



DEUTSCH.....	3
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
ENGLISH.....	6
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
FRANÇAIS.....	9
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
ITALIANO.....	12
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
NEDERLANDS.....	15
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
SVENSKA.....	18
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
ESPAÑOL.....	21
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
PORTUGUÊS.....	24
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26
DANSK.....	27
Fig. 1 - Fig. 6.....	25/26

## DEUTSCH

### Einführung

**Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb dieses hochwertigen GTA-Leistungsverstärkers! Mit der Wahl eines GTA 275 haben Sie sich für höchste Wiedergabequalität entschieden. Egal ob Sie den GTA-Leistungsverstärker in ein vorhandenes System einbauen oder ein neues HiFi-System zusammenstellen, die unüberhörbare Steigerung der Klangqualität wird Sie begeistern!**

**Die Blaupunkt Redakteure arbeiten ständig daran, die Bedienungsanleitungen übersichtlich und allgemein verständlich zu gestalten. Sollten Sie dennoch Fragen zur Bedienung haben, so wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an die Telefon Hotline Ihres Landes. Die Rufnummer finden Sie auf der Rückseite dieses Heftes.**

**Für unsere innerhalb der Europäischen Union gekauften Produkte, geben wir eine Herstellergarantie. Die Garantiebedingungen können Sie unter [www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de) abrufen oder direkt anfordern bei:**

**Blaupunkt GmbH  
Hotline  
Robert-Bosch-Str. 200  
D-31139 Hildesheim**

### Empfehlung:

Die Leistung eines Verstärkers kann immer nur so gut sein wie seine Installation. Eine korrekte Installation erhöht die Gesamtperformance Ihres Audiosystems. Der GTA-Verstärker sollte von einem Fachmann eingebaut werden; falls Sie ihn selbst installieren möchten, lesen Sie diese Einbauanleitung gründlich durch, und nehmen Sie sich für den Einbau ausreichend Zeit.

Gestatten Sie uns abschließend noch ein Wort zum Thema Gesundheitsschutz: Bitte bedenken Sie bei der Musikwiedergabe in Ihrem Fahrzeug, dass dauerhafte Schalldruckpegel oberhalb von 100 dB zu bleibenden Schädigungen des menschlichen Ohrs bis hin zum vollständigen Verlust des Gehörs führen können. Mit modernen Hochleistungssystemen und hochwertigen Lautsprecherkonfigurationen sind Schalldruckpegel von über 130 dB zu erreichen.

## Sicherheitshinweise

### Einbau- und Anschlussvorschriften

Das Verstärkerstromkabel muss maximal 30 cm von der Batterie entfernt mit einer Sicherung versehen werden, um die Fahrzeugbatterie bei einem Kurzschluss zwischen Leistungsverstärker und Batterie zu schützen. Die Sicherung des Verstärkers schützt nur den Verstärker selbst, nicht die Fahrzeugbatterie.



**Für die Dauer der Montage und des Anschlusses ist der Minuspol der Batterie abzukleppen.**

**Hierbei sind die Sicherheitshinweise des Kfz-Herstellers (Airbag, Alarmanlagen, Bordcomputer, Wegfahrsperrn) zu beachten.**

In Hinsicht auf Unfallsicherheit muss die Endstufe professionell befestigt werden. Die Montagefläche muss zur Aufnahme der beiliegenden Schrauben geeignet sein und sicheren Halt bieten. Er darf nicht auf Heckablagen, Rückbänken oder sonstigen nach vorne offenen Orten verbaut werden.

Beim Bohren von Löchern darauf achten, dass keine Fahrzeugteile (Batterie, Kabel, Sicherungskasten) beschädigt werden.

Bei der Auswahl des Einbauortes sollte eine trockene Stelle ausgewählt werden, die ausreichende Luftzirkulation für die Kühlung des Verstärkers gewährleistet. An scharfkantigen Löchern Kabeldurchführungen verwenden. Lautsprecher mit 2-4  $\Omega$  Impedanz verwenden (siehe Tabelle bzw. Einbauzeichnung). Max. Belastbarkeit (Musikleistung) beachten. Lautsprecher nicht an Masse anschließen, nur die bezeichneten Klemmen verwenden. Der Querschnitt des Plus und Minuskabels darf 6 mm<sup>2</sup> nicht unterschreiten.

## Amplifier GTA 275

Der Amplifier eignet sich zum Anschluss an Autoradios mit Cinch-Anschluss.

Für den Anschluss an Autoradios mit ISO-Anschluss Blaupunkt ISO-Cinch Adapter verwenden (7 607 893 093 oder 7 607 855 094).

### Einsatzmöglichkeiten und Lautsprecheranschluss:

Stereo-Mode

Max Power	2 x 160 Watt / 4 Ω ..... Fig. 4
-----------	---------------------------------

Mono-Mode

Max Power	1 x 425 Watt / 4 Ω ..... Fig. 5
-----------	---------------------------------

Stereo-Mode

Max Power	2 x 210 Watt / 2 Ω ..... Fig. 4
-----------	---------------------------------

Stereo-Mode

RMS Power	2 x 75 Watt / 4 Ω..... Fig. 4
-----------	-------------------------------

Mono-Mode

RMS Power	1 x 210 Watt / 4 Ω ..... Fig. 5
-----------	---------------------------------

Stereo-Mode

RMS Power	2 x 105 Watt / 2 Ω..... Fig. 4
-----------	--------------------------------

Frequenzgang	10 Hz - 35.000 Hz
--------------	-------------------

Signal-Rauschabstand	> 95 dB
----------------------	---------

Klirrfaktor (RMS)	< 0,03%
-------------------	---------

Stabilität	2 Ω
------------	-----

Eingangsempfindlichkeit	0,3 - 8 V
-------------------------	-----------

Tiefpassfilter (Low Pass)	50-250 Hz
---------------------------	-----------

Hochpassfilter (High Pass)	50-250 Hz
----------------------------	-----------

Bass Boost	0 dB bis +12 dB
------------	-----------------

Eingänge	2x Cinch/RCA, vergoldet 2x HighLevel speaker
----------	---

Ausgänge	1x Lautsprecher, vergoldet
----------	----------------------------

Abmessungen B x H x T (mm)	262,5 x 53 x 268,5
-------------------------------	--------------------

### Plus- / Minus- Anschluss

Wir empfehlen einen Mindestquerschnitt von 6 mm<sup>2</sup>. Handelsübliche Pluskabel zur Batterie verlegen und über Sicherungshalter, 30 cm von der Batterie entfernt, anschließen. An scharfkantigen Löchern Kabeldurchführungen verwenden. Handelsübliche Minuskabel an einen störfreien Massepunkt (Karosserieschraube, Karosseriebe-

lech) sicher anschrauben (nicht am Minuspol der Batterie). Kontaktfläche des Massepunktes metallisch blank kratzen und mit Graphitfett einfetten.

### Integrierte Sicherungen (Fuse)

Die im Amplifier integrierten Sicherungen (Fuse) schützen die Endstufe und das gesamte elektrische System im Fehlerfall. Bei dem Einsatz einer Ersatzsicherung bitte niemals Sicherungen überbrücken oder gegen Typen mit höherem Strom auswechseln.

### Anschlussbeispiele

Anschluss der Spannungsversorgung ... Fig. 2.


Anschluss an Autoradios mit

Cinch-Ausgang ..... Fig. 3.

Lautsprecheranschlüsse ..... Fig. 4/5

High- Input ..... Fig. 6

Direct Aux Input ..... Fig. 7

 Remote- Anschluss des Verstärkers mit schaltbarer +12 V Spannungsquelle verbinden.

Auf diese Weise kann der Verstärker über den Ein / Ausschalter des Radiogeräts ein- und ausgeschaltet werden.

### Hochpegelanschlüsse (High-Input)

Der Verstärker verfügt über Hochpegelanschlüsse (High- Input), um an Radiogeräte ohne Vorstufenausgängen angeschlossen werden zu können (Fig. 6). Auf diese Weise ist ein direkter Anschluß am Lautsprecherausgang des Radiogerätes möglich.

### Direct Aux Input Anschluss

#### Anschlussmöglichkeit bei nicht vorhandenen oder belegten AUX-Eingang am Autoradio

Hier können Sie verschiedene NF Quellen, zum Beispiel einen MP3 Player oder eine Mobile Navigation, direkt über einen 3,5 mm Klinckenstecker am Direct Aux Input Eingang anschließen. Alle Signalquellen sind so gleichzeitig zu hören und ihre Lautstärke wird am jeweiligen Quellengerät geregelt.

#### Hinweis:

Bei Einbau und Anschluss müssen alle NF Quellen auf Aus stehen!

#### Einbau Klinckenstecker-Kabel

Für den Anschluss benutzen Sie bitte unser 5 m Klinckenstecker-Kabel mit der Bestellnummer 7 607 001 525.

Als Besonderheit besitzt es einen Ein/Aus Schalter.

#### **Schalterstellung AUS:**

Bei An und Abbau und einer nicht angeschlossenen NF-Quelle.

#### **Schalterstellung EIN:**

Nur **nachdem** eine NF Quelle angeschlossen wurde.

#### **Achtung:**

Bei Anschluss den Lautstärkereger immer auf Minimum stellen und den Amplifier ausschalten.

### **Level Regler**

Mit Hilfe des Level Reglers kann die Eingangsempfindlichkeit der Endstufe an die Ausgangsspannung Ihres Autoradio- Vorverstärkeranges angepasst werden.

Der Einstellbereich reicht von 0,3 V bis 8 V.

Bei Anschluss eines Autoradios anderer Hersteller ist die Eingangsempfindlichkeit entsprechend den Herstellerangaben anzupassen.

Hierzu noch einige wichtige Erläuterungen:

Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn erhöht sich die Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers und damit auch die Lautstärke. Es handelt sich jedoch nicht um eine Lautstärkeregelung; in der Endposition läßt sich keine höhere Verstärkerleistung erzielen, auch wenn sich dies zunächst so anhört. Das System steigert lediglich schneller die Lautstärke, wenn die Lautstärkeregelung des Radiogerätes aufgedreht wird.

### **Lautsprecheranschlüsse**

(Falls der Verstärker in Brücke geschaltet werden soll, an dieser Stelle direkt mit dem Abschnitt „Überbrückte Lautsprecheranschlüsse“ fortfahren).

Wie bei jeder Audiokomponente ist die korrekte Polung von Verstärker und Lautsprechern von essentieller Bedeutung für eine gute Basswiedergabe. Deshalb ist bei den Anschlüssen darauf zu achten, dass der positive (+) Anschluss des Verstärkers mit dem positiven Anschluss (+) des Lautsprechers verbunden wird; entsprechendes gilt für die negativen (-) Anschlüsse. Außerdem muss der linke Verstärkerkanal mit dem linken Lautsprecher und der rechte Verstärkerkanal mit dem rechten Lautsprecher verbunden werden.

### **Überbrückte Lautsprecheranschlüsse**

Der GTA-Verstärker kann für eine Monokonfiguration auch in Brücke geschaltet werden. Auf diese Weise kann der Verstärker für einen oder mehrere Subwoofer bzw. einen Mitteltöner verwendet werden. In dieser Konfiguration addiert der Verstärker den rechten und linken Kanal zu einem Einkanalausgang (Monoausgang).

#### **Hinweis:**

Der Verstärker kann die rechte und linke Signalinformation nur dann addieren, wenn sowohl der rechte als auch der linke RCA-Anschluss vorgenommen wurde.

### **Art und Bereich der Frequenzübergänge einstellen.**

Beim GTA 275 kann die Art des Frequenzübergangs („Low-Pass“) und die gewünschte Einstiegsfrequenz eingestellt werden. Wenn beispielsweise ein Subwoofer-Paar angeschlossen werden soll, sind die abgebildeten „Low-Pass“-Einstellungen erforderlich (Fig. 3a). Die Einstiegsfrequenz ist abhängig vom Frequenzbereich der Lautsprecher (siehe empfohlener Frequenzbereich der Lautsprecher).

#### **„High- Pass“**

Bei der Einstellung von 250 Hz hat der Verstärker einen Frequenzbereich von 250 Hz bis 35.000 Hz.

#### **„Low- Pass“- Frequenzregelung**

Dieser Regler ist aktiv, wenn sich der Schalter in der Position „Low-Pass“ befindet, und ermöglicht die Einstellung der gewünschten Einstiegsfrequenz. Beispiel: Bei einer Einstellung von 150 Hz hat der Verstärker einen Frequenzbereich von 10 Hz bis 150 Hz.

#### **Bass Boost**

Mit Hilfe des Bass Boost Reglers kann die Basswiedergabe des Verstärkers eingestellt werden. Der Einstellbereich reicht von 0 dB bis +12 dB.

#### **Betriebsanzeige**

##### **(POWER / PROTECTION)**

Grünes Licht: Endstufe an, regulärer Betriebszustand.

Rotes Licht: Endstufe ist elektronisch abgeschaltet da Fehlerfall vorliegt.

Änderungen vorbehalten!

## ENGLISH

### Introduction

**Congratulations on your purchase of a high-quality GTA power amplifier. By selecting the GTA 275 you have chosen a product which delivers superlative reproduction quality. Whether you are upgrading an existing system or using the GTA power amplifier in a new system, you are certain to notice immediate performance benefits!**

**The Blaupunkt editors are constantly working on making the operating instructions clearer and easier to understand. However, if you still have any questions on how to operate the equipment, please contact your dealer or the telephone hotline for your country. You will find the hotline telephone numbers printed at the back of this booklet.**

**We provide a manufacturer guarantee for our products bought within the European Union. You can view the guarantee conditions at [www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de) or ask for them directly at:**

**Blaupunkt GmbH  
Hotline  
Robert-Bosch-Str. 200  
D-31139 Hildesheim  
Germany**

### Recommendation:

A power amplifier's performance is only as good as its installation. Proper installation will maximise the overall performance of your audio system. We recommend that you have our product installed professionally. Should you decide to install the amplifier yourself, however, please read through these instructions carefully, and take your time over the installation.

Finally, a word about your health: please bear in mind when playing music in your car that sustained sound levels above 100 dB can damage your hearing and may even result in total hearing loss. Modern high-performance systems and high-quality loudspeaker configurations are quite capable of generating noise levels above 130 dB

## Safety precautions

### Instructions for installation and connection

Fit a fuse in the amplifier power line no more than 30 cm from the vehicle battery, in order to protect the battery in the event of a short-circuit between it and the power amplifier. The amplifier's own fuse protects the amplifier itself, but not the car battery.



**Disconnect the negative terminal of the battery before carrying out installation and connection work.**

**Observe the vehicle manufacturer's safety instructions (regarding airbags, alarm systems, trip computers, vehicle immobilisers).**

The final stage must be installed professionally for reasons of safety. The mounting surface must be suitable for the screws provided, and must provide firm support. For safety reasons the GTA 275 should be fixed in a reliable way. You must not install the GTA 275 on the rear shelf, on the rear seats or on any other surface open to the front.

When drilling holes, take care to avoid damage to vehicle components (battery, cables, fuse boxes).

Fit the amplifier in a suitable location, e.g. beneath the seats or in the trunk (Fig. 1). The mounting location must also be dry, and provide sufficient ventilation for cooling of the amplifier. Use cable grommets when passing cables through holes with sharp edges. Use loudspeakers with an impedance of 2 to 4  $\Omega$  (see table or installation drawing). Observe the max. power handling specifications (music output). Do not connect the loudspeakers to ground; only use the terminals provided. The cross-section of the positive and negative cable must be at least 6 mm<sup>2</sup>.

### GTA 275 amplifier

The amplifier is suitable for connection to car radios with Cinch connector. Use the Blaupunkt ISO Cinch adapter to connect the amplifier to car radios with ISO connector (7 607 893 093/7 607 855 094).

## Applications and loudspeaker connection

Stereo mode

Max. power 2 x 160 watts / 4 Ω .....Fig. 4

Mono mode

Max. power 1 x 425 watts / 4 Ω .....Fig. 5

Stereo mode

Max. power 2 x 210 watts / 2 Ω .....Fig. 4

Stereo mode

RMS power 2 x 75 watts / 4 Ω .....Fig. 4

Mono mode

RMS power 1 x 210 watts / 4 Ω .....Fig. 5

Stereo mode

RMS power 2 x 105 watts / 2 Ω .....Fig. 4

RMS power in accordance with DIN 45500  
(1% dist. / +14.4V)

Frequency response 10 Hz - 35,000 Hz

Signal-to-noise ratio > 95 dB

Distortion factor (RMS) < 0.03 %

Stability 2 Ω (4 Ω in bridged mode)

Input sensitivity 0.3 - 8 V

Input sensitivity

Direct Aux IN 0.3 V

Low pass filter

(Low Pass) 50 - 250 Hz

High pass filter

(High Pass) 50 - 250 Hz

Bass boost 0 to +12 dB

Inputs

2x RCA, gold-plated

2x HighLevel speakers

1x Direct Aux Inputs, 3.5 mm  
stereo

Outputs

2x Loudspeakers, gold-plated

Dimensions

W x H x D (mm) 262.5 x 53 x 268.5

## Positive/negative connection

We recommend a cable cross-section of not less than 6 mm<sup>2</sup>. Run a standard commercial positive cable to the battery and connect to the fuse holder. Use cable grommets when passing cables through holes with sharp edges. Bolt a standard commercial negative cable to a ground point free of induced noise (car body bolt, body panel) - not to the negative battery pole. Clean the contact surface of the ground point down

to bare metal and coat with antiseize graphite petroleum.

## Integral fuses

The integral fuses within the amplifier protect the final stage and the entire electrical system in the event of a fault. Never bridge fuses or replace fuses with a higher current rating.

## Example connections

Power supply connection ..... fig. 2.

Connection of car radio with cinch

output ..... fig. 3.

Loudspeaker connections ..... fig. 4/5

High- Input ..... fig. 6

Direct Aux Input Connection ..... fig. 7



Connect remote amplifier connection to switchable +12 V power source.

This enables the amplifier to be switched on and off with the radio's On/Off switch.

## High-level inputs

The amplifier is equipped with high-level inputs to permit connection to radios without preamp outputs (Fig. 6). This enables direct connection to be made to the radio's loudspeaker output.

### Direct Aux Input Connection

Connection options if the car radio has no AUX input or if the AUX input is already connected

You can directly connect various AF sources (such as an MP3 player or mobile navigation system) via a 3.5 mm jack plug optionally to the Direct Aux Input. All signal sources will then be heard simultaneously and their volume must be adjusted on the respective source device.

#### Note:

All AF sources must be set to Off during installation and connection!

### Installing the jack-plug cable

Please use our 5 m jack-plug cable (Order No. 7 607 001 525) to make the connection.

A special feature is that it has its own On/Off switch.

#### Switch position is OFF:

During installation and de-installation and when no AF source is connected.

## Switch position is ON:

Only after an AF source has been connected.

## Caution:

When making the connection, always set the volume control to minimum and switch off the amplifier.

## Level control

The Level control enables the input sensitivity of the final stage to be matched to the output voltage of your car radio preamp output.

The range of adjustment extends from 0.3 V to 8 V.

Adjust the input sensitivity in accordance with the manufacturer's specifications when connecting the amplifier to other radios.

## Important:

Turning the Level control clockwise increases the input sensitivity of the amplifier, and thereby also the volume. The Level control is however not a volume control; an increase in volume is not achieved in the maximum position, even if this subjectively appears to be the case. The system merely increases the volume more quickly when the volume is turned up on the radio.

## Loudspeaker connections

(If the amplifier is to be connected in a bridged mode, proceed with the section "Bridged loudspeaker connections".)

As with any audio component, connection of the amplifier and speakers with the correct polarity is essential for good bass reproduction. Ensure therefore when connecting that the positive (+) amplifier terminal is connected to the positive (+) loudspeaker terminal. The same applies to the negative (-) terminals. The left-hand amplifier channel must also be connected to the left-hand loudspeaker and the right-hand amplifier channel to the right-hand loudspeaker.

## Bridged loudspeaker connections

The GTA can also be bridged in a mono configuration. This enables you to use the amplifier for one or more subwoofer(s) or a mid-range speaker. In this configuration the amplifier sums the right-hand and left-hand channels, delivering a single channel (mono) output.

## Note:

The amplifier can sum the right- and left-hand signal information only if both the right- and left-hand RCA connections have been made.

## CAUTION:

The amplifier must be presented with a load of 4 Ohms or higher in bridged mode. A lower load will cause the amplifier to overheat or switch off. This can lead to permanent damage of the unit.

## Adjustment of the type and range of the cross-over frequencies

The type of crossover (i.e. "low-pass" or "high-pass") and the desired crossover frequency can be selected on the GTA 275. If, for example, you wish to drive a pair of subwoofers, connect in accordance with the low-pass diagram (fig. 3a). The crossover frequency is dependent upon the loudspeaker frequency range (consult the loudspeaker manufacturer's data for the recommended frequency range).

### "Low-pass" frequency control

This control is active when the switch is set to "Low-pass" and permits selection of the desired crossover frequency. Example: at a setting of 150 Hz, the loudspeaker has a frequency range of 10 Hz to 150 Hz.

### "High- Pass"

At a of 250 Hz , the loudspeaker has a frequency range of 250 Hz to 35.000 Hz.

## Bass boost

You can adjust the bass output of the amplifier using the bass boost control. The settings range covers 0 dB to +12 dB.

## Operating indicator (POWER / PROTECTION)

Green lamp: Power amp on, regular operating condition

Red lamp: Power amp has been switched off electronically, due to a fault or failure.

This information is subject to change without notice!



## FRANÇAIS

## Introduction

Félicitations! Vous avez acheté un amplificateur GTA haut de gamme. En optant pour un GTA 275 vous avez choisi une reproduction du son de très haute qualité. Que vous intégriez l'amplificateur GTA dans un système déjà existant ou dans un nouveau système hi-fi, l'amélioration de la qualité du son, que vous aurez bien du mal à ne pas remarquer, vous convaincra dès le premier instant d'écoute!

Blaupunkt s'efforce en permanence de rendre les instructions de service de ses appareils toujours plus claires et de lecture facile. Si malgré cela, vous émettiez des doutes sur un point quelconque du manuel, n'hésitez pas à vous adresser à votre représentant agréé Blaupunkt ou à composer le numéro du centre d'assistance téléphonique de votre pays (hot line). Vous trouverez celui-ci à la dernière page de ce fascicule.

Notre garantie s'étend à tous les produits achetés à l'intérieur de l'Union Européenne. Vous en trouverez les conditions sur notre site Internet :

[www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de). Vous pourrez aussi les obtenir en vous adressant à :

**Blaupunkt GmbH**  
**Hotline**  
**Robert-Bosch-Str. 200**  
**D-31139 Hildesheim**

## Recommandation :

La performance d'un amplificateur est toujours fonction de son installation, une installation correcte améliorant la performance d'ensemble du système audio. L'amplificateur GTA devrait être installé par un expert; au cas où ce serait vous à vouloir l'installer, lisez d'abord ce mode d'emploi sans rien omettre, puis effectuez l'installation en prenant le temps nécessaire. Pour conclure, permettez-nous de vous donner encore quelques conseils, notamment en matière de protection de la santé : écouter de la musique dans un véhicule à un niveau dépassant 100 décibels, peut endommager l'ouïe humaine de façon irrémédiable, voire occasionner sa perte totale. Avec les systèmes modernes, très puissants, et des haut-parleurs haut de gamme, il est possible de dépasser le niveau de pression sonore de 130 décibels.

## Consignes de sécurité

## Dispositions relatives à l'installation et au branchement

Le câble électrique de l'amplificateur doit être équipé d'un fusible placé à une distance maximale de 30 cm par rapport à la batterie du véhicule, pour protéger celle-ci en cas de court-circuit entre l'amplificateur et la batterie. Le fusible de l'amplificateur ne protège que ce dernier, non la batterie du véhicule.



**Pendant le montage et le branchement de l'amplificateur, le pôle négatif de la batterie doit être déconnecté.**

**Effectuer l'installation en observant les consignes de sécurité du fabricant du véhicule (air bag, équipement d'alarme, ordinateur de bord, dispositif d'antidémarrage).**

Pour prévenir les accidents, il est nécessaire que l'étage amplificateur de puissance soit fixé de façon professionnelle. Il doit être possible d'introduire les vis livrées avec l'amplificateur dans la surface de montage, qui, elle, doit offrir un support sûr.

**Pour des raisons de sécurité, le GTA 275 doit être fixé de façon sûre. Ne pas le monter sur les plagues arrières, les banquettes arrières ou sur toute autre surface ouverte vers l'avant.**

En perçant des trous, il est nécessaire de faire attention à ne pas endommager des pièces du véhicule telles que la batterie, les câbles ou la boîte à fusibles.

L'amplificateur doit être installé à un endroit convenable, p. ex. sous les sièges ou dans le coffre (fig. 1). Lors du choix de l'emplacement, veillez à ce que celui-ci soit sec et que l'air y circule suffisamment pour assurer le refroidissement de l'amplificateur. Si le bord des trous est tranchant, utilisez un cheminement de câbles. Utilisez des haut-parleurs ayant une impédance de 2-4 (Cf. tableau ou dessin de montage). Faites attention à la charge maximale (puissance sonore). Ne reliez les haut-parleurs à la terre, n'utilisez que les bornes marquées. La section des câbles +/- ne doit pas être inférieure à 6 mm<sup>2</sup>.

## Amplifier GTA 275

Cet amplificateur est conçu pour le rattachement à une prise Cinch d'autoradio. Si l'autoradio est équipé d'une prise ISO Blaupunkt, utiliser un adaptateur ISO-Cinch (7 607 893 093/ 7 607 855 094).

## Possibilités d'emploi et branchement des haut-parleurs :

Mode Stereo	
Puissance max.	2 x 160 watts / 4 Ω Fig. 4
Mode Mono	
Puissance max.	1 x 425 watts / 4 Ω Fig. 5
Mode Stereo	
Puissance max.	2 x 210 watts / 2 Ω Fig. 4
Mode Stereo	
Puissance RMS	2 x 75 watts / 4 Ω Fig. 4
Mode Mono	
Puissance RMS	1 x 210 watts / 4 Ω Fig. 5
Mode Stereo	
Puissance RMS	2 x 105 watts / 2 Ω Fig. 4
Puissance RMS selon DIN 45500 (distorsion 1 % / +14,4 V)	
Bande passante	10 Hz - 35.000 Hz
Rapport signal/bruit	> 95 dB
Distorsion (RMS)	< 0,03%
Stabilité	2 Ω (4 Ω en mode pont)
Sensibilité d'entrée	0,3 - 8 V
Sensibilité d'entrée	
Direct Aux IN	0,3 V
Filtre passe-bas (Low Pass)	50-250 Hz
Filtre passe-haut (High Pass)	50-250 Hz
Amplification des basses	0 à +12 dB
Entrées	2x Cinch/RCA, plaqué or 2 x enceinte HighLevel 1 x Direct Aux Input 3,5 mm stéréo
Sorties	2x haut-parleur, plaqué or
Dimensions	
L x H x P (mm)	262,5 x 53 x 268,5

### Branchement +/-

Nous recommandons une section minimale de 6 mm<sup>2</sup>. Les câbles (+), en vente dans n'importe quel magasin offrant ce genre d'articles, doivent être mis en place jusqu'à la batterie, et reliés aux porte-fusibles. Si le bord des trous est tranchant, utilisez un cheminement de câbles. Les câbles (-), eux aussi en vente dans n'importe quel magasin offrant ce genre d'articles, doivent être vissés fermement à un point de contact à la


terre, libre d'interférence, tel que des vis ou le métal de la carrosserie (pas au pôle négatif de la batterie !). Mettre à nu les points de contact à la terre, en grattant dessus, et les graphiter.

### Fusibles intégrés (Fuse)

Les fusibles intégrés dans l'amplificateur (Fuse) protègent l'étage amplificateur de puissance et tout le système électrique en cas de dérangement. Au moment de changer les fusibles, ne les shuntez en aucun cas, et ne les remplacez pas par des fusibles conçus pour des courants plus importants.

### Exemples de branchement

Branchement de la tension d'alimentation ..... fig. 2.  
Branchement aux autoradios à sortie Cinch ..... fig. 3.  
Branchement de haut-parleurs ..... fig. 4/5  
High- Input ..... fig. 6  
Direct Aux Input ..... fig. 7

 Relier la prise remote de l'amplificateur à une source de tension commutable de +12 V.

Il est ainsi possible d'allumer et d'éteindre l'amplificateur par l'interrupteur Marche/Arrêt de la radio.

### Prises à maxima (high input)

L'amplificateur est équipé de prises à maxima (high input) pour le branchement de radios qui n'ont pas de sorties pourvues de résistance (fig. 6). Il est ainsi possible de connecter l'amplificateur directement à la sortie de haut-parleur de la radio.

### Connexion Direct Aux Input

#### Connexion possible à l'autoradio en cas d'entrée AUX inexistante ou occupée

Il est possible ici de raccorder différentes sources BF, par exemple un lecteur MP3 ou un appareil de navigation mobile, directement via un connecteur jack à l'entrée Direct Aux Input. Toutes les sources sonores seront audibles simultanément et vous réglerez votre volume sur l'appareil source respectif.

#### Note :

Lors du montage et du branchement, toutes les sources BF doivent être sur ARRÊT (OFF) !

#### Montage du câble de connexion jack

Pour le branchement, utilisez un câble de

connexion jack 5 m à la réf. 7 607 001 525.

Il se distingue par son commutateur MARCHE/ARRÊT.

#### **Position du commutateur ARRÊT :**

Lors du montage et du démontage et en présence d'une source BF non raccordée.

#### **Position du commutateur MARCHÉ :**

Seulement après avoir raccordé une source BF.

#### **Attention :**

Lors de la connexion, mettre toujours le bouton de réglage du volume sur Minimum et éteindre l'amplificateur.

### **Régulateur de gain**

A l'aide du régulateur de gain, il est possible d'adapter la sensibilité d'entrée de l'étage amplificateur de puissance à la tension de sortie du préamplificateur de votre autoradio. La plage de régulation va de 0,3 V à 8 V. Pour les modèles.

Pour brancher un modèle d'un autre fabricant, il est nécessaire d'adapter la sensibilité d'entrée selon les instructions du fabricant en question.

#### **Sur ce point, encore quelques renseignements importants :**

en tournant le régulateur dans le sens des aiguilles d'une montre, on augmente la sensibilité d'entrée de l'amplificateur, et par là également le volume. Il ne s'agit cependant pas d'un réglage de volume ; en position finale, la puissance sonore n'est pas majeure, même si au départ on en a l'impression. Car le système n'augmente plus rapidement la puissance sonore que si le régulateur de volume de la radio est ouvert.

### **Branchement de haut-parleurs**

(A cas où l'amplificateur devrait être branché à pont, vous pouvez sauter ce passage et passer immédiatement à la partie « Branchement à pont de haut-parleurs ».)

Comme pour tous les composants audio, le même principe vaut aussi pour l'amplificateur et les haut-parleurs : pour assurer une bonne reproduction des bas, il est nécessaire que les pôles soient branchés correctement. C'est pourquoi il est très important que la prise (+) de l'amplificateur soit reliée à la prise (+) du haut-parleur ; il en est de même pour le pôle négatif. En outre, il est nécessaire de veiller à ce que la

voie de gauche de l'amplificateur soit connectée avec le haut-parleur de gauche, ainsi que la voie de droite avec le haut-parleur de droite.

### **Branchement à pont de haut-parleurs**

L'amplificateur GTA peut être shunté pour fonctionner aussi en mode mono, ce qui permet à l'amplificateur d'être utilisé pour un ou plusieurs subwoofers, voire pour un haut-parleur pour les fréquences moyennes. Dans ce cas, l'amplificateur réunit les voies de droite et de gauche en une voie unique de sortie (sortie mono).

#### **Remarque :**

l'amplificateur peut réunir les signaux de droite et de gauche seulement si les branchements RCA de droite et de gauche ont été effectués.

#### **ATTENTION :**

En cas de connexion à pont, la charge d'amplificateur ne doit pas être inférieure à 4 ohm. Une charge assez faible entraîne une surchauffe ou un arrêt de l'amplificateur et risque de produire des dommages permanents.

### **Réglage du mode et de la zone des passages de fréquence**

GTA 275 permet le réglage du mode de passage de fréquence (Low-Pass), ainsi que celui de la fréquence d'accès désirée. Si l'on souhaite brancher p. ex. une paire de subwoofers, les réglages Low-Pass que représente la , doivent être effectués (fig. 3a). La fréquence d'accès est fonction de la gamme de fréquences des haut-parleurs (voir gamme recommandée de fréquences de haut-parleur).

### **Réglage des fréquences High-Pass**

Pour un réglage sur 250 Hz , l'amplificateur aura une gamme de fréquences entre 250 Hz et 35.000 Hz.

### **Réglage des fréquences Low-Pass**

Ce régulateur, qui est actif lorsque l'interrupteur se trouve en position

« Low-Pass », permet de régler la fréquence d'accès souhaitée. Exemple : pour un réglage sur 150 Hz, l'amplificateur aura une gamme de fréquences entre 10 Hz et 150 Hz.

### **Bass Boost**

Le régulateur Bass Boost (Amplification des basses) permet de régler la restitution des basses de l'amplificateur. La plage de réglage va

de 0 dB à + 12 dB.

### **Indication de fonctionnement (POWER / PROTECTION)**

Affichage vert: Etage de sortie connectée, état de fonctionnement régulier.

Affichage rouge: L'étage de sortie est électriquement déconnectée à cause d'une défaillance.

Sous réserve de modifications!

## **ITALIANO**

### **Introduzione**

**Congratulazioni! Avete scelto un amplificatore GTA eccezionale.**

**L'acquisto di un amplificatore GTA 275 garantisce una riproduzione sonora di altissima qualità. Inserito in un sistema già esistente o in un nuovo sistema hi-fi Lei, gentile cliente, sarà comunque convinto del netto miglioramento della qualità del suono del suo impianto!**

I redattori dei testi delle istruzioni d'uso dei prodotti Blaupunkt si premurano continuamente a rendere queste istruzioni quanto più semplici e quanto più comprensibili possibile. Se doveste avere lo stesso bisogno di chiarimenti in merito all'impiego dell'apparecchio, vi preghiamo di rivolgervi al vostro negoziante specializzato oppure di telefonare alla linea diretta di assistenza del vostro paese (hotline). I numeri dei servizi di assistenza sono riportati sul retro del presente opuscolo.

**Per i prodotti acquistati nell'ambito dell'Unione Europea concediamo una garanzia di produttore. Le condizioni di garanzia potete richiamarle all'indirizzo Internet**

**www.blaupunkt.de oppure anche richiederle direttamente a noi:**

**Blaupunkt GmbH**

**Hotline**

**Robert-Bosch-Str. 200**

**D-31139 Hildesheim**

### **Consigli:**

Il rendimento di un amplificatore dipende sempre dall'installazione. Se quest'ultima viene

eseguita correttamente, la qualità del suono migliora automaticamente. L'amplificatore GTA dovrebbe essere installato da un esperto. Se decidete di volerlo installare da soli, vi consigliamo di leggere prima attentamente le istruzioni, e di eseguire l'installazione senza fretta.

Permettete alcune avvertenze nell'interesse della vostra salute: ascoltare la musica in auto ad un volume superiore a 100 decibel causa danni permanenti all'orecchio umano e può causare perfino la perdita totale dell'udito. Con i sistemi ad alto rendimento e gli altoparlanti moderni si possono raggiungere valori oltre i 130 decibel.

### **Indicazioni di sicurezza Installazione e collegamento**

Il cavo elettrico dell'amplificatore deve avere un fusibile ad una distanza massima di 30 cm dalla batteria, per proteggere la batteria dell'automobile in caso di cortocircuito tra amplificatore e batteria. Il fusibile dell'amplificatore protegge solamente quest'ultimo, non la batteria dell'automobile.



**Il polo negativo della batteria deve essere staccato durante le operazioni di montaggio e di collegamento**

**dell'amplificatore.**

**Durante il montaggio si deve tenere conto delle istruzioni di sicurezza fornite dal produttore dell'auto (airbag, allarme, computer di bordo, dispositivo antiaccensione).**

Per prevenire incidenti, occorre che lo stadio finale sia fissato professionalmente. La superficie di montaggio deve essere idonea per le viti comprese nella fornitura ed assicurare una presa sicura.

Al fine di prevenire infortuni, il GTA 275 deve venir fissato saldamente. Non si deve installare sul ripiano posteriore portaoggetti, sui sedili posteriori o su un altro posto aperto in avanti.

Quando si praticano fori, bisogna prestare attenzione a non danneggiare parti dell'automobile come la batteria, i cavi o il contenitore dei fusibili. L'amplificatore va montato in un posto adeguato, p. es. sotto i sedili o nel portabagagli (fig. 1).

Si consiglia di scegliere un luogo asciutto con sufficiente circolazione d'aria per il raffreddamento dell'amplificatore. In caso di fori taglianti, dovete usare un passacavi. Usate altoparlanti con impedenza 2-4 (Vedi tabella e/o disegno di montaggio). Tenete conto della portata massima

(potenza sonora). Non collegate gli altoparlanti a massa, usate soltanto i morsetti contrassegnati. La sezione dei cavi +/- non deve essere inferiore a 6 mm<sup>2</sup>.

## Amplifier GTA 275

Questo amplificatore è previsto per autoradio fornite di attacco Cinch.

Nelle autoradio con attacco ISO Blaupunkt, bisogna utilizzare un adattatore ISO-Cinch (7 607 893 093/ 7 607 855 094).

## Possibili applicazioni e collegamento degli altoparlanti:

Modalità Stereo

Potenza massima 2 x 160 watt / 4 Ω Fig. 4

Modalità Mono

Potenza massima 1 x 425 watt / 4 Ω Fig. 5

Modalità Stereo

Potenza massima 2 x 210 watt / 2 Ω Fig. 4

Modalità Stereo

Potenza RMS 2 x 75 watt / 4 Ω Fig. 4

Modalità Mono

Potenza RMS 1 x 210 watt / 4 Ω Fig. 5

Modalità Stereo

Potenza RMS 2 x 105 watt / 2 Ω Fig. 4

Potenza RMS secondo DIN 45500

(1% distors. / +14,4 V)

Risposta in frequenza 10 Hz - 35.000 Hz

Rapporto segnale/disturbo > 95 dB

Fattore di distorsione(RMS) <0,03%

Stabilità 2 Ω (4 Ω a ponte)

Sensibilità

in entrata 0,3 - 8 V

Sensibilità in entrata

Direct Aux IN 0,3 V

Filtro passa basso

(Low Pass) 50-250 Hz

Filtro passa alto

(High Pass) 50-250 Hz

Bass Boost 0 fino +12 dB

Entrate

2 x cinch/RCA, dorati

2 x HighLevel speaker

1 x Direct Aux Input 3,5 mm

stereo

Uscite

2 x altoparlante, dorato

Dimensioni

L x H x P (mm) 262,5 x 53 x 268,5

## Attacco +/-

Consigliamo una sezione minima di 6 mm<sup>2</sup>. I cavi (+), reperibili in commercio, vanno posati fino alla batteria e allacciati ai portafusibili. Nel caso di fori taglienti, usate dei passacavi. I cavi (-), anch'essi reperibili in commercio, vanno avvitati saldamente a un punto di contatto di massa, esente da disturbi, quali viti o il metallo della carrozzeria (non al polo negativo della batteria!). I punti di contatto vanno denudati, raschiando, e lubrificati con grafite.

## Fusibili integrati (Fuse)

I fusibili integrati nell'amplificatore (Fuse) proteggono lo stadio finale e l'intero sistema elettrico in caso di guasto. Quando si cambiano i fusibili, siete pregati di non shuntare mai i fusibili né di sostituirli con tipi per tensioni più alte.

## Esempi di allacciamento

Attacco tensione d'alimentazione ..... fig. 2.

Collegamento di autoradio con

uscita cinch..... fig. 3.

Attacchi per altoparlanti ..... fig. 4/5

High- Input ..... Fig. 6

Attacco di input Direct Aux..... Fig. 7

 +12V

L'attacco remote dell'amplificatore va connesso con una fonte di tensione commutabile da +12 V. In questo modo si può spegnere ed accendere l'amplificatore con l'interruttore On/Off della radio.

## Attacchi di massima (high input)

L'amplificatore è fornito di attacchi di massima (high input) per essere allacciato a radio senza uscite con resistenza (fig. 6). In questo modo è possibile allacciare l'amplificatore direttamente all'uscita degli altoparlanti della radio.

## Attacchi per input Direct Aux

**Rendono possibili connessioni all'autoradio in assenza di entrate AUX, o quando queste sono già occupate**

Potete qui connettere varie fonti esterne NF, p. es. un lettore MP3 e un sistema Mobile Navigation, direttamente con spinotto jack da 3,5 mm, a vostra scelta sull'entrata di input

Direct Aux. Si possono ascoltare contemporaneamente tutte le fonti di segnale ed il loro volume si regola sui singoli apparecchi.

**Nota:**

Quando si eseguono montaggio e connessione, tutte le fonti NF devono essere commutate su OFF!

**Montaggio con cavo dotato di spinotto jack**

Per la connessione impiegate per favore il nostro cavo lungo 5 m, dotato di spinotto jack, con No. d'ordinazione 7 607 001 525.

Dettaglio particolare: il cavo è dotato di un interruttore ON/OFF.

**Interruttore su OFF:**

Posizione per montaggio e smontaggio, o nel caso in cui non è connessa nessuna fonte NF esterna.

**Interruttore su ON:**

Posizione da scegliere soltanto con fonte esterna NF connessa.

**Attenzione:**

Quando eseguite la connessione, regolate sempre il volume al minimo e disinserite l'amplificatore.

## Regolatore Gain

Con questo regolatore si può adattare la sensibilità d'ingresso dello stadio finale alla tensione d'uscita del preamplificatore della vostra autoradio. L'ambito di questo regolatore va da 0,3 V a 8 V. Per collegare un modello di un altro fabbricante, bisogna adattare la sensibilità d'ingresso riportandosi alle istruzioni del fabbricante in questione.

### Ancora qualche informazione importante sul regolatore:

spostando il regolatore in senso orario si amplifica la sensibilità d'ingresso dell'amplificatore e così anche il volume. Non si tratta, però, di un regolatore di volume; nella posizione finale infatti non si può ottenere un volume maggiore anche se inizialmente l'impressione è diversa. Il sistema aumenta di volume più velocemente solamente quando il regolatore di volume della radio è aperto.

## Attacchi per altoparlanti

(Se l'amplificatore dovesse funzionare con una connessione a ponte si consiglia di saltare questo passaggio e di passare direttamente al paragrafo "Connessioni a ponte per altoparlanti".)

Come vale per tutti i componenti audio, anche in questo caso la polarizzazione dell'amplificatore e degli altoparlanti è essenziale per la qualità dei bassi. Perciò è molto importante allacciare l'attacco (+) dell'amplificatore con l'attacco (+) dell'altoparlante. La stessa regola vale per gli attacchi (-). Inoltre il canale sinistro dell'amplificatore va collegato con l'altoparlante sinistro, mentre il canale destro con l'altoparlante destro.

## Connessioni a ponte per altoparlanti

L'amplificatore GTA può essere shuntato per funzionare pure in modalità mono. Così è possibile utilizzare l'amplificatore per uno o più subwoofer, nonché per un altoparlante per toni medi. In questo caso l'amplificatore riunisce i canali di destra e di sinistra in un unico canale d'uscita (uscita mono).

**Nota:**

l'amplificatore può riunire i due canali solo se sono stati effettuati gli attacchi RCA destro e sinistro.

### ATTENZIONE:

Nel caso di una connessione a ponte, il carico d'amplificazione non deve essere inferiore a 4 ohm. Un carico minore provoca un surriscaldamento o spegnimento dell'amplificatore e può provocare danni permanenti.

### Regolazione della modalità e della zona dei passaggi di frequenza

Con questo modello si può regolare la modalità di passaggio della frequenza (cioè Low-pass o High-pass) nonché la frequenza d'accesso desiderata. Se si vuole allacciare una coppia di Subwoofer, bisogna eseguire le regolazioni Low-pass rappresentate in (fig. 3a). La frequenza d'accesso dipende dalla gamma di frequenze degli altoparlanti (vedi gamma di frequenze consigliata per altoparlanti).

#### Regolazione delle frequenze High-pass

Se si regola su 250 Hz, l'amplificatore avrà una gamma di frequenze da 250 Hz a 35.000 Hz.

#### Regolazione delle frequenze Low-pass

Questo regolatore, attivo quando l'interruttore



si trova in posizione "Low-pass", permette di regolare la frequenza d'accesso desiderata. Esempio: se si regola su 150 Hz, l'amplificatore avrà una gamma di frequenze da 10 Hz a 150 Hz.

### **Bass Boost**

Con il regolatore Bass Boost Reglers si può impostare la riproduzione dei bassi dell'amplificatore. Il campo di regolazione va da 0 dB fino a +12 dB.

### **Spia indicatrice di stato (POWER / PROTECTION)**

Luce verde: amplificatore di potenza in funzione, stato normale.

Luce rossa: disinserzione elettronica dell'amplificatore di potenza a seguito di gusto.

Modifiche riservate!

---

## **NEDERLANDS**

### **Inleiding**

**Hartelijk gefeliciteerd met de aanschaf van deze hoogwaardige GTA-vermogens-versterker. Met uw keus voor de GTA 275 heeft u gekozen voor de hoogste weergavekwaliteit. Of u de GTA-vermogens-versterker nu inbouwt in een bestaand systeem of een nieuw HiFi-systeem samenstelt - de onmiskenbare verhoging van de geluidskwaliteit zal u direct in zijn greep krijgen!**

**De Blaupunkt-redacteurs werken continu om de gebruiksaanwijzingen overzichtelijk en begrijpelijk vorm te geven. Mocht u toch nog vragen over de bediening hebben, dan kunt u contact opnemen met uw dealer of met de hotline in uw land. U vindt de nummers op de achterzijde van dit boekje.**

**Voor onze producten die binnen de Europese Unie zijn aangeschaft, bieden wij een fabrieksgarantie. U kunt de garantievoorwaarden oproepen onder [www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de) of direct opvragen bij:**

**Blaupunkt GmbH  
Hotline  
Robert-Bosch-Str. 200  
D-31139 Hildesheim**

### **Advies:**

De prestaties van een versterker kunnen altijd slechts zo goed zijn als de manier waarop hij geïnstalleerd is. Correcte installatie verhoogt de algehele performance van uw audiosysteem. De GTA-versterker moet worden ingebouwd door een vakman. Mocht u hem zelf willen installeren, lees dit handboek dan grondig door en gun uzelf voldoende tijd voor de inbouw.

Staat u ons tot slot toe nog een enkele woorden te besteden aan de bescherming van uw gezondheid. Houdt u er bij de muziekweergave in uw auto a.u.b. rekening mee dat continue geluidsniveaus boven 100 dB blijvende schade aan het menselijk gehoor kunnen veroorzaken en zelfs tot volledige doofheid kunnen leiden. Met moderne systemen met hoge vermogens en hoogwaardige luidsprekerconfiguraties kunnen geluidsniveaus van meer dan 130 dB worden bereikt.

### **Aanwijzingen voor de veiligheid Voorschriften voor inbouw en aansluiting**

De stroomkabel van de versterker moet maximaal 30 cm van de accu worden voorzien van een zekering om de auto-accu te beschermen bij kortsluiting tussen de vermogensversterker en de accu. De zekering van de versterker beschermt alleen de versterker zelf, niet de accu.



**Voor de duur van de montage en de aansluiting moet de minpool van de accu worden losgekoppeld.**

**Hierbij moeten de veiligheidsvoorschriften van de autofabrikant (airbag, alarminstallaties, boordcomputer, wegrijblokkering) worden opgevolgd.**

Met het oog op gevaar voor ongelukken moet de eindtrap professioneel worden bevestigd. Het montage-oppervlak moet geschikt zijn voor de meegeleverde schroeven en een stevige ondergrond bieden.

Met het oog op de ongevallenpreventie moet de GTA 275 veilig bevestigd worden. Deze mag niet op hoedeplanken, achterbanken of andere, naar voren toe open plaatsen worden geïnstalleerd. Bij het boren van gaten dient u erop te letten dat er geen onderdelen van de auto (accu, kabels, zekeringkast) beschadigd raken.

De versterker wordt op een geschikte plaats ge-

monteerd, bv. onder de stoel of in de kofferruimte (fig 1).

Bij de keuze van de plaats van inbouw moet een droge plaats worden gekozen waar voldoende ventilatie voor de koeling van de versterker gegarandeerd is. Gebruik kabeldoorvoeringen bij gaten met scherpe randen. Gebruik luidsprekers met een impedantie van 2 tot 4 Ohm (Zie tabel resp. inbouwtekening). Let op de maximale belastbaarheid (muziekvermogen). Leg de luidsprekers niet aan aarde en gebruik alleen de aangegeven klemmen. De doorsnede van de plus- en minkabel mag niet kleiner zijn dan 6 mm<sup>2</sup>.

## Versterker GTA 275

De versterker is geschikt voor aansluiting op autoradio's met cinch-aansluiting.

Gebruik voor de aansluiting op autoradio's met ISO-aansluiting een Blaupunkt ISO-cinch-adapter (7 607 893 093 / 7 607 855 094).

## Possibili applicazioni e collegamento degli altoparlanti:

Quadro-modus

Max power 4 x 160 W / 4 Ω .....fig. 4

Stereo-modus

Max power 2 x 425 W / 4 Ω .....fig. 5

Quadro-modus

Max power 4 x 210 W / 2 Ω .....fig. 4

Quadro-modus

RMS power 4 x 75 W / 4 Ω.....fig. 4

Stereo-modus

RMS power 2 x 210 W / 4 Ω .....fig. 5

Quadro-modus

RMS power 4 x 105 W / 2 Ω.....fig. 4

RMS power volgens DIN 45500  
(1% verv. / +14,4 V)

Frequentiebereik 10 Hz - 35.000 Hz

Signaal-ruis-

afstand > 95 dB

Vervorming (RMS) < 0,03%

Stabiliteit 2 Ω (4 Ω bij brugbedrijf)

Ingangs-

gevoeligheid 0,3 - 8 V

Ingangs-gevoeligheid

Direct Aux IN 0,3 V

Laagdoorlaatfilter

(low pass) 50-250 Hz

Hoogdoorlaatfilter

(high pass) 50-250 Hz

Bass boost 0 tot +12 dB

Ingangen 2x Cinch/RCA, verguld

2x HighLevel speaker

1x Direct Aux Input 3,5 mm stereo

Uitgangen 2x luidsprekers, verguld

Afmetingen

B x h x d (mm) 262,5 x 53 x 268,5

## Plus-/min aansluiting

Wij bevelen een minimale doorsnede van 6 mm<sup>2</sup> aan. Leg een in de handel verkrijgbare pluskabel naar de accu en sluit deze aan via een zekeringhouder. Gebruik kabeldoorvoeringen bij gaten met scherpe randen. Schroef een in de handel verkrijgbare minkabel stevig vast op een storingsvrij massapunt (carrosserieschroef, plaatstaal van de carrosserie - niet aan de minpool van de accu). Kras het metaal op het contactoppervlak van het massapunt blank en vet het in met grafietvet.

## Geïntegreerde zekeringen (Fuse)

De in de versterker geïntegreerde zekeringen (Fuse) beschermen de eindtrap en het gehele elektrische systeem in geval van fouten. Overbrug nooit zekeringen wanneer u een reservezekering plaatst en vervang ze nooit door typen met een hoger ampèrage.

## Aansluitvoorbeelden

Aansluiting van de voeding ..... fig. 2.

Aansluiting op autoradio's met


cinch-uitgang ..... fig. 3.

Voorbeelden van aansluiting van de

luidsprekers ..... fig. 4/5

High- Input ..... Fig. 6

Direct Aux Input-aansluiting..... fig. 7

 Remote-aansluiting van de versterker verbinden met schakelbare 12 Volts-spanningsbron

Op deze manier kan de versterker via de aan-/uitschakelaar van de radio worden in- en uitgeschakeld.



## Hoogvermogen-aansluitingen (High Input)

De versterker beschikt over hoogvermogen-aansluitingen (High Input) om op radio's zonder voorversterkeruitgangen te kunnen worden aangesloten (fig. 6). Op deze manier kan de versterker direct op de luidsprekeruitgangen van de radio worden aangesloten.

### Direct Aux Input-aansluiting

#### *Aansluitmogelijkheid wanneer de AUX-ingang van de autoradio niet aanwezig of bezet is*

Hier kunt u verschillende NF-bronnen, bijvoorbeeld een MP3-speler of mobiel navigatieapparaat, direct met een 3,5mm-jackstekker naar keuze Direct Aux Input-ingang. Alle signaalbronnen zijn zo tegelijk te horen en hun volume wordt telkens op het bron-apparaat geregeld.

#### **Let op:**

Bij inbouw en aansluiting moeten alle NF-bronnen op Uit staan!

### Inbouw jackstekkerkabel

Gebruik voor de aansluiting onze 5m-jackstekkerkabel met bestelnummer 7 607 001 525.

Als bijzonderheid heeft deze een aan-/uitschakelaar.

#### **Schakelstand UIT:**

Bij het plaatsen en verwijderen van een niet-aangesloten NF-bron.

#### **Schakelstand AAN:**

Alleen nadat er een NF-bron is aangesloten.

#### **Attentie:**

Zet de volumeregelaar bij het aansluiten altijd op het minimum en schakel de versterker uit.

## Level-regelaar

Met behulp van de Level-regelaar kan de ingangsgevoeligheid van de eindtrap worden aangepast aan de uitgangsspanning van de voorversterkeruitgang van uw autoradio. Het instelbereik verloopt van 0,3 tot 8 Volt. Wanneer een autoradio van een andere fabrikant wordt aangesloten, moet de ingangsgevoeligheid worden aangepast in overeenstemming met de gegevens van de fabrikant.

## Nog enkele belangrijke aanwijzingen hierbij:

Wanneer de regelaar met de klok mee wordt gedraaid, wordt de ingangsgevoeligheid van de versterker, en daarmee het volume, groter. Het betreft hier echter geen volumeregeling. In de eindpositie wordt geen hoger vermogen van de versterker bereikt, ook al klinkt dit aanvankelijk wel zo. Het volume wordt alleen sneller verhoogd wanneer de volumeregelaar van de radio hoger wordt gezet.

## Luidsprekeraansluitingen

(In het geval dat de versterker in brug moet worden geschakeld, begint u hier direct met de paragraaf „Overbrugde luidsprekeraansluiting“.)

Zoals bij iedere audiocomponent is de correcte polariteit van versterker en luidsprekers van essentieel belang voor een goede basweergave. Daarom moet er bij het aansluiten op worden gelet dat de positieve (+) aansluiting van de versterker met de positieve (+) aansluiting van de luidsprekers wordt verbonden. Voor de negatieve aansluitingen geldt hetzelfde. Bovendien moet het linker versterkerkanaal met de linker luidspreker en het rechter versterkerkanaal met de rechter luidspreker worden verbonden.

## Overbrugde luidsprekeraansluiting

De GTA-versterker kan voor een mono-configuratie ook in brug worden geschakeld. Op deze manier kan de versterker voor één of meer subwoofers, resp. een middentonenluidspreker worden gebruikt. In deze configuratie voegt de versterker het rechter- en het linkerkanaal samen tot een eenkanaals (mono-)uitgang.

#### **Let op:**

De versterker kan de rechter- en de linkersignalen alleen samenvoegen wanneer zowel de rechter als de linker RCA-aansluiting is uitgevoerd.

#### **ATTENTIE:**

In brugschakeling moet de impedantie 4 Ohm of meer bedragen. Een lage belasting leidt tot oververhitting of uitschakeling van de versterker en kan permanente schade veroorzaken.

## Aard en omvang van de frequentieovergangen instellen

Bij de GTA 275 kan de aard van de frequentieovergang (d.w.z. „high pass“ of „low pass“) en

de gewenste aanvangsfrequentie worden ingesteld. Wanneer bv. een paar subwoofers moet worden aangesloten, zijn de in fig. 3a afgebeelde „low pass“-instellingen vereist. De aanvangsfrequentie is afhankelijk van het frequentiebereik van de luidsprekers (zie aanbevolen frequentiebereik van de luidsprekers).

### „High pass“

Bij een instelling van 250 Hz heeft de versterker een frequentiebereik van 250 Hz tot 35.000 Hz.

### „Low pass“-frequentieregeling

Deze regelaar is actief indien de schakelaar zich in de „Low-Pass“-stand bevindt, en maakt de instelling van de gewenste aanvangsfrequentie mogelijk. Voorbeeld: Bij een instelling van 150 Hz heeft de versterker een frequentiebereik van 10 Hz tot 150 Hz.

### Bass boost

Met behulp van de Bass Boost-regelaar kan de basweergave van de Versterker worden ingesteld. Het instelbereik loopt van 0 dB tot +12 dB.

### Aanduiding bedrijfstoestand (POWER / PROTECTION)

Groen lampje: eindtrap aan, reguliere bedrijfstoestand;

Rood lampje: eindtrap is elektronisch uitgeschakeld omdat een storing is opgetreden.

Wijzigingen voorbehouden!

## SVENSKA

### Introduktion

**Vi gratulerar till ditt köp av denna högklassiga GTA-kraftförstärkare! I och med valet av en GTA 275 bestämde du dig för bästa ljudåtergivningskvalitet. Kanske integrerar du GTA-kraftförstärkaren i ditt nuvarande system eller också kanske du ställer samman ett nytt hifi-system - hur som helst kommer du genast att hänföras av den hörbart förbättrade tonkvaliteten!**

**Vi redaktörer på Blaupunkt strävar målmedvetet efter att utforma översiktliga och lättförståeliga bruksanvisningar. Skulle emellertid ändå oklarheter dyka upp, ber vi dig ta kontakt med din fackhandel eller med kundtjänsten i ditt land. Telefonnummer står på baksidan av denna bruksanvisning.**

**För våra produkter köpta inom Europeiska unionen ger vi en tillverkargaranti. Villkoren för vårt garantiåtagande publiceras på [www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de) och kan beställas på följande adress:**

**Blaupunkt GmbH  
Hotline  
Robert-Bosch-Str. 200  
31139 Hildesheim**

### Rekommendation:

Kraften från en förstärkare kan aldrig bli bättre än vad installationen är. En korrekt installation ökar audio-systemets totala prestationsförmåga. GTA-förstärkaren bör byggas in av en fackman; om du önskar installera den själv ska du först läsa igenom denna handbok ordentligt och ta gott om tid på dig för installationen.

Låt oss avslutningsvis säga något angående temat hälsoskydd: Tänk vid musikåtergivning i din bil på att om ljudtrycksnivån ständigt överskrider 100 dB kan detta medföra bestående hörselskador och i värsta fall en fullständig förlust av hörseln. Med moderna högeffektiva system och högklassiga högtalarkonfigurationer kan ljudtrycksnivåer på över 130 dB uppnås.

### Säkerhetsföreskrifter Monterings- och inkopplingsinformation

Förstärkarströmkabeln måste förses med en säkring maximalt 30 cm från batteriet, för att bilbatteriet ska vara skyddat vid en kortslutning mellan kraftförstärkaren och batteriet. Förstär-

karens säkring skyddar endast själva förstärkaren, inte bilbatteriet.

### Under monterings- och inkopplingstiden ska bilbatteriets minuspol vara lossad.

**Observera säkerhetsföreskrifterna från biltillverkaren (airbag, alarmanläggningar, bordcomputer, stöldskyddsanordningar) i detta sammanhang.**

Med tanke på olycksfallssäkerheten måste slutsteget fästas på ett professionellt sätt. Monteringsytan måste vara lämplig att fästa de bifogade skruvarna i och ge tillräcklig stabilitet.

GTA 275 måste vara fackmässigt infästad med avseende på säkerheten i händelse av olycka. Den får inte monteras på hatthylla, baksäte eller annan framåt öppen plats.

Var noga med att inga delar i bilen (batteri, ledningar, säkringslåda) skadas vid borrarbete. Montera förstärkaren på en lämplig monteringsplats, t ex under sätena eller i bagageutrymmet (fig. 1).

Välj en torr plats som monteringsplats, där luftcirkulationen för kylning av förstärkaren säkert är tillräcklig. Använd kabelgenomföringar till skarpkantade hål. Använd högtalare med 2 - 4 ohm impedans (se tabell resp. monteringsanvisning). Observera den maximala effekttåligheten (musikeffekt). Anslut inte högtalarna till godsledningen, använd endast de märkta klämmorna. Plus- och minusledningarnas areor får ej vara mindre än 6 mm<sup>2</sup>

### Amplifier GTA 275

Förstärkaren är lämplig för anslutning till en bilradio med cinch-anslutning.

Använd Blaupunkt ISO-cinch adapter för anslutning till en bilradio med ISO-anslutning (7 607 893 093/7 607 855 094).

### Användningsmöjligheter och högtalaranslutning:

Läge stereo	
max effekt	2 x 160 watt / 4 Ω .....Figur 4
Läge mono	
max effekt	1 x 425 watt / 4 Ω .....Figur 5
Läge stereo	
max effekt	2 x 210 watt / 2 Ω.....Figur 4
Läge stereo	
RMS effekt	2 x 75 watt / 4 Ω.....Figur 4
Läge mono	

RMS effekt	1 x 210 watt / 4 Ω ..... Figur 5
Läge stereo	
RMS effekt	2 x 105 watt / 2 Ω.....Figur 4
RMS effekt enligt DIN 45500 (1% klirr / +14,4 V)	
frekvensgång	10 Hz - 35 000 Hz
signal/brus-avstånd	> 95 dB
klirrfaktor (RMS)	< 0,03%
stabilitet	2 Ω (4 Ω vid bryggkoppling)
ingångs-känslighet	0,3 - 8 V
ingångs-känslighet	
Direct Aux IN	0,3 V
lågpassfilter (Low Pass)	50 - 250 Hz
högpassfilter (High Pass)	50 - 250 Hz
basreglage	0 till +12 dB
ingångar	2 x phono/RCA, guldpläterade 2 x HighLevel högtalare 1 x Direct Aux Input 3,5 mm
stereo	
utgångar	2 x högtalare, guldpläterade
mått	
b x h x d (mm)	262,5 x 53 x 268,5

### Plus-/minusanslutning

Vi rekommenderar en area på minst 6 mm<sup>2</sup>. Lägg en vanlig plusledning som finns i handeln till batteriet och anslut över säkringshållaren. Använd kabelgenomföringar till skarpkantade hål. Skruva fast en vanlig minuskabel som finns i handeln ordentligt vid ett störningsfritt godsställe (karosseriskruv, karosseriplåt; ej vid batteriets minuspol). Skrapa godsställets kontaktyta metalliskt blank och smörj in den med grafitfett.


### Integrerade säkringar (fuse)

De i förstärkaren integrerade säkringarna (fuse) skyddar slutsteget och hela elektriska systemet om det uppkommer ett fel. Överbrygga aldrig säkringar om en ny säkring behövs och byt heller aldrig ut mot typer med högre ström.

### Exempel på anslutningar

Anslutning av spänningstillförseln ..... fig. 2.  
Anslutning till bilstereoanläggningar med Cinch-utgång..... fig. 3.

Högtalaranslutningar .....	fig. 4/5
High- Input .....	Fig. 6
Direct Aux Input anslutning .....	fig. 7

 Koppla förstärkarens remote-anslutning till en omkopp lingsbar +12 V spänningskälla.

På så vis kan förstärkaren slås på / stängas av via radions på- och avslagning.

## Högnivåanslutningar (High-Input)

Förstärkaren är utrustad med högnivåanslutningar (High-Input) för att kunna anslutas till radiosystem utan förstegsutgångar (fig 6). Detta gör en direkt anslutning till radions högtalarutgång möjlig.

## Anslutning med Direct Aux Input

### *Anslutningsmöjlighet vid ej befintlig eller upp- tagen AUX-ingång på bilradio*

Här kan Du via en 3,5 mm telepropp direkt valfritt ansluta olika LF-källor, t.ex. mp3-spelare eller mobil navigering, antingen via Direct Aux Input. Alla signalkällor kan då höras samtidigt och volymen regleras på respektive ljudkälla.

#### **Observera**

Vid montering och anslutning ska alla LF-källor vara inställda på Från!

### *Montering av teleproppkabel*

Vänligen använd vår

5 m teleproppkabel vid anslutning (beställningsnr 7 607 001 525).

Den är försedd med en strömbrytare Till/Från.

#### **Strömbrytarläge FRÅN:**

Vid montering och demontering resp. ej ansluten LF-källa.

#### **Strömbrytarläge TILL:**

Endast när LF-källa har anslutits.

#### **Obs!**

Ställ alltid volymreglaget på minimum vid anslutning samt koppla Från förstärkaren.

## Level reglering

Med hjälp av Level regleringen kan slutstegets ingångskänslighet anpassas till utgångsspänningen för bilradions förstärkarutgång.

Inställningsområdet är 0,3 - 8 V. Vid anslutning till en bilradio av ett annat fabrikat ska ingångskänsligheten anpassas i enlighet med uppgifterna från tillverkaren.

Några viktiga förklaringar om detta: Genom vridning medsols av regleringen ökar förstärkarens ingångskänslighet och därmed även ljudstyrkan. Det är dock inte frågan om en reglering av ljudstyrkan; i slutpositionen går det inte att uppnå större förstärkarkraft, även om det först låter så. Systemet ökar bara ljudstyrkan snabbare när volymen på radion dras på.

## Högtalaranslutningar

(Vid en bryggkoppling av förstärkaren: Gå direkt till avsnittet „Högtalaranslutningar med brygga“ och fortsätt där.)

Precis som för alla audiokomponenter är en korrekt polning av förstärkare och högtalare av mycket avgörande betydelse för en god basåtergivning. Därför är det viktigt att vid anslutningarna se till att förstärkarens plusledning (+) kopplas till högtalarens plusledning (+); samma sak gäller för minusledningarna (-). Dessutom måste vänster förstärkarkanal kopplas till vänster högtalare och höger förstärkarkanal till höger högtalare.

## Högtalaranslutningar med brygga

För en monokonfiguration kan GTA-förstärkaren även kopplas i brygga. På så vis kan förstärkaren användas till en eller flera subwoofer eller en mellanregistrering. I denna konfiguration adderar förstärkaren höger och vänster kanal till en enkanals-utgång (monoutgång).

## Hänvisning:

Förstärkaren kan endast addera höger och vänster signal-information om såväl höger som vänster RCA-anslutning gjorts.

## OBSERVERA:

Vid en bryggkoppling måste förstärkarlasten uppgå till 4 ohm eller mer. En lågohmigare last medför att förstärkaren överhettas eller stängs av och förorsaka bestående skador.

## Inställning av frekvensövergångarnas typ och område.

GTA 275 kan typen av frekvensövergång (dvs „Low-Pass“ eller „Hi-Pass“) och den önskade ingångsfrekvensen ställas in. Om exempelvis ett subwoofer-par ska anslutas behövs de enligt „Low-Pass“-inställningarna (fig. 3a). Ingångsfrekvensen är beroende av högtalarens frekven-

sområde (se rekommenderat frekvensområde för högtalarna).

### „High-Pass“

Vid en inställning på 250 Hz har förstärkaren ett frekvensområde på 250 Hz - 35.000 Hz.

### „Low-Pass“- frekvensreglering

Denna reglering är aktiv när inställning gjorts på positionen „Low-Pass“ och gör det möjligt att ställa in den önskade ingångsfrekvensen. Exempel: Vid en inställning på 150 Hz har förstärkaren ett frekvensområde på 10 Hz - 150 Hz.

### Basreglage

Med basreglaget (bass boost) kan Du justera Förstärkarens basåtergivning. Inställningsområdet går från 0 dB till +12 dB.

### Driftslägesignal (POWER / PROTECTION)

Grönt ljus: Slutsteget på, reguljär drift.

Rött ljus: Slutsteget är elektroniskt bortkopplat på grund av fel.

Ändringar förbehålles!

## ESPAÑOL

### Introducción

**¡Le felicitamos por haber adquirido este amplificador de potencia GTA de alta calidad! Al elegir el modelo GTA 275 Ud. ha optado por la máxima calidad de reproducción. No importa, si Ud. instala el amplificador de potencia GTA en un sistema ya existente o desea componer un sistema Hifi nuevo, ¡en seguida quedará entusiasmado por la evidente incrementación de la calidad de sonido!**

Los redactores de Blaupunkt han puesto todo su empeño en crear un manual de instrucciones claro y comprensible. No obstante, si tiene alguna duda, póngase en contacto con su proveedor o llame a la línea de atención al cliente de su país. El número de teléfono lo encontrará al final de este manual.

Para los productos adquiridos dentro de la Unión Europea, le ofrecemos una garantía del fabricante. Las condiciones de esta garantía

pueden consultarse en

**www.blaupunkt.de o solicitarse directamente a:**

**Blaupunkt GmbH**

**Hotline**

**Robert-Bosch-Str. 200**

**D-31139 Hildesheim**

### Recomendación:

La potencia de un amplificador siempre será tan buena como lo permita su instalación. Una instalación correcta aumenta la representación general de su sistema audio. Preferiblemente, el montaje del amplificador GTA se realizará por un especialista. En caso de que Ud. mismo desee instalarlo, es importante leerse detenidamente el presente manual y tomarse el tiempo suficiente para efectuar una instalación perfecta. Permítanos unas palabras acerca de la protección de la salud: Por favor, observe para la reproducción musical en su vehículo, que un nivel de presión sonora permanente superior a los 100 dB dañará el oído humano, incluso puede resultar en la pérdida completa del oído. Los modernos sistemas de alto rendimiento y configuraciones de altavoces de alta calidad proporcionan unos niveles de presión sonora de más de 130 dB.

### Normas de seguridad Instrucciones de montaje y conexión

El cable de corriente del amplificador tiene que estar asegurado mediante un fusible a una distancia máxima de 30 cm de la batería a fin de proteger la batería del coche en caso de cortocircuito entre el amplificador de potencia y la batería. El fusible del amplificador sólo protege el propio amplificador y no la batería del coche.



**Para la duración del montaje y de la conexión hay que desconectar el polo negativo de la batería.**

**Sírvase de observar siempre el reglamento de seguridad del fabricante automovilista (Airbag, equipos de alarma, ordenador de a bordo, inmovilizador electrónico antirrobo).**

Con respecto a la protección máxima en caso de un accidente hay que fijar el paso final profesionalmente. La superficie de montaje tiene que estar apta para colocar los tornillos adjuntos además de proporcionar una sujeción segura.

Por razones de seguridad y para prevenir accidentes, el GTA 275 debe ser fijado de forma segura.

No debe venir montado sobre bandejas traseras, asientos traseros u otras superficies abiertas hacia delante. Al perforar los taladros observar que no se dañen ningunas piezas del vehículo (batería, cables, caja para fusibles).

El amplificador se instalará en un lugar de montaje seguro, como p.ej. por debajo de los asientos o en el maletero (fig. 1).

Como lugar de montaje se escogerá un sitio seco que garantice una circulación de aire suficiente para la refrigeración del amplificador. En los taladros de canto vivo utilizar conducciones de cable. Usar altavoces con una impedancia de 2-4  $\Omega$  (Ver tabla o ilustración de instalación). Observar la máx. carga (potencia

máxima). No conectar los altavoces a masa, usar solamente los bornes indicados. La sección de cable positivo y negativo no debe ser inferior a 6 mm<sup>2</sup>.

### Amplificador GTA 275

El amplificador es idóneo para conectarlo en autorradios con conectores Cinch.

Para la conexión en autorradios con conector ISO usar adaptadores Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093/ 7 607 855 094).

### Posibles aplicaciones y conexión de altavoces:

Modo Stereo

Potencia máxima 2 x 160 W / 4  $\Omega$  .....Fig. 4

Modo Mono

Potencia máxima 1 x 425 W / 4  $\Omega$  .....Fig. 5

Modo Stereo

Potencia máxima 2 x 210 W / 2  $\Omega$  .....Fig. 4

Modo Stereo

Potencia RMS 2 x 75 W / 4  $\Omega$ .....Fig. 4

Modo Mono

Potencia RMS 1 x 210 W / 4  $\Omega$  .....Fig. 5

Modo Stereo

Potencia RMS 2 x 105 W / 2  $\Omega$ .....Fig. 4

Potencia RMS según DIN 45500 (1% dist. / +14,4V)

Paso de frecuencia 10 Hz - 35.000 Hz

Relación señal-ruido > 95 dB

Factor de distorsión (RMS)<0,03%

Estabilidad 2  $\Omega$  (4  $\Omega$  en modo de puente)

Sensibilidad de entrada 0,3 - 8 V

Sensibilidad de entrada

Direct Aux IN	0,3 V
Filtro paso bajo (Low Pass)	50 -250 Hz
Filtro paso alto (High Pass)	50 -250 Hz
Bass Boost	de 0 a +12 dB
Entradas	2 x Cinch/RCA, doradas 2 x HighLevel speaker 1 x Direct Aux Input 3,5mm stereo
Salidas doradas	2 x salidas para altavoz,
Dimensiones	
An x Al x P (mm)	262,5 x 53 x 268,5

### Conexión positivo/negativo


Recomendamos una sección mínima de 6 mm<sup>2</sup>. Colocar los cables positivos corrientes en el mercado hacia la batería y conectarlos por medio de portafusibles. En taladros de canto vivo usar conducciones de cable. Atornillar fijamente los cables negativos corrientes en el mercado a un punto de masa sin ruidos (tuerca de carrocería, chapa para carrocería) (no al polo negativo de la batería). Rayar en blanco metálico la superficie de contacto del punto de masa y engrasarla con grasa grafitada.

### Fusibles integrados (Fuse)

Los fusibles integrados en el amplificador (Fuse) protegen tanto al paso final como a todo el sistema eléctrico en caso de avería. Al emplear un fusible de repuesto jamás pontear fusibles, ni cambiarlos por otro tipo de mayor voltaje.

### Ejemplos de conexión

Conexión de alimentación de tensión... fig. 2.  
Conexión a una radio con salida cinch fig. 3.  
Conexiones de altavoces ..... fig. 4/5  
High- Input ..... Fig. 6  
Entrada Direct Aux Input ..... Fig. 7

 +12V Unir conector remoto del amplificador con fuente de tensión conectable de +12V.

De esta manera es posible conectar y desconectar el amplificador mediante la tecla ON/OFF de la radio.

## Conectores de nivel alto (High - Input)

El amplificador dispone de conectores de nivel alto (High - Input) para conectarlo a aparatos radio sin salidas de preamplificador (Fig. 6). De esta manera es posible una conexión directa con la salida de altavoz de la radio.

### Entradas Direct Aux Input

#### ***Possibilidades de conexión cuando la autorradio no tiene entrada AUX o la tiene ocupada***

Con una clavija jack de 3,5 mm se pueden conectar directamente diversas fuentes de baja frecuencia (por ejemplo, un reproductor MP3 o un sistema de navegación móvil), ya sea en la entrada Direct Aux Input frontal en la posterior. Todas las fuentes de señales se pueden oír simultáneamente y el volumen se regula en cada una de ellas.

#### **Nota:**

¡Durante la instalación y la conexión, todas las fuentes de baja frecuencia tienen que estar desconectadas!

#### ***Montaje del cable con clavija jack***

Por favor, para establecer la conexión, utilice nuestro cable con clavija jack de 5 m (Art. nº 7 607 001 525).

Éste tiene la particularidad de poseer un interruptor de conexión y desconexión.

#### **Interruptor en posición de desconexión:**

Dicha posición está prevista para montaje y desmontaje, así como para cuando no hay ninguna fuente de baja frecuencia conectada.

#### **Interruptor en posición de conexión:**

Esta posición está prevista para cuando está conectada una fuente de baja frecuencia.

#### **Atención:**

Por favor, coloque el regulador del volumen al mínimo y apague el amplificador durante la conexión.

## Regulador Level

Mediante el regulador Level se puede adaptar la sensibilidad de entrada del paso final a la tensión de salida de la salida preamplificadora (preamp out) de su radio. La escala de ajuste comprende valores de 0,3 V a 8 V. Al conectar

un autorradio de otra marca hay que adaptar la sensibilidad de entrada según las respectivas indicaciones del fabricante.

## Otras aclaraciones importantes:

Al girar el regulador en sentido del reloj aumenta la sensibilidad de entrada del amplificador y de esta manera también el volumen. Sin embargo, no se trata de una regulación de volumen. En la posición final no es posible obtener una mayor potencia de amplificador a pesar de que así suene. El sistema solamente aumenta el volumen más rápidamente al activar el control del volumen de radio.

## Conexiones de altavoces

(Si Ud. desea conectar el amplificador de puente continuar a partir de aquí directamente según las instrucciones del aparte „Conexiones de altavoz pondeadas“).

Tanto como para cualquiera de las componentes audio también es de importancia esencial la polaridad correcta para obtener una buena reproducción de los graves. Por este motivo hay que observar en las conexiones que el conector positivo (+) del amplificador esté unido con el conector positivo del altavoz, y lo mismo rige para las conexiones negativas (-). Además hay que conectar el canal de amplificador izquierdo con el altavoz izquierdo y el canal de amplificador derecho con el altavoz derecho.

## Conexiones de altavoz pondeadas

El amplificador GTA también puede ser conectado de puente para una configuración mono. De esta manera es posible emplear el amplificador para uno o más subwoofer o un altavoz para las frecuencias medias, resp.. En esta configuración el amplificador suma el canal izquierdo y derecho a una salida de canal mono (salida mono).

#### **Nota:**

El amplificador sólo puede sumar la información de señal izquierda y derecha cuando estén conectados tanto el conector RCA izquierdo como el derecho.

## ATENCIÓN:

En conexión de puente, la carga de amplificador tiene que estar de 4 ohmios o más. Al aplicar una carga menor puede pasar que sobrecalenta o se desconecta el amplificador, lo que puede causar daños permanentes del equipo.



## Ajustar clase y gama de los pasos de frecuencia.

Para el GTA 275 es posible ajustar la clase de paso de frecuencia (es decir paso bajo „Low-Pass“ o paso alto „Hi-Pass“) así como la frecuencia inicial deseada. Si Ud. opta, p.ej., por conectar un par de subwoofer, hay que realizar los ajustes ilustrados en la (fig. 3a). La frecuencia inicial depende de la gama de frecuencias de los altavoces (ver gama de frecuencias recomendada para los altavoces).

### „High - Pass“

Con un ajuste de 250 Hz el amplificador tiene una gama de frecuencias de 250 Hz a 35.000 Hz.

### Regulación de frecuencias „Low - Pass“

Este regulador es activado en cuanto el interruptor se halla en posición „Low-Pass“ y facilita el ajuste de la frecuencia inicial deseada. Ejemplo: Con un ajuste de 150 Hz el amplificador tiene una gama de frecuencias de 10 Hz a 150 Hz.

### Bass Boost

Con el regulador Bass Boost se regula la reproducción de los tonos graves del amplificador. El margen de regulación abarca de 0 dB a +12 dB.

### Indicador de servicio (POWER / PROTECT)

Luz verde: etapa final activada, servicio normal.

Luz roja: la etapa final está electrónicamente desactivada por haber un fallo.

Modificaciones reservadas!

---

## PORTUGUÊS

### Introdução

**Congratulamos pela aquisição deste amplificador de potência GTA de alta qualidade e potência! Com a escolha de um GTA 275 decidiu-se pela melhor qualidade de reprodução. Se instalar o seu amplificador GTA num sistema já existente ou se configurar um novo sistema Hifi - o nítido aumento de qualidade de som irá impressionar!**

Os redactores da Blaupunkt procuram aperfeiçoar constantemente as instruções de ser-

viço, com vista a torná-las bem acessíveis e compreensíveis. Se, mesmo assim, continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se a um revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

**Concedemos uma garantia para todos os nossos produtos comprados na União Europeia. As condições da garantia do fabricante podem ser lidas sob**

**www.blaupunkt.de ou requisitadas directamente na:**

**Blaupunkt GmbH  
Hotline  
Robert-Bosch-Str. 200  
D-31139 Hildesheim**

### Recomendação:

A potência de um amplificador só pode ser tão boa quanto a sua instalação. Uma instalação correcta aumenta o desempenho geral do sistema de audio. O amplificador GTA deveria ser instalado por um especialista; caso desejar instalar o aparelho pessoalmente, leia atenciosamente este manual, e calcule tempo suficiente para a instalação.

Permita-nos ainda por fim mais algumas palavras sobre o tema protecção de saúde: Por favor tenha em consideração durante a reprodução de música no automóvel, que um contínuo nível de pressão acústica acima de 100 dB, poderá levar a danos permanentes do ouvido humano, e até à surdez. Com modernos sistemas de alta potência e configurações de altifalantes de alta qualidade, é possível alcançar níveis de pressão acústica acima de 130 dB.

### Indicações de serviço Regulamentos de instalação e ligação

O cabo de corrente do amplificador deve ser provido de um fusível, numa distância de no máximo 30 cm da bateria, para proteger a bateria do automóvel no caso de um curto circuito entre o amplificador de potência e a bateria. O fusível do amplificador protege apenas o próprio amplificador, não a bateria do automóvel.



**Durante a instalação e ligação, deverá separar por pressão o pólo negativo da bateria.**

**Para isto deverá considerar as indicações de**



## **serviço do fabricante do automóvel (Airbag, sistemas de alarme, computador de bordo, imobilizadores).**

No que diz respeito à segurança no caso de acidentes, o andar final deve ser fixado de forma profissional. A superfície de montagem deve ser apropriada para a admissão dos parafusos em anexo e oferecer suficiente apoio.

Com vista a garantir uma segurança contra acidentes, é imprescindível fixar o GTA 275 seguramente. É proibido montá-lo na chapeleira, nos bancos traseiros ou noutros lugares abertos para a frente.

Ao fazer furos, observe que nenhuma peça do automóvel (bateria, cabos, caixa de fusíveis) sejam danificadas.

O amplificador deve ser instalado num local de montagem apropriado, p. ex. sob os assentos ou no porta-mala (fig. 1).

O local de instalação deve ser seco e deve ser assegurada uma suficiente circulação de ar para o arrefecimento do amplificador. No caso de orifícios com cantos afiados, deverá utilizar uma protecção de cabos. Utilizar altifalantes com impedância de 2-4  $\Omega$  (Ver tabela ou desenho de instalação). Considerar a carga máx. (potência musical) Não ligar o altifalante à massa, utilizar apenas os bornes indicados. O diâmetro mínimo do cabo positivo e do cabo negativo não deve ser inferior a 6 mm<sup>2</sup>.

## **Amplificador GTA 275**

O amplificador é apropriado para a ligação à auto-rádios Cinch.

Para a ligação à auto-rádios com ligação ISO, é necessário utilizar um adaptador Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093/7 607 855 094).

## **Possibilidades de aplicação e ligação de altifalantes:**

Stereo Mode	
Potência máx.	2 x 160 Watt / 4 $\Omega$ ..... Fig. 4
Mono Mode	
Potência máx.	1 x 425 Watt / 4 $\Omega$ ..... Fig. 5
Stereo Mode	
Potência máx.	2 x 210 Watt / 2 $\Omega$ ..... Fig. 4
Stereo Mode	
Potência nominal (RMS)	2 x 75 Watt / 4 $\Omega$ ..... Fig. 4
Mono Mode	
Potência nominal	

(RMS)	1 x 210 Watt / 4 $\Omega$ ..... Fig. 5
Stereo Mode	
Potência nominal	2 x 105 Watt / 2 $\Omega$ ..... Fig. 4
Potência nominal segundo DIN 45500 (1% de distorção harmónica / +14,4V)	
Frequência em resposta	10 Hz - 35.000 Hz
Relação sinal/ruído	> 95 dB
Distorção harmónica (RMS)	< 0,03%
Estabilidade	2 $\Omega$ (4 $\Omega$ com funcionamento em ponto)
Sensibilidade de entrada	0,3 -8 V
Sensibilidade de entrada	
Direct Aux IN	0,3 V
Filtro passa-baixo (Low Pass)	50 -250 Hz
Filtro passa-alto (High Pass)	50 -250 Hz
Bass Boost	0 a +12 dB
Entradas	2 x Cinch/RCA, banhados a ouro 2 x altifalantes HighLevel 1 x Direct Aux Input 3,5mm estéreo
Saídas	2 x altifalantes, banhados a ouro
Dimensões	
L x A x P (mm)	262,5 x 53 x 268,5

## **Ligação positivo/negativo**

Recomendamos um diâmetro mínimo de 6 mm<sup>2</sup>. Instalar cabos positivos adquiríveis no mercado à bateria e ligar através do suporte de fusível. No caso de orifícios com cantos afiados, é necessário utilizar uma protecção para cabos. Aparafusar firmemente (não ao pólo negativo da bateria) o cabo negativo adquirível no mercado à um ponto de massa (parafuso de carroceria, chapa de carroceria). Raspar a superfície de contacto do ponto de massa até chegar ao metal puro e lubrificar com graxa de grafita.


## **Fusíveis integrados (Fuse)**

Os fusíveis (Fuse) integrados no amplificador protegem o andar final e todo o sistema eléc-

trico no caso de uma falha. Ao utilizar um fusível sobressalente, jamais ligar o fusível em ponte ou substituir por um outro com corrente mais alta.

## Exemplos de ligação

Ligação do abastecimento de tensão ... fig. 2.  
Ligação à auto-rádios com saída Cinch fig. 3.  
Ligações de altifalantes ..... fig. 4/5  
High- Input ..... fig. 6  
Tomada Direct Aux Input ..... fig. 7

 +12V Ligar a ligação Remote do amplificador à fonte de tensão comutável de + 12 V

Desta maneira o amplificador pode ser ligado e desligado através do interruptor de ligar e desligar do aparelho de rádio.

## Ligações de alto nível (High-Input)

A amplificador possui ligações de alto nível (High-Input), para poder ser ligado à auto-rádios sem saídas de estágio de entrada (fig. 6). Deste modo é possível realizar uma ligação directa à saída de altifalante do aparelho de rádio.

## Conexão Direct Aux Input

**Possibilidade de ligação em auto-rádios que não dispõem de entrada AUX ou quando esta entrada está ocupada**

Esta conexão permite usar diferentes fontes NF, por exemplo, um leitor MP3 ou uma navegação móvel, ligando estes directamente à entrada Direct Aux Input através de uma ficha estéreo de 3,5 mm. Desta forma, todas as fontes de sinais estão disponíveis ao mesmo tempo, e o volume pode ser regulado no respectivo aparelho.

### Nota:

Para a montagem e ligação, é necessário que todas as fontes NF estejam desligadas!

## Montagem do cabo com ficha estéreo

Para a ligação, use o nosso cabo com ficha estéreo de 5 m, número de referência 7 607 001 525.

Como característica especial, este cabo possui um interruptor para ligar/desligar.

## Interruptor na posição DESLIGAR:

Durante uma montagem e desmontagem e no caso de não ligar-se uma fonte NF ao aparelho.

## Interruptor na posição LIGAR:

Só depois de conectar-se uma fonte NF ao aparelho.

### Atenção:

Quando da ligação, colocar o regulador do volume sempre no mínimo e desligar o amplificador.

## Regulador Level

Com auxílio do regulador Level é possível adaptar a sensibilidade da entrada do andar final à tensão de saída da sua saída do pré-amplificador do auto-rádio. A amplitude de ajuste é de 0,3 V a 8 V. Ao ligar auto-rádios de outros fabricantes, é necessário adaptar a sensibilidade de entrada de acordo com as indicações do fabricante.

## Para este efeito ainda mais algumas explicações:

Girando o regulador no sentido dos ponteiros do relógio, aumenta-se a sensibilidade de entrada do amplificador. Não se trata no entanto de um ajuste de volume de som; na posição final não pode ser alcançada uma maior potência de amplificação, mesmo que de início tenha esta impressão. O sistema apenas aumenta o volume de som com maior rapidez, quando o ajuste de som do aparelho de rádio é elevado.

## Ligações de altifalantes

(Se um amplificador tiver que ser ligado em ponte, siga aqui directamente com a secção „Ligações de altifalantes ligados em ponte“). Como em todos os componentes Audio, uma polarização correcta de amplificador e altifalantes é essencial para uma boa reprodução de graves. Por isto deverá observar que a ligação positiva (+) do amplificador esteja ligada à ligação positiva (+) do altifalante; o mesmo vale para as ligações negativas (-). Além disto é necessário que o canal esquerdo do amplificador seja ligado ao altifalante esquerdo e o canal direito do amplificador seja ligado ao altifalante direito. Altifalantes, 4 ómios (min. 2 ómios).

## Ligações de altifalantes ligados em ponte

O GTA também pode ser ligado em ponte para uma configuração mono. Desta maneira o amplificador pode ser utilizado para um ou vários Subwoofers ou um Woofer. Nesta configuração o amplificador soma o canal esquerdo e direito

para uma saída de um canal (saída monofónica).

### **Indicação:**

O amplificador só pode somar a informação de sinal da esquerda e da direita, se tiverem sido realizadas ambas as ligações RCA.

### **ATENÇÃO:**

No caso de ligação em ponte, a carga do amplificador deve ser de 4 ómios ou mais. Uma carga inferior à prevista leva a um sobreaquecimento ou ao desligamento do amplificador, o que pode provocar danos duradouros.

### **Ajustar o tipo e a amplitude das transições de frequência.**

No GTA 275, o tipo de transição de frequência (ou seja „Low-Pass“ ou „Hi-Pass“) e a frequência de entrada desejada podem ser ajustadas. Se por exemplo desejar ligar um par de Subwoofers, são necessários os ajustes „Low-Pass“ mostrados (Fig. 3a). A frequência de entrada depende da amplitude de frequência dos altifalantes (veja amplitude de frequência recomendada para os altifalantes)

#### **„High-Pass“**

Com um ajuste de 250 Hz , o amplificador tem uma amplitude de frequência de 250 Hz a 35.000 Hz.

#### **„Low-Pass“ Regulação de frequência**

Este regulador está activo, quando o interruptor se encontra na posição „Low-Pass“, e possibilita o ajuste da frequência de entrada desejada. Exemplo: Com um ajuste de 150 Hz, o amplificador tem uma amplitude de frequência de 10 Hz a 150 Hz.

#### **Bass Boost**

Com o regulador Bass Boost, controla-se o realce dos graves no amplificador. O domínio de regulação vai de 0 dB até +12 dB.

### **Indicação de funcionamento (POWER / PROTECT)**

Luz verde: Andar final, situação de funcionamento regular.

Luz vermelha: O andar final foi desligado electronicamente pois há um caso de avaria.

Sob reserva de alterações!

## **DANSK**

### **Introduktion**

**Tillykke med købet af denne højtydende GTA-forstærker. Med denne forstærker vil du opleve den allerbedste afspilningskvalitet. Hvadenten du monterer GTA-forstærkeren i et allerede eksisterende system eller i et helt nyt HiFi-system, vil du blive overrasket over, hvor meget bedre lydkvaliteten bliver!**

**Blaupunkt´s redaktører bestræber sig løbende på at gøre betjeningsvejledningerne så overskuelige og letlæselige som muligt. Skulle du alligevel have spørgsmål vedrørende betjeningen, bedes du kontakte nærmeste Blaupunkt-forhandler eller ringe til kundeservice (hotline). Telefonnummeret finder du på bagsiden.**

**På de af vore produkter, der er købt i EU, ydes en producentgaranti.**

**Du kan gå ind på [www.blaupunkt.de](http://www.blaupunkt.de) og læse garantibetingelserne dér, eller du kan rekvirere disse direkte hos:**

#### **Blaupunkt GmbH**

#### **Hotline**

**Robert-Bosch-Str. 200**

**D-31139 Hildesheim**

### **Anbefaling:**

En forstærkers ydeevne afhænger altid af måden, den er blevet installeret på. En korrekt installation vil desuden forbedre hele audiosystemets ydelse. Få en fagmand til at installere GTA-forstærkeren for dig. Hvis du vælger at installere den på egen hånd, skal du læse denne vejledning grundigt igennem først og tage dig god tid til selve installationen.

Til sidst vil vi gerne sige et par ord om sundhedsbeskyttelse: Tænk altid på når du hører musik i bilen, at et permanent lydtryksniveau på over 100 dB kan føre til alvorlige høreskader og i værste fald til døvhed. Med de moderne, højtydende systemer og højttalerkonfigurationer kan lydtryksniveauet komme helt op på over 130 dB.

## Sikkerhedshenvisninger

### Monterings- og tilslutningsforskrifter

Forstærkerstrømkablet skal forsynes med en sikring max. 30 cm fra batteriet, for at beskytte bilbatteriet i tilfælde af kortslutning mellem forstærkeren og batteriet. En sådan sikring beskytter kun selve forstærkeren og ikke batteriet.

### I forbindelse med montering og tilslutning skal batteriets minuspol afbrydes.

**Læs i den forbindelse bilproducentens sikkerhedshenvisninger (airbag, alarmanlæg, on-board computer, startspærre).**

Sluttrinnet skal monteres professionelt for at øge sikkerheden. Monteringsfladen skal være velegnet til medfølgende skruer og have den fornødne stabilitet. Forstærkeren må ikke monteres på hattehylder, bagsæder eller øvrige steder, der er åbne fortil.

Pas på ikke at beskadige nogen af bilens dele (batteri, kabel, sikkerhedskasse), når der bores huller.

Selve monteringsstedet skal være tørt, og der skal være god luftcirkulation rundt om forstærkeren. Benyt kabelgennemføringer i huller med skarpe kanter. Højttalerne skal have 2-4  $\Omega$  impedans (se tabel / montagetegning). Tag højde for max. musikydelse. Højttalerne må ikke sluttes til stellet, benyt kun de nævnte klemmer. Plus- og minuskablets tværsnit må ikke komme ned under 6 mm<sup>2</sup>.

## MONTERING OG TILSLUTNING

### Forstærker GTA 275

Forstærkeren er beregnet for tilslutning til autoradioer med cinch.

For tilslutning til autoradioer med ISO benyttes ISO-cinch adapter fra Blaupunkt (7 607 893 093 eller 7 607 855 094).

### Anvendelsesmuligheder og tilslutning af højttaler:

Stereo modus		
max power	2 x 160 watt / 4 $\Omega$	fig. 4
Mono modus		
max power	1 x 425 watt / 4 $\Omega$	fig. 5
Stereo modus		
max power	2 x 210 watt / 2 $\Omega$	fig. 4

Stereo modus		
RMS power	2 x 75 watt / 4 $\Omega$	fig. 4
Mono modus		
RMS power	1 x 210 watt / 4 $\Omega$	fig. 5
Stereo modus		
RMS power	2 x 105 watt / 2 $\Omega$	fig. 4
RMS power i h. t. DIN 45500 (1% klirr./+14,4V)		
Frekvensgang	10 Hz – 35.000 Hz	
Signal-støjafstand	> 95 dB	
Klirfaktor (RMS)	< 0,03%	
Stabilitet	2 $\Omega$ (4 $\Omega$ i brokobling)	
Indgangsfølsomhed	0,3 – 8 V	
Indgangsfølsomhed		
Direct Aux IN	0,3 V	
Lavpasfilter (Low Pass)	50-250 Hz	
Højpasfilter (High Pass)	50-250 Hz	
Bass Boost	0 til +12 dB	
Indgange	2x cinch/RCA, forgyldt 2x HighLevel speaker 1 x Direct Aux Input 3,5 mm stereo	
Udgange	2 højttalere, forgyldt	
Mål		
B x H x D (mm)	262,5 x 53 x 268,5	

### Tilslutning af plus/minus

Blaupunkt anbefaler et tværsnit på mindst 6 mm<sup>2</sup>. Almindeligt pluskabel lægges til batteri og tilsluttes via sikringsholder 30 cm fra batteriet. Benyt kabelgennemføringer i huller med skarpe kanter.

Skrue almindeligt minuskabel fast til intakt stelpunkt (karosseriskruer, karosseriplade, ikke på batteriets minuspol). Gnid stelpunktets kontaktflade metallisk blank og smør den med grafitfedt.

### Indbyggede sikringer (fuse)

Forstærkerens indbyggede sikringer (fuse) beskytter sluttrinnet og hele det elektriske system i tilfælde af forstyrrelser. Ved brug af reserve-sikring er det ikke tilladt at brokoble sikringer eller at benytte sikringstyper med større strøm-værdi.

## Eksempler på tilslutning

Tilslutning af spændingsforsyning .....	fig. 2
Tilslutning til autoradioer med cinch-udgang .....	fig. 3
Højtalertilslutninger .....	fig. 4/5
High-Input .....	fig. 6
Direct Aux-Input tilslutning .....	fig. 7

Forstærkerens remote-tilslutning forbindes med en omstillelig +12 V spændingskilde.

På den måde kan forstærkeren tændes/slukkes med radioens afbryder.

## High-input tilslutning

Forstærkeren er udstyret med high-input tilslutninger, så den kan sluttes til radioer uden mellemtrinsudgange (fig. 6). Således kan forstærkeren sluttes direkte til radioens højtalerudgang.

## Direct Aux Input

### **Mulighed for tilslutning ved ikke eksisterende eller optagede AUX-indgange på autoradioen**

Her kan man tilslutte forskellige NF-kilder, f.eks. en MP3 afspiller og/eller en mobil navigationsenhed (Mobile Navigation) direkte via et 3,5 mm jackstik enten på front- og/eller bagindgangen (Direct Aux Input). På den måde kan alle signalkilder høres samtidigt og lydstyrken reguleres på den respektive enhed.

### **Bemærk:**

I forbindelse med montering og tilslutning skal alle NF-kilder stå på "Off"!

### **Montering af jackstik kabel**

Tilslutning: Benyt Blaupunkt's 5 m jackstik kabel (ordre-nr. 7 607 001 525).

Kablet har som noget særligt en tænd/sluk kontakt.

### **Kontakt i position OFF:**

Ved på- /afmontering og ikke-tilsluttet NF-kilde.

### **Kontakt i position ON:**

Kun efter tilslutning af NF-kilde.

### **Bemærk:**

Ved tilslutning stilles volumenkontrollen på minimum og forstærkeren slukkes.

## Niveauekontrol

Ved hjælp af niveauekontrollen kan der foretages tilpasning af sluttrinnets indgangsfølsomhed til radioforstærkerudgangens udgangsspænding.

Reguleringsområde: 0,3 V til 8 V.

Ved tilslutning af andre typer autoradioer tilpasses indgangsfølsomheden i henhold til producentens oplysninger.

## Vigtigt:

Hvis niveauekontrollen drejes med uret, øges forstærkerens indgangsfølsomhed og dermed også lydstyrken. Der er dog ikke tale om en regulering af lydstyrken i den forstand, for i slutpositionen kan der ikke opnås højere forstærkerydelse, selvom det godt kunne lyde sådan. Det der sker er, at systemet bevirker, at lydstyrken sættes hurtigere op, når der skrues op for radioens volumenkontrol.

## Højtalertilslutninger

(Hvis forstærkeren brokables, fortsættes med afsnittet "Brokoblede højtalertilslutninger").

I lighed med andre audiokomponenter er forstærkerens og højtalerens korrekte polaritet af essentiel betydning for en god baskvalitet. Derfor er det vigtigt, at forstærkerens positive (+) tilslutning forbindes med højtalerens positive (+) modstykke. Det samme gælder for de negative (-) tilslutninger. Desuden skal venstre forstærkerkanal forbindes med venstre højtaler og højre forstærkerkanal med højre højtaler.

## Brokoblede højtalertilslutninger

GTA-forstærkeren kan brokables i forbindelse med en monokonfiguration, og det betyder, at den kan benyttes til en eller flere subwoofere eller en mellemdiskant. I en sådan konfiguration lægger forstærkeren højre og venstre kanal sammen til én monoudgang.

### **Bemærk:**

For at forstærkeren kan lægge signalinformati- onen for højre og venstre kanal sammen, skal både højre og venstre RCA være tilsluttet.

### **Bemærk:**

I brokoblinger skal forstærkereffekten svare til 4 ohm eller mere. Mindre effekt forårsager overophedning eller frakobling af forstærkeren, evt. med varig beskadigelse til følge.

## **Indstilling af frekvensovergangenes art og område**

På forstærkeren GTA 275 kan man indstille frekvensovergangens art (dvs. "Low-Pass" eller "Hi-Pass") samt den ønskede startfrekvens. Hvis der skal tilsluttes et sæt subwoofere, skal man bruge "Low-Pass"-indstillingerne (fig. 3a). Startfrekvensen afhænger af højttalernes frekvensområde (se anbefalet frekvensområde for højttalere).

### **"High-Pass"**

En indstilling svarende til 250 Hz betyder, at forstærkeren har et frekvensområde på 250 Hz - 35.000 Hz.

### **"Low-Pass" frekvensregulering**

Regulatoren er aktiv, når kontakten befinder sig i "Low-Pass"-positionen. Giver mulighed for indstilling af den ønskede startfrekvens. Eksempel: En indstilling på 150 Hz betyder, at forstærkeren har et frekvensområde fra 10 Hz - 150 Hz.

### **Bass Boost**

Ved hjælp af Bass Boost kan man indstille forstærkerens basgengivelse. Justeringsområde: 0 dB til +12 dB.

### **Driftsindikator (POWER / PROTECTION)**

Grønt lys: Sluttrin "On", almindelig driftstilstand.

Rødt lys: Elektronisk frakobling af sluttrin pga. driftsforstyrrelse.

Retten til ændringer forbeholdes!

## **DEUTSCH**

### **Recycling und Entsorgung**

Unser Produkt wurde aus Materialien hergestellt, die umweltschonend entsorgt und einem fachgerechten Recycling zugeführt werden können. Altprodukte müssen getrennt vom Hausmüll gesammelt werden. Bitte nutzen Sie zur Entsorgung des Produktes die zur Verfügung stehenden Rückgabe- und Sammelsysteme.

## **ENGLISH**

### **Recycling and disposal**

Our products are made from materials that can be disposed of in an environmentally sensitive manner and are suitable for appropriate recycling. Products that are to be scrapped must be collected separately from household waste. To dispose of the product, please use the available waste return and collection systems.

## **FRANÇAIS**

### **Recyclage et récupération**

Ce produit est fabriqué à partir de matériaux qui peuvent être récupérés de manière respectueuse de l'environnement et recyclés dans les règles de l'art. Les produits en fin de vie doivent être collectés et séparés des autres déchets. Nous vous invitons à utiliser les programmes de récupération et de collecte mis en place pour recycler le produit.

## **ITALIANO**

### **Riciclaggio e smaltimento**

Per la produzione del nostro prodotto sono stati impiegati materiali che si possono smaltire con rispetto dell'ambiente e inserire in un riciclaggio in corrispondenza del loro contenuto. I prodotti di scarto industriale si devono raccogliere separatamente e non assieme alla normale immondizia. Per lo smaltimento del prodotto servitevi per favore degli appositi sistemi di restituzione e raccolta.

## **NEDERLANDS**

### **Recycling en afvalverwerking**

Ons product is vervaardigd van materialen die milieuvriendelijk kunnen worden weggevoerd en worden toegevoerd aan deskundige recycling. De oude producten moet gescheiden van

het huisvuil worden ingezameld. Gebruik voor het wegwerpen van het product de beschikbare teruggeef- en inzamelsystemen.

## **SVENSKA**

### **Återvinning och avfallshantering**

Vår produkt är tillverkad av material som kan avfallshandteras på ett miljöriktigt sätt och återvinnas sakkunnigt. Uttjänta produkter får inte hamna i hushållssoporna. Vänligen använd de miljö- och återvinningsstationer som finns tillgängliga när Du avfallshandterar din produkt.

## **ESPAÑOL**

### **Reciclaje y eliminación de residuos**

Nuestro producto fue elaborado a base de materiales que pueden ser eliminados o reciclados de forma no contaminante y conforme a las reglas. Para eliminarlos, estos productos deben ser separados de la basura doméstica. Haga el favor de utilizar los sistemas de devolución y recolección que existan para la eliminación del producto.

## **PORTUGUÊS**

### **Reciclagem e eliminação**

O nosso produto foi fabricado a partir de materiais que podem ser eliminados de forma não nociva ao meio ambiente e que permitam uma reciclagem de acordo com as leis. Os produtos velhos devem ser seleccionados separadamente do lixo doméstico. Para uma eliminação deste produto, use, por favor, os sistemas de devolução e selecção colocados à disposição para o efeito.

## **DANSK**

### **Recirkulering og bortskaffelse**

Vore produkter fremstilles af materialer, der kan bortskaffes på en miljørigtig måde og tilføres et recirkuleringssystem. Gamle produkter må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald. Produkterne afleveres på kommunernes miljø- og opsamlingsstationer.



Fig. 1

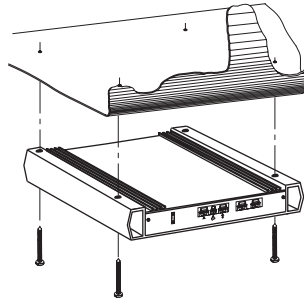


Fig. 2

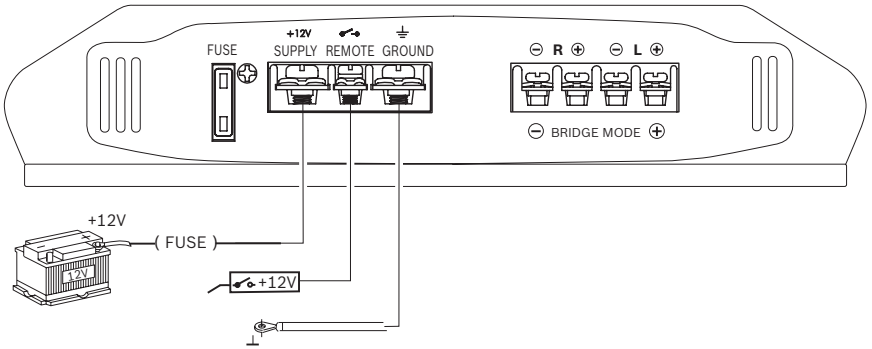


Fig. 3

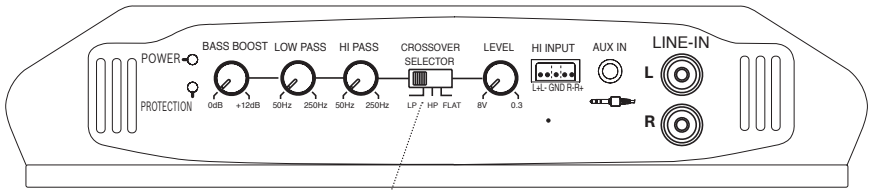
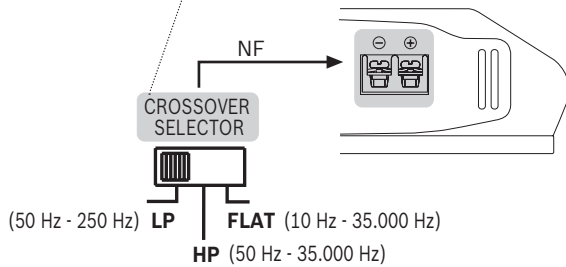


Fig. 3a





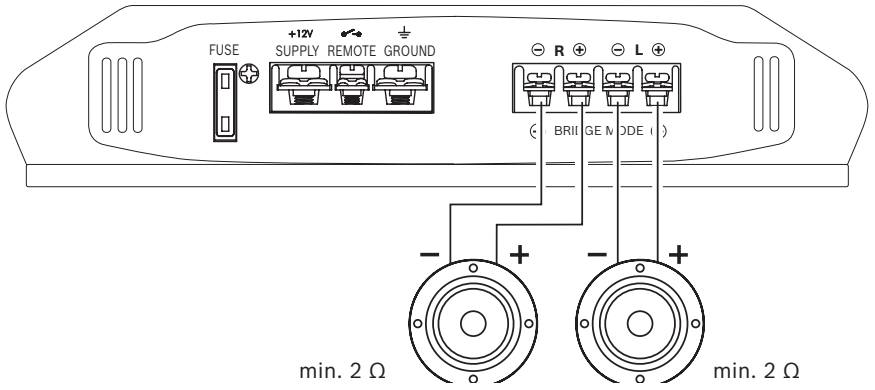


Fig. 4

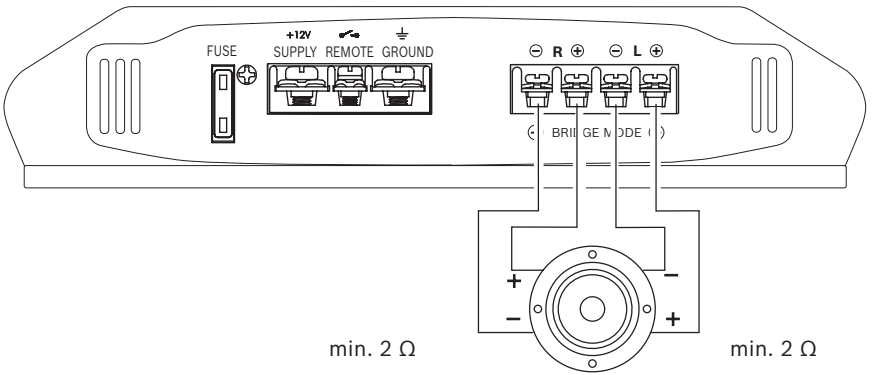


Fig. 4

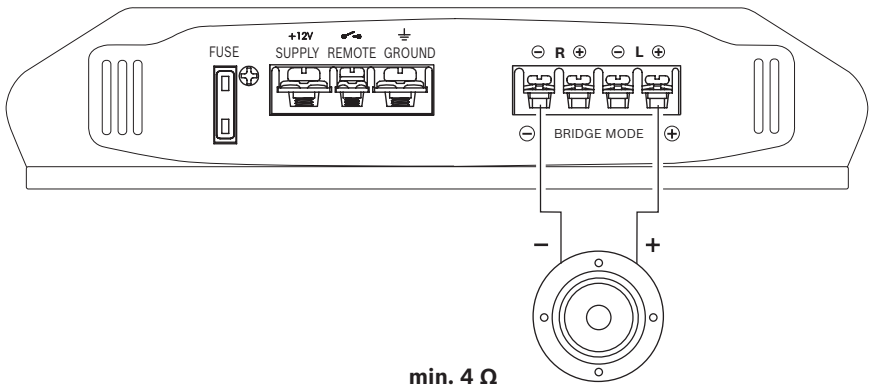


Fig. 5

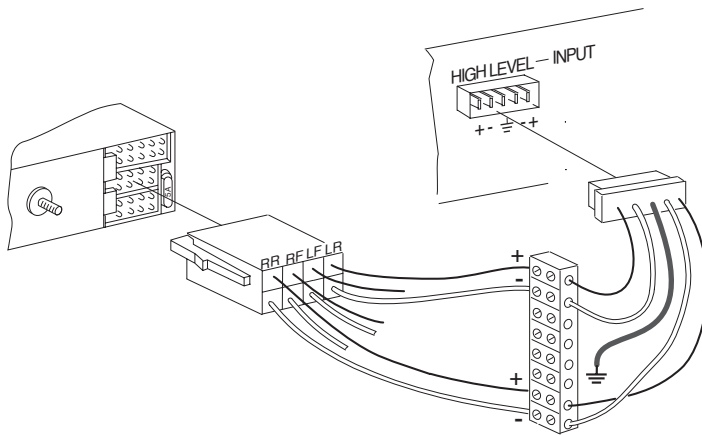


Fig. 6

Nur für Autoradios mit Brückenendstufe  
 Only for car radios with bridged output stage  
 Uniquement pour autoradios avec étage de sortie en pont  
 Solo per autoradio con stadio di uscita a ponte  
 Alleen voor autoradio's bruggeindtrap  
 Endast för bilradio med bryggkopplat slutsteg  
 Sólo para autorradios con paso final en puente  
 Apenas para auto-rádios com estágio de saída em ponte

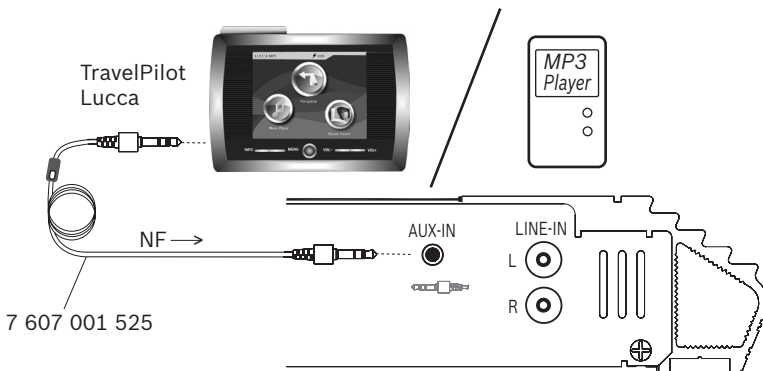


Fig. 7

**Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer für service / Números de servicio / Números de serviço / Servicenumre**

<b>Country:</b>		<b>Phone:</b>	<b>Fax:</b>
Germany	(D)	0180-5000225	05121-49 4002
Austria	(A)	01-610 390	01-610 393 91
Belgium	(B)	02-525 5454	02-525 5263
Denmark	(DK)	44 898 360	44-898 644
Finland	(FIN)	09-435 991	09-435 99236
France	(F)	01-4010 7007	01-4010 7320
Great Britain	(GB)	01-89583 8880	01-89583 8394
Greece	(GR)	210 57 85 350	210 57 69 473
Ireland	(IRL)	01-4149400	01-4598830
Italy	(I)	02-369 6331	02-369 6464
Luxembourg	(L)	40 4078	40 2085
Netherlands	(NL)	023-565 6348	023-565 6331
Norway	(N)	66-817 000	66-817 157
Portugal	(P)	01-2185 00144	01-2185 11111
Spain	(E)	902-120234	916-467952
Sweden	(S)	08-7501500	08-7501810
Switzerland	(CH)	01-8471644	01-8471650
Czech. Rep.	(CZ)	02-6130 0441	02-6130 0514
Hungary	(H)	01-333 9575	01-324 8756
Poland	(PL)	0800-118922	022-8771260
Turkey	(TR)	0212-3350677	0212-3460040
USA	(USA)	800-2662528	708-6817188
Brasil (Mercosur)	(BR)	+55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL)	+604-6382 474	+604-6413 640

Blaupunkt GmbH  
Robert-Bosch-Str. 200  
D-31139 Hildesheim