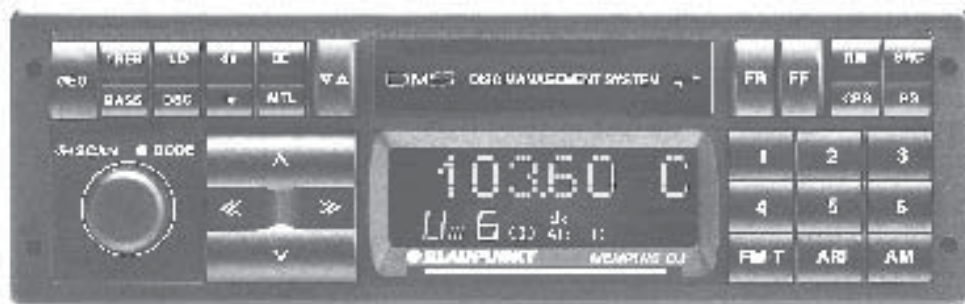
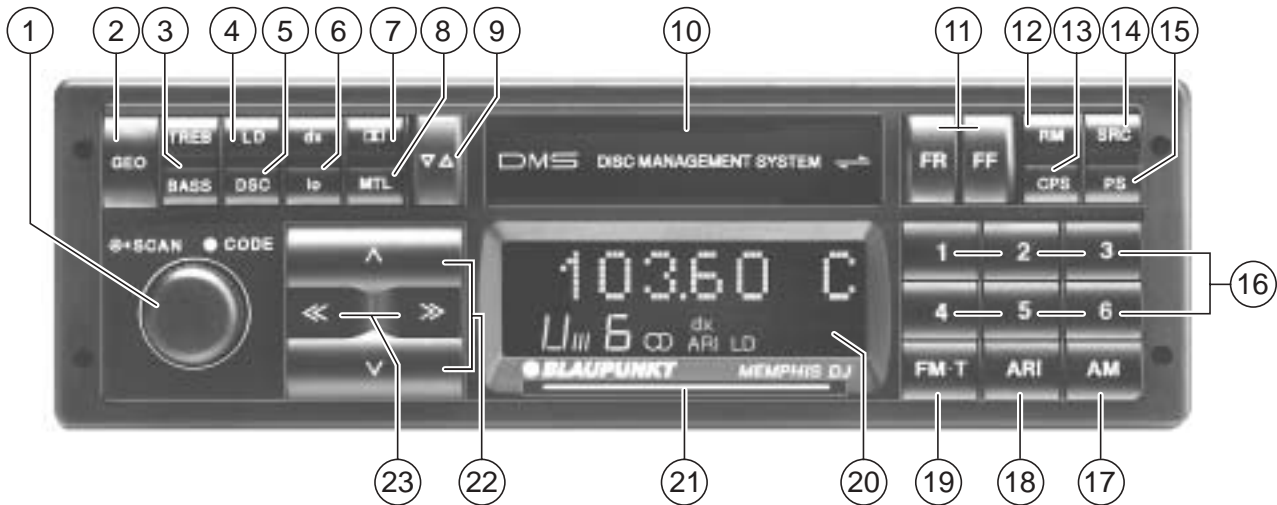


Bruksanvisning



Memphis DJ



Innehållsförteckning

Viktig information	74	Kassettaavspelning	81	Bilaga	85
Trafiksäkerhet	74	Lägga i/ta ut kassett	81	Tekniska data	85
Anslutning	74	Snabbspolning	81	Service	85
Muting vid telefonsamtal	74	Framåt	81		
KeyCard	74	Bakåt	81		
Kort handledning	74	Manuell bandtypomkoppling	81		
Klangstyrning	75	Dolby-NR®	81		
Radiomottagning	75	Spårromkoppling	81		
Kassettaavspelning	76	CPS	81		
CD-avspelning	77	Lyssna på radio under snabbspolning	82		
Extern CD-spelare	77	Val av ljudkälla	82		
Bruksanvisning	78	Kassetttutkast	82		
Klangstyrning	78	Skötsel och underhåll	82		
Loudness	78	ARI-trafikinformation	83		
Radiomottagning	78	ARI till/från	83		
Välja våglängdsområde	78	Varningssignalen	83		
Välja sändare	78	Slå från varningssignalen genom att	83		
Lagra sändare	79	Ställa in volym för trafikmeddelanden	83		
Mono	79	och varningssignal	83		
Olika sökningskänslighet	79	ARI under kassettaavspelning	83		
Visa stationens namn i teckenrutan		Automatiskt sökning	83		
Preset Naming System (PMS)	80	Ändra färg i teckenrutan	84		
		BEEP till/från	84		
		KeyCard	84		
		Optisk indikering	84		

Viktig information

△ Trafiksäkerhet

En bilförare måste ha hela sin uppmärksamhet riktad mot trafiken. Låt bli knappar och reglage i kritiska trafiksituationer. Låt inte bilstereon göra dig ouppmärksam på trafiken.

Glöm aldrig bort det faktum att du hinner köra nästan 14 m per sekund i 50 km hastighet. När du ställer in ljudstyrkan, tänk då på att du måste kunna höra ljud utifrån för att hinna reagera i tid på olika typer av varningssignaler.

Anslutning

Om du avser att montera bilstereon själv eller vill komplettera den, är det viktigt att du först noggrant läser anvisningarna för montering och anslutning.

Muting vid telefonsamtal

Om Du har en mobiltelefon i bilen så finns möjligheten ett koppla in en styrelledning som automatiskt tystar bilstereon när Du ringer.

KeyCard

Bilstereon går endast att starta med hjälp av ett KeyCard vars kod finns lagrad i bilstereon. Koppla på apparaten med ratten ① och skjut in KeyCard. Nu går bilstereon att använda. Om ett oriktigt KeyCard skjuts in visas "----" i teckenrutan.

Läs i så fall först vad som står i avsnittet KeyCard längre fram i bruksanvisningen.

Drag aldrig ut KeyCard! Tryck först på kortet (då kommer det ut) och ta först därefter ut kortet.

Om du skadar eller förlorar ditt KeyCard kan du vända dig till en auktoriserad serviceverkstad som hjälper dig till ett nytt kort under förutsättning att du kan visa upp bilradiopasset.

Serviceverkstäderna finns upptagna i den samm-anställning som följer med bilstereon (□). Är du osäker kan du rådfråga vår kundservice i Kista.

Kort handledning

Denna korta handledning är uppdelad i 4 delar:

Klangstyrning

Radiomottagning

Kassettavspeling

CD-avspeling

Vid knappar med dubbla funktioner beskrivs varje funktion var för sig. Funktioner, som kräver längre förklaringar, finns beskrivna längre fram i avsnittet "Bruksanvisning".

① Till/från/SCAN

Till/från:

Sätt på bilstereon genom att vrida på ratten (i teckenrutan ska det stå "CARD") och skjut sedan in ditt KeyCard. Stäng av bilstereon genom att trycka på kortet och sedan ta ut det. Om du inte skjuter in ett KeyCard stängs bilstereon automatiskt av efter 10 sekunder.

SCAN:

Om du trycker på SCAN söker mottagaren automatiskt efter stationer och stannar upp några sekunder vid varje station den kan ta emot inom det våglängdsområde du ställt in.

21 KeyCard in/ut

In: För in kortet i pilens riktning.

Ut: Tryck först på kortet och ta sedan ut det.

Klangstyrning

1 Volymkontroll

2 GEO - balanskontroll och fader

Tryck på knappen. I teckenrutan (20) a ska det stå BAL (Balance) eller FAD (Fader) samt en siffra mellan -9 och +9.

Balance: Ställ in ljudstyrkeförhållandet vänster/höger med vippan << >> (23).

Tryck sedan på knappen GEO.

Fader: Ställ in ljudstyrkeförhållandet framtill/baktill i bilen med vippan ^/∨ (22).

3 TREB, BASS - klangfärg

TREB - diskantkontroll:

Tryck på TREB. I teckenrutan (20) a ska det stå TRE samt en siffra mellan -6 och +6.

Ställ in diskanten med vippan << >> (23).

BASS - baskontroll:

Tryck på BASS. I teckenrutan (20) a ska det stå BAS samt en siffra mellan -7 och +7.

Ställ in bastonerna med vippan << >> (23).

Inställningarna avslutas genom att åter trycka på BASS resp. TREB resp. GEO. 8 sekunder efter den senaste inställningen återgår teckenrutan automatiskt till att visa radio-/bandspelarfunktionerna.

4 LD - Loudness

Med Loudness menas hörriktig höjning av bastonerna vid låg ljudstyrka.

Till/från: Tryck på vippknappen LD. I läge till ska det stå "LD" i teckenrutan (20) j.

5 DSC - Direct Software Control

Knappen används för att göra grundinställningar som Loudness, ljudstyrka och varningssignal vid ARI-trafikinformation, grundfärg i teckenrutan, sändares beteckningar, sökningskänslighet, Beep (se under respektive funktion).

Radiomottagning

6 dx, lo - sökningskänslighet

dx: Tryck på dx.

I teckenrutan (20) g ska det stå "dx".

Nu är sökningskänsligheten mycket hög vilket innebär att mottagaren stannar upp även på mindre bra sändare. Stereosändare återges i stereo.

lo: Tryck på lo.

I teckenrutan (20) e ska det stå "lo".

Nu är sökningskänsligheten normal vilket innebär att mottagaren stannar upp endast vid starka sändare. Stereosändare återges i stereo.

Eftersom det finns regionala skillnader i mottagningsförhållandena kan sökningskänsligheten anpassas individuellt (se avsnittet "Olika sökningskänslighet").

15 PS - Preset Station Scan

Om du trycker på knappen så stannar mottagaren upp ca 8 sekunder vid varje station som tidigare lagrats inom ett våglängdsområde.

På FM söks alla minnesnivåer igenom. Tryck en gång till på knappen för att avsluta sökningen.

- 16 **1, 2, 3, 4, 5, 6 - stationsknappar**
Lagra en sändare:
Håll knappen intryckt tills sändaren åter hörs.

Återkalla en sändare:
Tryck på knappen.

- 17 **AM**
Knapp för
MV 531 - 1602 kHz.

- 18 **ARI**
Tryck på knappen ARI.
I teckenrutan 20 h ska det stå "ARI".
Då tas endast sändare med trafikinformation inom frekvensområdet 87,5 - 108 MHz emot.
Genombrytnings- och varningstonsautomatiken är nu i beredskapskläge.
Tryck en gång till för att ta bort funktionen.

- 19 **FM•T**
Våglängdsområde UKV (FM) 87,5 - 108 MHz, omkopplare för UKV-minnesnivåerna I-III samt Travel Store.
Sex UKV-sändare kan lagras på varje minnesnivå med hjälp av knapparna 16.

På nivå T (Travel Store) kan de sex starkaste sändarna inom respektive mottagningsområde lagras automatiskt.

- 20 **Teckenruta**
- a) Frekvens, stationsnamn, kod
 - b) Våglängdsområde (U, M)
 - c) UKV-minnesnivåer (I-III eller T)
 - d) Stationsknappar (1-6)
 - e) lo (normal sökningskänslighet)
 - f) Stereo
 - g) dx (hög sökningskänslighet)
 - h) ARI
 - i) B (Dolby brusreducering)
 - j) LD (Loudness)
 - k) MTL (kromdioxid- och metallkassetter)
 - l) RM (radiolyssning under snabbspolning)
 - m) CPS
 - n) ARI-områdesidentifiering

- 22 **∧/∨ Vipppknapp för sökning och val av sändare**

- 23 **<< >> Vipppknapp för manuell inställning av sändare**

Kassetavspelning

- 7 **□□ - Dolby-NR***
Tryck på □□ för att spela av kassetter som spelats in med Dolby-NR-B (utmärkande för sådana kassetter är betydligt mindre bandbrus samt motsvarande bättre dynamik).

* Brusundertryckningssystem tillverkat på licens av Dolby Laboratories. Ordet Dolby och symbolen med dubbelt D är varumärke för Dolby Laboratories.

- 8 **MTL - Metal**
Tryck på MTL för att spela av kromdioxid-band (CrO₂) och metallband. Tryck en gång till på knappen MTL för att koppla bort funktionen.

- 9 **Δ∇ - Autoreverse**
Tryck på knappen och det andra spåret på kassetten spelas av.
I teckenrutan 20 a står angivet vilket spår som spelas av:
TR1-PLAY = sid A eller 1
TR2-PLAY = sid B eller 2

- 10 **Kassettfack**

- ⑪ **Snabbspolning framåt/bakåt och uttagning av kassett**
FR (Fast Rewind) -
Tryck på knappen FR så snabbspolas bandet bakåt.
Tryck på knappen FF för att stanna bandet.
FF (Fast Forward) -
Tryck på knappen FF så snabbspolas bandet framåt.
Tryck på knappen FR för att stanna bandet.
Uttagning av kassett:
Tryck på knapparna FR och FF ⑪ samtidigt.

- ⑫ **RM - Radio Monitor**
För att lyssna på radio under tiden som kassettbandet snabbspolas.
I teckenrutan ⑳ I ska det stå "RM".

- ⑬ **CPS**
För att upprepa/hoppa över ett musikstycke.
I teckenrutan ⑳ m ska det stå "CPS".

- ⑭ **SRC - Source**
För att koppla om mellan de olika ljudkällorna, dvs kassett → radio → CD → kassett.

CD-avspelning

Om du använder en Blaupunkt CD-växlare utan fjärrkontroll tillsammans med denna anläggning har knapparna följande funktioner:

- ⑭ **SRC - Source**
Tryck på knappen för att koppla om till CD-växlaren. I teckenrutan ⑳ a ska det stå Disc/Track.
- ① **SCAN - till/från**
Tryck på SCAN för att få lyssna till ca 10 sekunder av alla melodierna på en CD. I teckenrutan ⑳ a ska det stå "TR" och melodins nummer visas blinkande.
Tryck en gång till på SCAN för att avbryta funktionen.
- ⑫ **^/∨ Vippa för val av titel**
Tryck upptill på vippan:
en **snabbtryckning** innebär att CD-n hoppar framåt till nästa melodi
en **tryckning som är längre än 1 sekund** innebär snabbspolning framåt (cue)
Tryck nedtill på knappen:
en **snabbtryckning** innebär att CD-n hoppar bakåt till föregående melodi
en **tryckning som är längre än 1 sekund** innebär snabbspolning bakåt (review)

- ⑫ **<< >> Vippa för val av CD**
Tryck på vippans högerdel:
byte till följande CD
Tryck på vippans vänsterdel:
byte till föregående CD

Se närmare i bruksanvisningen till CD-n.

Extern CD-spelare

Om du ansluter en extern CD-spelare (via AUX) kan du använda knappen SRC ⑭ för att koppla om mellan de olika ljudkällorna (kassett → radio → CD → kassett).
I teckenrutan ⑳ a ska det stå "AUX".

Klangstyrning

Loudness

Vid låg volym hörs bastoner sämre än mellan- och höga frekvenser. När du vrider upp volymen utjämnas detta förhållande.

Förhållandet kan även utjämnas med Loudness-funktionen. Anläggningens karaktär (förstärkare), placeringen och typ av högtalare samt bilen har inverkan på ljudbilden. Därför är Loudness omkopplingsbar i flera steg.

Ställ in normal volym och gör sedan så här:

- Tryck på knappen DSC (5).
- Tryck upprepade gånger på vippan \wedge/\vee (22) tills det står "Loud" i teckenrutan (20) a samt en siffra mellan 1 - 6.
- Ställ in Loudness med vippan $\ll \gg$ (23).
- Tryck på knappen DSC (5) när du är färdig.

Radiomottagning

Välja våglängdsområde

UKV - tryck på knappen FM•T (19).

MV - tryck på knappen AM (17).

Välja sändare

... med Scan (till/från) (1)

Om du trycker på Scan letar mottagaren efter sändare inom det våglängdsområde du just ställt in och stannar upp ca 8 sekunder vid varje sändare. I teckenrutan (20) a står det "SCAN" under sökningen och medan den stannar upp visas sändarens frekvens blinkande.

När du hittat den station du vill lyssna till

- tryck en gång till på Scan (1) för att koppla bort funktionen.

... med pilvippan

Starta den automatiska sändarsökningen genom att

- trycka på vippan \wedge/\vee (22). Tryck upprepade gånger eller håll knappen intryckt tills du ställt in den sändare du vill ha.

... med program-/stationsknappar och minnesnivåer

En förutsättning för detta är att sändare har lagrats i minnet på sätt som beskrivs i avsnittet "Lagra sändare" längre fram.

- Om du vill lyssna på FM-sändare: tryck på knappen FM•T (19) upprepade gånger tills önskad minnesnivå I, II, III eller T visas i teckenrutan (20) c.
- Tryck sedan helt kort på motsvarande stationstangent.

... med PS - Preset Scan (15)

Om du trycker på knappen Preset Scan väljer mottagaren bland de sändare du redan lagrat inom ett visst område (vid UKV på alla minnesnivåer I, II, III och T).

En förutsättning är att sändare har lagrats i minnet på sätt som beskrivs i avsnittet "Lagra sändare" längre fram.

- Tryck lätt på knappen PS och mottagaren stannar upp några sekunder vid nästa sändare som lagrats.

Du får nu alltså lyssna några sekunder till den sändaren. Sedan stannar mottagaren upp vid nästa sändare osv. Finns ingen sändare lagrad på en stationsknapp, hoppar mottagaren över den knappen.

Preset Scan kan användas på alla våglängds-områden.

När du hittat den station du vill lyssna till

- tryck en gång till på knappen PS (15) för att koppla bort funktionen.

Lagra sändare

Inom UKV-området kan du lagra 6 sändare på var och en av de tre minnesnivåerna. Minnesnivå väljer du med knappen FM•T (19). Inom MV-området kan du lagra 6 sändare. Dessutom kan de 6 starkaste UKV-sändarna inom Travel Store-området lagras.

När du sedan vill lyssna på ett visst program eller en viss sändare räcker ett enda knapptryck.

... med automatisk sändarsökning

Gör så här när du t ex vill lagra en FM-sändare:

- Tryck på knappen FM•T (19) för att först välja minnesnivå. I teckenrutan (20) c visas vald nivå: I, II, III eller T.
- Håll sedan en stationsknapp (16) så länge intryckt tills stationen åter hörs igen (efter ca 2 sekunders tystnad). Nu har sändaren lagrats i minnet.

Av teckenrutan (20) d framgår det vilken knapp som tryckts in.

Gör samma sak med de övriga stationsknapparna och upprepa ev det hela för alla våglängdsområden och FM-minnesnivåer.

När du sedan söker efter en redan lagrad sändare, visas under ca 5 sekunder numret på motsvarande stationsknapp och på FM även minnesnivån i teckenrutan (20) c.

... med Travel Store

På Travel Store-nivån kan de - på platsen - sex starkaste UKV-sändarfrekvenserna automatiskt lagras. Denna funktion är lämplig att använda vid mycket långa bilfärder.

- Håll knappen FM•T (19) intryckt under ca 2 sekunder.

Mottagaren är tyst medan den lagrar frekvenserna i minnet.

Vid behov kan sändare även lagras manuellt på Travel Store-nivån

.... med manuell sändarsökning

- Välj först våglängdsområde med FM•T (19) eller AM (17). Om du t ex vill lagra en FM-frekvens väljer du då minnesnivå med FM•T (19).
- Ställ in önskad frekvens med vippan << >> (23).
- Lagra frekvensen genom att trycka på motsvarande stationsknapp (håll den intryckt tills programmet åter hörs).

Förutom de lagrade sändarna förblir även den senast inställda sändaren inom varje våglängdsområde kvar i minnet.

Mono

Denna bilstereo är utrustad med en Blaupunkt FM-tuner (Codem III) som ger dig mycket god ljudåtergivning även under svåra mottagningsförhållanden.

I områden med extremt låg fältstyrka och/eller Multipath-problem (flervägsmottagning p g a reflexer) kopplar mottagaren automatiskt och glidande om till mono. Därigenom förbättras mottagningen väsentligt under färd. I områden med ännu sämre fältstyrka råder vi dig att koppla om till mono för att undvika det stereobrus som annars uppträder.

- Håll knappen lo (6) intryckt minst 2 sekunder för att koppla om mellan mono och stereo.

I läge mono ska indikatorn för stereo (20) f vara släckt.

Olika sökningskänslighet

Omkopplingen kan göras

- a) med dx och lo (6).
I teckenrutan (20) e och g visas valt läge:
lo - normal sökningskänslighet (lokal-mottagning)
dx - högsta känslighet vid sökning (fjärrmottagning)

b) via Software med DSC

Vid extremt hög eller låg sändartäthet kan det vara klokt att ställa in nivån för sökningskänslighet individuellt för bägge nivåerna.

- Tryck på DSC (5).
Tryck sedan upprepade gånger på vippan \wedge/\vee (22) till det står "DIS" i teckenrutan (20) a eller "LOCAL" samt en siffra mellan 1 och 3.
Använd nu knapparna dx och lo (6) för att koppla om mellan LOCAL för lokal mottagning och DIS för fjärrmottagning.
- Ställ sedan in känsligheten med knappen << >> (23):
01 \triangle högsta känslighet
03 \triangle lägsta känslighet
- När inställningen är klar, tryck på knappen DSC (5).

Visa stationens namn i teckenrutan

Preset Naming System (PMS)

När du väljer en sändare visas i teckenrutan (20) a sändarens frekvens. Men detta kan du ändra och ersätta t ex med sändarens namn (P1, P2 osv).. Observera att sändarna inom FM-området måste finnas lagrade i minnet på en av de tre minnesnivåerna (I, II, III) eller inom MV-området (AM).

Områdesidentifiering för ARI visas inte i detta fall.

- Tryck på knappen DSC (5).
 - Tryck upprepade gånger på vippan \wedge/\vee (22) tills det står PRESET i teckenrutan (20) a.
 - Välj den station du vill namnge.
Nu visas sändarens frekvens i teckenrutan (20) a. På alla lediga positioner står ett bindestreck. Det första strecket ska blinka. För att ändra och ersätta strecket med valt tecken,
 - tryck på vippan << >> (23).
- Nu kommer i tur och ordning en punkt, siffror (0-9), versaler (A-Z), mellanslag och specialtecken (t ex ä och ö samt satstecken). När du kommit till det tecken du vill ha och vill gå vidare till nästa tecken,
- tryck helt kort på ratten till/från (1).

Om du behöver ändra föregående tecken,

- håll ratten till/från (1) intryckt minst 2 sekunder.
- När du har skrivit in stationens namn och vill gå vidare till nästa stationsnamn, tryckt först på motsvarande stationsknapp. Då lagras automatiskt namnet.
- Tryck därefter på knappen DSC (5).
- Om du håller stationsknapparna intryckta en längre stund kan du lagra en annan sändare på den gamla sändarens plats och alltså radera det tidigare innehållet. I teckenrutan visas då den nya sändarens frekvens.

Kassettavspeling

Lägga i/ta ut kassett

- Slå på bilstereon.
- Skjut in kassetten med sidan A eller 1 uppåt.

Kassetten spelas av i den bandriktning som senast spelades av.

I teckenrutan ⑳ a visas vilket spår som spelas av.

Tryck samtidigt på knapparna FR och FF ⑪ för att skjuta ut kassetten.

Snabbspolning

Framåt:

- Tryck på knappen FF (Fast Forward) ⑪. Vid bandslut vänds bandet automatiskt och börjar spelas av.
Avbryta snabbspolning framåt
Tryck på knappen FR för att stanna bandet.

Bakåt:

- Tryck på knappen FR (Fast Rewind) ⑪. Vid bandbörjan börjar bandet automatiskt spela av.
Avbryta snabbspolning bakåt
Tryck på knappen FF för att stanna bandet.

Manuell bandtypomkoppling

Om du spelar av metallband (METAL) eller kromdioxidband (CrO₂),

- tryck på MTL ⑧. I teckenrutan ⑳ k ska det stå "MTL".

Tryck en gång till på MTL för att koppla bort funktionen.

Dolby-NR®

I denna bilstereo kan du spela av kassetter som spelats in med eller utan Dolby-NR. Kassetter som spelats in med Dolby-NR* har väsentligt lägre bandbrus och motsvarande större dynamik.

- Tryck på ㊦ ⑦ för att slå till/från Dolby-NR.

I teckenrutan ⑳ i ska det stå "B" när brusreduceringen är tillslagen.

* Brusundertryckningssystem tillverkat på licens av Dolby Laboratories. Ordet Dolby och symbolen med dubbelt D är varumärke för Dolby Laboratories.

Spåromkoppling

- a) automatisk
Bandet vänds automatiskt vid bandslut och börjar spela av den andra sidan.
- b) manuell
Tryck på knappen ⑨ för att spela av det andra spåret.
I teckenrutan ⑳ a ändras texten mellan TR1-PLAY ↔ TR2-PLAY.

Obs!

Om kassetten går trögt kan bandet byta sida/spår utan att bandet är slut. Problemet kan eventuellt elimineras genom omspolning av kassetten.

CPS

CPS står för Cassette Program Search och används när du direkt vill välja ett speciellt musikstycke på en kassett eller upprepa avspeling av nyss spelat musikstycke.

- Tryck på CPS ⑬. I teckenrutan ⑳ m ska det stå "CPS".

Vill du hoppa över en melodi, dvs snabbspola bandet framåt till början av nästa musikstycke,

- tryck på knappen FF ⑪ för snabbspolning framåt.

Vill du upprepa avspelningsen av den melodi du just lyssnade till, dvs snabbspola bandet bakåt till början av det musikstycket,

- tryck på knappen FR (11) för snabbspolning bakåt.

Det kan gå 8 sekunder av nästa melodi och du kan fortfarande låta upprepa en avspelningsen. Snabbspola bara bakåt/framåt och så snart detta är klart kommer avspelningsen av nästa resp. föregående musikstycke att upprepas.

Obs! CPS fungerar bara om minst 3 sekunder finns inlagda mellan de enskilda musikstyckena/melodierna på en kassett. Tryck på knappen CPS (13) för att ta bort funktionen. Då ska "CPS" i teckenrutan (20) m slockna.

Lyssna på radio under snabbspolning

Under snabbspolning (även under CPS) kan du lyssna på radio istället för en tyst kassettband-spelare genom att

- trycka på RM (12). I teckenrutan (20) ska det stå "RM" (Radio Monitor).

När funktionen är tillslagen kommer du alltid att få lyssna till radio under snabbspolning. Slå från funktionen genom att trycka på knappen en gång till. "RM" i teckenrutan ska slockna.

Val av ljudkälla

Med knappen SRC (Source = källa) (14) kan du koppla om mellan de olika ljudkällorna, kassett → radio → CD → kassett.

- Tryck på knappen SRC (14).

Ligger en kassett då inskjuten kan du välja mellan att lyssna på kassetten och radio/CD. Väljer du radioläge stannar bandtransporten. Tonhuvud och tryckrulle lossas från bandet för att skona band och drivverk.

Tryck på knappen en gång till för att koppla tillbaka.

Kassettutkast

- tryck samtidigt på tangenterna FR och FF (11).

Skötselansvisningar

I bilen bör Du endast använda C60/C90 kassetter. Skydda kassetterna mot smuts, damm och värme över 50°C. Kalla kassetter bör få rumstemperatur innan de spelas av för att undvika oregelbunden avspelningsen. Bandmatnings- och ljudstörningar kan uppträda efter ca. 100 drifttimmar. Orsaken till detta kan vara smuts på tryckrullen eller tonhuvudet.

Vid normal nedsmutsning kan kassettbandspelaren rengöras med en rengöringskassett, vid starkare nedsmutsning rengörs dessa delar med en bomullstuss som fuktats med Tsprit. Använd aldrig hårda verktyg.

ARI-trafikinformation

I Tyskland sänder vissa FM-sändare regionala trafikmeddelanden. Med ARI-systemet kan du lätt hitta dessa sändare. Dessutom erbjuder systemet andra fördelar.

En trafikinfosändare känner du igen på områdesbokstaven 20 n bakom frekvensen. De aktuella frekvenserna i ditt område kan du t. ex. finna på de blå informationskultarna på Autobahn.

ARI till/från

När ARI är tillslagen innebär det att mottagaren under sökning bara stannar upp vid trafikradiosändare. Gör så här om du bara vill lyssna på trafikradiosändare:

- Tryck på knappen ARI (18).

I teckenrutan (20) h ska det stå "ARI".

Om ingen trafikradiosändare ännu kan tas emot, hörs en varningssignal.

- Tryck i så fall på vippknappen \wedge/\vee (22). Då letar mottagaren vidare efter nästa trafikradiosändare.

Varningssignalen

Obs! ARI måste vara tillslagen (dvs i teckenrutan (20) h ska det stå "ARI").

När du lämnar sändningsområdet för en trafikradiosändare så att mottagning inte längre är möjlig, hörs efter ca 30 sekunder en varningssignal. Varningssignalen hörs också så

snart du trycker på en stationsknapp som inte sänder ARI-trafikinformation.

Slå från varningssignalen genom att

a) ställa in en ny trafikradiosändare, dvs

- tryck på vippknappen för sökning
- eller tryck på en stationsknapp som sänder ARI-trafikinformation.

b) slå från ARI-funktionen, dvs

- tryck på knappen ARI (18).

Ställa in volym för trafikmeddelanden och varningssignal

Om du enbart vill lyssna till trafikmeddelanden så kan du ställa in låg volym eller inget ljud alls och ändå ta emot trafikmeddelanden. När ett meddelande då kommer, får du automatiskt höra det med den ljudstyrka du ställt in trots att du ställt in låg volym eller lyssnar på ett kassetband.

Du kan välja precis den ljudstyrka du vill för trafikmeddelandena (t ex om du anslutit en förstärkare eller har ett extemt tystgående/bullrigt fordon).

- Tryck på DSC (5).
- I teckenrutan (20) a ska det stå "ARI" och en siffra mellan 1-9. Du hör radio-programmet med samma ljudstyrka som genombrytningen har.

- Använd nu vippan << >> (23) och ställ in önskad ljudstyrka.
- Tryck på DSC (5) när du är klar med inställningen.

ARI under kassetavspeling

Du kan lyssna på en kassetavspeling samtidigt som bilstereon är beredd att ta emot trafikmeddelanden. Vid ett meddelande stannar bandet och istället hörs trafikmeddelandet.

- Slå till ARI genom att trycka på knappen ARI (18). I teckenrutan (20) h ska det stå "ARI".
- Ställ in den trafikradiosändare som gäller för den aktuella regionen.
- Skjut in en kasset i kassetfacket. Du får då lyssna till musiken på kassetten, men den avbryts automatiskt då ett trafikmeddelande sänds.

Automatiskt sökning

När du lämnar sändningsområdet för en trafikradiosändare och mottagning inte längre är möjlig, letar mottagaren automatiskt upp en ny trafikradiosändare även när du lyssnar till en kassetavspeling. Varningssignalen hörs då.

KeyCard

Ändra färg i teckenrutan

Färgen i teckenrutan kan ändras från orange till grönt med DSC.

- Tryck på knappen DSC (5).
- Tryck upprepade gånger på vippan \wedge / \vee (22) tills det står "COLOUR" i teckenrutan.
- Tryck på vippan $\ll \gg$ (23) för att ändra färg.
- Tryck på knappen DSC (5) när du är klar.

BEEP till/från

Du kan låta funktioner, som kräver att man håller en knapp intryckt längre än 2 sekunder, bekräftas med ett pip. Funktionen kan slås till och från.

- Tryck på DSC (5).
- Tryck upprepade gånger på vippan \wedge / \vee (22) tills det står "BEEP ON" eller "BEEP OFF" i teckenrutan (20) a.
- Koppla om mellan BEEP ON och BEEP OFF med vippan $\ll \gg$ (23).
- Tryck på DSC (5) när du är klar.

Denna mottagare kan endast användas tillsammans med ett KeyCard vars kod finns lagrad i bilstereon (Se bild på sida 3).

Om fel/oriktigt KeyCard skjuts in står det "----" i teckenrutan och bilstereon fungerar inte.

Efter ca 10 sekunder blinkar "CARD" i teckenrutan. Ta då ut KeyCard och skjut in det kort som hör till apparaten. Slå på bilstereon med ratten (1). Bilstereon ska nu vara spelklar.

Skulle återigen fyra streck synas i teckenrutan följer en ny väntetid på 10 sekunder. Efter det fjärde försöket att mata in fel KeyCard ökar väntetiden till en timme och efter ytterligare 16 försök måste apparaten skickas till Blaupunkt för åtgärd mot uppvisande av bilradiopasset.

Om apparaten stängs av under väntetiden startar tiden på nytt från noll.

Optisk indikering

För att optiskt visa att apparaten är stölskyddad finns möjligheten att tända en blinkande lysdiod när bilen är parkerad.

- Tryck på DSC (5).
- Tryck på vippan \wedge / \vee (22) upprepade gånger tills det står "LED" samt en siffra i teckenrutan.

LED 1: lysdioden blinkar när bilradion är inkopplad via tändningslåset

LED 2: lysdioden blinkar när bilradion inte är inkopplad via tändningslåset

LED 0: lysdioden blinkar inte.

- Koppla om mellan möjligheterna dem genom att trycka på vippan $\ll \gg$ (23).
- Tryck på DSC (5) när du är klar.

Bilaga

Tekniska data

Förstärkare

Uteffekt 2x26 W och 2x7 W max.
uteffekt
2x24 W och 2x 6,5 W
sinus enligt DIN 45324/
3.1 till 2 Ω

FM

Känslighet 0,9 μ V vid 26 dB signal/
brusförhållande

Frekvensomfång 35-16 000 Hz (-3 dB)

Selektion > 80 dB vid \pm 300 kHz
> 40 dB vid \pm 200 kHz

Överhörnings-
dämpning > 30 dB vid 1 kHz

Kassett

Frekvensomfång 30 - 18 000 Hz
(-3 dB konstant)

Wow/Flutter 0,25 % normalt

Signal-/brusför-
hållande 64 dB normalt med
Dolby B
56 dB normalt utan Dolby

Aux In Ingångsimpedans 10 k Ω

Preamp Out Utgångsimpedans 150 Ω

Service

Om det skulle bli fel på bilstereon, uppsök då en auktoriserad serviceverkstad. Glöm inte att ta med bilradiopass och KeyCard.

Rätt till ändringar förbehålles!



Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Telecom

MC/VKD-Hi 3 D93 147 005