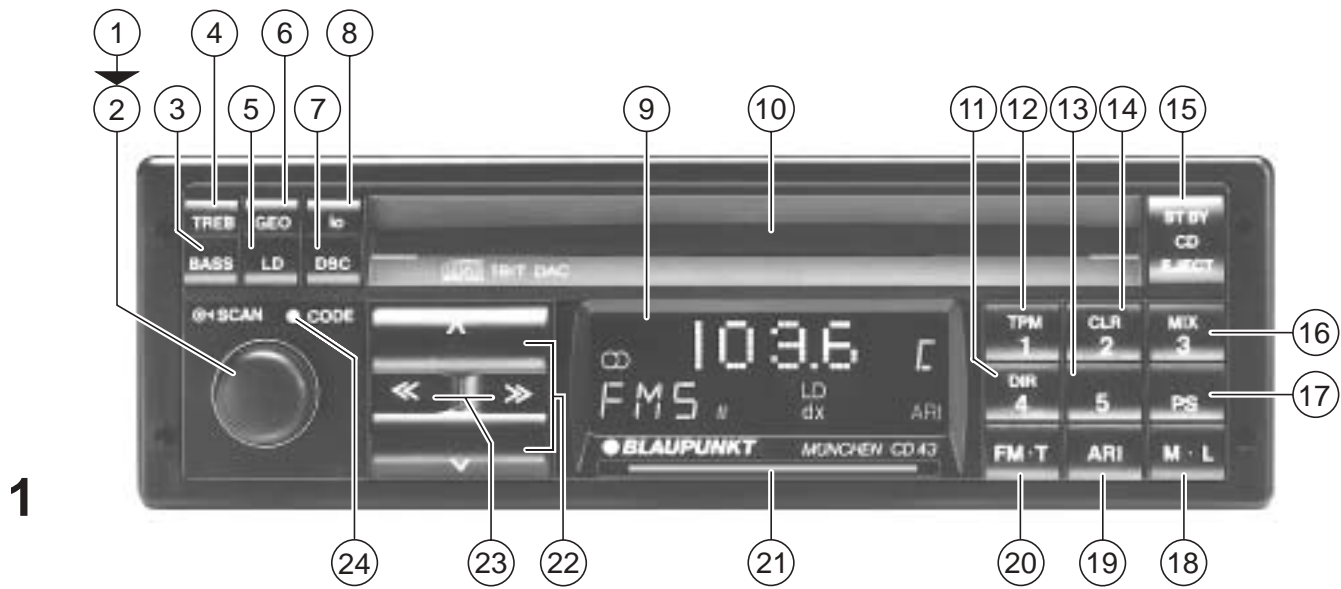


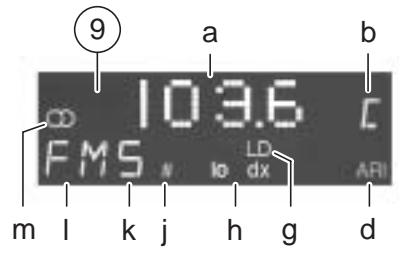
Bruksanvisning



München CD 43



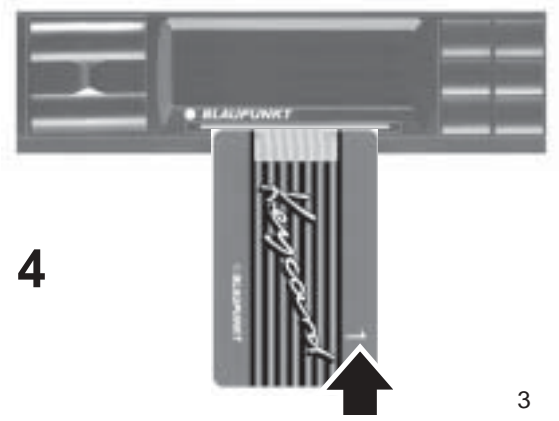
1



2 RADIO



3 CD



4

Innehållsförteckning

Viktiga informationer	67
Trafiksäkerhet	67
Anslutningar	67
Telefonanslutning	67
DSC (Direct Software Control)	68
KeyCard	68
Kort handledning	68
Tonstyrning	68
Radioåtergivning	69
CD-drift	70
Bruksanvisning	71
Loudness	71
Radioåtergivning	72
Val av våglängdsområde	72
Välja sändare	72
Lagring av sändare	72
Mono-omkoppling	73
Sökkänslighetsomkoppling	73
CD-drift	74
Inläggning/urtagning av CD	74
Titelval	74
Lagring av melodier med TPM	74
CD-återgivning med TPM	75
Radering av TPM	75
SCAN	75
Mix	76

Trafikinformationsmottagning (ARI)	76
Koppla in prioriteringen för trafikinformation	76
Varningston	76
Bortkoppling av varningston	76
Ställa in volym för trafikmeddelanden och varningssignal	76
Trafikinfo i CD-läge	77
Automatisk sökstart	77
Val av teckenrutans grundfärg	77
BEEP (pipton vid tangenttryck)	77
Stöldskydd	77
Optisk indikator som stöldskydd	78

Tekniska data

Viktiga anvisningar

Trafiksäkerhet

Som bilförare måste Du ju ägna hela Din uppmärksamhet åt den omgivande trafiken. Manövrera därför Din bilstereoanläggning med förnuft. Ouppmärksamhet under färden får under inga omständigheter förekomma. Betänk att Du redan vid en fart på 50 km/tim förflyttar Dig 14 m på en sekund. Tänk också på att Du inte vrider upp volymen så högt så att Du ej hör yttre signaler och därmed ej blir varnad för faror i rätt tid.

Anslutningar

Om Du skall montera bilstereon själv eller komplettera anläggningen så måste Du först läsa de medföljande monterings- och inkopplingsanvisningarna.

Telefonanslutning

Om Du har en biltelefon i Din bil så finns möjligheten att automatiskt tysta ned bilstereoanläggningen när Du använder telefonen.

En förutsättning för detta är att biltelefonen är ansluten till bilstereon. Närmare information om detta finner Du i inkopplingsanvisningen.

DSC (Direct Software Control)

På denna bilstereo kan följande funktioner

Teckenrutans grundfärg

Sökkänsligheten

Loudness

Volym för trafikinfo och varningston

Beep till/från (pipton vid tangenttryck)

TPM-Up-Date (uppdatering av CD-melodiprogrameringen)

CODE LED (ljusdiod)

ställs individuellt in och lagras i minnet.

Hur detta skall göras beskrivs i bruksanvisningen.

KeyCard

Bilstereon kan endast startas med hjälp av ett Keycard vars kod är inlagrad i bilstereon.

Starta apparaten med ratten ① och skjut in Keycard (bild 4). Bilstereon är nu spelklar.

Om ett falskt KeyCard stoppas in så visas “---” i teckenrutan.

Efter ca. 10 sek. blinkar “CARD” i teckenrutan.

Läs i detta fall först under rubriken “Stölds-kydd” innan Du går vidare.

Drag aldrig ut KeyCard. Tryck först på kortet (KeyCard kommer ut) och tag därefter ut det.

Om ett KeyCard skadats eller tappats bort kan ett auktoriserat serviceställe hjälpa Dig att skaffa ett nytt kort under förutsättning att Du visar upp bilradiopasset.

Dessa serviceställen finns upptagna i den sammanställning som medföljer bilstereon. Vid tveksamma fall kan Blaupunkts kundtjänstcentral i Ditt land anvisa närmaste Key-Card serviceställe.

Med KeyCard (1 och 2) kan följande funktioner individuellt lagras:

Bas-, diskant- (Treble), balans- och Faderinställningar, stationstangenterna, ARI-trafikinfoljudstyrkan, Loudness.

Dessutom blir det senast valda tillståndet för våglängdsområde, stationsinställning, ARI-trafikinformation, sökkänslighet lo/dx lagrat i minnet.

På det viset har Du alltid Dina valda grundinställningar när Du stoppar in Ditt KeyCard.

Kort handledning

Denna handledning är indelad i tre delar:

Tonstyrning

Radioåtergivning

CD-drift

Vid dubbelfunktioner finns skilda beskrivningar. Funktioner som kräver närmare förklaringar beskrivs noggrannare i “bruksanvisningen”.

Tonstyrning

Alla funktioner för klangfärgen är separat inställbara för KeyCard 1 och 2.

① Volymkontroll

③ BASS – för basisinställning

Tryck på vippan –

I teckenrutan visas ett tal mellan -7 till +7. Med sökvippan << >> ⑳ ställs önskad bas in.

④ TREB – för diskantinställning

Tryck på vippan – I teckenrutan visas ett tal mellan -6 till +6. Med sökvippan << >> ㉑ ställs önskad diskant in.

5 LD-tangent

Loudness – hörriktig anpassning av bastonerna vid låg volym.

Loudness är inkopplad när indikatorn

9 g lyser.

6 GEO – för balans- och fader-inställning

Tryck på tangenten –

I teckenrutan visas "B" (balans) eller "F" (fader) och ett tal mellan -9 till +9. Om inställningen skall ändras måste vippan

22 eller 23 tryckas in inom 8 sek. Balansinställning (ljudstyrkeförhållande vänster/höger) sker med vippan << >>

23 och Fader-inställning (ljudstyrkeförhållande fram/bak) med vippan ^/v

22.

Inställningarna 3, 4, 6, avslutas genom förnyat tryck på respektive tangent BASS, TREB eller GEO. 8 sek. efter senaste inställningen kopplas funktionen automatiskt ur och teckenrutan visar åter radio- eller CD-funktionerna.

7 Tangent DSC – Direct Software Control

t ex inställning av Loudness bruksanvisningen.

I bruksanvisningen beskrivs alla inställningar som är möjliga att utföra med DSC som teckenrutans grundfärg, sökkänslighet, Loudness, volym för trafikinfo/varningston och Beep.

Radioåtergivning

2 Tangent SCAN

Om Du trycker, så stannar mottagaren upp några sekunder vid varje station innan den söker vidare.

Om Du vill lyssna till den station Du just hör så trycker Du en gång till på tangenten SCAN.

8 Tangent lo – sökkänslighet

För omkoppling av sökkänsligheten

lo 9 h lyser –

Normal sökkänslighet; sökningen stannar endast på starka sändare. Stereo-sändare återges i stereo.

dx 9 h lyser –

Hög sökkänslighet; sökningen stannar även på svaga sändare. Stereo-sändare återges i stereo.

Sökkänsligheten kan, om så behövs, ändras med DSC (→ sökkänslighetsinställning).

Med "lo" kan också omkoppling mellan mono- och stereo-återgivning göras.

"lo"-tangenten måste då hållas in över 2 sek.

I teckenrutan lyser indikatorn 9 m när stereo är inkopplat.

9 Teckenruta – visning av

a) Frekvens, Code

b) ARI-områdesbokstav (lyser när en ARI-trafikinfosändare tas emot)

d) ARI – prioritering av ARI-trafikinfosändare

g) LD – Loudness

h) lo, dx (sökkänslighet)

j) UKV minnesnivå (I-III eller T)

k) Stationstangent (1-5)

l) Våglängdsområde (U (FM), M, L)

m) 0 (Stereo)

11, 12, 13, 14, 16

Stationstanger 1, 2, 3, 4, 5

Lagring av sändare –

Tryck in tangenten och håll den intryckt tills programmet åter hörs.

Återkallande av sändare –

Tryck helt kort på tangenten.

Med KeyCard 1 kan Du ha andra sändare inlagrade än med Keycard 2.

- 17 **Tangent PS**
PS – Preset Station Scan
För kort avspeling av de inlagrade sändarna på alla nivåer.
Intryckt tangent – stationerna återges i ca 8 sek. efter varandra.
Funktionen avbryts vid förnyat tryck på tangenten.

- 18 **Tangent M•L**
Våglängdstangent för
Mellanvåg 531 - 1602 kHz och
Långvåg 153 - 279 kHz.

- 19 **Tangent ARI**
För prioritering av trafikinformation från ARI-sändare.
När "ARI" lyser i teckenrutan ⑨ d kan endast ARI-trafikinformationssändare i området 87,5 - 108 MHz tas emot.
Genombrytnings- och varningstonsautomatiken är aktiverad.
ARI kopplas till/från genom tryck på tangenten.

- 20 **Tangent FM•T**
Våglängdstangent för UKV (FM) 87,5 - 108 MHz. Omkopplare för de tre minnesnivåerna I-III samt T (Travelstore).
På varje minnesnivå kan 5 UKV-sändare lagras med tangenterna ⑪, ⑫, ⑬, ⑭, ⑯.

- 22 **Sökvippa – sändarval**

- 23 **Vippa << >> för manuell stationsinställning**

CD-drift

- 2 **SCAN**

Om Du trycker på denna tangent får Du höra de första 10 sekunderna av alla musikstycken på en skiva.

Vill Du lyssna till något musikstycke i dess helhet, tryck igen på SCAN-tangenten.

Om Du först trycker på tangenten "TPM" ⑫ och sedan på "SCAN" får Du enbart höra början av de musikstycken Du tidigare valt och lagrat.

- 9 **Teckenruta – visning av**

- Speltid (minuter : sekunder)
- Mix – lyser när Mix ⑯ är aktiverad.
- ARI-trafikinfo ⑰ är prioriterad.
CD-spelaren stannar vid trafikinfo
- DIR (direkt) –
linjär ljudåtergivning, kopplas in med tangenten ⑪
- "TPM"-indikator (Track-Program-Memory)
"TPM" lyser – valda musikstycken avspelas.

"TPM" i teckenrutan – musikstycken på den inmatade skivan kan lagras.
"TPM" släckt – CD-återgivning i normal ordningsföljd.

- Track indikator (titelindikator)
visar numret på det musikstycke Du just lyssnar på.

- 10 **Inmatning av CD-skivan**

När Du stoppar in skivan, med etiketten uppåt, kommer denna att automatiskt transporteras till driftposition. Samtidigt kopplas om från radio- till CD-drift.

- 11 **DIR (direkt)**

För direkt omkoppling till linjär ljudåtergivning vid CD-drift.

De höjningar och sänkningar av bas, diskant och Loudness som gjorts kopplas bort. Detta är att rekommendera speciellt i bilar med låg bullernivå.
DIR är inkopplat när DIR lyser i teckenrutan ⑨ e.

- 12 **TPM**

(Track Program Memory)

För att välja och sedan lagra avspelningsordningen av melodier på CD-skivan.

Med TPM kan 20 titlar på 30 skivor lagras.

14 **“CLEAR“**

Raderar avspelningsordning lagrad med funktionen “TPM“.

15 **STBY / CD / EJECT**

STBY – Standby (startberedskap) vid CD-drift.

För kortvarig omkoppling CD → radio → CD. Tryck helt kort på tangenten. Teckenrutan växlar och visar radioinformation. Efter avbrottet fortsätter CD-spelaren från den punkt där den stannade.

EJECT – för utmatning av skivan.

Tryck in tangenten över en sekund.

Om skivan nu ej tas bort från apparaten sker efter 10 sek. automatisk inmatning.

CD – för direkt återinmatning av den ilagda skivan.

Tryck på tangenten.

16 **“Mix“**

För avspelnning av melodierna i slumpvald ordning.

Efter tryck på denna tangent lyser indikatorn ⑨ c. Om titlarna skall återges i normal ordning så skall mix kopplas bort genom förnyat tryck på “Mix“. Indikatorn “Mix“ i teckenrutan slocknar då.

22 **Vipptangent ^/∨**

Används när Du vill leta efter ett visst musikstycke.

^ Hoppa över ett musikstycke

∨ Upprepa eller leta reda på föregående musikstycke.

Trycker Du på tangentens underdel (∨) bara en gång. Du höra samma musikstycke från början förutsatt att musiken hörts under minst 5 sek.

Trycker man flera gånger eller håller tangenten intryckt, kommer CD-spelaren att hoppa över ett musikstycke framåt/bakåt för varje extra tryckning.

23 **Vipptangent >> (snabbspelning framåt)**

Håller Du tangenten intryckt snabbspelas kompaktskivan av framåt.

Vipptangent << (snabbspelning bakåt)

Håller Du tangenten intryckt snabbspelas kompaktskivan av bakåt.

Bruksanvisning

Loudness

Bastoner hörs sämre än mellanregister och diskanttoner vid låg volym.

Loudness-funktionens uppgift är att utjämna detta förhållande. Beroende på bilstereoanläggningens sammansättning (förstärkare), placering och typ av högtalare samt att bilkupe´ns inverkan påverkar ljudbilden kan Loudness-funktionens insatspunkt och höjning behöva ändras.

Höjningen av bastonerna är på fabriken inställd så att man inom ett stort område skall erhålla en god effekt.

Om Du ändå vill justera inställningen gör Du på följande sätt:

- Vrid upp volymkontrollen till ganska högt ljud.
- Tryck på DSC-tangenten ⑦.
- Tryck upprepade gånger på vippan ⑫ tills “LD“ och en siffra mellan 1 och 6 visas i teckenrutan ⑨ a.
- Med sökvippan ⑬ ställer Du in önskad verkningsgrad på Loudness. Siffran “1“ indikerar minsta påverkan och siffran “6“ den största påverkan.
- Efter inställningen trycker Du ånyo på DSC ⑦.

Denna funktion är individuellt inställbar för KeyCard 1 och 2.

Radioåtergivning

Val av våglängdsområde

UKV – med tangenten FM•T (20).

MV/LV – med tangenten M•L (18); ev två tryck.

Välja sändare

... med vipptangenten för sändarsökning

Starta sökningen genom att

- trycka på tangenten (22). Tryck upprepade gånger tills Du ställt in den sändare Du vill ha.

Om tangenten hålls intryckt fortsätter sökningen.

... med stationstanger och minnesnivåer

En förutsättning för detta är att sändare har lagrats i minnet enligt beskrivningen under rubriken "Lagra sändare".

- FM-sändare: Tryck upprepade gånger på tangenten FM•T (20) tills önskad minnesnivå I, II eller III visas i teckenrutan (9) j.
- Tryck sedan helt kort på motsvarande stationstangent.

... med Preset-Scan (PS) (17)

För automatisk genomsökning av de lagrade sändarna på det inkopplade våglängdsområdet (på FM på alla nivåerna I, II, III och T). En förutsättning för detta är att sändare har lagrats i minnet enligt beskrivningen under rubriken "Lagra sändare".

- Tryck helt kort på PS-tangenten, apparaten börjar nu återge nästa inlagrade sändare.

För en kort stund återges denna sändare. Därefter hörs nästa inlagrade sändare för en kort stund osv.

Om det på någon eller några minnesplatser ej finns några sändare inlagrade hoppas dessa över.

Preset-Scan kan användas på alla våglängder.

När Du funnit det önskade programmet så

- trycker Du åter på PS-tangenten. Preset Scan är därmed urkopplad.

... med ratten SCAN (2)

Med ratten SCAN kan Du välja sändare inom det våglängdsområde som just är i kopplat.

- Tryck på tangenten SCAN, Nu börjar mottagaren söka efter nästa sändare som den kan ta emot.

Där stannar den och Du får lyssna till just den stationen några sekunder. Sedan fortsätter den söka efter nästa sändare osv.

Gör så här när Du hittat den sändare Du vill lyssna till:

- Tryck en gång till på ratten SCAN för att koppla bort funktionen.

Du kan välja sändare med hjälp av ratten SCAN på alla våglängdsområden.

Lagring av sändare

... med automatisk sändarsökning

Inom FM-området kan Du lagra 5 sändare på var och en av de 3 minnesnivåerna. Tryck på tangenten FM•T (20) för att välja minnesnivå. På MV- och LV-områdena kan Du lagra in 5 sändare på varje. Dessutom kan Du på Travelstore-nivån automatiskt lagra in de, på platsen, 5 starkaste UKV-sändarna eller även manuellt lagra in önskade sändare.

Sedan räcker ett tangenttryck när Du vill lyssna på ett visst program eller en viss sändare.

Gör så här när Du vill lagra en sändare:

- Om Du t ex vill lagra en FM-sändare trycker Du först på tangenten FM•T (20). I teckenrutan (9) j visas vald minnesnivå: I, II, III eller "T". Med vippan \wedge/\vee (22) ställer Du in sändare/frekvens.

- Håll sedan en stationstangent (11), (12), (13), (14), (16) så länge intryckt tills stationen åter hörs (efter ca 2 sekunders tystnad). Nu har sändaren lagrats i minnet.

Av teckenrutan (9) k framgår vilken tangent som tryckts in.

Gör samma sak med de övriga stationstangenterna och upprepa eventuellt det hela för alla våglängdsområden och FM-minnesnivåer.

När Du sedan söker efter en redan lagrad sändare visas under ca. 5 sek numret på motsvarande stationstangent och på FM även minnesnivån i teckenrutan (9) k.

... med manuell sändarinställning

Om Du vill ställa in och lagra en sändare så kan Du ställa in sändaren med vippan << >> (23).

- Välj våglängdsområde med FM•T (20) eller M•L (18).

Om Du vill lagra en UKV-frekvens

- Välj minnesnivå med FM•T (20).
- Med vippan << >> (23) ställer Du in önskad frekvens.

Lagra frekvensen genom att

- Trycka in önskad stationstangent (så länge så att ljudet återkommer).
- Förutom de inlagrade sändarna förblir även

den senast inställda sändaren inom varje våglängdsområde kvar i minnet.

... med Travel Store

Med Travel Store-nivån kan de fem starkaste sändarfrekvenserna sorterade efter signalstyrka från respektive mottagningsområde automatiskt lagras.

Denna funktion är lämplig att använda vid mycket långa bilfärder.

Den automatiska stationslagringen aktiverar Du genom att

- trycka in tangenten FM•T (20) i ca 2 sekunder.

Apparaten är tyst medan den lagrar frekvenserna i minnet.

Vid behov kan Travelstore-nivån användas för manuell lagring av sändare.

Med Keycard 1 kan Du ha andra sändare inlagrade än med Keycard 2.

Mono-omkoppling

Din bilstereo är utrustad med en Blaupunkt FM-mottagare som i alla lägen ger Dig bästa tänkbara radioåtergivning.

I områden med mycket dålig signalstyrka och/eller Multipath störningar (flervägs-mottagning på grund av reflektioner) kopplar mottagaren automatiskt och glidande om från stereo till mono. Därigenom erhålles en väsentligt förbättrad mottagning under färd.

I speciellt kritiska mottagningsområden rekommenderar vi, för att reducera stereobrus, att radion, monokopplas.

För omkoppling från stereo mono och omvänt

- Tryck in lo-tangenten (8) i ca 2 sekunder.

Vid mono slocknar stereoindikatorn (9) m.

Sökkänslighetsomkoppling

a) med tangent lo (8).

I teckenrutan (9) h visas inställt läge.
lo – normal sökkänslighet (lokalmottagning)
dx – hög sökkänslighet (fjärrmottagning)

b) Via mjukvaran med DSC

Vid extremt hög eller låg sändartäthet kan det vara värdefullt att separat kunna ställa in de båda sökkänslighetsnivåerna.

Välj med lo (8) det sökkänslighetssteg som skall ändras ("lo" för lokal-mottagning eller "dx" för distansmottagning).

- Tryck på "DSC" (7).
- Tryck därefter på \wedge/\vee (22) 2 tills "LOC" eller "DIS" och ett tal visas i teckenrutan.

- Ställ in sökkänslighetsnivån med << >> (23):
01 \triangle hög känslighet
03 \triangle låg känslighet

Den senaste inställningen är lagrad. Inställningen avslutas genom

- tryck på DSC-ratten (7).

Teckenrutan visar åter radio-/kassettfunktionerna.

Denna funktion kan ställas in individuellt för KeyCard 1 och 2.

CD-drift

Inmatning av CD

- Starta bilstereon.
- Skjut utan våld in en CD-skiva (med texten uppåt).

Skivan transporteras nu automatiskt till driftposition och CD-återgivningningen startar.

Utmatning av CD-skivan

- Tryck på CD-Eject (15) över en sekund. Skivan matas ut.

Den automatiska in- och utmatningen av CD-skivan får, för att skona mekanismen, ej forceras eller bromsas.

Titelval

När Du skjutit in CD-skivan visas de aktiverade CD-funktionerna i teckenrutan (9).

Om inte indikatorn "TPM" (9) f lyser så avspelas alla titlar på skivan.

Om indikatorn "TPM" (9) f lyser så avspelas endast de med TPM inlagrade titlarna. Hur denna inlagring går till beskrivs under rubriken "Lagring av melodier med TPM".

Tryck på vipptangenten \wedge resp. \vee (22) för att leta efter ett visst musikstycke.

- Tryck på vippan \wedge – musikstycket hoppas över.
Tryck på vippan \vee – musikstycket upprepas.

Trycker Du på tangentens underdel bara en gång så får Du höra samma musikstycke från början förutsatt att musiken hörts under minst 5 sek.

Trycker Du flera gånger så kommer CD-spelaren att hoppaa över ett musikstycke för varje tryckning.

I teckenrutan under Track (9) i visas numret på det musikstycke som just valts.

Val och lagring av melodier

med Track Program Memory (TPM (12))
Med TPM kan på 30 skivor vardera 20 titlar väljas och lagras in i minnet.

När TPM är aktiverad (TPM lyser i teckenrutan (9) f) kommer alltid de på skivan valda melodier att avspelas.

Om Du matar in en skiva som ej memorerats med TPM så visas för en kort stund 4 streck och därefter återges alla melodier i normal följd.

Lagring av melodier

- Mata in en CD-skiva.
- Aktivera TPM-funktionen (TPM till/från med tangenten (12)). I teckenrutan (9) f lyser TPM.
- Välj melodi (Track) med \wedge/\vee (22). Melodins nummer visas under (9) i.
- Tryck in TPM (12) och håll den intryckt tills "BEEP" ljuder eller ljudet kommer tillbaka.
Melodin är nu inlagrad i minnet.

Välj nu nästa melodi med \wedge/\vee och lagra in den med "TPM" på samma sätt som beskrivits ovan.

Du kan när som helst under CD-återgivning lagra in en melodi. Förutsättningen är att "TPM" är aktiverad.

På samma sätt kan Du programmera TPM för totalt 30 CD-skivor.

CD-återgivning med TPM

- Mata in en CD-skiva.
- TPM-funktionen måste vara aktiverad (TPM till/från med tangenten ⑫).

De under "TPM" inlagrade melodierna kommer nu att avspelas i den ordningsföljd som valts vid programmeringen. Alla melodier som ej inlagrats hoppas över.

Radering av TPM

Med tangenten CLR (Clear = radering) och TPM kan en eller flera melodier på en skiva eller hela TPM minnet raderas.

För att radera i TPM minnet måste "TPM" vara aktiverad.

TPM till/från med tangenten ⑫, bekräftas i teckenrutan ⑨ f.

a) Radering av en TPM-melodi:

- Mata in aktuell skiva.
- Aktivera TPM med ⑫
- Välj melodi (Track) med \wedge/\vee ⑳.
- Tryck in tangent CLR ⑭ ca. 2 sek. tills "CLR.1" visas i teckenrutan.

TPM för denna melodi är nu raderad.

b) Radering av TPM för en CD-skiva:

- Mata in CD-skivan.
- Aktivera TPM.
- Tryck in tangent CLR ⑭ ca. 8 sek. tills "CLR.2" visas i teckenrutan.

TPM för denna CD är nu raderad.

c) Radering av TPM för alla CD-skivor:

- Mata in en CD-skiva.
- Aktivera TPM.
- Tryck in tangent CLR ⑭ ca. 14 sek. tills "CLR.3" visas i teckenrutan.

TPM för samtliga CD-skivor är nu raderat.

Radering av TPM med DSC

Med DSC kan en eller flera CD-skivor raderas.

Med funktionen Up-Date (uppdatering) kan alla TPM programmerade CD-skivor som skall vara kvar i minnet bekräftas.

De skivor, vars TPM skall raderas skall helt enkelt ej bekräftas.

Förfaringssätt:

- Tryck på DSC ⑦.
- Tryck upprepade gånger på \wedge/\vee ⑳ tills "UP-D" (Up-Date) lyser i teckenrutan.

Efter en kort stund visas "LOAD" (ladda) i teckenrutan.

- Mata nu in en CD vars TPM skall vara kvar i minnet. "READ" (läser) visas i teckenrutan och sedan matas skivan automatiskt ut.

- Mata in nästa CD-skiva.

Förfar på detta sätt med alla skivor vars TPM skall vara kvar.

- För att avsluta trycker Du på TPM ⑫ längre än 2 sek.
- Koppla ur DSC med ⑦.

Alla CD-skivor som Du matat in finns nu i TPM-minnet och för alla övriga är TPM-minnet raderat.

SCAN ②

Denna funktion gör det möjligt för Dig att spela upp de 10 första sekunderna av varje musikstycke på skivan i tur och ordning.

Gör så här:

- Tryck in SCAN-ratten ②.

Början av musikstyckena spelas upp i tur och ordning under 10 sek.

Om "TPM" är aktiverat (⑨ f lyser) spelas endast de med TPM inlagrade musikstyckena upp.

Om Du vill lyssna på något musikstycke i sin helhet

- Tryck åter på SCAN (2). Scan är nu urkopplat. Hela musikstycket spelas utan avbrott.

Mix (16)

Med aktiverad Mix-funktion avspelas melodierna i slumpvis vald ordning. I teckenrutan

(9) c lyser "Mix".

Om TPM är aktiverat ((9) f lyser) spelas endast de melodierna som lagras i TPM upp.

Om Du inte vill lyssna på den uppspelade melodin så kan Du hoppa över denna genom att trycka på vippa ^ (22).

"Mix" kopplar Du till/från med tangenten Mix (16).

ARI-trafikinformation (ej. Sverige)

Vissa FM-sändare sänder regionala trafikmeddelanden. ARI-system underlättar att finna dessa sändare.

En trafikinfosändare tas emot när "ARI" lyser i teckenrutan (9) d.

Koppla in prioriteringen för trafikinformation

När Du aktiverat denna funktion kommer alla sändare som ej sänder trafikinformation att bli tysta. Gör så här om Du bara vill lyssna på trafikradiosändare:

- tryck på tangenten ARI (19).

När prioriteringen för trafikinformation är aktiverad lyser ARI i teckenrutan (9) d.

Om ingen trafikradiosändare ännu kan tas emot, hörs en varningssignal.

- Tryck i så fall på vipp tangenten för sändarsökning (22). Då stannar apparaten upp vid nästa trafikradiosändare.

Varningston

Förutsättning: ARI-prioriteringen är aktiverad (ARI (9) d lyser).

När Du lämnar sändningsområdet för en ARI-trafikradiosändare så att mottagning inte längre är möjlig så hörs efter 30 sek. en varningston.

Om man trycker in en stationstangent på vilken en sändare som ej sänder trafikinformation är inlagrad så startar varningstonen direkt.

Bortkoppling av varningston

a) Ställ in en annan sändare (med trafikinformation) genom att

- trycka på sökvippa eller
- trycka på en stationstangent som har en trafikradiosändare inlagrad.

b) Koppla ur trafikradioprioriteringen genom att

- trycka på ARI-tangenten (19).

Ställa in volym för trafikmeddelanden och varningssignal

Om Du enbart vill lyssna till trafikmeddelanden så kan Du ställa in låg volym eller inget ljud alls och ändå ta emot trafikmeddelanden. När ett meddelande då kommer, får Du automatiskt höra det med den ljudstyrka Du ställt in trots att Du ställt in låg volym eller lyssnar på en CD-skiva.

Trafikmeddelandets ljudnivå kan Du ställa in med DSC (t ex om Du anslutit en förstärkare eller har ett extremt tystgående eller bullrigt fordon).

- Tryck in DSC-tangenten (7). ARI och ett tal mellan 1 och 9 lyser i teckenrutan (9) d. Programmet återges nu med samma ljudstyrka som trafikinfogenombrytningen.

- Justera ljudnivån med vippa (22).

Efter inställningen

- Tryck på DSC-tangenten (7).

ARI-ljudstyrkan är individuellt inställbar för KeyCard 1 och 2.

Trafikinfo i CD-läge

Med den här bilstereon kan Du lyssna på en CD-skiva samtidigt som bilstereon är beredd att återge trafikinformation. Vid ett meddelande tystnar CD-avspelningsen och trafikmeddelandet hörs i stället.

Gör så här om Du vill att trafikmeddelanden ska bryta när Du lyssnar på CD.

- Koppla in trafikinfoprioriteringen med ARI-tangenten (19).
I teckenrutan lyser ARI (9) d när funktionen är inkopplad.
- Ställ in en för området gällande trafikinfosändare.
- Mata in en CD skiva. Du kan nu lyssna till CD-skivan men avspelningsen bryts vid eventuella trafikmeddelanden.

Automatisk sökstart

När Du lämnar en trafikinfosändares sändningsområde så att mottagning inte längre är möjlig letar bilradion automatiskt upp en ny trafikinfosändare.

Val av teckenrutans grundfärg

För att anpassa teckenrutans färg till bilens instrumentbelysning kan den kopplas om mellan orange och grönt.

För att ändra färgen skall följande tangenter tryckas in efter varandra.

- DSC (7)
- \wedge/\vee (22) stegas fram tills "COL" visas i teckenrutan.
- $\ll \gg$ (23) för att välja färg
- avsluta genom att åter trycka på DSC (7).

BEEP (pipton vid tangentryck)

De funktioner som för aktivering kräver längre tangentryck än 2 sek. kan, om så önskas, bekräftas med en pipton (BEEP). Detta BEEP kan kopplas in och ur.

För att göra detta skall följande tangenter tryckas in efter varandra:

- DSC (7)
- Tryck upprepade gånger på \wedge/\vee (22) tills "BP" visas i teckenrutan (9) a.
- Med \ll (23) kopplas BEEP in ("BP 1" i teckenrutan) och
- med \gg (23) kopplas BEEP ur ("BP 0" i teckenrutan).

Denna funktion är individuellt inställbar för Keycard 1 och 2.

Stöldskydd

Denna bilstereo kan endast användas med ett keycard vars kod är inlagrad i bilstereon. Med ett falskt KeyCard stoppas in så visas "----" i teckenrutan.

Bilstereon är under denna tid helt låst. Efter ca. 10 sek. blinkar "CARD". Tag då ut detta Keycard och stoppa in ett av de kort som är avsedda för apparaten, slå av och på strömbrytaren (1). Apparaten är nu spelklar.

Visas återigen fyra streck så följer ånyo en väntetid på 10 sek.

Vid det fjärde försöket med ett falskt kort ökar väntetiden till en timme efter ytterligare 16 felförsök är bilstereon helt låst och måste sändas till Blaupunkt, tillsammans med ägarbevis, för avkodning.

Om det är avbrott i försörjningsspänningen under väntetiden, så startar väntetiden från början.

Tekniska data

Optisk indikator som stöldskydd

För att optiskt visa att bilstereon är stöldskyddskodad finns möjligheten att tända en blinkande lysdiod när bilen är parkerad.

Med DSC (7) kan, beroende på bilstereons inkoppling, tre olika inställningar göras

- Tryck på DSC (7). Tryck därefter upprepade gånger på \wedge/\vee tills "LED" och ett tal visas i teckenrutan.

LED 1 – Lysdioden blinkar, när bilstereon är kopplad över bilens tändlås. Radion strömbrytare måste förbli påslagen.

LED 2 – Lysdioden blinkar, när bilstereon inte är kopplad över bilens tändlås.

LED 0 – Lysdiod blinkar ej.

- Omkoppling görs med << >> (23).
- Avslutas genom förnyat tryck på DSC (7).

Denna funktion är individuellt inställbar för Keycard 1 och 2.

Uteffekt:

2 x 22 W eller 4 x 6 W Sinus enl. DIN 45324/3.1

Frekvensområde

CD: 20 - 20 000 Hz
FM: 50 -16 000 Hz
-3 dB konstant

Kan utrustas med QuickOut

Rätt till ändringar förbehålles!

Blaupunkt-Werke GmbH
Bosch Telecom

MC/VKD-Hi 3 D92 147 069