

Radio / Cassette

# Albertville RCM 149 Zermatt RCM 149 Aspen DJ

Instrução de serviço



 **BLAUPUNKT**  
Bosch Gruppe



# Display

O display possui 3 áreas de indicação. As indicações mudam de acordo com o tipo de funcionamento e da função.



## Área de indicação 1:

### Funcionamento de rádio

Níveis de memória e bandas de ondas.  
Breve indicação das estações memorizadas (p. ex. P1)

### Funcionamento de cassetes

CAS - Cassete no aparelho

### Funcionamento de Changer

Track actual

### Audio

Apresentação numérica e gráfica dos ajustes de volume de som e de Audio.

### DSC

Indicação permanente durante a programação DSC. Apresentação gráfica do volume de som ajustado.

## Área de indicação 2:

### Funcionamento de rádio

Frequência da emissora ou nome da emissora  
Tipo de programa PTY

### Funcionamento de cassetes

TAPE 1/TAPE 2 - Lado reproduzido da fita.  
Indicação da função activa.

### Funcionamento de Changer

Nº do CD actual. CD-Time (tempo reproduzido). Breve indicação durante a comutação de função.

### DSC

Campo de indicação e de introdução durante a programação DSC  
Indicação da hora

### Outros

Indicação da comutação de fonte (p. ex. rádio/cassete)

## Área de indicação 3:

Indicação das funções activas.

- Stereo
- Cassete introduzida
- CD-Changer conectado
- LD - Loudness

### Funcionamento de rádio

- AF - Frequência alternativa durante RDS
- PTY - Tipo de programa RDS
- TA - Prioridade para mensagens de trânsito
- TP - Emissora de mensagens de trânsito
- lo - Sensibilidade da pesquisa

### Funcionamento de Changer

- RPT - Funções de repetição
- MIX - Reprodução em sequência aleatória

# Índice

<b>Display .....</b>	<b>143</b>	Memorizar emisoras .....	152	Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito..	157
<b>Breves instruções .....</b>	<b>145</b>	Memorizar autom. as emisoras de sinal mais forte com Travelstore .....	152	<b>Funcionamento de cassetes .....</b>	<b>157</b>
<b>Indicações importantes .....</b>	<b>148</b>	Chamar emisoras memorizadas.....	153	Reprodução de cassetes .....	157
O que é imprescindível ler .....	148	Reproduzir as emisoras por instantes com Radio-Scan .....	153	Ejecção de cassetes .....	157
Seguranga de trânsito .....	148	Alterar o tempo de breve repro. (Scan)	153	Accionamento rápido da fita .....	157
Montagem .....	148	Alterar a sensibilidade da pesquisa de emisoras .....	153	Comutação de pista .....	157
Indicação de alarme .....	148	PTY - Tipo de programa .....	153	Mensagens de trânsito durante a reprodução de cassetes .....	157
<b>Clock - hora .....</b>	<b>149</b>	Tipos de programas .....	153	<b>Funcionamento de Changer .....</b>	<b>158</b>
Ajustar a hora .....	149	Ligar/desligar PTY .....	154	Ligar o funcionamento de Changer ....	158
<b>Módulo de comando retirável ...</b>	<b>149</b>	Questionar o tipo de programa da emissora .....	154	Introduzir CDs .....	158
Protecção contra roubo .....	149	Indicar o tipo de programa seleccionado .....	154	Retirar CDs .....	158
Fixação do módulo de comando retirável .....	150	Seleccionar o tipo de programa .....	154	Reproduzir CDs .....	158
<b>Seleccionar o tipo de funcionamento .....</b>	<b>150</b>	Memorizar o tipo de programa .....	154	Seleccionar CD .....	158
<b>Funcionamento de rádio com RDS.....</b>	<b>151</b>	Breve reprodução de emisoras com PTY-Scan .....	155	Seleccionar títulos .....	159
Frequência alternativa - AF .....	151	Prioridade PTY .....	155	SCAN .....	159
REG - Regional .....	151	<b>Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON .....</b>	<b>156</b>	RPT .....	159
Seleccionar a banda de ondas .....	151	Ligar/desligar a prioridade para mensagens de trânsito .....	156	MIX .....	159
Sintonização de emisoras .....	151	Som de alarme .....	156	<b>Programação com DSC .....</b>	<b>160</b>
Pesquisa de emisoras $\wedge$ / $\vee$ .....	151	Desligar o som de alarme .....	156	Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC .....	161
Sintonização manual com << >> ....	152	Accionamento automático da pesquisa (Funcionamento de cass. e de Changer) .	156	<b>Apêndice .....</b>	<b>162</b>
Folhear nas cadeias de emisoras (apenas em FM) .....	152			Dados técnicos .....	162
Mudar os níveis de memória (FM) .....	152			<b>Instrução de montagem .....</b>	<b>163</b>

# Breves instruções

## ① REL

Destravamento do módulo de comando retirável (protecção contra roubo). Premir esta tecla. Retirar o módulo de comando retirável.

## ② Ligar/desligar ON

Premir a tecla para ligar. O aparelho reproduz no volume de som pré-ajustado.

Premindo brevemente esta tecla durante a reprodução, o volume é reduzido subitamente (MUTE).

Premindo novamente a tecla ON, esta função é anulada novamente. É possível programar o volume de som Mute (veja programação DSC).

Para desligar, deverá premir a tecla durante aprox. 2 segundos.

## Ligar/desligar através da ignição:

Se o aparelho estiver conectado de forma correspondente, é possível ligá-lo e desligá-lo novamente através da ignição do automóvel. Quando a ignição está desligada, é possível continuar a operar o aparelho da seguinte maneira: Premir ON.

O aparelho é ligado. Após um período de reprodução de uma hora, o apa-

relho desliga-se automaticamente para poupar a bateria do automóvel.

## ③ Botão giratório

Regular o volume de som.  
Girar o botão.

## ④ Eject

Premir a tecla para expulsar a casete.

## ⑤ Compartimento da casete

Introduzir a casete com a abertura para a direita. A casete é reproduzida no sentido utilizado por último.

## ⑥ Display

Indicação de todos os ajustes, tipos de funcionamento e funções.

## ⑦ FR Fast Rewind

Retrocesso rápido da fita.

## ⑧ FF Fast Forward

Avanço rápido da fita.

## ⑦ + ⑧ Comutação de pista (PROG)

Premir simultaneamente.

## ⑨ Tecla basculante



### Funcionamento de rádio

#### ▲/▼ Pesquisa de emissoras

▲ para cima

▼ para baixo

<</>> gradualmente para baixo/para cima, (apenas em FM, quando AF está desligado)

apenas em FM:

<</>> Folhear nas cadeias de emissoras, quando AF está ligado.

P. ex.: NDR 1, 2, 4, N-JOY, FFN...

### Funcionamento de Changer

Opção:

*Albertville RCM 149, Zermatt RCM 149*

Incluído no fornecimento:

*Aspen DJ*

### Seleccionar CD

▲ para cima

▼ para baixo

## Seleccionar títulos

- **Para cima:** premir brevemente.  
**CUE - Avanço rápido (audível):**  
Manter premido.
- ◀ **Para baixo:** Premir repetidamente uma ou duas vezes  
**Reproduzir novamente um título:**  
Premir por instantes.  
**REVIEW - Retrocesso rápido (audível):** Manter premido.

## Funções adicionais da tecla basculante:

Outras possibilidades de ajuste com

**AUD** (22)

**DSC-MODE** (21)

**PTY** (12)

**Condição básica:** A respectiva função deve estar activada.

### 10 SRC/SC

(**SRC** = Source = fonte, **SC** = SCAN)  
Premindo brevemente a tecla durante o tipo de funcionamento (rádio/cassete/Changer). No display é indicado o tipo de funcionamento.  
Premindo prolongadamente a tecla **SRC/SC** é possível seleccionar a função SCAN (reproduzir por instantes emissoras ou títulos).  
O período de reprodução pode ser ajustado na programação DSC.

## Funcionamento de rádio

Premir prolongadamente **SRC/SC**.  
Todas as emisoras de FM receptíveis são reproduzidas. “SCAN” ilumina-se alternadamente com o indicativo da emissora reproduzida.

## PTY-Scan

PTY-Scan só pode ser accionado, quando PTY está ligado (“PTY” está iluminado no display).  
São reproduzidas por instantes as emisoras do tipo de programa seleccionado.

## Funcionamento de Changer

Premir **SRC/SC**.  
Todos os títulos de CD são reproduzidos por instantes.  
“SCAN” aparece no display.  
Parar CD-Scan:  
Premir novamente **SRC/SC**.

### 11 AF-TA

Frequência alternativa durante o funcionamento RDS:  
**TA** (Traffic Announcement - Prioridade para mensagens de trânsito)  
Quando “AF” é indicado no display, o rádio procura automaticamente com RDS uma frequência de melhor recepção do mesmo programa.

## Ligar/desligar TA:

Premir brevemente a tecla **AF-TA**:  
“TA” é indicado, prioridade para mensagens de trânsito activada;  
Premir por instantes a tecla **AF-TA**: TA desligado. “TP” é indicado, logo que uma emissora de mensagens de trânsito for indicada.

## AF ligado/desligado:

Premir prolongadamente a tecla **AF-TA**: Soa Beep, “AF” ilumina-se no display.  
Premir prolongadamente a tecla **AF-TA**: Soa Beep, “AF” apaga-se no display.

### 12 PTY

**Programme Type** = Tipo de programa  
É possível seleccionar entre diversos tipos de programas. Com a tecla basculante << >> é possível chamar todos os tipos de programas, contanto que PTY esteja activado (“PTY” está iluminado no display).

### 13 BA/TS

Comutar as bandas de ondas/níveis de memória FM1, FM 2, FMT (Travel-store), OM e OL (*Zermatt RCM 149 sem OM, OL*).

## Funções adicionais Travelstore

**Memorizar** as seis emissoras de melhor recepção com **Travelstore**: Premir **BA/TS**, até soar o Beep e aparecer “T-STORE” no display.

### 14...19 - Teclas de estações de 1 a 6

#### Funcionamento de rádio

Na banda FM é possível memorizar até 6 emissoras por nível de memória (1, 2 e “T”).

Na banda OM e OL é possível memorizar 6 emissoras em cada (*não no Zermatt RCM 149*).

**Memorizar emissoras** - Premir uma tecla de estação no funcionamento de rádio, até soar um Beep.

**Chamar emissoras** - Ajustar a banda de ondas. Seleccionar o nível de memória em FM e premir por instantes a respectiva tecla de estação.

A estação seleccionada aparece por instantes na área de indicação 1 (p. ex. P1).

#### Funcionamento de Changer

### 3/II► - Pausa

Interromper a reprodução de um CD. No display é indicado “PAUSE”. Premir novamente o botão para continuar a reprodução.

### 4/RPT

Repetir títulos: Premindo **4/RPT**, o display indica por instantes “REPEAT-T”. O título é repetido, até que seja premido novamente **4/RPT**.

Repetir CD: Seleccionar “REPEAT-D”. REPEAT-D ligado:

- Manter **4/RPT** premido, até soar um Beep.

### 5/MIX

Com “MIX CD” os títulos de um CD são reproduzidos em sequência aleatória. Com “MIX ALL” são reproduzidos os títulos de todos CDs de um magazine em sequência aleatória.

Ligar/desligar MIX:

Premir por instantes **5/MIX**.

O display indica por instantes a situação activada: “MIX CD”.

MIX-ALL ligado:

- Manter **5/MIX** premido, até soar Beep.

### 20 ⌚ DIS Indicação da hora

#### Funcionamento de rádio

Premindo por instantes esta tecla, a hora aparece por instantes no display.

#### Funcionamento de Changer

Premir a tecla para comutar entre a indicação de número de CD e o período de reprodução.

#### Funcionamento de cassetes

Premir esta tecla para comutar entre a indicação do sentido de marcha e a hora.

21 **DSC Direct Software Control**  
É possível adaptar ajustes básicos programáveis.  
Outras informações: “Programação com DSC”.

22 **AUD**  
**Ajustar Treble (agudos) e graves.**  
Para os tipos de funcionamento FM, OM, OL, cassetes e CD, podem ser memorizados diversos tipos de ajustes (*Zermatt RCM 149 sem OM, OL*).

Processo de ajuste:  
Seleccionar o tipo de funcionamento.  
Premir uma vez **AUD** e alterar os valores de ajuste de som com a tecla basculante.

Agudos:

- ▲ Treble +
- ▼ Treble -

Graves:

◀ Bass -

▶ Bass +

Premir **AUD** duas vezes, e alterar a distribuição de volume de som com a tecla basculante.

▲ Fader frontal

▼ Fader traseiro

◀ Balance esquerdo

▶ Balance direito

O display indica os valores ajustados.

O último ajuste é memorizado automaticamente.

### **Desligar AUD:**

Premir brevemente a tecla.

Se não for realizada nenhuma alteração dentro de 8 segundos, o ajuste AUD é terminado automaticamente.

### **Função adicional LD**

Loudness proporciona a elevação dos graves durante a reprodução com baixo volume.

Premindo a tecla AUD por mais do que 2 segundos, é activado o ajuste de Loudness. No display é indicado "LD".

## **Indicações importantes**

### **O que é imprescindível ler**

Antes de colocar o seu auto-rádio em funcionamento, leia por favor atentamente as seguintes indicações.

### **Segurança de trânsito**

A segurança de trânsito é o primeiro mandamento do condutor. Para tal, utilize o seu auto-rádio de modo a poder estar sempre atento à situação actual do trânsito.

Lembre-se de que à uma velocidade de 50 km/h são percorridos aprox. 14 m no período 1 segundo.

Desaconselhamos a sua utilização em situações críticas.

Os sinais de aviso provenientes do exterior como, por exemplo, da policia ou dos bombeiros, devem ser ouvidos imediatamente e de forma perceptível no interior do veículo. Por isso, durante a sua condução, deve ouvir o seu programa com um volume de som adequado.

### **Montagem**

Caso desejar montar o aparelho pessoalmente ou ampliá-lo, torna-se indispensável a leitura prévia das instruções de montagem e de ligação.

Para um funcionamento correcto do seu

auto-rádio, o pólo positivo deve estar ligado através da ignição e do positivo permanente.

Não ligue as saídas dos altifalantes à massa!

### **⚠ Indicação de alarme**

**Risco de danificação da antena de motor automática ao entrar num equipamento de lavagem automática para automóveis**

Antes de entrar na lavagem automática,

- desligue o auto-rádio com ON. A antena de motor entra. Se não for o caso, deverá premir novamente ON.

**Apenas entre no equipamento de lavagem automática para automóveis com a antena recolhida!**

### **Garantia**

A garantia depende das disposições legais do país, onde o aparelho foi adquirido. Independentemente das disposições legais, a Blaupunkt concede doze meses de garantia. O seu recibo de compra vale como comprovante.

Caso tiver reclamações, dirija-se ao seu revendedor especializado. Ele será de auxílio, caso tiver que reparar o aparelho ou irá enviá-lo à uma oficina autorizada Blaupunkt. Além disto os nossos funcionários lhe



informarão na nossa Hotline de serviço. Os números de telefone e de Fax encontram-se nas últimas páginas desta instrução de serviço.

## Informação internacional de telefone

Ainda tem alguma pergunta a respeito de comando ou necessita alguma informação? Telefone-nos!

Os números internacionais de telefone e Fax encontram-se na última página desta instrução de serviço.

## Clock - hora

O aparelho possui um relógio interno.

### Prioridade do display:

Para comutar a prioridade da indicação, deverá premir a tecla ☹, até soar o Beep. Premir repetidamente, até a indicação aparecer no display. (Não durante o funcionamento de rádio).

### Funcionamento de rádio

Premindo brevemente a tecla ☹, é indicada a hora.

### Funcionamento de cassetes

Premir esta tecla para comutar entre a indicação do sentido de marcha e a hora.

### Funcionamento de Changer

Premindo por instantes a tecla ☹, é comutado entre a indicação do número de CD, do tempo de reprodução e do relógio.

## Ajustar a hora

A hora é ajustada no modo DSC.

- Premir brevemente **DSC**.
- Seleccionar a função  $\wedge/\vee$  com "CLOCKSET".
- Premir  $\ll \gg$ , para activar as horas ou os minutos. A opção ajustada pisca.
- Com  $\wedge/\vee$  é possível alterar a área que está a piscar.
- Após terminar o ajuste deverá premir brevemente DSC para memorizar.

## Módulo de comando retirável

### Protecção contra roubo

O seu aparelho está equipado com um módulo de comando retirável como protecção contra roubo. Sem o módulo de comando o seu aparelho não tem nenhum valor para ladrões.

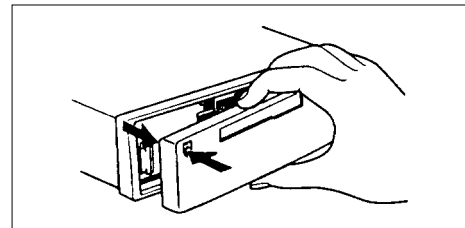
Proteja-se contra danos, levando sempre o módulo de comando retirável consigo ao sair do automóvel. O modelo constructivo possibilita um manuseio simples.

### Indicação:

Não retire o módulo de comando de forma recta, mas primeiro pela esquerda. Não deixe cair no chão. Não exponha-o directamente aos raios solares e à outras fontes de calor. Não guarde o módulo em lugares húmidos.

### Retirar o módulo de comando retirável

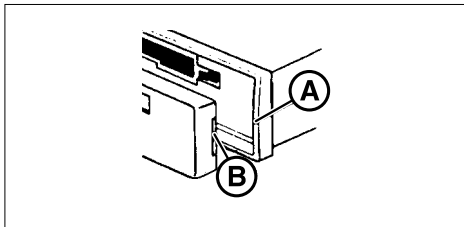
Abrir o travamento do módulo de comando retirável premindo o botão **REL**. Retirar o módulo de comando.



Se o seu aparelho estava em funcionamento, desligar-se-á agora. Os ajustes actuais serão memorizados. Uma cassete ou CD que estiver no aparelho, permanecerá lá. O aparelho liga-se novamente ao ser colocado o módulo de comando retirável.

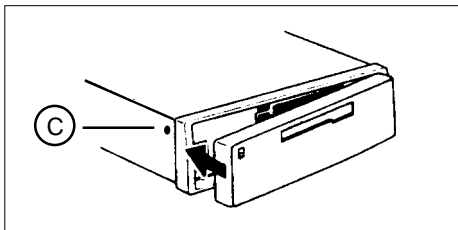
### Aplicação do módulo de comando retirável

Introduzir o módulo retirável (B) pela esquerda na guia direita da carcaça (A). Em seguida premir o lado esquerdo do módulo de comando retirável sobre o aparelho, até travar perceptivelmente.



### Fixação do módulo de comando retirável

Se desejar fixar o módulo de comando de forma permanente ao aparelho, introduza o parafuso em anexo no orifício que se encontra do lado esquerdo da carcaça (c) (veja Fig.).



## Seleccionar o tipo de funcionamento

Com SRC/SC (**S**ource = fonte) é possível seleccionar entre os tipos de funcionamento rádio/cassete/CD.

CD só pode ser seleccionado se um CD- Changer estiver conectado.

Comutar o tipo de funcionamento:

- Premir **SRC/SC**.

# Funcionamento de rádio com RDS (Radio Data System)

Com **Radio Data System** tem mais conforto ao ouvir rádio em FM.

Sempre mais estações de rádio emitem adicionalmente ao programa, informações RDS.

Logo que for identificado um programa de emissora, aparece também a abreviação da emissora, e se existente o indicativo regional no display, p. ex. NDR 1 NDS (Niedersachsen).

Com RDS as teclas de estações transformam-se em teclas de programa.

Agora saberá exactamente qual o programa que está a receber, e poderá portanto seleccionar precisamente o programa desejado.

RDS oferece ainda mais vantagens:

## Frequência alternativa - AF

A função AF (frequência alternativa) permite que seja ajustada automaticamente a melhor frequência de recepção do programa seleccionado.

Esta função está ligada, quando "AF" estiver iluminado no display.

Ligar/desligar AF:

- Premir prolongadamente **AF-TA**.

A reprodução de rádio pode ser comutada para a função muda durante um processo

de pesquisa do programa de melhor recepção.

Quando no display aparece "SEARCH" ao ligar o aparelho ou ao chamar uma frequência memorizada, o aparelho procura automaticamente uma frequência alternativa. "SEARCH" apaga-se, ao ser encontrada uma frequência alternativa ou ao ser terminada a pesquisa por toda a banda de frequência.

Quando este programa já não puder ser recebido de forma satisfatória,

- seleccione outro programa.

## REG - Regional

Certos programas das emissoras de rádio são divididos em programas regionais durante algumas horas do dia. Por exemplo o 1. programa do NDR transmite programas regionais de diferentes conteúdos para os estados do norte de Schleswig-Holstein, Hamburg e Niedersachsen.

Se tiver sintonizado um programa regional e desejar continuar a ouvi-lo, seleccione "REG ON" no modo DSC.

Se sair da área de recepção do programa regional ou se desejar o serviço completo RDS, comute para "REG OFF" no modo DSC.

## Seleccionar a banda de ondas

Poderá seleccionar entre as bandas de ondas

FM 87,5 - 108 MHz,

AM 531 - 1602 kHz e

OL 153 - 279 kHz

(Zermatt RCM 149 sem OM, OL).

- Premir repetidamente **BA/TS**, até ser indicada no display a banda de ondas desejada.

## Sintonização de emissoras

### Pesquisa de emissoras $\wedge/\vee$

- Premindo  $\wedge/\vee$ , o auto-rádio procura automaticamente a próxima emissora.

Mantendo premido  $\wedge/\vee$  em cima ou em baixo, a pesquisa avança ou retrocede rapidamente.



### Pesquisa de emissoras

$\wedge$  Para cima

$\vee$  Para baixo

$\ll / \gg$  gradualmente para baixo/para cima, (apenas em FM, se AF estiver desligado)

## Sintonização manual com << >>

É possível sintonizar manualmente.

Condição básica:

AF e PTY estão desligados (os símbolos não estão iluminados no display).

Se necessário desligue estas funções:

- Premindo **AF-TA** ou **PTY**.

Realizar a sintonização manual:

- Premir << >>, a frequência é alterada gradualmente para baixo/para cima.

Mantendo premida a tecla basculante no lado direito ou esquerdo, segue a pesquisa rápida de frequência.

## Folhear nas cadeias de emissoras (apenas em FM)

Com << >> poderá chamar emissoras da área de recepção. Se puderem ser recebidos vários programas da cadeia de programas, poderá folhear com >> (para frente) ou com << (para trás) nas cadeias de emissoras, p. ex. NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY ...

Condição básica é que esta emissora tenham sido sintonizadas ao menos uma vez e que AF esteja activado (ilumina-se no display).

Para isto accione por exemplo Travelstore:

- Premir **BA/TS** durante 2 seg.; segue a pesquisa de frequência.

Se “AF” não estiver iluminado,

- mantenha premido **AF-TA**. O Beep soa e “AF” ilumina-se no display.

As condições básicas para a selecção de emissoras com << >> estão satisfeitas.

## Mudar os níveis de memória (FM)

Poderá mudar os níveis de memória 1, 2 e T para memorizar e chamar as emissoras memorizadas.

No display é indicado o nível de memória seleccionado.

- Premir **BA/TS** repetidamente, até que seja indicado o nível de memória desejado no display.

## Memorizar emissoras

Na banda de FM, em cada nível de memória (1, 2, T), é possível memorizar seis emissoras com as teclas de estação **1, 2, 3, 4, 5, 6**.

Nas bandas de ondas OM/OL é possível memorizar seis emissoras em cada (*Zermatt RCM 149 sem OM, OL*).

- Seleccionar a banda de onda com **BA/TS**.
- Sintonizar uma emissora com a tecla basculante (pesquisa automática  $\wedge/\vee$  ou manual << >>).

- Premir a tecla de estação desejada até ouvir de novo o programa após a comutação para mute (aprox. 2 segundos) ou até ouvir um Beep.

A emissora está memorizada.

O display indica a tecla que está premida.

## Memorizar automaticamente as emissoras de sinal mais forte com Travelstore

É possível memorizar automaticamente as seis emissoras de recepção mais forte em FM, de acordo com a potência de campo do seu local de transmissão. Esta função é particularmente útil durante viagens.

- Premir **BA/TS** durante 2 seg.

O display indica “T-STORE”.

As seis emissoras de recepção mais forte em FM são automaticamente memorizadas no nível de memória “T” (Travelstore). Quando este processo está terminado, o aparelho sintoniza a emissora mais forte. Se necessário também é possível memorizar emissoras manualmente no nível Travelstore (veja “Memorizar emissoras”).

## Chamar emisoras memorizadas

Se necessário, é possível chamar novamente emisoras memorizadas premindo uma tecla.

- Seleccionar a banda de onda com a tecla **BA/TS**, e seleccionar o nível de memória em FM. Para isto deverá premir repetidamente a tecla **BA/TS**, até que o display indique o nível desejado.
- Premir por instantes a tecla de estação correspondente.

## Reproduzir as emisoras por instantes com Radio-Scan

É possível reproduzir por instantes as emisoras receptíveis.

### Ligar Scan:

- Premir prolongadamente **SRC/SC**.

No display pisca a frequência reproduzida ou a abreviação da emissora.

Durante o processo de pesquisa aparece "SCAN" no display.

### Seleccionar/desligar emisoras reproduzidas com Scan:

- Premir por instantes **SRC/SC**.

Se não for seleccionada nenhuma emissora, o SCAN é repetido.

## Alterar o tempo de breve reprodução (Scan)

O tempo de breve reprodução pode ser ajustado entre 5 e no máx. 20 seg.

Se desejar alterar o tempo de breve reprodução, leia "Programação com DSC - SCANTIME".

## Alterar a sensibilidade da pesquisa de emisoras

É possível alterar a sensibilidade da pesquisa automática.

Quando "lo" é indicado, só são procuradas emisoras de boa recepção (reduzida sensibilidade).

Quando "lo" não é indicado, também são procuradas emisoras de fraca recepção. Se desejar comutar a sensibilidade da pesquisa, leia "Programação com DSC - SENS".

## PTY - Tipo de programa

Este é um serviço RDS, que está sendo assumido pelas emisoras de rádio. Com este serviço é possível seleccionar emisoras de FM com um certo tipo de programa. Após ter seleccionado um tipo de programa, poderá seleccionar as emisoras através da pesquisa ou com Scan.

## Tipos de programas

Ligar PTY.

Com << >> é possível indicar o último tipo de programa seleccionado e seleccionar um outro tipo.

Com as teclas de estações 1 - 6 é possível seleccionar tipos de programas memorizados.

A seguir encontram-se alguns dos tipos de programas que estão à disposição:

<b>WEATHER</b>	(meteorologia)
<b>FINANCE</b>	(finanças)
<b>TRAVEL</b>	(viagem)
<b>HOBBIES</b>	(passatempos)
<b>JAZZ</b>	(jazz)
<b>COUNTRY</b>	(country)
<b>NEWS</b>	(notícias)
<b>INFO</b>	(prog. espec. de palavras)
<b>SPORT</b>	(desportos)
<b>CULTURE</b>	(cultura)
<b>SCIENCE</b>	(ciência)
<b>VARIED</b>	(entrenimento)
<b>POP MUSIC</b>	(música pop)
<b>ROCK MUSIC</b>	(música rock)
<b>CLASSICS</b>	(música clássica séria)

## Ligar/desligar PTY

- Premir por instantes **PTY**.

Quando a função está activada, o display indica por instantes o tipo de programa seleccionado por último e permanentemente “PTY”.

## Questionar o tipo de programa da emissora

- Premir **PTY** durante aprox. 2 seg.

Após o Beep. é indicado, o tipo de programa que é transmitido pela emissora sintonizada. Se for indicado “NONE”, é porque esta emissora não possui indicativo PTY.

## Indicar o tipo de programa seleccionado

- Premir << ou >>.

O tipo de programa seleccionado por último é indicado por instantes.

## Seleccionar o tipo de programa

- a) Com as teclas de estação

Se PTY estiver activado, é possível seleccionar os tipos de programas estipulados de fábrica com as teclas 1 - 6.

- Premir uma das teclas 1 - 6.

O display indica durante dois segundos o tipo de programa seleccionado.

Se desejar escutar uma emissora deste tipo de programa,

- deverá accionar a pesquisa com  $\wedge/V$ .

Se não for encontrada nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa um Beep. A emissora sintonizada por último é recebida.

É possível ocupar qualquer posição de memória com um outro tipo de programa. Se necessário, leia o próximo capítulo “Memorizar o tipo de programa”.

- b) Com << >> da tecla basculante

Quando PTY está activado, poderá seleccionar um tipo de programa com << >>.

- Premir << ou >>, o tipo de programa seleccionado por último é indicado durante três segundos.
- Neste meio tempo seleccione o tipo de programa desejado com >> (para frente) ou << (para trás).

- Premir << ou >> quantas vezes forem necessárias.

Se desejar escutar uma emissora deste tipo de programa,

- accione a pesquisa com  $\wedge/V$ .

Se não for encontrada nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado, o display indica por instantes “NO PTY”, soa um Beep. A emissora sintonizada por último é recebida.

## Memorizar o tipo de programa

De fábrica foram memorizados um tipo de programa em cada uma das teclas 1 a 6. Também é possível memorizar outros tipos de programas que estão à disposição. Se desejar memorizar outros tipos de programas, “PTY” deve estar iluminado no display.

- Se necessário, ligue “PTY” com uma tecla **PTY**.
- Seleccionar um tipo de programa com << >>.
- Premir a tecla seleccionada (1 - 6) até soar um Beep.

O tipo de programa memorizado nesta tecla pode ser acessado quando “PTY” estiver iluminado no display.

## Breve reprodução de emissoras com PTY-Scan

Condição: PTY deve estar iluminado no display.

- Premir **SRC/SC**, até soar o Beep. Todas as emissoras receptíveis que transmitem este tipo de programa serão reproduzidas por instantes.

Desligar SCAN:

- Premir mais uma vez **SRC/SC** ou a tecla basculante de pesquisa.

## Prioridade PTY

Situação

PTY está ligado, as respectivas letras estão iluminadas no display.

No momento não pode ser sintonizada nenhuma emissora do tipo de programa seleccionado (através da pesquisa ou de Scan).

O aparelho comuta de volta para a última emissora sintonizada.

Logo que possa ser recebido um programa dentro da cadeia de emissoras que seja do tipo seleccionado, o aparelho comutará para o funcionamento de rádio pela duração deste programa.

Exemplo:

- Emissora actual: NDR 3.
- “PTY” no display
- “PO” seleccionado
- Pesquisa accionada
- Nenhuma emissora com “PTY-PO” encontrada
- O display indica “NO PTY” e comuta
- Automaticamente de volta para NDR 3
- NDR 2 transmite “PTY-POP”
- O aparelho comuta dentro da cadeia de emissoras para NDR 2, enquanto esta emissora transmitir “POP”.

Mesmo no funcionamento de cassetes ou de CD o aparelho comuta automaticamente, dentro da cadeia de emissoras para a emissora de rádio que está a transmitir o tipo de programa seleccionado.

No fim do programa PTY o aparelho comuta automaticamente para a fonte anterior (rádio, cassete ou CD).

## Indicação:

Como já mencionado anteriormente, não são todas as emissoras RDS que apoiam estas funções.

# Recepção de mensagens de trânsito com RDS-EON

EON é a troca de informações de emissoras dentro de uma cadeia de emissoras. Muitos programas em FM emitem regularmente, para a sua área, mensagens de trânsito actuais.

Programas com mensagens de trânsito emitem um sinal, que é avaliado pelo seu auto-rádio. Quando um destes sinais é reconhecido, aparece "TP" (Traffic Program - programa de mensagens de trânsito) no display. Além destes programas de emissoras, existem outros que não transmitem notícias de trânsito, mas que com RDS-EON oferecem possibilidade de receber as mensagens de trânsito de outro programa de mensagens de trânsito da mesma cadeia de emissoras.

Se desejar que a prioridade para mensagens de trânsito esteja activada ao receber uma destas emissoras (p. ex. NDR 4), "TA" deve estar iluminado no display.

No caso de uma mensagem de trânsito, é comutado automaticamente para o programa de mensagem de trânsito (aqui NDR 2). segue a mensagem de trânsito, em seguida é comutado de volta para o programa sintonizado por último (NDR 4).

## Ligar/desligar a prioridade para mensagens de trânsito

No display está iluminado "TA", quando a prioridade para mensagens de trânsito está ligada.

Ligar/desligar a prioridade:

- Premir **AF-TA**.

Premindo **AF-TA** durante uma mensagem de trânsito, é interrompida a prioridade para esta mensagem. O aparelho comuta para a situação inicial. A prioridade para as demais mensagens de trânsito permanece.

Diversas teclas não tem função durante uma mensagem de trânsito.

## Som de alarme

Se sair da área de transmissão do programa de mensagens de trânsito sintonizado, escutará um som de indicação após decorridos 30 segundos.

Premindo a tecla de estação na qual está memorizada uma emissora sem sinal TP, também escutará o sinal de indicação.

## Desligar o som de alarme

a) Ajustar uma outra emissora com mensagem de trânsito:

- Premir a tecla basculante ou
- premir uma tecla de estação na qual está memorizado um programa de mensagens de trânsito.

ou

b) Desligar a prioridade das mensagens de trânsito:

- Premir **TA**.  
No display apaga-se a indicação "TA".

## Accionamento automático da pesquisa (Funcionamento de cassete e de Changer)

Se estiver escutando cassete ou CD e sair da área de recepção do programa de mensagens de trânsito sintonizado, o auto-rádio procurará automaticamente um novo programa de mensagens de trânsito.

Se após aprox. 30 seg. não for encontrado nenhum programa de mensagens de trânsito, escuta-se um som de alarme a cada 30 seg.. Desligar o som de alarme como descrito acima.



## Funcionamento de cassetes

### Regular o volume de som das emissões de mensagens de trânsito


Este volume de som é ajustado de fábrica. No entanto é possível ajustá-lo através de DSC (veja “Programação com DSC - TA VOL”).

### Reprodução de cassetes

Introduzir uma cassete no compartimento de cassetes com o lado aberto para a direita.

Seleccionar o modo de cassete com a tecla **SRC/SC**. No display aparece “TAPE 1” ou “TAPE 2”. A cassete é reproduzida no sentido seleccionado por último.

### Ejecção de cassetes

Com a tecla  poderá retirar a cassete do aparelho.

### Accionamento rápido da fita

Para um avanço rápido (FF) ou retrocesso rápido (FR) da fita, deverá premir a tecla **FF** ou **FR** durante a reprodução de cassete: No display aparece “FORWARD” ou “REWIND”.

Se durante o accionamento rápido da fita for alcançado o fim da cassete, o aparelho comutará automaticamente para o outro lado e iniciará a reprodução.

Em “Radio Monitor ON”, o aparelho comuta para o programa de rádio sintonizado por último durante o accionamento rápido da fita. Os ajustes de rádio Monitor podem ser alterados no modo DSC. (veja “Programação com DSC - RM”).

### Comutação de pista

Para comutar o sentido de marcha da cassete

- deverá premir simultaneamente **FR/FF**.

No display aparece “TAPE 1” ou “TAPE 2” para o lado de cassete seleccionado.

### Mensagens de trânsito durante a reprodução de cassetes

Com a função **Traffic Announcement** (Prioridade para mensagens de trânsito), o seu aparelho também está pronto para receber mensagens de trânsito durante a reprodução de cassetes. No caso de uma mensagem de trânsito, a reprodução de cassete é interrompida e é transmitida a mensagem de trânsito.

A função está activada, quando é indicado “TA” no display.

- Para isto deverá premir a tecla **AF-TA**.

# Funcionamento de Changer

Opção:

*Albertville RCM 149, Zermatt RCM 149*

Incluído no fornecimento:

*Aspen DJ*

É possível comandar confortavelmente a reprodução de CD através de um CD-Changer CDC-A 08, CDC-A 072 Blaupunkt.

Quando um CD-Changer está conectado ilumina-se no display .

Este aparelho está equipado com um cartucho com 10 CDs.

## Indicação:

Utilize apenas CDs redondos adquiríveis no comércio com 12 cm de diâmetro! CDs com um diâmetro de 8 cm ou com contornos com a forma de um copo de cerveja não são apropriados para a reprodução.

Há um enorme risco de danificação do CD e do accionamento.

Não podemos assumir responsabilidade por danos provocados por CDs desapropriados. Após introduzir o cartucho, deverá manter o CD-Changer sempre fechado, para protegê-lo contra sujidades.

## Ligar o funcionamento de Changer

Deve ser introduzido um cartucho com no mínimo um CD.

Comutar a fonte de som com **SRC/SC**:

- Premir repetidamente **SRC/SC**, até serem indicadas todas as funções de CD no display.

## Introduzir CDs

Carregar o cartucho com um ou mais CDs (descrição para cima).

Introduzir o cartucho no CD-Changer. Observe o sentido da seta! O contador do CD segue de baixo para cima.

## Retirar CDs

Abrir o CD-Changer e premir o botão Eject.

## Reproduzir CDs


Seleccionar o CD-Changer com **SRC/SC**.

- Premir repetidamente **SRC/SC**, até aparecer "CHANGER" no display.





A reprodução de CD começa com o primeiro CD que o Changer reconhece.

## Seleccionar CD

Após a reprodução, aparecem no display as funções de CD ligadas e o número de CD.

Para comutar entre a indicação de CD e o tempo de reprodução, deverá premir  durante a reprodução.



 /  **Seleccionar CD**  para cima  
 para baixo

O display indica os números actuais de CD.

## Seleccionar títulos



- **para cima:** Premir por instantes.  
**CUE - avanço rápido (audível):**  
Manter premido
- ⏪ **para baixo:** Premir repetidamente uma ou várias vezes em seguida.  
**Reaccionamento de um título:** Premir por instantes.  
**REVIEW: retrocesso rápido (audível):**  
Manter premido

Premindo repetidamente, é possível pular por vários títulos.

Na indicação aparece “T” (Track) e o respectivo número da peça de música indicada.

## SCAN

Para reproduzir brevemente todos os títulos de CD.

### Iniciar SCAN:

- Manter **SRC/SC** premido, até ser indicado “SCAN” no display.

Todos os títulos dos CDs introduzidos são tocados brevemente, um após o outro.

### Terminar SCAN:

- Premir por instantes **SRC/SC**.

O título reproduzido por último continua a ser reproduzido. A não ser através da alteração de volume, premindo AUD ou ON, é possível interromper a função SCAN com qualquer tecla.

## RPT

É possível reproduzir repetidamente títulos de CD.

Há as seguintes possibilidades:

- Repetir o título actual (“REPEAT-T”) ou
- o CD, ou seja, todos os títulos do CD actual (“REPEAT-T”).

Quando a função RPT está activada, ilumina-se “RPT” na área de indicação 3.

Após seleccionar a função de repetição e após toda repetição de título, é indicado bre-

vemente “REPEAT-T” ou “REPEAT-D” na área de indicação 2.

REPEAT-T ligado:

- Premir por instantes **4/RPT**.

REPEAT-D ligado:

- Manter **4/RPT** premido, até soar um Beep.

## MIX

É possível reproduzir títulos de CDs em sequência aleatória.

Há as seguintes possibilidades:

- Reproduzir em sequência aleatória todos os títulos de um CD (“MIX-CD”) ou
- todos os títulos dos CDs introduzidos (“MIX-ALL”).

Quando a função MIX está activa, ilumina-se “MIX” na área de indicação 3.

Após a comutação e após toda a mudança de títulos, é indicado por instantes “MIX-CD” ou “MIX-ALL” na área de indicação 2.

MIX-CD ligado:

- Premir brevemente **5/MIX**.

MIX-ALL ligado:

- Manter **5/MIX** premido, até soar Beep.

# Programação com DSC

O seu auto-rádio oferece a possibilidade, de com DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol), adaptar alguns ajustes e funções às suas necessidades e memorizá-las.

Os aparelhos são ajustados de fábrica.

A vista geral dos ajustes básicos de fábrica encontram-se a seguir, de modo que poderá compreender os ajustes básicos.

Se desejar alterar uma programação,

- deverá premir **DSC**.

O display indica: "MENU √/∧".

Seleccionar as funções a serem alteradas com as teclas √/∧. No display é indicado o ajuste actual. Com as teclas << >> da tecla basculante é possível alterar os ajustes. Premindo a tecla **DSC** poderá memorizar os valores ajustados.



∧/√ Seleccionar os ajustes  
<< >> Ajustar/chamar os valores

**LOUDNESS** Elevação agradável aos ouvidos dos sons graves.

LOUD 1 - reduzida elevação

LOUD 6 - maior elevação

**TA VOL**

Volume de som para mensagens de trânsito e som de alarme ajustável entre 1 - 66. As mensagens de trânsito seguem neste volume de som, se o volume de som padronizado é inferior. Se o volume de som padronizado é menor do que TA VOL, segue a mensagem de som no volume de som padronizado

**REG**

Ligar/desligar a função regional

**SENS DX1**

Alterar a sensibilidade da pesquisa de emissoras. "LO" significa recepção local, "DX" significa recepção a distância. Seleccionar "LO 3", se desejar receber emissoras fortes na recepção lo-

cal, ajustar "DX 1", se desejar receber emissoras de fraca recepção.

**CLOCK 24**

Seleccionar entre a indicação de 12 ou 24 horas.

**CLOCKSET**

Para o ajuste manual das horas. Seleccionar horas/minutos com << >>. A área a piscar pode ser alterada com √/√.

**ON VOL**

Possibilita o ajuste do volume de som ao ligar o aparelho.

**MUTE**

Alterar o volume de som MUTE.

**BEEP X**

Alterar o volume de som do som de confirmação (BEEP). O volume de som pode ser ajustado entre 0-9 (0=desligado).

**RM OFF** Radio Monitor  
Quando Radio Monitor está ligado, o aparelho comuta durante o avanço e o retrocesso rápido no funcionamento de cassetes, para o funcionamento de rádio, e transmite a emissora sintonizada por último.

**SCANTIME** Com este ponto é determinado o tempo de SCAN (5-20 seg.) para rádio e CD.

**AUX** Se desejar conectar um Discman ou um Walkman ao invés de um CD-Changer, deve estar ajustado AUX ON. Informe-se junto ao seu revendedor especializado.

**DISPLAY** ON/OFF  
Indicação de display ligada ou desligada, quando o aparelho está desligado.

## Vista geral dos ajustes básicos de fábrica com DSC

LOUDNESS	3
TA VOL	40
REG	OFF
SENS	DX1
CLOCKTYPE	CLOCK 24
CLOCKSET	
ON VOL	20
MUTE	10
BEEP	3
RM	OFF
SCANTIME	10 seg.
AUX	OFF
DIS	OFF

# Apêndice

## Dados técnicos

### Amplificador

Potência de saída: 4 x 23 Watt sinusoidal  
conforme DIN 45 324  
a 14,4 V  
4 x 35 Watt de potência máx.

### Sintonizador

Bandas de onda:

FM 87,5 – 108 MHz

OM 531 – 1602 kHz

OL 153 – 279 kHz

*(Zermatt RCM 149 sem OM, OL).*

Banda passante FM:

35 - 16 000 Hz

### Cassete

Banda passante: 35 - 16 000 Hz

## Changer

Opção:

*Albertville RCM 149, Zermatt RCM 149*

Incluído no fornecimento:

*Aspen DJ*

Banda passante: 20 - 20 000 Hz

Sob reserva de alterações!

**Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer für service / Números de servicio / Número de serviço**

	Tel.:	Fax:
Deutschland	018 050 002 25	051 214 940 02
Belgique	025 255 444	025 255 448
France	014 010 70 07	014 010 73 20
Nederland	023 565 63 48	023 565 63 31
Great Britain	018 958 383 66	018 958 383 94
Danmark	044 898 360	044 898 644
Sverige	087 501 500	087 501 810
Suomi	094 359 91	094 359 92 36
Österreich	045 989 90 28	016 103 93 91
Greece	015 762 241	015 769 473
Česká republika	026 130 04 41	026 130 05 14
USA	800-266 25 28	708-681 71 88
Singapore	006 535 054 47	006 535 053 12
Slovensko	042 175 873 212	042 175 873 229

**Blaupunkt-Werke GmbH**  
**Bosch Gruppe**

