Memorizar emissoras	196	e do som de indicação	202
Segurança de trânsito	191	Memorizar automaticamente as		Funcionamento de cassete	201
Montagem	192	emissoras de sinal mais forte com		Introdução de cassetes	202
Telefone-Mute	192	Travelstore	197	Ejecção de cassetes	202
Acessórios	192	Chamar emissoras memorizadas	197	Avanço/retrocesso rápido	202
Substituir a pilha	192	Audição breve de emissoras		Seleccionar títulos com S-CPS	202
Sistema de protecção contra		memorizadas com Preset Scan	197	Comutação de pista (Autoreverse)	203
roubo KeyCard	193	Audição breve de emissoras com		Comutação do tipo de fita	203
Colocar o aparelho em funcionamento .	193	Radio-Scan	197	Audição breve de títulos de cassete	
Retirar o KeyCard	193	Alterar a sensibilidade da pesquisa		com SCAN	203
Programar o segundo KeyCard /		de emissoras	197	Dolby B NR*	203
substituir o KeyCard	193	Comutação de Stereo-Mono	198	Escutar rádio com RM (Radio Monitor)	
Indicar os dados do passaporte de		Loudness	198	durante o accionamento rápido da fita .	203
rádio	193	PTY - Tipo de programa	198	Pular partes não gravadas da fita	
Short Additional Memory (S.A.M.)	194	Ligar e desligar PTY	198	com Blank Skip	203
Turn On Message (T.O.M.)	194	Tipo de programa	198	Indicações de tratamento	203
Indicação visual como protecção		Consultar o tipo de programa da		Funcionamento de Changer	204
contra roubo	194	emissora	199	Ligar o funcionamento de Changer	204
Tratamento do KeyCard	194	Indicar o tipo de programa		Seleccionar CD e títulos	204
Seleccionar o tipo de		seleccionado	199	MIX	204
funcionamento	194	Seleccionar o tipo de programa	198	Seleccionar o tipo de indicação	205
Funcionamento de rádio		Memorizar o tipo de programa	200	SCAN	205
com RDS	195	Audição breve de emissoras com		Introduzir nomes de CD	205
Frequência alternativa - AF	195	PTY-SCAN	200	Anular nomes de CDs com	
REG - Regional	195	Prioridade PTY	200	DSC-UPDATE	206
Seleccionar a banda de ondas		Recepção de mensagens de		Programação com DSC	206
(Apenas Melbourne RCM 148,		trânsito com RDS-EON	201	Vista geral dos ajustes básicos de	
Miami DJ)	195	Activar/desactivar a prioridade para as		fábrica com DSC	209
Sintonização de emissoras	196	emissões de mensagens de trânsito ..	201	Apêndice	209
Pesquisa de emissoras \wedge/\vee	196	Som de indicação	201	Dados técnicos	209
Sintonização manual com << >>	196	Desligar o som de indicação	201		
		Accionamento automático da			
		pesquisa	201		

Instruções breves

① Ligar com as teclas:

Premir uma das teclas indicadas com o KeyCard introduzido. O aparelho reproduz no volume de som préajustado.

Desligar com ON.



Ligar/desligar com o KeyCard:

O aparelho ligado é ligado e desligado retirando e introduzindo o KeyCard.

Indicação:

É imprescindível ler as informações contidas na secção “Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

Ligar/desligar através da ignição:

Se o aparelho estiver ligado de forma correspondente, poderá ser ligado e desligado através da ignição do seu automóvel.

Após desligar a ignição, um “beep” duplo lembra que o KeyCard deve ser retirado antes de sair do automóvel.

Ligar o aparelho com a ignição desligada

Se a ignição estiver desligada (KeyCard introduzido), o aparelho pode continuar a funcionar se proceder da seguinte forma:

Premir **ON** após o beep duplo. O aparelho liga-se. Após decorrida uma hora, o aparelho desliga-se automaticamente para poupar a bateria do automóvel.

② VOL+ / VOL-


Alterar o volume de som.


Sempre que o aparelho é ligado de novo, o auto-rádio emite no volume de som pré-ajustado (VOL FIX).


VOL FIX pode ser alterado (ver “Programação com DSC”).

③


Alterar repentinamente o volume de som.

Premindo a tecla  é possível comutar rapidamente para reprodução silenciosa. O display indica “MUTE” (mudo).

Esta função é anulada premindo a tecla  ou **VOL+**.

Premindo **VOL-**, é assumido o volume de som  (MUTE).

O volume de som Mute pode ser programado da seguinte maneira:

- Ajustar o volume de som desejado
- Premir  durante 1 seg. (soa Beep).

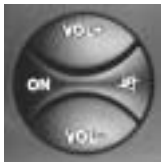
Este volume de som está memorizado como volume Mute.

Função adicional

Tecla de memorização no menu DSC.

4 Tecla basculante / telecomando

Tecla basculante



Funcionamento de rádio

▲/▼ Pesquisa de emissoras

- ▲ para cima
- ▼ para baixo

<</ >> Gradualmente para cima/baixo
(em FM apenas, quando AF estiver desactivado)

apenas em FM:

<</ >> “Folhear” numa cadeia de emissoras, quando AF estiver activado
p. ex.: NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY.

Funcionamento de cassetes

▲/▼ Selecionar títulos (S-CPS)

- ▲ para frente
- ▼ para trás

>> **Avanço rápido**

<< **Retrocesso rápido**

Parar a função com a tecla oposta.

Funcionamento de Changer

Opção:

*Hamburg RCM 148,
Melbourne RCM 148*

Incluído no fornecimento:
Miami DJ

Seleccionar CD

- >> para cima
- << para baixo

Seleccionar títulos

- ▲ para cima: Premir brevemente.
CUE - Avanço rápido (audível): Manter premido.
- ▼ para baixo: Premir brevemente duas ou mais vezes repetidamente.
Repetir o título: Premir brevemente.
REVIEW - Retrocesso rápido (audível): Manter premido.

Funções adicionais da tecla basculante:

Outras possibilidades de ajustes com

AUD ⁽¹⁸⁾

DSC-Mode ⁽¹⁷⁾

PTY ⁽¹⁶⁾

Condição, é que a respectiva função está activada.

Telecomando

RC 06 (opção)

incluído no fornecimento do Hamburg RCM 148



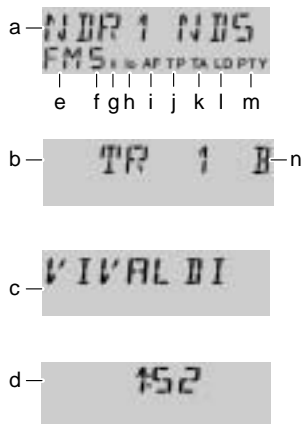
Com o telecomando é possível efectuar os mesmos passos de comando que com as respectivas teclas do auto-rádio.

Excepção:

Funcionamento de rádio

- << Premir brevemente - comutar o nível de memória FM.
- << Premir durante aprox. 1 seg. - memorizar as cinco emissoras mais fortes com Travelstore.
- >> Chamar as emissoras memorizadas no nível de memória I, II ou T seleccionado.

5 Display



- a) NDR1 NDS - Nome da emissora
- b) TR 1 - Track (pista) 1 da cassette
- c) VIVALDI - Nome do CD ou
- d) 1 : 52 - time (tempo reproduzido) e Number (número do CD) no funcionamento de Changer
- e) FM - Banda de onda
- f) 5 - Tecla de estação (1 - 6)
- g) I, II, T - Nível de memória I, II ou Travelstore
- h) lo - Sensibilidade de pesquisa
- i) AF - Frequência alternativa durante RDS

- j) TP - Emissora de mensagens de trânsito (é recebida)
- k) TA - Prioridade para emissoras de mensagens de trânsito
- l) LD - Loudness ligado
- m) PTY - Tipo de programa está activado
- n) B - Dolby B NR

6 Sistema de protecção contra roubo KeyCard

O KeyCard deve estar inserido para que o aparelho possa funcionar.



Introduzir o KeyCard

Quando a lingueta KeyCard estiver do lado de fora, introduzir o KeyCard na ranhura **com a superfície de contacto para cima**.

Se necessário premir a lingueta KeyCard para dentro até travar. É imprescindível ler as informações na secção “Sistema de protecção contra roubo KeyCard”.

Lingueta KeyCard intermitente

Se os seguintes ajustes forem efectuados, a lingueta KeyCard piscará como

aviso visual de protecção contra roubo, mesmo que o auto-rádio estiver desligado e o KeyCard não estiver introduzido.

Outras informações: “Programação com DSC”.

7 FMT (Hamburg RCM 148) BND (Melbourne RCM 148, Miami DJ)

Computador para os níveis de memória FM I, II e T.

Comutar os níveis de memória: Premir a tecla. O display indica o nível de memória seleccionado.

Melbourne RCM 148, Miami DJ: Adicionalmente é possível seleccionar ondas médias e longas, com “AM ON” no menu DSC.

Travelstore

Memorizar e chamar com Travelstore as seis emissoras de recepção mais forte.

Memorizar: Premir a tecla durante aprox. 1 seg, até soar um Beep ou até aparecer “T-STORE” no display.

Chamar: Seleccionar o nível de memória “T” e premir brevemente a tecla de estação (1 a 6).

- 8 **AF**
Frequência alternativa durante o funcionamento RDS:
Quando “AF” é indicado no display, o rádio procura automaticamente com RDS uma frequência de melhor recepção para o mesmo programa.
Ligar/desligar AF: Premir por instantes a tecla **AF**.

Ligar/desligar a função regional:
Premir a tecla **AF** durante aprox. 1 seg. (Beep), no display aparece “REG ON” ou “REG OFF” (ver REG-Regional).

- 9 **TA** (Traffic Announcement = Prioridade para mensagens de trânsito)
Quando “TA” aparece no display, serão apenas reproduzidas as emissoras de mensagens de trânsito.
Ligar/desligar a prioridade: Premir **TA**.

- 10 **1, 2, 3, 4, 5, 6 - Teclas de estações**
No nível de memória Pro (I, II, T, M e L) é possível memorizar 6 emissoras em FM.
Memorizar emissoras - Premir uma tecla de estação no funcionamento de rádio, até que o programa possa ser ouvido novamente (Beep).
Chamar emissoras - Seleccionar o nível de memorização e premir brevemente a respectiva tecla de estação.

Função adicional das teclas de estação

Memorizar e chamar o tipo de programa PTY.
Quando PTY está activado (“PTY” no display) durante o funcionamento FM, é possível memorizar e chamar um tipo de programa em cada tecla de estação.

- 11 **SRC**
(Source = fonte)
É possível comutar entre os tipos de funcionamento de rádio, cassete e Changer, se uma cassete estiver introduzida ou um Changer estiver conectado.

- 12  / **Io**

Funcionamento de rádio

Comutar a sensibilidade de pesquisa:
Premir brevemente a tecla.
Se “Io” estiver iluminado, foi seleccionada a sensibilidade normal. A pesquisa pára apenas em emissoras de boa sensibilidade.
Se “Io” não estiver iluminado, está comutada a sensibilidade alta. A pesquisa também pára em emissoras de recepção fraca.

Função adicional Io

Comutação Mono/Stereo: Premir a tecla durante aprox. 1 seg. (Beep). A situação seleccionada é indicada por instantes no display.

Funcionamento de cassete



Dolby B NR*

Cassetes gravadas em Dolby B NR podem ser reproduzidas otimizada-mente, quando “B” está iluminado no display.

* Sistema de supressão de ruído sob licença de Dolby Laboratories. a palavra Dolby e o símbolo do D duplo são marcas registradas de Dolby Laboratories.

13 ▽ / ≡

Comutação de pista: Premir brevemente a tecla.

Expulsão de cassetes: Premir a tecla durante aprox. 1 seg.

Função adicional ▽ / ≡

Indicação de frequência durante o funcionamento de rádio: Premir brevemente a tecla.

A frequência é indicada por instantes.

14 **Compartimento de cassetes**

Introduzir a cassete (lado A ou 1 para cima; abertura para a direita).

15 **SC**

Funcionamento de rádio

Scan

Scan só pode ser accionado, quando PTY está desligado (“PTY” não está iluminado no display).

Premir brevemente **SC**-

No display pisca a frequência tocada por instantes ou o nome da emissora. durante o processo de pesquisa é indicado “FM SCAN” ou “AM SCAN”. Todas as emissoras receptíveis da área seleccionada são tocadas brevemente.

Preset Scan

Preset Scan só pode ser accionado, quando PTY está desligado (“PTY” não está iluminado no display).

Premir **SC** durante 1 seg.-

Soa Beep, “SCAN” ilumina-se alternadamente com o nome da emissora ou com a frequência da emissora sintonizada.

Serão tocadas brevemente as emissoras da área seleccionada memorizadas nas teclas de estação.

Parar Scan/Preset Scan:

Premir novamente **SC**.

PTY-Scan

PTY-Scan só pode ser accionado, quando PTY está ligado (“PTY” ilumina-se no display).

São reproduzidas as emissoras do tipo de programa seleccionado.

Funcionamento de cassetes

Cassete-Scan

Premir **SC** -

“CC SCAN” no display. Os títulos de cassetes são reproduzidos brevemente.

Parar cassete-Scan:

Premir novamente **SC**.

Funcionamento de Changer

CD-Scan

Premir brevemente **SC** -

“CDC SCAN” no display. Os títulos de CD são reproduzidos por instantes.

Parar CD-Scan:

Premir novamente **SC**.

16

PTY

Programme Type = Tipo de programa
Com PTY as teclas de estações transformam-se em teclas de tipo de programa. Com cada tecla de estação, é possível seleccionar um tipo de programa, p. ex. NOTÍCIAS, DESPORTO, POP, CONHECIMENTOS. Com a tecla basculante << >>, é possível chamar todos os tipos de programa PTY, se PTY estiver activado (“PTY” iluminado no display).

17

DSC (Direct Software Control)





Com DSC é possível adaptar ajustes básicos programáveis.
Mais informações: “Programação com DSC”.

18

AUD





Ajustar Treble (agudos) e graves.

Premir **AUD** uma vez e ajustar os valores de ajuste com a tecla basculante.

-  Treble +
-  Treble -
-  Bass -
-  Bass +

Ajustar Balance (esquerda/direita) e Fader (frente/atrás).

Premir **AUD** duas vezes:

-  Fader frente
-  Fader atrás
-  Balance esquerda
-  Balance direita

O display indica os valores ajustados. O último ajuste é memorizado automaticamente.

Desligar AUD: Premir a tecla mais uma vez.

Se dentro de 8 seg. não seguir nenhuma alteração, o display comuta automaticamente para a situação anterior.

Função adicional AUD

Loudness - Elevação agradável ao ouvido de graves, com um volume de som baixo.

Ligar/desligar Loudness: Premir **AUD** durante aprox. 1 seg.

Quando Loudness está ligado, ilumina-se “LD” no display.

Sob “Programação com DSC” poderá ajustar a elevação de Loudness.

O que é imprescindível ler

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento, leia por favor atentamente as seguintes indicações.

Segurança de trânsito

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Para tal, utilize o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se de que a uma velocidade de 50 km/h são percorridos aprox. 14 km no período de 1 segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior tais como, por exemplo, da polícia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo. Por isso, durante a sua condução deve ouvir o seu programa com um volume de som adequado.

Montagem

Caso desejar montar o aparelho pessoalmente ou ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

Para um funcionamento correcto do seu auto-rádio, o pólo positivo tem de estar ligado através da ignição e do positivo permanente.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa!

Telefone-Mute

Se utilizar um telemóvel no seu automóvel, é possível comutar a reprodução de rádio, cassetes e Changer para a função muda durante o funcionamento de telefone (Telefon-Mute).

No display aparece então "PHONE".

A mensagem de trânsito tem prioridade, quando TA está activado. A mensagem é interrompida ao premir **TA**.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios e peças sobressalentes autorizados pela Blaupunkt.

Com este aparelho é possível operar os seguintes aparelhos Blaupunkt:

Amplificadores

Todos os amplificadores Blaupunkt. É necessário utilizar um cabo Preamp-Out 7 607 893 093.

Changer

CDC A 06, CDC A 072

Miami DJ:

CDC A 072 incluído no fornecimento.

Telecomando

O telecomando por infravermelhos para o volante RC 06 possibilita o comando das mais importantes funções em todos os tipos de funcionamento a partir do volante.

Hamburg RCM 148:

Um telecomando de mão por infravermelhos está incluído no fornecimento.

Substituir a pilha

Logo que o alcance do telecomando diminuir, deveria ser substituída a pilha em forma de botão.

Telecomando de volante por infra-vermelho (opção):

A substituição da pilha está descrita na respectiva instrução de montagem.

Telecomando de mão por infra-vermelho (*apenas Hamburg RCM 148*):

Deslizar o suporte da pilha no sentido da seta e puxar com cuidado.

Introduzir uma nova pilha e deslocar o suporte até travar.



Proteja o meio-ambiente!

Não adicionar pilhas e acumuladores esgotados ao lixo doméstico!

Por favor envie ao seu revendedor especializado ou à um posto de recolha para materiais especiais.

Sistema de protecção contra roubo KeyCard

Com o aparelho é fornecido um KeyCard. O auto-rádio também pode ser operado com um segundo KeyCard.

Caso perder ou danificar um KeyCard, é possível comprar um outro no seu revendedor autorizado.

Se utilizar dois KeyCards, há a possibilidade de memorizar de diferente forma as seguintes funções:

Ajustes de graves, agudos, Balance, e Fader, Loudness, TA (volume de som de transmissões), prioridade TA, AF, volume de som Beep, volume de som Mute, lo ou dx, Colour, BLS, RM ON/OFF, Dolby B, funções PTY.

Além disto a situação memorizada por último, como por exemplo a banda de ondas (*apenas Melbourne RCM 148, Miami DJ*) e os ajustes de emisoras permanecem memorizados.

Assim sempre terá o ajuste seleccionado ao introduzir o seu KeyCard.

Colocar o aparelho em funcionamento

- Ligar o aparelho.
Introduzir o **KeyCard com a superfície de contacto para cima, na área central da cavidade de pegar** quando

a lingueta KeyCard estiver do lado de fora.

O auto-rádio está pronto para funcionar.

Caso for introduzido um KeyCard alheio, aparece “CARD ERR” e em seguida “WAIT” no display. O aparelho não deve ser operado agora.

Após aprox. 10 seg., o aparelho desligar-se-á automaticamente.

Caso for introduzido um cartão de outro tipo (p. ex. cartão de telefone ou de crédito), aparece durante aprox. 2 seg. “WRONG KC”.

Retire o cartão errado e introduza no aparelho o KeyCard conhecido.

Após “CARD ERR” ou “WRONG KC”

- Premir **ON** para ligar.

Retirar o KeyCard

- Puxar o carril de KeyCard para fora e retirar o KeyCard.

Programar o segundo KeyCard / substituir o KeyCard

É possível programar um KeyCard adicional, quando o aparelho já está em funcionamento com o primeiro KeyCard.

Se desejar programar o segundo KeyCard,

- introduza o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.

- Premir **DSC** e seleccionar com \wedge/\vee “LEARN KC”
- Premir \ll ou \gg .

O display comuta para “CHANGE”.

- Retirar o primeiro KeyCard e introduzir o novo KeyCard enquanto “CHANGE” for indicado.

Após “READY” ou “LEARN KC”

- premir **DSC**.

O aparelho agora também pode ser operado com o novo KeyCard.

Para cada aparelho podem ser programados no máximo dois KeyCards.

Ao programar um terceiro KeyCard, a autorização do cartão que não foi utilizado para a programação do terceiro é automaticamente anulada.

Indicar os dados do passaporte de rádio

Com o KeyCard fornecido é possível indicar no display os dados do passaporte de rádio (nome do aparelho, número de modelo (7 6 ...) e número do aparelho.

A operação de comando encontra-se em “Programação com DSC - READ KC”.

Short Additional Memory (S.A.M.)

= curta memória adicional

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de transmitir uma curta informação em forma de letras correntes, sob o ponto de menu DSC "READ KC"; p. ex. o número de telefone da oficina de automóveis, telefone de emergência do clube automobilístico.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 162 caracteres.

Turn On Message (T.O.M.)

= mensagem de ligar

O segundo KeyCard, que pode ser adquirido no seu revendedor especializado, oferece a possibilidade, de indicar uma "Turn On Message" (mensagem de ligar) a cada vez que ligar o aparelho.

Um revendedor especializado devidamente equipado pode memorizar um texto de sua livre escolha com até 48 caracteres.

Sempre que ligar o aparelho com o segundo KeyCard, aparecerá este texto.

Indicação visual como protecção contra roubo

A lingueta KeyCard pisca

Quando o automóvel está estacionado e o KeyCard removido, é possível que a lingueta KeyCard permaneça a piscar como protecção contra roubo.

Para tanto é necessário:

Positivo e positivo permanente devem estar ligados correctamente, como descrito na instrução de montagem.

No modo DSC deve estar ajustado "LED ON".

Se necessário leia "Programação com DSC - LED".

Desactivar o piscar

Se desejar desligar o piscar em geral, coloque no menu DSC "LED OFF".

Tratamento do KeyCard

É assegurado um funcionamento perfeito do KeyCard, quando os contactos estão livre de partículas estranhas. Evitar o contacto directo com os contactos.

Limpar os contactos no KeyCard sempre que necessário com um cotonete embebido em álcool.

Seleccionar o tipo de funcionamento

Com SRC (**S**ource = fonte) é possível seleccionar entre os seguintes funcionamentos :

Rádio,

Cassete,

Changer (*Hamburg RCM 148, Melbourne RCM 148 apenas opcional*).

O funcionamento de cassetes/de Changer só pode ser seleccionado, se uma cassete ou um Changer estiverem ligados.

Comutar para um outro tipo de funcionamento:

- Premir brevemente **SRC**.

Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)

Com **Radio Data System** tem mais conforto ao ouvir rádio em FM.

Sempre mais estações de rádio emitem adicionalmente ao programa, informações RDS.

Logo que é identificado um programa de emissora, aparece também a abreviação da emissora e se existente o indicativo regional no display, p. ex. NDR 1 NDS (Niedersachsen).

Com RDS as teclas de estações transformam-se em teclas de programa.

Agora saberá exactamente qual o programa que está a receber, e poderá portanto seleccionar precisamente o programa desejado.

RDS oferece ainda mais vantagens:

Frequência alternativa - AF

A função AF (frequência alternativa) permite que seja ajustada automaticamente a melhor frequência de recepção do programa seleccionado.

Esta função está ligada, quando "AF" estiver iluminado no display.

Ligar/desligar AF:

- Premir por instantes **AF**.

A reprodução de rádio pode ser comutada brevemente para a função muda durante a

pesquisa do programa de melhor recepção. Quando no display aparece "SEARCH" ao ligar o aparelho ou ao chamar uma frequência memorizada, o aparelho procura automaticamente uma frequência alternativa.

"SEARCH" apaga-se, ao ser encontrada uma frequência alternativa ou ao ser terminada a pesquisa por toda a banda de frequência.

Quando este programa já não puder ser recebido de forma satisfatória,

- seleccione outro programa.

REG - Regional

Alguns programas de emissoras de rádio são divididos em programas regionais durante certos períodos do dia. Por Exemplo o 1º programa da NDR transmite para os estados do norte Schleswig-Holstein, Hamburg e Niedersachsen e emite temporariamente programas regionais de diferentes conteúdos.

Se receber um programa regional, e desejar continuar a recebê-lo,

- prima a tecla **AF** durante aprox. 1 seg. No display aparece "REG ON".

Ao sair da área de emissão do programa regional ou se desejar o serviço RDS completo, deverá comutar para "REG OFF".

- Premir **AF** durante aprox. 1 seg., até aparecer "REG OFF".

Quando a função REG está ligada, aparece brevemente "REG ON" no display após cada ligação.

Seleccionar a banda de ondas

(Apenas Melbourne RCM 148, Miami DJ)

Poderá seleccionar entre as bandas de ondas

FM 87,5 - 108 MHz,
OM 531 - 1602 kHz e
OL 153 - 279 kHz.

- Premir repetidamente **BND**, até ser indicada no display a banda de ondas desejada.

Indicação:

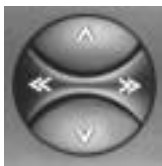
No menu DSC podem ser bloqueados OM ou OL ou ambas as bandas de ondas para a selecção de emissoras. A vantagem, é que só poderão ser seleccionadas as bandas de ondas necessárias e por tanto não precisará premir tantas vezes a tecla BND. Se necessário, leia "Programação com DSC - AM ON ou AM OFF".

Sintonização de emissoras

Pesquisa de emissoras \wedge/\vee

- Premir \wedge/\vee , o auto-rádio procura automaticamente a próxima emissora.

Mantendo premido \wedge/\vee em cima ou em baixo, a pesquisa avança ou retrocede rapidamente.



Pesquisa de emissoras

- \wedge Para cima
- \vee Para baixo
- \ll / \gg Gradualmente para baixo/para cima (em FM apenas quando AF está desactivado)

Sintonização manual com $\ll \gg$

É possível sintonizar manualmente.

Condição:

AF e PTY estão desligados (os símbolos não estão iluminados no display).

Se necessário desligue estas funções:

- Premir brevemente **AF** ou **PTY**.

Efectuar a sintonização manual:

- Premir $\ll \gg$, a frequência é alterada gradualmente para cima/para baixo. Mantendo a tecla basculante $\ll \gg$ premida no lado direito ou esquerdo, a alteração de frequência é efectuada rapidamente.

“Folhear” nas cadeias de emissoras (apenas em FM)

Com $\ll \gg$ é possível chamar emissoras da área de recepção.

Caso puderem ser recebidos vários programas de uma cadeia de emissoras, poderá folhear com \gg (para frente) ou com \ll (para trás), p. ex. NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY. Condição básica é que estas emissoras foram recebidas no mínimo uma vez e que “AF” está activado (está iluminado no display).

Para tal accione p. ex. Travelstore:

- Premir **FMT** ou **BND** durante 1 seg.; segue a pesquisa de frequência. O display indica “T-STORE”.

Caso “AF” não estiver no display,

- premir **AF**.

A condição para a selecção de emissoras com $\ll \gg$ está satisfeita.

Mudar os níveis de memória

Poderá mudar os níveis de memória I, II e T para memorizar e chamar as emissoras memorizadas.

No display é indicado o nível de memória seleccionado.

- Premir **FMT** ou **BND** repetidamente, até que seja indicado o nível de memória desejado no display.

Memorizar emissoras

Nas bandas de FM, em cada nível de memória (I, II, T), pode memorizar seis emissoras com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**. Nas bandas de OM/OL (*Apenas Melbourne RCM 148, Miami DJ*) é possível memorizar seis emissoras em cada.

- Seleccionar o nível de memória.
- Sintonizar uma emissora com a tecla basculante (pesquisa automática \wedge/\vee ou manual $\ll \gg$).
- Premir a tecla de estação desejada até ouvir de novo o programa após a comutação em mute (aprox. 1 segundo) ou até ouvir um Beep.

A emissora está memorizada. O display indica a tecla que está premida.

Indicação:

Se sintonizar uma emissora já memorizada, piscará por instantes a posição de memória e o nível de memória.

Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore

Pode memorizar automaticamente as seis emissoras de FM mais fortes, classificadas por intensidade de campo, a partir da sua zona de recepção respectiva.

Esta função é especialmente útil em viagens.

- Premir a tecla **FMT** ou **BND** durante 1 segundo.

O display indica “T-STORE”.

O aparelho procura as seis emissoras de FM com melhor qualidade de recepção e memoriza-as no nível de memória “T” (Travelstore). Quando o processo estiver concluído, a emissora mais forte é recebida através da tecla de estação 1.

Se necessário, as emissoras podem também ser memorizadas manualmente no nível Travelstore (ver: “Memorizar emissoras”).

Chamar emissoras memorizadas

Se necessário, é possível chamar novamente as emissoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar bandas de onda com as teclas **FMT** ou **BND**.
- Premir por instantes a tecla de estação correspondente.

Audição breve de emissoras memorizadas com Preset Scan

As emissoras memorizadas podem ser reproduzidas brevemente.

Preset Scan só pode ser accionado quando PTY estiver desligado (“PTY” não está iluminado no display).

Accionar Preset Scan:

- Premir **SC** durante aprox. 1 seg.

São reproduzidas brevemente todas as emissoras memorizadas do nível de ondas.

Continuar a ouvir a emissora tocada brevemente/terminar Preset Scan:

- Premir por instantes **SC**.

Indicação:

Quando “TA” é indicado no display, só são reproduzidas as emissoras de mensagens de trânsito memorizadas.

Audição breve de emissoras com Radio-Scan

É possível tocar brevemente todas as emissoras receptíveis da banda de ondas seleccionada.

Ligar Scan:

- Premir brevemente **SC**.

No display pisca a frequência tocada por instantes ou o nome da emissora. Durante o processo de pesquisa é indicado “FM SCAN” ou “AM SCAN”.

Seleccionar emissoras tocadas brevemente/desligar Scan:

- Premir **SC** por instantes.

Caso não for seleccionada uma emissora, Scan será desligado automaticamente após uma pesquisa de frequência. Escutará então a emissora sintonizada por último.

Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras

É possível alterar a sensibilidade da pesquisa automática de emissoras.

Quando “Io” é indicado, só são procuradas emissoras de boa recepção.

Quando “Io” é desligado, também são procuradas emissoras de recepção fraca.

Comutar a sensibilidade da pesquisa:

- Premir brevemente \square/\square / **Io**.

O grau de sensibilidade pode ser variado em qualquer escalonamento. Se necessário leia “Programação com DSC - S-LO, S-DX”.

Comutação de Stereo-Mono

Ao ligar o aparelho, segue automaticamente a reprodução em Stereo. No caso de fra-
ca recepção, o aparelho comuta automaticamente para a reprodução em Mono. Também poderá comutar manualmente de Mono para Stereo:

- Premir **□□ / Io** durante aprox. 1 seg.

A situação seleccionada é indicada por instantes no display.

Loudness

Adaptação de sons graves baixos ao ouvido humano.

Ligar/desligar Loudness:

- Premir **AUD** durante aprox. 1 seg.

Quando Loudness está ligado, ilumina-se “LD” no display.

Outras informações encontram-se em “Programação com DSC”.

PTY - Tipo de programa

Este é um serviço RDS que é cada vez mais utilizado pelas estações de emissoras.

Desta forma tem a possibilidade de seleccionar um determinado tipo de programa das emissoras de FM de acordo com as suas necessidades específicas. Após ter seleccionado o tipo de programa pretendido, a selecção de emissora pode ser efectuada pela pesquisa ou com Scan.

Ligar e desligar PTY

- Premir **PTY**.

Se a função já estiver ligada, aparece no display durante breves instantes o último tipo de programa seleccionado e em baixo à direita aparece a indicação contínua “PTY”.

Tipo de programa

Se premir << >> é-lhe indicado o último tipo de programa que foi seleccionado e poderá também seleccionar um outro programa.

Com as teclas de estação de 1 a 6, pode seleccionar tipos de programa que foram memorizados.

Para tal a função PTY tem que estar activada.

É possível seleccionar o idioma alemão e o idioma inglês com DSC (veja “Programação

com DSC - PTY LANG”).

Em seguida apresentam-se os tipos de programas disponíveis.

Os caracteres que se encontram realçados a negro são iguais às indicações PTY que aparecem por breves instantes no display.

NEWS

notícias

CURRENT AFFAIRS

política

INFORMATION

prog. espec. de palavras

SPORT

desportos

EDUCATE

educação

DRAMA

teatro radiófonico + literatura

CULTURE

cultura

SCIENCE

ciência

VARIED

entretenimento

POP MUSIC

música pop

ROCK MUSIC

música rock

M.O.R. M

música ligeira

LIGHT M

música classica ligeira

CLASSICS

música classica séria

OTHER M

outros tipos de música

WEATHER

meteorologia

FINANCE

finanças

CHILDREN'S PROGRAMMES

prog. para crianças

SOCIAL AFFAIRS

assuntos sociais

RELIGION

religião

PHONE IN

telefone

TRAVEL

viagem

HOBBIES

passatempos

JAZZ MUSIC

jazz

COUNTRY MUSIC

country music

NATIONAL MUSIC

música nacional

OLDIES MUSIC

música antiga

FOLK MUSIC

música folclórica

DOCUMENTARY

documentário

ALARM TEST

teste alarme

Consultar o tipo de programa da emissora

- Premir **PTY** durante aprox. 1 seg.

Após o Beep, é indicado qual o tipo de programa a emissora recebida emite.

Se aparecer “NONE” (nenhuma), é porque a emissora não possui indicativo PTY.

Indicar o tipo de programa seleccionado

- Premir << ou >>.

O tipo de programa seleccionado por último é indicado por instantes.

Seleccionar o tipo de programa

- a) com teclas de estação

Se a função PTY estiver activada, é possível seleccionar com as teclas 1-6 os tipos de programa atribuídos pela fábrica.

- Premir uma das teclas 1-6. No display aparece durante 2 segundos o tipo de programa que foi seleccionado.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com \wedge/\vee .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

É possível ocupar cada posição de memória com um outro tipo de programa disponível. Se necessário leia o próximo parágrafo “Memorizar o tipo de programa”.

- b) com << >> da tecla basculante

Se a função PTY estiver activada, poderá seleccionar um tipo de programa com << >>.

- Premir << ou >> e o último tipo de programa seleccionado aparece no display durante aprox. 3 segundos.

- Neste meio tempo seleccione o tipo de programa desejado com >> (avanço) ou << (retrocesso).
- Premir << ou >> quantas vezes forem necessárias.

Se desejar escutar outra emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com \wedge/\vee .

Se não for encontrada uma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa Beep. É recebida a emissora ajustada por último.

Memorizar o tipo de programa

A partir de fábrica foram memorizados um tipo de programa para as teclas 1-6.

Também é possível memorizar outros tipos de programas disponíveis.

Se desejar memorizar outro tipo de programa, “PTY” deve estar iluminado no display.

- Se necessário deve ligar “PTY” com a tecla PTY.
- Seleccionar o tipo de programa com << >> e
- premir a tecla seleccionada (1-6) até soar o Beep.

O tipo de programa seleccionado pode ser chamado com esta tecla, quando “PTY” estiver iluminado.

Audição breve de emissoras com PTY-SCAN

Condição: PTY deve estar iluminado no display.

- Premir **SC**.

As emissoras receptíveis neste tipo de programa são tocadas brevemente.

Desligar SCAN:

- Premir **SC** novamente.

Prioridade PTY

Situação

PTY está ligado, as letras estão iluminadas no display.

No momento não é recebida nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado (através da pesquisa ou de Scan).

O aparelho comuta para a emissora sintonizada por último.

Logo que puder ser recebida uma emissão do tipo de programa seleccionado dentro de uma cadeia de emissoras, o aparelho, estando no funcionamento de rádio, comuta para esta emissora pela duração do programa.

Exemplo:

- última emissora sintonizada: NDR 3.
- “PTY” no display
- “POP” seleccionado
- Pesquisa accionada
- Nenhuma emissora com “PTY-POP” encontrada
- Display indica “NO PTY” e comuta
- automaticamente de volta para NDR 3
- NDR 2 emite “PTY-POP”
- O aparelho comuta dentro da cadeia de emissoras para NDR 2, enquanto esta emissora emitir “POP”.

Mesmo durante funcionamento de cassette ou de Changer, o aparelho comuta automaticamente para a emissora de rádio do tipo de programa seleccionado dentro de uma cadeia de emissoras.

No fim do programa PTY o rádio permanece no funcionamento de rádio.

Indicação:

Como já mencionado anteriormente, estas funções ainda não são oferecidas por todas as emissoras RDS.

Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON

EON é a troca de informações de emissoras dentro de uma cadeia de emissoras.

Muitos programas em FM emitem regularmente, para a sua área, mensagens de trânsito actuais.

Programas com mensagens de trânsito emitem um sinal, que é avaliado pelo seu auto-rádio. Quando um destes sinais é reconhecido, aparece “TP” (Traffic Program - programa de mensagens de trânsito) no display.

Além destes programas de emissoras, existem outros que não transmitem notícias de trânsito, mas que com RDS-EON oferecem a possibilidade de receber as mensagens de trânsito de outro programa de mensagens de trânsito da mesma cadeia de emissoras.

Se desejar que a prioridade para mensagens de trânsito esteja activada ao receber uma destas emissoras (p. ex. NDR 3), “TA” deve estar iluminado no display.

No caso de uma mensagem de trânsito, é comutado automaticamente para o programa de mensagem de trânsito (aqui NDR 2). Segue a mensagem de trânsito, em seguida é comutado de volta para o programa sintonizado por último (NDR 3).

Activar/desactivar a prioridade para as emissões de mensagens de trânsito

No display está iluminado “TA”, quando a prioridade para mensagens de trânsito está ligada.

Ligar/desligar a prioridade:

- Premir **TA**.

Premindo **TA** durante uma mensagem de trânsito, é interrompida a prioridade para esta mensagem. O aparelho comuta para a situação inicial. A prioridade para as demais mensagens de trânsito permanece.

Diversas teclas não tem função durante uma mensagem de trânsito.

Som de indicação

Se sair da área de transmissão do programa de mensagens de trânsito sintonizado, escutará um som de indicação após decorridos 30 segundos.

Premindo a tecla de estação na qual está memorizada uma emissora sem sinal TP, também escutará o sinal de indicação.

Desligar o som de indicação

a) Ajustar uma outra emissora com mensagem de trânsito:

- Premir a tecla basculante ou
- premir uma teclas de estação na qual está memorizado um programa de mensagens de trânsito.

ou

b) Desligar a prioridade das mensagens de trânsito:

- Premir **TA**.
No display apaga-se a indicação “TA”.

Accionamento automático da pesquisa

(Funcionamento de cassete e de Changer)

Se estiver escutando cassete ou CD e sair da área de recepção do programa de mensagens de trânsito sintonizado, o auto-rádio procurará automaticamente um novo programa de mensagens de trânsito.

Se aprox. 30 seg. após do início da pesquisa de emissoras, não fôr encontrada uma emissora de mensagens de trânsito, soa a cada 30 seg. um som de indicação (beep). Desligar o som de indicação como descrito acima.

Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito e do som de indicação

Este volume é ajustado a partir de fábrica. Poderá no entanto efectuar uma alteração com DSC (veja "Programação com DSC - TA VOL").

Se o volume fôr alterado durante uma mensagem de trânsito, esta alteração só é válida para esta mensagem.

Funcionamento de cassette

O equipamento deve estar ligado.

Logo que for introduzida uma cassette, é comutado a partir de qualquer tipo de funcionamento para a reprodução de cassette.

Introdução de cassetes

- Ligar o aparelho.
- Introduzir uma cassette.

A cassette é automaticamente transportada para a posição final e o lado A ou 1 é reproduzido.

Durante a reprodução de cassetes permanece iluminado TR 1 ou TR 2 no display (TRACK = pista).

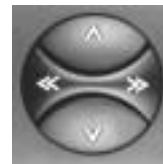
Introduzir a cassette com o lado A ou 1 para cima, lado aberto para a direita.



Ejecção de cassetes

- Premir $\nabla \triangle$ durante aprox. 1 seg..
A cassette é ejectada.

Avanço/retrocesso rápido



>> **Avanço rápido**

<< **Retrocesso rápido**

\wedge / \vee **Seleccionar títulos (S-CPS)**

\wedge para frente

\vee para trás

Parar a função com $\nabla \triangle$.

Seleccionar títulos com S-CPS

(Super programa de pesquisa de cassetes)

Repetir e pular títulos de cassetes com \wedge (para frente) / \vee (para trás)

Podem ser pulados até 9 títulos, para tal é necessário

- Premir repetidamente a tecla basculante.

No display é indicado o número de títulos pulados.

Correcção com a tecla oposta.

Parar imediatamente com a tecla $\nabla \triangle$.

Condição S-CPS: Entre os títulos deve existir uma pausa de no mínimo 3 seg.

Comutação de pista (Autoreverse)

Comutar o sentido de accionamento da fita durante a reprodução:

- Premir brevemente ∇ \triangle .

No fim da fita o aparelho comuta automaticamente para a outra pista. No display aparece "TR 1" para a pista 1 ou "TR 2" para a pista 2.

Indicação:

No caso de cassetes de rolamento pesado, é possível que o aparelho comute automaticamente para a outra pista. Neste caso controle o rolamento da fita. Por vezes é vantajoso bobinar a fita.

Comutação do tipo de fita

O reconhecimento do tipo de fita de óxido ferroso, bióxido de crómio ou metal e a respectiva comutação ocorre automaticamente.

Audição breve de títulos de cassette com SCAN

É possível tocar brevemente títulos de uma cassette. Logo que encontrar um título que lhe apetece, pode terminar Scan, este título continuará a ser tocado.

Accionar/terminar Scan:

- Premir brevemente **SC**.

Condição Scan: Entre os títulos deve existir uma pausa de no mínimo 3 seg.

Dolby B NR*

Com este aparelho podem ser reproduzidas cassetes gravadas em Dolby B NR ou sem supressão de ruído.

Cassetes gravadas com Dolby NR*, apresentam um ruído de fita reduzido, assim como uma respectiva grande dinâmica.

No display está iluminado "B", quando Dolby B NR está ligado.

Ligar/desligar:

- Premir \square / **Io**.

* Sistema de supressão de ruído sob licença de Dolby Laboratories. a palavra Dolby e o símbolo do D duplo são marcas registradas de Dolby Laboratories.

Escutar rádio com RM (Radio Monitor) durante o accionamento rápido da fita

Poderá escutar rádio durante o accionamento rápido da fita (também durante CPS), ao invés da comutação muda.

Se necessário leia "Programação com DSC - RM ON ou RM OFF".

Pular partes não gravadas da fita com Blank Skip

Logo que ocorrer uma pausa de mais de 10 seg. durante a reprodução de cassette, é accionado automaticamente o avanço rápido até a próxima peça de música.

Se desejar ligar ou desligar Blank skip, leia "programação com DSC - BLS ON ou BLS OFF".

Indicações de tratamento

Só se deveria utilizar no automóvel cassetes C60/C90. Proteja suas cassetes contra sujidade, poeira e calor acima de 50° Celsius. Para evitar irregularidades na reprodução, permita que as cassetes frias esquentem um pouco antes de tocá-las. É possível que surjam perturbações de rolamento e som devido a poeira no rolo pressor de borracha após 100 horas de uso.

Sujidade normal pode ser eliminada com uma cassette de limpeza, sujidade mais forte deve ser limpa com um cotonete embebido em álcool.

Nunca utilize ferramentas rijas.

Funcionamento de Changer

Opção:

Hamburg RCM 148, Melbourne RCM 148

Incluído no fornecimento:

Miami DJ

Poderá comandar confortavelmente a reprodução de CD através de um CD-Changer CDC-A 06, CDC A 072.

Indicação:

Utilize apenas CDs completamente redondos!

CDs com contornos em forma de borboleta ou de copos de cerveja não são apropriados para a reprodução.

Há grande risco de destruição dos CDs e do accionamento.

Não podemos assumir a responsabilidade por danos provocados por CDs inadequados.

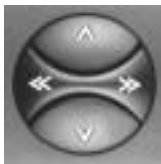
Ligar o funcionamento de Changer

Deve ser introduzido um Magazine com no mínimo um CD.

Comuta-se as fontes de som com **SRC**:

- Premir repetidamente **SRC** até serem indicadas as funções de CD no display.

Seleccionar CD e títulos



Seleccionar CD

>> para cima

<< para baixo

Seleccionar títulos

▲ **Para cima:** Premir brevemente.
CUE - Avanço rápido (audível): Manter premido.

▼ **Para baixo:** Premir brevemente duas ou várias vezes repetidamente.
Repetir um título: Premir brevemente.
REVIEW - Retrocesso rápido (audível): Manter premido.

MIX

Podem ser reproduzidos títulos de CD em sequência aleatória.

Se necessário poderá comutar as funções MIX no menu DSC.

MIX CDC – MIX está ligado:

CDs são seleccionados em sequência aleatória. Os títulos do CD seleccionados são reproduzidos em sequência aleatória. Em seguida é seleccionado o próximo CD em sequência aleatória.

Com ▲ são seleccionados títulos do CD em sequência aleatória.

MIX OFF – MIX está desligado.

Os títulos dos CDs são reproduzidos em sequência numérica.

Comutar MIX:

- Premir **DSC**.
Seleccionar MIX com a tecla basculante ▲/▼ e comutar com << / >>.


Quando MIX está ligado, aparece brevemente “CDC MIX” após a comutação para o funcionamento de Changer.

Seleccionar o tipo de indicação

Durante a reprodução de CD é possível seleccionar o tipo de indicação.

- “NAME” – O nome introduzido, p. ex. “MADONA”, é indicado.
- “TIME” – O tempo de reprodução do título, p. ex. “2:32” é indicado em minutos.
- “NUMBER” – É indicado o número do disco, p. ex. “CD 8”.

Comutar o tipo de indicação:

- Premir **DSC**.
Seleccionar “CDC DISP” com a tecla basculante .
- Seleccionar “NAME”, “TIME” ou “NUMBER” com **<</ >>**.

Para a reprodução actual poderá comutar o tipo de indicação com **▽△**.

SCAN

Para tocar brevemente os títulos de todos os CDs.

Accionar SCAN:

- Premir **SC**.


Os títulos são tocados brevemente um após o outro em sequência crescente.

Terminar SCAN:

- Premir **SC** por instantes.

O título brevemente tocado por último continua a ser tocado.

SCAN também é terminado,

- Premindo **AUD, DSC, SRC, <</ >>** ou .


Introduzir nomes de CD

É possível dar nomes a 99 CDs.

Este nome (p. ex. VIVALDI) aparece durante cada reprodução no display.


Condição é que o tipo de indicação “NAME” foi seleccionado com CDC DISP no menu DSC.

Accionar a introdução:

- Premir a tecla **DSC**.
- Premir  repetidamente, até “CDC NAME” aparecer no display.

- Premir .

O primeiro campo de introdução pisca.


- Seleccionar agora um caractere com a tecla basculante .

Aparecem em sequência as letras maiúsculas (A-Z), números 0-9 e símbolos especiais.

- Mudar com a tecla basculante **<< >>** para o próximo traço e seleccionar um símbolo.

Deste modo podem ser seleccionados até 7 caracteres.

Terminar a introdução:

- Premir  para memorizar a introdução.

Se desejar terminar a introdução do nome,

- Premir **DSC** para sair do menu DSC.

Se desejar introduzir um nome para um outro CD,

- Seleccionar um novo CD.

Um nome é alterado através da introdução e memorização de outros caracteres (sobrescrito).

Programação com DSC

Anular nomes de CDs com DSC-UPDATE

No menu DSC é possível anular o nome memorizado de um CD ou de todos os CDs CDC UPD.

- Introduzir um CD, do qual o nome deve ser anulado.
- Premir **DSC**.
- Premir \wedge/\vee repetidamente, até “CDC UPD” aparecer no display.
- Seleccionar CLR DISC com << >>, quando o nome do CD seleccionado deve ser anulado ou
- seleccionar CLR ALL com << >>, quando o nome de todos os CDs devem ser anulados.

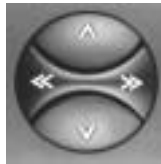
Atenção: Com CLR ALL é possível anular os nomes memorizados de todos os CDS, mesmo quando estes não estiverem dentro do magazine.

- Accionar o processo de anulação com \wedge/\vee .
- Quando desejar terminar esta função,
- premir **DSC**.

O auto-rádio oferece a possibilidade de com DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol), adaptar alguns ajustes e funções às suas necessidades e memorizar estas alterações. Os aparelhos foram ajustados na fábrica. A vista geral encontra-se nas páginas seguintes, de modo que poderá compreender perfeitamente estes ajustes básicos. Para alterar uma programação,

- Seleccionar o respectivo tipo de funcionamento com **SRC** (p. ex. funcionamento de rádio, se desejar alterar o idioma durante PTY LANG).
- premir **DSC**.

Com a tecla basculante poderá efectuar a selecção e os ajustes das seguintes funções. No display é indicada a situação ajustada.



\wedge/\vee Seleccionar a função
<< / >> Ajustar/chamar o valor

AM ON / OFF (*Melbourne RCM 148, Miami DJ*)

É possível bloquear uma ou ambas bandas AM (OM / OL). Assim só poderá seleccionar as bandas AM necessárias com **BND**.

Seleccionáveis:

AM ON – todas as bandas
MW OFF – OL, FM
LW OFF – OM, FM
AM OFF – FM

MIX

Apenas no funcionamento de Changer
MIX CDC -
Seleção de CD em sequência aleatória. Seleccionar a completa reprodução de títulos deste CD em sequência aleatória.
MIX OFF -
MIX está desligado.

<p>CDC DISP Apenas durante o funcionamento de Changer Selecconar o tipo de indicação NAME, TIME, NUMBER (veja “Funcionamento de Changer - seleccionar o tipo de indicação”).</p>	<p>BLS Apenas durante o funcionamento de cassetes Blank Skip – pular automaticamente partes não gravadas da fita. BLS ON – Avanço rápido automático da fita, quando a fita apresenta uma parte não gravada maior do que 10 seg. BLS OFF – Função desligada.</p>	<p>sito é emitida em volume mais alto do que o volume padronizado.</p>
<p>CDC NAME Aparece apenas durante a reprodução de Changer (opção). Com esta função é possível dar nomes a CDs. (veja “Introduzir nomes de CD”).</p>	<p>LOUDNESS Elevação de graves agradável ao ouvido humano, a reprodução com som baixo. LOUD 1 - pequena elevação LOUD 6 - maior elevação</p>	<p>BEEP Som de confirmação para funções para as quais é necessário que uma tecla seja premida durante mais de 2 segundos. O volume pode ser regulado entre 0 e 9 (0 = desligado)</p>
<p>RM ON / OFF Apenas durante o funcionamento de cassetes (Radio Monitor) Possibilita escutar rádio durante o accionamento rápido da fita de cassete. RM ON - Transmissão de rádio durante o accionamento rápido da fita. RM OFF - Função desligada.</p>	<p>TA VOL Ajustar o volume de som para mensagens de trânsito e som de alarme de 0 - 63. As mensagens de trânsito são emitidas neste volume, quando o volume padronizado é mais baixo. Se o volume padronizado for mais alto do que TA VOL, a mensagem de trânsito é emitida em volume mais alto do que o volume padronizado.</p>	<p>COLOUR Para a adaptação da cor da iluminação do aparelho à iluminação do painel de instrumentos. verde/laranja</p>
		<p>LED ON/OFF Pode seleccionar entre LED ON ou LED OFF. Com LED ON activado, a lingueta para o KeyCard pisca em LED ON, como segurança suplementar quando o aparelho está desligado e sem Key-Card.</p>

<p>LEARN KC É possível programar um segundo KeyCard. Para tal leia as indicações em “Sistema de protecção contra roubo KeyCard” - “Programar um segundo KeyCard”.</p>	<p>PTY LANG Apenas durante o funcionamento de rádio Permite-lhe seleccionar o idioma do indicativo de programa entre DEUTSCH (alemão) e ENGLISH (inglês).</p>	<p>AUX ON/OFF O ponto de de menu não aparece quando um Changer está conectado. Foi efectuado o ajuste de fábrica AUX OFF. Se fôr conectado um aparelho externo através de AUX, deve ser comutado para AUX ON.</p>
<p>READ KC Podem ser lidos os dados de um KeyCard. Com o KeyCard fornecido podem ser indicados dados de aparelho como nome, número de modelo (76...) e número de aparelho. Com o segundo KeyCard, que pode ser adquirido posteriormente, podem ser indicados os dados introduzidos pelo revendedor especializado (v. “Short Additional Memory S.A.M.”).</p>	<p>S-DX Ajustar a sensibilidade da pesquisa para a recepção à distância DX 1 - hiper sensível DX 3 - sensibilidade normal</p>	<p>VOL FIX Permite ajustar o volume de som de conexão. Ajustar o volume de som de conexão pretendido com << >>. Ajustando “VOL 0”, a reprodução é efectuada no volume de som ajustado por último ao ligar novamente o aparelho.</p>
	<p>S-LO Ajustar a sensibilidade da pesquisa para recepção local LO1 - hiper sensível LO3 - sensibilidade normal As sensibilidades da pesquisa podem ser ajustadas separadamente para AM e FM.</p>	<p>Terminar a programação DSC / memorizar ajustes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premir DSC.
	<p>CDC UPD Possibilita a anulação de nomes de CDs, durante o funcionamento de Changer, para dar lugar para novos CDs. (veja “Anular nomes de CDs com DSC UP-DATE”.)</p>	

Apêndice

Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC

MIX	OFF
RM	OFF
LOUDNESS	3
TA VOL	35
BEEP	4
LED	ON
COLOUR	green (verde)
LEARN KC	-
READ KC	-
PTY LANG	ENGLISH (inglês)
S - DX	1
S - LO	1
VOL FIX	25

Melbourne RCM 148, Miami DJ:
AM ON

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída: 4 x 23 Watt sinusoidal segundo DIN 45 324 a 14,4 V
4 x 35 Watt de potência máx.

Sintonizador

Bandas de onda:

FM: 87,5 – 108 MHz

Melbourne RCM 148, Miami DJ:

OM: 531 – 1602 kHz

OL: 153 – 279 kHz

Sensibilidade FM: 0,9 μ V com 26 dB relação sinal/ruído

Banda passante FM:
30 - 16 000 Hz

Cassete

Banda passante: 30 - 18 000 Hz

Changer

Banda passante: 5 - 20 000 Hz

Sob reserva de alterações!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Gruppe

