

Radio / Cassette

# Dresden RCR 128 Boston RCR 128

Instruções de serviço



 **BLAUPUNKT**  
Bosch Gruppe



# Display

O display possui 3 áreas de indicação. As indicações mudam de acordo com o tipo de funcionamento e da função.



## Área de indicação 1:

### Funcionamento de rádio

Níveis de memória e bandas de ondas.  
Breve indicação das estações memorizadas (p. ex. P1)

### Funcionamento de cassetes

CAS - Cassete no aparelho

### Audio

Apresentação numérica e gráfica dos ajustes de volume de som e de Audio.

### DSC

Indicação permanente durante a programação DSC. Apresentação gráfica do volume de som ajustado.

## Área de indicação 2:

### Funcionamento de rádio

Frequência da emissora ou nome da emissora  
Tipo de programa PTY

### Funcionamento de cassetes

TAPE 1/TAPE 2 - Lado reproduzido da fita.  
Indicação da função activa.

### DSC



Campo de indicação e de introdução durante a programação DSC  
Indicação da hora

### Outros

Indicação da comutação de fonte (p. ex. rádio/cassete)

## Área de indicação 3:

Indicação das funções activas.

-  - Stereo
-  - Cassete introduzida
- LD - Loudness

### Funcionamento de rádio

- AF - Frequência alternativa durante RDS
- PTY - Tipo de programa RDS
- TA - Prioridade para mensagens de trânsito
- TP - Emissora de mensagens de trânsito
- lo - Sensibilidade da pesquisa

# Índice

Display .....	114	Memorizar automaticamente as emisoras de sinal mais forte com Travelstore .....	122	<b>Accionamento automático da pesquisa (Funcionamento de cassette) .....</b>	<b>126</b>
<b>Breves instruções .....</b>	<b>116</b>	Chamar emisoras memorizadas .....	122	Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito .....	127
<b>Indicações importantes .....</b>	<b>118</b>	Reproduzir as emisoras por instantes com Radio-Scan .....	123	Reprodução de cassetes .....	127
O que é imprescindível ler .....	118	Alterar a sensibilidade da pesquisa de emisoras .....	123	Ejecção de cassetes .....	127
Segurança de trânsito .....	118	<b>PTY - Tipo de programa .....</b>	<b>123</b>	Accionamento rápido da fita .....	127
Montagem .....	118	Tipos de programas .....	123	Funcionamento de cassetes .....	127
Indicação de alarme .....	119	Ligar/desligar PTY .....	123	Comutação de pista .....	127
<b>Clock - hora .....</b>	<b>119</b>	Questionar o tipo de programa da emissora .....	123	Mensagens de trânsito durante a reprodução de cassetes .....	127
Ajustar a hora .....	119	Indicar o tipo de programa seleccionado .....	123	<b>Programação com DSC .....</b>	<b>128</b>
<b>Módulo de comando retirável .....</b>	<b>119</b>	Seleccionar o tipo de programa .....	124	Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC .....	129
Protecção contra roubo .....	119	Memorizar o tipo de programa .....	124	<b>Apêndice .....</b>	<b>129</b>
Fixação do módulo de comando retirável .....	120	Breve reprodução de emisoras com PTY-Scan .....	124	Dados técnicos .....	129
<b>Seleccionar o tipo de funcionamento .....</b>	<b>120</b>	Prioridade PTY .....	125		
<b>Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System) .....</b>	<b>121</b>	<b>Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON .....</b>	<b>126</b>		
Frequência alternativa - AF .....	121	Ligar/desligar a prioridade para mensagens de trânsito .....	126		
REG - Regional .....	121	Som de alarme .....	126		
Seleccionar a banda de ondas .....	121	Desligar o som de alarme .....	126		
Sintonização de emisoras .....	121				
Pesquisa de emisoras $\wedge/\vee$ .....	121				
Sintonização manual com << >> .....	121				
Folhear nas cadeias de emisoras (apenas em FM) .....	122				
Mudar os níveis de memória (FM) .....	122				
Memorizar emisoras .....	122				

# Breves instruções

## 1 REL

Destravar o módulo de comando retirável (protecção contra roubo). Premir esta tecla. Retirar o módulo de comando retirável.

## 2 Ligar/desligar ON

Premir a tecla para ligar. O aparelho reproduz no volume de som pré-ajustado.

Premindo brevemente esta tecla durante a reprodução, o volume é reduzido subitamente (MUTE).

Premindo novamente a tecla ON, esta função é anulada novamente. É possível programar o volume de som Mute (veja programação DSC).

Para desligar, deverá premir a tecla durante aprox. 2 segundos.

### Ligar/desligar através da ignição:

Se o aparelho estiver conectado de forma correspondente, é possível ligá-lo e desligá-lo novamente através da ignição do automóvel. Quando a ignição está desligada, é possível continuar a operar o aparelho da seguinte maneira: Premir ON.

O aparelho é ligado. Após um período de reprodução de uma hora, o aparelho desliga-se automaticamente para poupar a bateria do automóvel.

## 3 Botão giratório

Regular o volume de som.  
Girar o botão.

## 4 Eject

Premir a tecla para expulsar a cassette.

## 5 Compartimento da cassette

Introduzir a cassette com a abertura para a direita. A cassette é reproduzida no sentido utilizado por último.

## 6 Display

Indicação de todos os ajustes, tipos de funcionamento e funções.

## 7 << Accionamento rápido da fita

Accionamento rápido da fita para o sentido "TAPE 1".  
Accionamento rápido da fita para o sentido "TAPE 2".

## 8 >> Accionamento rápido da fita

Accionamento rápido da fita para o sentido "TAPE 1".  
Accionamento rápido da fita para o sentido "TAPE 2".

## 7 + 8 Comutação de pista (PROG)

Premir simultaneamente.

## 9 Tecla basculante



### Funcionamento de rádio

#### ▲/▼ Pesquisa de emisoras

▲ para cima

▼ para baixo

<</>> gradualmente para baixo/para cima, (apenas em FM, quando AF está desligado)

apenas em FM:

<</>> Folhear nas cadeias de emisoras, quando AF está ligado.

P. ex.: NDR 1, 2, 4, N-JOY, FFN...

### Funções adicionais da tecla basculante:

Outras possibilidades de ajuste com

**AUD** (22)

**DSC-MODE** (21)

**PTY** (12)

**Condição básica:** A respectiva função deve estar activada.

- ⑩ **SRC/SC**  
(**SRC** = **S**ource = fonte, **SC** = **S**CAN)  
Premindo brevemente a tecla durante o tipo de funcionamento (rádio/casete). No display é indicado o tipo de funcionamento.  
Premindo prolongadamente a tecla **SRC/SC** é possível seleccionar a função SCAN.

#### Funcionamento de rádio

Premir prolongadamente **SRC/SC**. Todas as emissoras FM, OM e OL receptíveis, serão reproduzidas por instantes (*Dresden RCR 128 sem OM, OL*). "SCAN" ilumina-se alternadamente com a abreviação da emissora reproduzida (se estiver à disposição).

#### **PTY-Scan**

PTY-Scan só pode ser accionado, quando PTY está ligado ("PTY" está iluminado no display).  
São reproduzidas por instantes as emissoras do tipo de programa seleccionado.

- ⑪ **AF-TA**  
Frequência alternativa durante o funcionamento RDS:  
**TA** (**T**raffic **A**nnouncement - Prioridade para mensagens de trânsito)

Quando "AF" é indicado no display, o rádio procura automaticamente com RDS uma frequência de melhor recepção do mesmo programa.

Ligar/desligar TA:

Premir brevemente a tecla **AF-TA**: "TA" é indicado, prioridade para mensagens de trânsito activada;  
Premir por instantes a tecla **AF-TA**: TA desligado. "TP" é indicado, logo que uma emissora de mensagens de trânsito for indicada.

AF ligado/desligado:

Premir prolongadamente a tecla **AF-TA**: Soa Beep, "AF" ilumina-se no display.

Premir prolongadamente a tecla **AF-TA**: Soa Beep, "AF" apaga-se no display.

- ⑫ **PTY**  
**Programme Type** = Tipo de programa  
É possível seleccionar entre diversos tipos de programas. Com a tecla basculante << >> é possível chamar todos os tipos de programas, contanto que PTY esteja activado ("PTY" está iluminado no display).

- ⑬ **BA/TS**  
Comutar as bandas de ondas/níveis de memória FM1, FM 2, FMT (Travelstore), OM e OL (*Dresden RCR 128 sem OM, OL*).

#### **Funções adicionais Travelstore**

**Memorizar** as seis emissoras de melhor recepção com **Travelstore**:  
Premir **BA/TS**, até soar o Beep e aparecer "T-STORE" no display.

- ⑭...⑰ - **Teclas de estações de 1 a 6**

#### Funcionamento de rádio

Na banda FM é possível memorizar até 6 emissoras por nível de memória (1, 2 e "T").

Na banda OM e OL é possível memorizar 6 emissoras em cada (*não no Dresden RCR 128*).

**Memorizar emissoras** - Premir uma tecla de estação no funcionamento de rádio, até soar um Beep.

**Chamar emissoras** - Ajustar a banda de ondas. Seleccionar o nível de memória em FM e premir por instantes a respectiva tecla de estação.

A estação seleccionada aparece por instantes na área de indicação 1 (p. ex. P1).

## 20 **DIS Indicação da hora**

### Funcionamento de rádio

Premindo por instantes esta tecla, a hora aparece por instantes no display.

### Funcionamento de cassetes

Premir esta tecla para comutar entre a indicação do sentido de marcha e a hora.

## 21 **DSC Direct Software Control**

É possível adaptar ajustes básicos programáveis.

Outras informações: “Programação com DSC”.

## 22 **AUD**

### **Ajustar Treble (agudos) e graves.**

Para os tipos de funcionamento FM, OM, OL e cassetes, podem ser memorizados diversos tipos de ajustes (*Dresden RCR 128 sem OM, OL*).

Processo de ajuste:

Seleccionar o tipo de funcionamento.

Premir uma vez **AUD** e alterar os valores de ajuste de som com a tecla basculante.

Agudos:

 Treble +

 Treble –

Graves:


 Bass –

 Bass +

Premir **AUD** duas vezes, e alterar a distribuição de volume de som com a tecla basculante.

 Fader frontal

 Fader traseiro

 Balance esquerdo

 Balance direito

O display indica os valores ajustados. O último ajuste é memorizado automaticamente.

### **Desligar AUD:**

Premir brevemente a tecla.

Se não for realizada nenhuma alteração dentro de 8 segundos, o ajuste AUD é terminado automaticamente.

### **Função adicional LD**

Loudness proporciona a elevação dos graves durante a reprodução com baixo volume.

Premindo a tecla AUD por mais do que 2 segundos, é activado o ajuste de Loudness. No display é indicado “LD”.

# Indicações importantes

## O que é imprescindível ler

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento, leia por favor atentamente as seguintes indicações.

## Segurança de trânsito

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Para tal, utilize o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se de que à uma velocidade de 50 km/h são percorridos aprox. 14 m no período 1 segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior como, por exemplo, da policia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo. Por isso, durante a sua condução, deve ouvir o seu programa com um volume de som adequado.

## Montagem

Caso desejar montar o aparelho pessoalmente ou ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

## Clock - hora

Para um funcionamento correcto do seu auto-rádio, o pólo positivo deve estar ligado através da ignição e do positivo permanente.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa!

### Indicação de alarme

**Risco de danificação da antena de motor automática ao entrar num equipamento de lavagem automática para automóveis**

Antes de entrar na lavagem automática,

- desligue o auto-rádio com ON. A antena de motor entra. Se não for o caso, deverá premir novamente ON.

**Apenas entre no equipamento de lavagem automática para automóveis com a antena recolhida!**

O aparelho possui um relógio interno.

Prioridade do display:

Para comutar a prioridade da indicação, deverá premir a tecla ☾, até soar o Beep. Premir repetidamente, até a indicação aparecer no display. (Não durante o funcionamento de rádio).

Funcionamento de rádio

Premindo brevemente a tecla ☾, é indicada a hora.

Funcionamento de cassetes

Premir esta tecla para comutar entre a indicação do sentido de marcha e a hora.

### Ajustar a hora

A hora é ajustada no modo DSC.

- Premir brevemente **DSC**.
- Seleccionar a função  $\wedge/\vee$  com "CLOCKSET".
- Premir  $\ll \gg$ , para activar as horas ou os minutos. A opção ajustada pisca.
- Com  $\wedge/\vee$  é possível alterar a área que está a piscar.
- Após terminar o ajuste deverá premir brevemente DSC para memorizar.

## Módulo de comando retirável

### Protecção contra roubo

O seu aparelho está equipado com um módulo de comando retirável como protecção contra roubo. Sem o módulo de comando o seu aparelho não tem nenhum valor para ladrões.

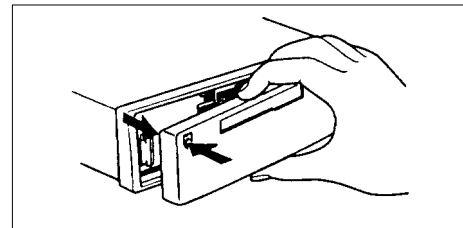
Proteja-se contra danos, levando sempre o módulo de comando retirável consigo ao sair do automóvel. O modelo constructivo possibilita um manuseio simples.

### Indicação:

Não retire o módulo de comando de forma recta, mas primeiro pela esquerda. Não deixe cair no chão. Não exponha-o directamente aos raios solares e à outras fontes de calor. Não guarde o módulo em lugares húmidos.

### Retirar o módulo de comando retirável

Abriu o travamento do módulo de comando retirável premindo o botão **REL**. Retirar o módulo de comando.

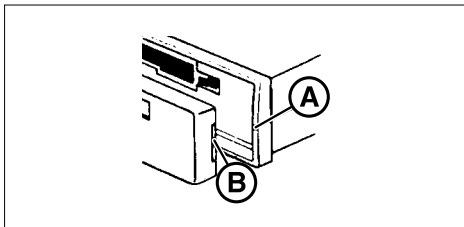




Se o seu aparelho estava em funcionamento, desligar-se-á agora. Os ajustes actuais serão memorizados. Uma cassette ou CD que estiver no aparelho, permanecerá lá. O aparelho liga-se novamente ao ser colocado o módulo de comando retirável.

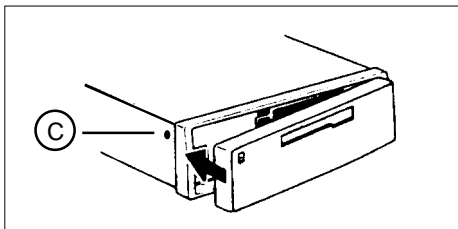
### Aplicação do módulo de comando retirável

Introduzir o módulo retirável (B) pela esquerda na guia direita da carcaça (A). Em seguida premir o lado esquerdo do módulo de comando retirável sobre o aparelho, até travar perceptivelmente.



### Fixação do módulo de comando retirável

Se desejar fixar o módulo de comando de forma permanente ao aparelho, introduza o parafuso em anexo no orifício que se encontra do lado esquerdo da carcaça (c) (veja Fig.).



## Seleccionar o tipo de funcionamento

Com SRC/SC (**S**ource = fonte) é possível seleccionar entre os tipos de funcionamento rádio/cassete.

Comutar o tipo de funcionamento:

- Premir **SRC/SC**.

# Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)

Com o Rádio Data System, enquanto o rádio está sintonizado em FM, sempre está a receber de modo automático e adicionalmente ao programa, informações RDS. Seleccionar o programa de emissoras de rádio, aparece também a abreviação da emissora, e se existente o selectivo regional no display, p. ex. NDR 1 NDS (Niedersachsen). Com RDS as teclas de estações transformam-se em programas de rádio.

## Frequência alternativa - AF

A função AF (frequência alternativa) permite que seja ajustada automaticamente a melhor frequência de recepção do programa seleccionado.

Esta função está ligada, quando “AF” estiver iluminado no display.

Ligar/desligar AF:

- Premir prolongadamente **AF-TA**.

A reprodução de rádio pode ser comutada para a função muda durante um processo de pesquisa do programa de melhor recepção.

Quando no display aparece “SEARCH” ao ligar o aparelho ou ao chamar uma frequência memorizada, o aparelho procura automaticamente uma frequência alternativa. “SEARCH” apaga-se, ao ser encontrada uma frequência alternativa ou ao ser terminada a pesquisa por toda a banda de frequência.

Quando este programa já não puder ser recebido de forma satisfatória,

## REG - Regional

Estes programas de programas de rádio são divididos em programas regionais durante algumas horas do dia. Por exemplo o 1. programa do NDR transmite programas regionais de diferentes conteúdos para os estados do norte de Schleswig-Holstein, Hamburg e Niedersachsen.

Se tiver sintonizado um programa regional e desejar continuar a ouvi-lo, selecciona “REG ON” no modo DSC.

Se sair da área de recepção do programa regional ou se desejar o serviço completo RDS, comute para “REG OFF” no modo DSC.

## Seleccionar a banda de ondas

Poderá seleccionar entre as bandas de ondas

FM 87,5 - 108 MHz,  
OM 531 - 1602 kHz e  
OL 153 - 279 kHz

(*Dresden RCR 128 sem OM, OL*).

- Premir repetidamente **BA/TS**, até ser indicada no display a banda de ondas desejada.

## Sintonização de emissoras

### Pesquisa de emissoras $\wedge/\vee$

- Premindo  $\wedge/\vee$ , o auto-rádio procura automaticamente a próxima emissora. Mantendo premido  $\wedge/\vee$  em cima ou em baixo, a pesquisa avança ou retrocede rapidamente.



### Pesquisa de emissoras

- $\wedge$  Para cima
- $\vee$  Para baixo

$\ll / \gg$  gradualmente para baixo/para cima, (apenas em FM, se AF estiver desligado)

### Sintonização manual com $\ll \gg$

É possível sintonizar manualmente.

Condição básica:

AF e PTY estão desligados (os símbolos não estão iluminados no display).

Se necessário desligue estas funções:

- Premindo **AF-TA** ou **PTY**.

Realizar a sintonização manual:

- Premir  $\ll \gg$ , a frequência é alterada gradualmente para baixo/para cima.

Mantendo premida a tecla basculante no lado direito ou esquerdo, segue a pesquisa rápida de frequência.

## Folhear nas cadeias de emissoras (apenas em FM)

Com << >> poderá chamar emissoras da área de recepção. Se puderem ser recebidos vários programas da cadeia de programas, poderá folhear com >> (para frente) ou com << (para trás) nas cadeias de emissoras, p. ex. NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY ...

Condição básica é que esta emissora tenham sido sintonizadas ao menos uma vez e que AF esteja activado (ilumina-se no display).

Para isto accione por exemplo Travelstore:

- Premir **BA/TS** durante 2 seg.; segue a pesquisa de frequência.

Se “AF” não estiver iluminado,

- mantenha premido **AF-TA**. O Beep soa e “AF” ilumina-se no display.

As condições básicas para a selecção de emissoras com << >> estão satisfeitas.

## Mudar os níveis de memória (FM)

Poderá mudar os níveis de memória 1, 2 e T para memorizar e chamar as emissoras memorizadas.

No display é indicado o nível de memória seleccionado.

- Premir **BA/TS** repetidamente, até que seja indicado o nível de memória desejado no display.

## Memorizar emissoras

Na banda de FM, em cada nível de memória (1, 2, T), é possível memorizar seis emissoras com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

Nas bandas de ondas OM/OL é possível memorizar seis emissoras em cada (*Dresden RCR 128 sem OM, OL*).

- Seleccionar a banda de onda com **BA/TS**.
- Sintonizar uma emissora com a tecla basculante (pesquisa automática  $\wedge/\vee$  ou manual << >>).
- Premir a tecla de estação desejada até ouvir de novo o programa após a comutação para mute (aprox. 2 segundos) ou até ouvir um Beep.

A emissora está memorizada.

O display indica a tecla que está premida.

## Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore

É possível memorizar automaticamente as seis emissoras de recepção mais forte em FM, de acordo com a potência de campo do seu local de transmissão. Esta função é particularmente útil durante viagens.

- Premir **BA/TS** durante 2 seg.

O display indica “T-STORE”.

As seis emissoras de recepção mais forte em FM são automaticamente memorizadas no nível de memória “T” (Travelstore). Quando este processo está terminado, o aparelho sintoniza a emissora mais forte. Se necessário também é possível memorizar emissoras manualmente no nível Travelstore (veja “Memorizar emissoras”).

## Chamar emissoras memorizadas

Se necessário, é possível chamar novamente emissoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar a banda de onda com a tecla **BA/TS**, e seleccionar o nível de memória em FM. Para isto deverá premir repetidamente a tecla **BA/TS**, até que o display indique o nível desejado.
- Premir por instantes a tecla de estação correspondente.

## Reproduzir as emissoras por instantes com Radio-Scan

É possível reproduzir por instantes as emissoras receptíveis.

### Ligar Scan:

- Premir prolongadamente **SRC/SC**.

No display pisca a frequência reproduzida ou a abreviação da emissora.

Durante o processo de pesquisa aparece "SCAN" no display.

### Seleccionar/desligar emissoras reproduzidas com Scan:

- Premir por instantes **SRC/SC**.

Se não for seleccionada nenhuma emissora, o SCAN é repetido.

## Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras

É possível alterar a sensibilidade da pesquisa automática.

Quando "Io" é indicado, só são procuradas emissoras de boa recepção (reduzida sensibilidade).

Quando "Io" não é indicado, também são procuradas emissoras de fraca recepção. Se desejar comutar a sensibilidade da pesquisa, leia "Programação com DSC - SENS".

## PTY - Tipo de programa

Este é um serviço RDS, que está sendo assumido pelas emissoras de rádio. Com este serviço é possível seleccionar emissoras de FM com um certo tipo de programa. Após ter seleccionado um tipo de programa, poderá seleccionar as emissoras através da pesquisa ou com Scan.

### Tipos de programas

Ligar PTY.

Com << >> é possível indicar o último tipo de programa seleccionado e seleccionar um outro tipo.

Com as teclas de estações 1 - 6 é possível seleccionar tipos de programas memorizados.

A seguir encontram-se alguns dos tipos de programas que estão à disposição:

<b>WEATHER</b>	(meteorologia)
<b>FINANCE</b>	(finanças)
<b>TRAVEL</b>	(viagem)
<b>HOBBIES</b>	(passatempos)
<b>JAZZ</b>	(jazz)
<b>COUNTRY</b>	(country)
<b>NEWS</b>	(notícias)
<b>INFO</b>	(prog. espec. de palavras)
<b>SPORT</b>	(desportos)

<b>CULTURE</b>	(cultura)
<b>SCIENCE</b>	(ciência)
<b>VARIED</b>	(entrenimento)
<b>POP MUSIC</b>	(música pop)
<b>ROCK MUSIC</b>	(música rock)
<b>CLASSICS</b>	(música clássica séria)

### Ligar/desligar PTY

- Premir por instantes **PTY**.

Quando a função está activada, o display indica por instantes o tipo de programa seleccionado por último e permanentemente "PTY".

### Questionar o tipo de programa da emissora

- Premir **PTY** durante aprox. 2 seg. Após o Beep. é indicado, o tipo de programa que é transmitido pela emissora sintonizada. Se for indicado "NONE", é porque esta emissora não possui indicativo PTY.

### Indicar o tipo de programa seleccionado

- Premir << ou >>.

O tipo de programa seleccionado por último é indicado por instantes.

## Seleccionar o tipo de programa

### a) Com as teclas de estação

Se PTY estiver activado, é possível seleccionar os tipos de programas estipulados de fábrica com as teclas 1 - 6.

- Premir uma das teclas 1 - 6.

O display indica durante dois segundos o tipo de programa seleccionado.

Se desejar escutar uma emissora deste tipo de programa,

- deverá accionar a pesquisa com  $\wedge/\vee$ .

Se não for encontrada nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa um Beep. A emissora sintonizada por último é recebida.

É possível ocupar qualquer posição de memória com um outro tipo de programa. Se necessário, leia o próximo capítulo “Memorizar o tipo de programa”.

### b) Com << >> da tecla basculante

Quando PTY está activado, poderá seleccionar um tipo de programa com << >>.

- Premir << ou >>, o tipo de programa seleccionado por último é indicado durante três segundos.
- Neste meio tempo seleccione o tipo de programa desejado com >> (para frente) ou << (para trás).
- Premir << ou >> quantas vezes forem necessárias.

Se desejar escutar uma emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com  $\wedge/\vee$ .

Se não for encontrada nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa um Beep. A emissora sintonizada por último é recebida.

## Memorizar o tipo de programa

De fábrica foram memorizados um tipo de programa em cada uma das teclas 1 a 6. Também é possível memorizar outros tipos de programas que estão à disposição.

Se desejar memorizar outros tipos de programas, “PTY” deve estar iluminado no display.

- Se necessário, ligue “PTY” com uma tecla **PTY**.
- Seleccionar um tipo de programa com << >>.
- Premir a tecla seleccionada (1 - 6) até soar um Beep.

O tipo de programa memorizado nesta tecla pode ser acessado quando “PTY” estiver iluminado no display.

## Breve reprodução de emissoras com PTY-Scan

Condição: PTY deve estar iluminado no display.

- Premir **SRC/SC**, até soar o Beep. Todas as emissoras receptíveis que transmitem este tipo de programa serão reproduzidas por instantes.

Desligar SCAN:

- Premir mais uma vez **SRC/SC** ou a tecla basculante de pesquisa.

## **Prioridade PTY**

### Situação

PTY está ligado, as respectivas letras estão iluminadas no display.

No momento não pode ser sintonizada nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado (através da pesquisa ou de Scan).

O aparelho comuta de volta para a última emissora sintonizada.

Logo que possa ser recebido um programa dentro da cadeia de emissoras que seja do tipo seleccionado, o aparelho comutará para o funcionamento de rádio pela duração deste programa.

### Exemplo:

- Emissora actual: NDR 3.
- “PTY” no display
- “PO” seleccionado
- Pesquisa accionada
- Nenhuma emissora com “PTY-PO” encontrada
- O display indica “NO PTY” e comuta automaticamente de volta para NDR 3
- NDR 2 transmite “PTY-POP”
- O aparelho comuta dentro da cadeia de emissoras pra NDR 2, enquanto esta emissora transmitir “POP”.

Mesmo no funcionamento de cassetes o aparelho comuta automaticamente, dentro da cadeia de emissoras para a emissora de rádio que está a transmitir o tipo de programa seleccionado.

No fim do programa PTY o aparelho comuta automaticamente para a fonte anterior (rádio ou cassete).

### **Indicação:**

Como já mencionado anteriormente, não são todas as emissoras RDS que apoiam estas funções.

# Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON

EON é a troca de informações de emissoras dentro de uma cadeia de emissoras. Muitos programas em FM emitem regularmente, para a sua área, mensagens de trânsito actuais.

Programas com mensagens de trânsito emitem um sinal, que é avaliado pelo seu auto-rádio. Quando um destes sinais é reconhecido, aparece "TP" (Traffic Program - programa de mensagens de trânsito) no display. Além destes programas de emissoras, existem outros que não transmitem notícias de trânsito, mas que com RDS-EON oferecem possibilidade de receber as mensagens de trânsito de outro programa de mensagens de trânsito da mesma cadeia de emissoras.

Se desejar que a prioridade para mensagens de trânsito esteja activada ao receber uma destas emissoras (p. ex. NDR 4), "TA" deve estar iluminado no display.

No caso de uma mensagem de trânsito, é comutado automaticamente para o programa de mensagem de trânsito (aqui NDR 2). segue a mensagem de trânsito, em seguida é comutado de volta para o programa sintonizado por último (NDR 4).

## Ligar/desligar a prioridade para mensagens de trânsito

No display está iluminado "TA", quando a prioridade para mensagens de trânsito está ligada.

Ligar/desligar a prioridade:

- Premir **AF-TA**.

Premindo **AF-TA** durante uma mensagem de trânsito, é interrompida a prioridade para esta mensagem. O aparelho comuta para a situação inicial. A prioridade para as demais mensagens de trânsito permanece.

Diversas teclas não tem função durante uma mensagem de trânsito.

## Som de alarme

Se sair da área de transmissão do programa de mensagens de trânsito sintonizado, escutará um som de indicação após decorridos 30 segundos.

Premindo a tecla de estação na qual está memorizada uma emissora sem sinal TP, também escutará o sinal de indicação.

## Desligar o som de alarme

a) Ajustar uma outra emissora com mensagem de trânsito:

- Premir a tecla basculante ou
- premir uma tecla de estação na qual está memorizado um programa de mensagens de trânsito.

ou

b) Desligar a prioridade das mensagens de trânsito:

- Premir **TA**.  
No display apaga-se a indicação "TA".

## Accionamento automático da pesquisa (Funcionamento de cassetete)

Se estiver escutando cassetete e sair da área de recepção do programa de mensagens de trânsito sintonizado, o auto-rádio procurará automaticamente um novo programa de mensagens de trânsito.

Se após aprox. 30 seg. não for encontrado nenhum programa de mensagens de trânsito, escuta-se um som de alarme a cada 30 seg.. Desligar o som de alarme como descrito acima.

# Funcionamento de cassetes

## Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito


Este volume de som é ajustado de fábrica. No entanto é possível ajustá-lo através de DSC (veja “Programação com DSC - TA VOL”).

## Reprodução de cassetes



Introduzir uma cassete no compartimento de cassetes com o lado aberto para a direita.



Seleccionar o modo de cassete com a tecla **SRC/SC**. No display aparece “TAPE 1” ou “TAPE 2”. A cassete é reproduzida no sentido seleccionado por último.

## Ejecção de cassetes

Com a tecla  poderá retirar a cassete do aparelho.

## Accionamento rápido da fita

No sentido de accionamento “TAPE1”, deverá premir  para o retrocesso rápido da fita e  para o avanço rápido da fita.


No sentido de accionamento “TAPE 2”, deverá premir  para o avanço rápido da fita e  para o retrocesso rápido da fita.

Se durante o accionamento rápido da fita for alcançado o fim da cassete, o aparelho comutará automaticamente para o outro lado e iniciará a reprodução.

Em “Radio Monitor ON”, o aparelho comuta para o programa de rádio sintonizado por último durante o accionamento rápido da fita. Os ajustes de rádio Monitor podem ser alterados no modo DSC. (veja “Programação com DSC - RM”).

## Comutação de pista

Para comutar o sentido de marcha da cassete

- deverá premir simultaneamente .

No display aparece “TAPE 1” ou “TAPE 2” para o lado de cassete seleccionado.

## Mensagens de trânsito durante a reprodução de cassetes

Com a função **Traffic Announcement** (Prioridade para mensagens de trânsito), o seu aparelho também está pronto para receber mensagens de trânsito durante a reprodução de cassetes. No caso de uma mensagem de trânsito, a reprodução de cassete é interrompida e é transmitida a mensagem de trânsito.

A função está activada, quando é indicado “TA” no display.

- Para isto deverá premir a tecla **AF-TA**.



# Programação com DSC

O seu auto-rádio oferece a possibilidade, de com DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol), adaptar alguns ajustes e funções às suas necessidades e memorizá-las.

Os aparelhos são ajustados de fábrica.

A vista geral dos ajustes básicos de fábrica encontram-se a seguir, de modo que poderá compreender os ajustes básicos.

Se desejar alterar uma programação,

- deverá premir **DSC**.

O display indica: **MENU**  $\vee/\wedge$

Seleccionar as funções a serem alteradas com as teclas  $\wedge/\vee$ . No display é indicado o ajuste actual. Com as teclas  $\ll \gg$  da tecla basculante é possível alterar os ajustes. Premindo a tecla **DSC** poderá memorizar os valores ajustados.



$\wedge/\vee$  Seleccionar os ajustes  
 $\ll \gg$  Ajustar/chamar os valores

**LOUDNESS** Elevação agradável aos ouvidos dos sons graves.  
LOUD 1 - reduzida elevação  
LOUD 6 - maior elevação

## TA VOL

Volume de som para mensagens de trânsito e som de alarme ajustável entre 1 - 63. As mensagens de trânsito seguem neste volume de som, se o volume de som padronizado é inferior. Se o volume de som padronizado é menor do que TA VOL, segue a mensagem de som no volume de som padronizado

## REG

Ligar/desligar a função regional

## SENS DX1

Alterar a sensibilidade da pesquisa de emisoras. "LO" significa recepção local, "DX" significa recepção a distância. Seleccionar "LO 3", se desejar receber emisoras fortes na recepção local, ajustar "DX 1", se desejar receber emisoras de fraca recepção.

## CLOCK 24

Seleccionar entre a indicação de 12 ou 24 horas.

**CLOCKSET** Para o ajuste manual das horas. Seleccionar horas/minutos com  $\ll \gg$ . A área a piscar pode ser alterada com  $\wedge/\vee$ .

## ON VOL

Possibilita o ajuste do volume de som ao ligar o aparelho.

## MUTE

Alterar o volume de som MUTE.

## BEEP X

Alterar o volume de som do som de confirmação (BEEP). O volume de som pode ser ajustado entre 0-9 (0=desligado).

## RM OFF

Radio Monitor  
Quando Radio Monitor está ligado, o aparelho comuta durante o avanço e o retrocesso rápido no funcionamento de cassetes, para o funcionamento de rádio, e transmite a emissora sintonizada por último.

# Apêndice

**DISPLAY** ON/OFF

Indicação de display ligada ou desligada, quando o aparelho está desligado.

## Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC

LOUDNESS	3
TA VOL	40
REG	OFF
SENS	DX1
CLOCKTYPE	CLOCK 24
CLOCKSET	
ON VOL	20
MUTE	10
BEEP	3
RM	OFF
DIS	OFF

## Dados técnicos

### Amplificador

Potência de saída: 4 x 19 Watt sinusoidal conforme DIN 45 324 a 14,4 V  
4 x 30 Watt de potência máx.

### Sintonizador

Bandas de onda:

FM	87,5 – 108 MHz
OM	531 – 1602 kHz
OL	153 – 279 kHz

*(Dresden RCR 128 sem OM, OL).*

Banda passante FM:

35 - 16 000 Hz

### Cassete

Banda passante: 35 - 16 000 Hz

Sob reserva de alterações!

**Blaupunkt-Werke GmbH**  
**Bosch Gruppe**

